

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1871

337 (11.12.1871) Zweites Blatt

Karlsruher Tagblatt.

Nr. 337. (Zweites Blatt)

Montag den 11. Dezember

1871.

Stellenantrag.

* Langestraße 133 findet ein braver, fleißiger junger Mann sozleich eine Stelle als Hausknecht.

Privat-Bekanntmachungen.

Louis Kaufmann,

Ludwigsplatz 59,

empfehl:

feinst gest. Zucker, neues Citronat, Pomeranzenschalen, Rosinen, Corinthen, neue schöne Mandeln, gem. Gewürze etc.	feinstes Mehl u. Poudre, schönen Honig u. Syrup, Vanillezucker, Bäckoblaten, Citronen etc.	2.2.
---	--	------

**Feinstes Blüthenmehl,
feines Kunstmehl,
rein gesiebten Zucker,**

neues Citronat und Drageat, große erlesene Mandeln, schöne Rosinen, Cibebe, gestohene Gewürze, saftige Citronen, Drageen etc., sowie alle zur Feinbäckerei erforderliche Artikel (sämmliches 1^{te} Qualität) billigt bei

Michael Hirsch,
Kreuzstraße 3.

**Frische Schellfische, Turbots,
Gauessische mar. Felschen,
Speck u. Bratbückinge,
Kieler Bückinge etc. etc.**

bei **Michael Hirsch,**
Kreuzstraße 3.

Schulränzchen

in Ledertuch und Leder,
zum Umbängen und Tragen in der Hand,
Schulmappen.

NB. Die Lederränzchen haben noch besondere Schrifttafeln.

Wegen Aufgabe des Artikels zum Verkaufspreis.

3.1. **Sch. Rupp,**
neben der Hofapotheke.

**Feinstes
Blüthenmehl,
Puder,**

rein gestohenen

Melis,

selbst gestohene

Gewürze,

schönes neues Citronat und Drageat, Pügl. Mandeln, Rosinen, Corinthen, Citronen

feinst crystallisirte Vanille
empfehl billigt

Wilhelm Hofmann,
Großh. Hoflieferant.

Für Bäckereien

empfehl

**Springerlesmodel,
Ausstechformen,
Mandelreibe u. Schneider,
Citronenpressen,
Muschelformen,
Lebkuchenformen,
Mörser**

Heinrich Lange,

2.1. Harenstraße 26.

Bat Stücher in allen Größen und Qualitäten,

Leinene Tücher in allen Größen und Qualitäten,

Socken und Strümpfe in allen Größen und Qualitäten,

Unterhosen und Wämchen in allen Größen und Qualitäten,

Tischtücher in allen Größen und Qualitäten,

Sevietten in allen Größen und Qualitäten,

Handtücher in allen Größen und Qualitäten,

Leinwand in allen Breiten und Qualitäten

empfehl in guter Waare und zu billigen Preisen

M. Urbino.

Wiener Handschuhlager.

Glacéhandschuhe für Herren und Damen, Fellehandschuhe in Hirsch- und Gemseleder mit und ohne Futter, Buckskinhandschuhe, Hirschled. rhandschuhe mit Pelzfutter empfehl

Stabl, Hoffäcker, Langestraße 107.

Leinene Taschentücher

in verschiedenen Größen und Qualitäten verkaufe ich eine große Parthie zu sehr billigen Fabrikpreisen.

N. L. Domburger.

Die neuesten
Kordel- und Seiden-Netze

empfehl in frischer Zusendung

Ludwig Dehl,

177 Langestraße 177.

**Elegante
Papeterien**

mit 60 Bogen Postpapier, Couverten und Federhalter à 42 kr. empfehl

Ludwig Erhardt,

31 Erbprinzenstraße 31.

Oval-Rahmen

in Gold und schwarz, in allen Größen empfehl

K. Lindner,

2.2. Waldstraße 9.

**Ovale und viereckige
Bilder-Rahmen,**

jeder Art und Größe,

mit und ohne Gläser zu Fabrikpreisen
empfehl

Ludwig Erhardt,

3.2. 31 Erbprinzenstraße 31.

