

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1871**

220 (15.8.1871) Werner Große's billige Lieferungswerke ... Eugenia, oder:  
Die Geheimnisse der Tuilerien.

Werner GroÙe's billige Lieferungswerke à Heft 3 Sgr.

# Eugenia,

oder:

## Die Geheimnisse der Tuilerien.

Offiziell-romantische Erzählung aus Frankreichs Neuzeit von George F. Bora.



Eugenia.

**Prospect.** Das Leben einer Kaiserin, reich an Abenteuern, ist es, welches hier in dem Gewände eines fesselnden Romanes vor uns aufgerollt wird.  
Eugenia von Montijo sehen wir zuerst als die vertraute Gespielin der jungen Königin

**Isabella von Spanien im Parke von Aranjuez.** Es sind zwei schöne, verführerische Mädchengestalten, die tändelnd unter den stolzen Palmen, unter den blühenden Mandelbäumen hinfahren und die Liebe in süßlicher Gluth in sich erregen fühlen — aber, während Isabella's Schönheit nicht mit ihrer Ueppigkeit wächst, entwickelt sich diejenige Eugenia's zu immer glänzenderer Herrlichkeit!

Wir folgen ihren ferneren, interessanten Schicksalen in Belgien und London, wo blutige Duelle um sie stattfinden — dann nach Paris, wo die vornehme Welt sie bewundert und Louis Napoleon sie auf der Jagd zu Compiègne erblickt, um sie nach kurzer Zeit zu sich auf den Kaiserthron zu erheben!

Es ist ein kühner, ein bewunderungswürdiger Weg von einer spanischen Donna zu einer angehaunten Kaiserin, um welche sich in diesem Romane alle Geheimnisse der Tuilerien — dieses Bildes von Blut und Mordbrenn erfüllt, aber auch romantische Plebesentener — gruppieren.

Und wer empfindet heute nicht den Wunsch, das Verlangen, die kühnste, vielbewegte Lebensgeschichte dieser Kaiserin kennen zu lernen, deren Glanz und Herrlichkeit durch eigene schwere Schuld nun ebenso plötzlich gefallen, deren Stolz und Uebermuth durch das freudhaft gereizte Deutschland nun so ganz gebrochen ward, daß sie landesflüchtig, von allen Höflingen und Freunden treulos verlassen, mit ihrem Sohne auf englischem Boden ein Asyl sucht, während Deutschlands Intelligenz, Kraft und Begeisterung Frankreichs Oeere in den Staub warf!

Um die Leser dieses Werkes in den Stand zu setzen, einen Einblick in den spannenden Inhalt dieses wahrhaft zeitgemäßen Werkes zu gewinnen, verweisen wir auf nachstehende

**Capitel-Überschriften:**

Der schwarze Stern. — Der Raub der Königin. — Die schöne Eugenia von Montijo. — Der Matador Miguel und die Gräfin. — Die drei Carlotten. — Juana. — Das Schmugglerschiff. — Die Bettlerin des Palais Royal. — Olympio Aguado. — Das Duell im Hyde-Park. — Der Giftkuch. — Die Tochter des Henters. — Der Père Dor. — Eugenia's erste Begegnung mit Napoleon auf der Jagd zu Compiègne. — Das Blutbad. — Der Gefangene von La Noquette. — Cayenne. — Im Boudoir einer Kaiserin. — Prinz Camerata. — Die Trauung zu Notre-Dame. — Vor Sebastopol. — Emile de Girardin. — Die Schlacht von Solferino. — Das Kind von Frankreich. — Die Höllenmaschine. — Schloß Malmaison. — Der Fluch der Wahnsinnigen. — Mamiro von Teba. — Das Schäferspiel von Fontainebleau. — Olivier und der Herzog von Gramont. — Der Cassetten-diebstahl. — Napoleon gefangen. — Marschall Bazaine und der Plan. — Die Flucht der Kaiserin u.

Das überaus fesselnd geschriebene, sehr anziehende Werk: „Eugenia, oder: Die Geheimnisse der Tuilerien“ erscheint in Lieferungen; für die Abonnenten ist sein Preis ein überaus billiger; denn es kostet:

**Jedes Heft nur 3 Sgr. = 12 Kr. Rh. = 18 Kr. Oest. Währ.**

Hierzu erhält jeder Abonnent auf Verlangen nachstehende bestechend schöne Prämien:

- 1) Eugenia's erste Begegnung mit Napoleon im Walde von Compiègne,
  - 2) Eugenia's Trauung mit Napoleon in der Kirche Notre-Dame zu Paris,
- gegen die äußerst geringe Nachzahlung von je 7/8 Sgr. = 27 Kr. Rh. = 50 Kr. Oest. Währ.; außerdem als Extra-Prämie:

Eugenia, die Kaiserin der Franzosen, in ihrem Empfangsalon zu Paris gegen die geringe Nachzahlung von 15 Sgr. = 54 Kr. Rhein. = 1 Gulden Oesterr. Währ.

Berlin, Besselstraße 17

Die Verlags-Handlung: Werner Große.

Druck von H. Hoffschlager in Berlin.

**Bestell-Bettel:**

Hiermit subscribire ich bei der Expedition des Blattes, dem dieser Prospect beiliegt

auf das fesselnd geschriebene Werk: „Eugenia“, oder „Die Geheimnisse der Tuilerien“

Name.	Stand.	Wohnung u. Haus-Nr.	Bemerkungen.