

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Solféges ou nouvelle méthode de musique

Rodolphe, Jean Joseph

Paris, [ca. 1790]

Observation

urn:nbn:de:bsz:31-44750

Cadence sans pré-
paration. Cadence sans préparation
avec un tour de gosier. Cadence brisée.

Effet. Effet. Effet.

Fin des agrémens du chant.

Observation.

Lorsque j'ai fait les leçons sur les clefs d'ut et sur la clef de fa, mon dessein n'a pas été de fatiguer inutilement les écoliers, par une nouvelle étude, mais seulement de leur faciliter les moyens de les apprendre, sans beaucoup de difficultés, et en peu de temps; c'est pourquoi j'ai choisi, de préférence, le genre des petits airs, comme moins ennuyeux, et non moins utiles pour ce genre d'étude.