Erdöl-Lampen,

Gas-Lustres,

Candelabres, Leuchter,

Schreibzeuge, Thermometer etc.,

Figuren, Gruppen in Kunstguss

bei **A. Winter & Sohn,**

Friedrichsplatz 6.

6.4. Stickereien

werden geschmackvoll und prompt montirt von

J. Köffing, Tapezier,

Nachfolger von S. Kirchenbauer.
Lammstraße 12.

Schuh- und Stiefel-Lager.

Herrenstiefel mit Doppelsohlen in Vachette-, Seehund- und Wichsleder,

Damenstiefel in Leder und Filz, zum Schnüren, Knöpfen und mit Zügen,

Kinderstiefel und Schuhe in grösstem Sortiment,

Ballschuhe in Atlas, Leder und Lasting,

Gummischuhe für Herren, Damen und Kinder,

Einlag-Sohlen in Filz, Stroh und Kork,

Eis-Uberschuhe, Fusswärmer

empfehlen in solider Arbeit zu billigen Preisen

Wm. Köllitz,

3.1. Langestrasse 175.

Heinrich Lange's Haushaltungs- und Küchen- Requisiten-Etablissement

empfehlen zu äußerst billigen Preisen:

Dienstürme, sehr elegante, sowie einfache, in verschiedenen Grössen,

Feuergeständnisse mit Garnituren,

Blasbälge und **Besen**, feine,

Kohlenkasten mit und ohne Deckel,

Holzboxen, verschiedene, sehr schöne,

Kohleneimer und **Coaksfüller**,

Wasserverdunstschalen,

Kohlenlöfler und **Schürhaken**,

Dienvorsätze,

Schirmständer,

Garderobeständer

2c. 2c.

Nastatt. Weinverkauf.

*2.2. Da Unterzeichnete beabsichtigt, ihren Potentkeller aufzugeben, verkauft dieselbe ihren Vorrath von mehreren Fässern 1868er reinen **Oberländer Weinen**. Liebhaber mögen sich wenden an

J. Franz, Wittwe,
zur Linde in Nastatt.

*3.3. Tafel-Obst,

ordinäres, der Eester 2 fl. 18-24 kr., schöne Reinetten, der Eester 3 fl., ist zu haben von Nachmittags 1 Uhr bis Abends 4 Uhr im Gasthaus zum Kaiser Alexander.

Frau Eckert.

EDITION PETERS



Beste Klassiker Ausgabe

Zu beziehen durch:

L. Fr. Schuster,

Musikalienhandlung und Musikalienverlaganstalt,
Friedrichsplatz 10.
Kataloge gratis. 2.1.

Liederhalle.

Heute Abend 8 Uhr Probe.

Die Mitglieder, welche bad. Sängerbundshäfte oder sonstige Musikalien des Vereins besitzen, sind **dringend** gebeten, solche in die Probe mitzubringen.

Liederkränz.

Heute Abend 8 Uhr **allgemeine** Probe zu besonderem Zwecke.

Geschäfts-Empfehlung.

Mein Spezerei-, Tabak-, Cigarren- und Kurzwaaren-Geschäft, das seit Mai d. J., während dem Neubau meines Hauses, Langestrasse 19, gegenüber in der großen Doppelbude bestand und in letzteren Wochen nur nothdürftig in meinem neuen Laden fortgeführt wurde, ist nunmehr von heute an in allen Artikeln auf das Vollständigste wieder eingerichtet.

Indem ich hievon einem geehrten Publikum die ergebenste Anzeige zu machen mich beehre, wird meine größte Sorgfalt darauf gerichtet sein, allen Anforderungen meiner verehrlichen Kunden zur größten Zufriedenheit zu entsprechen.

Zugleich erachte ich es für meine Pflicht — dem Wunsche des Herrn Schreinermeisters und Bildhauers Zink in Densbach (bei Achern) gemäß — zur öffentlichen Kenntniß zu bringen, daß derselbe bei der Ausschmückung meines Ladens, insbesondere an dem Plafond, durch die feinen gravirten Holzfüllungen und gemalten Glastafeln, welche mit den schönsten Arabesken verziert sind, eine große Kunstfertigkeit an den Tag gelegt hat, welche schon vielseitige Anerkennung gefunden hat.

