

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Article 22eme

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Règle, pour savoir ce qu'il faut faire, pour passer d'un ton mineur à son majeur, et d'un majeur à son mineur par le moyen de trois dièzes.

D. Dans quel mode est le ton de la naturel, lorsqu'il n'y a ni dièzes ni bémols a la clef?

.....
.....
R. Dans le mode mineur.....

D. Que faut-il faire pour passer de la mineur à son majeur.

.....
R. Ajouter trois dièzes à la clef exemple..... 1.

D. Que faut-il faire (règle général), dans tous les tons mineurs avec des dièzes, pour les rendre majeurs?

.....
.....
R. Toujours ajouter trois dièzes au nombre qui se trouve a la clef ex. 2.3.4.5.

D. Que faut-il faire dans tous les tons majeurs avec des dièzes, pour les rendre mineurs?

.....
.....
R. Toujours retrancher trois dièzes à la clef..... ex. 6.7.8.9.

D. Comment retrancher de la clef, trois dièzes, dans le ton de ré majeur, qui n'en a que deux?

.....
.....
R. il faut retrancher les deux dièzes qui sont à la clef, et substituer un bémol en leur place. . . ex. . . 10

D. Comment retrancher trois dièzes, de la clef, dans le ton de sol majeur, qui n'en a qu'un?

.....
.....
R. Il faut retrancher le dièse qui est à la clef, et substituer deux bémols en sa place exemple..... 11.

Exemples.

du mineur au majeur.



ex.....1.

du mineur au majeur. du mineur au majeur. du mineur au majeur. du mineur au majeur.



ex.....2. ex.....3. ex.....4. ex.....5.

du majeur au mineur. du majeur au mineur. du majeur au mineur. du majeur au mineur.



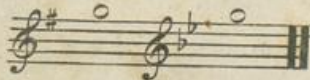
ex.....6. ex.....7. ex.....8. ex.....9.

du majeur au mineur.



ex.....10.

du majeur au mineur.



ex.....11.