Hierauf Bezug nehmend, erlaube ich mir daher, Jedermann zur beliebigen Ansicht freundlichst einzuladen und sonach den Obengenannten angelegentlichst zu empfehlen.

Karlsruhe, den 10. Dezember 1871.

Hochachtungsvollst

W. Grimm,

Langestrasse 19.

2.2.

Elsässer Shirtings, vorzügliche Qualitäten, für Hemden und Bettwäsche,

bunte Madapolams für Herrenhemden]

empfehlen in neuer Waare

Emil Lembke,

4.3. 3 Friedrichsplatz.

Zu Weihnachtsgeschenken

empfehle eine schöne Auswahl fertiger Schlafrocke in solider Waare und schöner Arbeit.

Eduard Bösch.

4.4.

Schuh- und Stiefel-Lager.

Damenstiefel und Schuhe in eigenem Fabrikat und solid gearbeitet empfiehlt zu sehr billigem Preis

Franz Schmidt, Amalienstraße 15.

NB. Auch werden Ballschuhe und Stiefelchen nach Maas in kürzester Zeit auf das Geschmacksvolle angefertigt.

2.2.

22 **Strasburg.**

Das Internationale Commissions- und Auskunfts-Bureau von **Arthur Marchal** (Consul der ehemaligen französischen Gesandtschaft zu Karlsruhe), **Langestraße 74 in Strasburg**, bejorgt gegen mäßiges Honorar: die Legalisirung von **Heirathspapieren, Vollmachten** und anderen öffentlichen Urkunden; das **Visum von Reisepässen; Petitionen** und **Correspondenzen** an deutsche und französische Behörden, an **Gesandtschaften und Consulate.**

Handschuhwascherei.

Glacé-, wach- und länischlederne **Handschuhe** werden schön und geruchlos gewaschen bei **Frau Müller,** **Stephanienstraße 19 im Hinterhaus.**

Holz- und Kohlen-Lager

von **Friedrich Hemmerle,** **Akademiestraße 36,** empfiehlt beste **Ruhr-Stückkohlen** und **Ketschrot,** sowie **kuchenes und tannenes Holz** in beliebiger Quantität und zu den billigsten Preisen. *2.2.

10. öffentliche Sitzung der II. Kammer. **Tagesordnung**

- auf **Dienstag den 12. Dezember 1871,** **Vormittags 10 Uhr.**
- 1) Anzeige neuer Eingaben.
 - 2) Zweite Beratung des Gesetzes Entwurfes, die Einführung der deutschen Gewerbeordnung im Großherzogthum betreffend.
 - 3) Mündliche Berichte der Budget-Commission über die Rechnungsnachweisungen und zwar:
 - a. des Abgeordneten **Fenz** über Tit. III — VII des Großh. Finanzministeriums,
 - b. des Abgeordneten **Huffschild** über Tit. I—VIII des Großh. Ministeriums des Innern,
 - c. des Abgeordneten **Lang** von Karlsruhe über Tit. IX, X, XI und XVI,
 - d. des Abgeordneten **Eller** über Tit. XII—XV.

Großherzogliches Hoftheater.

Dienstag den 12. Dez. IV. Quart. 137. Abonnementsvorstellung. Zum ersten Male: **Tiberius Gracchus.** Geschichtliches Trauerspiel in 5 Akten von **Otto Devrient.** Anfang **6 Uhr.**
Mittwoch den 13. Dez. Theater in Baden. **Die Hochzeit des Figaro.** Komische Oper in 2 Akten von **Mozart.** Anfang **halb 7 Uhr.**

Witterungsbeobachtungen im Großh. botanischen Garten.

8. Dez.	Thermometer	Barometer	Wind	Witterung
6 U. Morg.	— 15	28" —"	Nord	hell
12 " Mitt.	— 7½	28" 1"	"	"
6 " Abds.	— 9½	28" 1"	"	"
9. Dez.				
6 U. Morg.	— 18	28" —"	West	hell
12 " Mitt.	— 10	28" —"	"	"
6 " Abds.	— 14½	28" —"	"	"

Das Gold- und Silberwaaren-Geschäft

von **Emil Keller,** **Langestraße 171,**

empfiehlt sein gut assortirtes Lager eigener Fabrikation bei reeller Bedienung und billigen Preisen. **Ankauf von Gold, Silber, edelhaltigen Gegenständen und ächten Steinen; Vergoldung und Versilberung; Gravirung in Metall und Stein.**

N. L. Homburger,

Langestraße 203, empfiehlt zu

Weihnachtsgeschenken

sein auf's Reichhaltigste assortirte Lager vom einfachsten bis reichsten Genre von

Spitzengegenständen:

Chemisettes, Kragen, Aermel, Stulpen, Fichus, Tüll- und Gaze-Schleier, Negligé-Hauben, glatte, gestickte und Spitzen-Taschentücher;

Unterröcken, Negligé-Hauben, ächten u. Imitations-, Valenciennes-, Guipure-Spitzen, Baschliks, Capuchons, Echarpes, Moiré- und seidenen Schürzen, seidenen Schleifen, Cravattes etc. zu allerbilligsten Preisen.

P.S. Aeltere Artikel werden zu jedem annehmbaren Gebote abgegeben. 4.3.

4.4. **Hemden- u. Wäsche-Fabrik**

Emil Lembke

empfiehlt sich zur Anfertigung von

Herren- und Frauen-Hemden

in solidester Waare zu mässigen Preisen.

COLLECTION LITTOLEFF.

Sämtliche Werke sind auch in eleganten Leinenbänden zu beziehen.

Bd.	Titel	Netto	Bd.	Titel	Netto	Bd.	Titel	Netto	Bd.	Titel	Netto
339	Piano zu 2 Händen.		339	Piano zu 4 Händen.		339	Clavierauszüge zu 4 Hdn.		339	Clavierauszüge zu 4 Hdn.	
340	Bach: Wohltemperirtes Clavier (Köln) Bd. I.	20	340	Hummel: Smtl. Son. (Violon) Nocturne & Seren. (Violon)	10	340	Mozart: Von Juan (Violon)	25	340	Beethoven: Onverturen	12 1/2
341	do. — Bd. II.	20	341	Kuhlau: Sonaten Op. 44 & 66.	10	341	Rossini: Barbier	20	341	Auber, Boieldieu, Herold: Onverturen	12 1/2
342	Beethoven: Smtl. Sonaten	7 1/2	342	Mozart: Sonaten & Stücke	10	342	Weber: Freischütz (Violon)	17 1/2	342	Schubert, Schumann: Onverturen	12 1/2
343	do. Dieselb. in 2 Bde. (Violon)	11	343	Haydn: Smtl. Son. (Violon)	15	343	Clavier-Auszüge m. Text.	10	343	Rossini: Onverturen	12 1/2
344	do. Bd. I. (Nr. 1-16)	11	344	Schubert: Smtl. 16 Märsche	15	344	Bach: Hmoll Messe (lat.)	10	344	Donizetti, Méhul, Paer: Onverturen	12 1/2
345	do. Bd. II. (Nr. 17-32)	11	345	Smtl. Polonaisen Op. 61, 73 & Fantasie Op. 103	15	345	Beethoven: Fiedlo (d. f.)	18	345	Do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
346	Smtl. Stücke (Rondos, Fantasien etc.) (Violon)	12	346	Son. Op. 30 & Allegro Op. 14	10	346	Messe (lat. d.)	10	346	do. f. Bass od. Alt.	10
347	Smtl. Variationen (Violon)	11	347	Smtl. Divertis. Op. 54 & 63	10	347	Messe (lat. d.)	10	347	Schwänzengefang, f. Sopran od. Tenor	10
348	Smtl. Conc. u. Fant. Op. 80	11	348	Smtl. Rondos Op. 54 Nr. 2	10	348	Norma (d. f.)	15	348	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
349	Sinfonien (Violon)	11	349	Smtl. Variationen Op. 10	10	349	Norma (d. f.)	15	349	do. f. Bass od. Alt.	10
350	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	350	Op. 107, 138	10	350	Messe (lat. d.)	10	350	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
351	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	351	Op. 107, 138	10	351	Norma (d. f.)	15	351	do. f. Bass od. Alt.	10
352	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	352	Op. 107, 138	10	352	Messe (lat. d.)	10	352	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
353	Sonaten (Violon)	25	353	Op. 107, 138	10	353	Norma (d. f.)	15	353	do. f. Bass od. Alt.	10
354	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	354	Op. 107, 138	10	354	Messe (lat. d.)	10	354	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
355	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	355	Op. 107, 138	10	355	Norma (d. f.)	15	355	do. f. Bass od. Alt.	10
356	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	356	Op. 107, 138	10	356	Messe (lat. d.)	10	356	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
357	Sonaten (Violon)	25	357	Op. 107, 138	10	357	Norma (d. f.)	15	357	do. f. Bass od. Alt.	10
358	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	358	Op. 107, 138	10	358	Messe (lat. d.)	10	358	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
359	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	359	Op. 107, 138	10	359	Norma (d. f.)	15	359	do. f. Bass od. Alt.	10
360	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	360	Op. 107, 138	10	360	Messe (lat. d.)	10	360	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
361	Sonaten (Violon)	25	361	Op. 107, 138	10	361	Norma (d. f.)	15	361	do. f. Bass od. Alt.	10
362	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	362	Op. 107, 138	10	362	Messe (lat. d.)	10	362	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
363	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	363	Op. 107, 138	10	363	Norma (d. f.)	15	363	do. f. Bass od. Alt.	10
364	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	364	Op. 107, 138	10	364	Messe (lat. d.)	10	364	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
365	Sonaten (Violon)	25	365	Op. 107, 138	10	365	Norma (d. f.)	15	365	do. f. Bass od. Alt.	10
366	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	366	Op. 107, 138	10	366	Messe (lat. d.)	10	366	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
367	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	367	Op. 107, 138	10	367	Norma (d. f.)	15	367	do. f. Bass od. Alt.	10
368	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	368	Op. 107, 138	10	368	Messe (lat. d.)	10	368	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
369	Sonaten (Violon)	25	369	Op. 107, 138	10	369	Norma (d. f.)	15	369	do. f. Bass od. Alt.	10
370	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	370	Op. 107, 138	10	370	Messe (lat. d.)	10	370	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
371	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	371	Op. 107, 138	10	371	Norma (d. f.)	15	371	do. f. Bass od. Alt.	10
372	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	372	Op. 107, 138	10	372	Messe (lat. d.)	10	372	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
373	Sonaten (Violon)	25	373	Op. 107, 138	10	373	Norma (d. f.)	15	373	do. f. Bass od. Alt.	10
374	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	374	Op. 107, 138	10	374	Messe (lat. d.)	10	374	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
375	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	375	Op. 107, 138	10	375	Norma (d. f.)	15	375	do. f. Bass od. Alt.	10
376	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	376	Op. 107, 138	10	376	Messe (lat. d.)	10	376	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
377	Sonaten (Violon)	25	377	Op. 107, 138	10	377	Norma (d. f.)	15	377	do. f. Bass od. Alt.	10
378	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	378	Op. 107, 138	10	378	Messe (lat. d.)	10	378	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
379	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	379	Op. 107, 138	10	379	Norma (d. f.)	15	379	do. f. Bass od. Alt.	10
380	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	380	Op. 107, 138	10	380	Messe (lat. d.)	10	380	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
381	Sonaten (Violon)	25	381	Op. 107, 138	10	381	Norma (d. f.)	15	381	do. f. Bass od. Alt.	10
382	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	382	Op. 107, 138	10	382	Messe (lat. d.)	10	382	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
383	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	383	Op. 107, 138	10	383	Norma (d. f.)	15	383	do. f. Bass od. Alt.	10
384	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	384	Op. 107, 138	10	384	Messe (lat. d.)	10	384	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
385	Sonaten (Violon)	25	385	Op. 107, 138	10	385	Norma (d. f.)	15	385	do. f. Bass od. Alt.	10
386	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	386	Op. 107, 138	10	386	Messe (lat. d.)	10	386	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
387	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	387	Op. 107, 138	10	387	Norma (d. f.)	15	387	do. f. Bass od. Alt.	10
388	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	388	Op. 107, 138	10	388	Messe (lat. d.)	10	388	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
389	Sonaten (Violon)	25	389	Op. 107, 138	10	389	Norma (d. f.)	15	389	do. f. Bass od. Alt.	10
390	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	390	Op. 107, 138	10	390	Messe (lat. d.)	10	390	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
391	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	391	Op. 107, 138	10	391	Norma (d. f.)	15	391	do. f. Bass od. Alt.	10
392	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	392	Op. 107, 138	10	392	Messe (lat. d.)	10	392	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
393	Sonaten (Violon)	25	393	Op. 107, 138	10	393	Norma (d. f.)	15	393	do. f. Bass od. Alt.	10
394	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	394	Op. 107, 138	10	394	Messe (lat. d.)	10	394	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
395	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	395	Op. 107, 138	10	395	Norma (d. f.)	15	395	do. f. Bass od. Alt.	10
396	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	396	Op. 107, 138	10	396	Messe (lat. d.)	10	396	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
397	Sonaten (Violon)	25	397	Op. 107, 138	10	397	Norma (d. f.)	15	397	do. f. Bass od. Alt.	10
398	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	398	Op. 107, 138	10	398	Messe (lat. d.)	10	398	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
399	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	399	Op. 107, 138	10	399	Norma (d. f.)	15	399	do. f. Bass od. Alt.	10
400	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	400	Op. 107, 138	10	400	Messe (lat. d.)	10	400	do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10

Bd.	Titel	Netto	Bd.	Titel	Netto	Bd.	Titel	Netto
397	Beethoven: Smtl. Son. (Violon)	25	397	Haydn: Smtl. Son. (Violon)	15	397	Clavier-Auszüge m. Text.	10
398	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	398	Schubert: Smtl. 16 Märsche	15	398	Bach: Hmoll Messe (lat.)	10
399	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	399	Smtl. Polonaisen Op. 61, 73 & Fantasie Op. 103	15	399	Beethoven: Fiedlo (d. f.)	18
400	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	400	Son. Op. 30 & Allegro Op. 14	10	400	Messe (lat. d.)	10
401	Sonaten (Violon)	25	401	Smtl. Divertis. Op. 54 & 63	10	401	Messe (lat. d.)	10
402	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	402	Smtl. Rondos Op. 54 Nr. 2	10	402	Norma (d. f.)	15
403	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	403	Smtl. Variationen Op. 10	10	403	Norma (d. f.)	15
404	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	404	Op. 107, 138	10	404	Messe (lat. d.)	10
405	Sonaten (Violon)	25	405	Op. 107, 138	10	405	Norma (d. f.)	15
406	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	406	Op. 107, 138	10	406	Messe (lat. d.)	10
407	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	407	Op. 107, 138	10	407	Norma (d. f.)	15
408	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	408	Op. 107, 138	10	408	Messe (lat. d.)	10
409	Sonaten (Violon)	25	409	Op. 107, 138	10	409	Norma (d. f.)	15
410	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	410	Op. 107, 138	10	410	Messe (lat. d.)	10
411	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	411	Op. 107, 138	10	411	Norma (d. f.)	15
412	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	412	Op. 107, 138	10	412	Messe (lat. d.)	10
413	Sonaten (Violon)	25	413	Op. 107, 138	10	413	Norma (d. f.)	15
414	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	414	Op. 107, 138	10	414	Messe (lat. d.)	10
415	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	415	Op. 107, 138	10	415	Norma (d. f.)	15
416	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	416	Op. 107, 138	10	416	Messe (lat. d.)	10
417	Sonaten (Violon)	25	417	Op. 107, 138	10	417	Norma (d. f.)	15
418	do. Bd. I. (Nr. 1-6)	25	418	Op. 107, 138	10	418	Messe (lat. d.)	10
419	do. Bd. II. (Nr. 7-9)	25	419	Op. 107, 138	10	419	Norma (d. f.)	15
420	do. Bd. III. (Nr. 10-12)	25	420	Op. 107, 138	10	420	Messe (lat. d.)	10

