

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Karlsruher Tagblatt. 1843-1937
1871**

346 (20.12.1871) Collection Litolff. Beste und billigste Classiker-Ausgabe.

December 1871.

TOCHTER

COLLECTION LITOLFF.

Beste und **billigste** Classiker-Ausgabe.

Eingeführt in den Conservatorien aller Länder.

Bei Ausgabe dieses Catalogs weisen wir auf die Urtheile von den bedeutendsten Organen der in- und ausländischen Presse hin, welche die Collection Litolff als die beste und billigste aller bis jetzt erschienenen Classiker-Ausgaben anerkennen. So sagt das vortrefflich redigirte „Daheim“

„Beethovens Werke, wie die aller musikalischen Classiker sind nirgends besser zu haben als in der sehr billigen und sich durch correcten und deutlichen Druck und schönes starkes Papier auszeichnenden „Collection Litolff“.

Wir wollen noch außerdem die unbestreitbare Thatsache anführen, dass **kein** Werk in irgend einer andern Ausgabe billiger ist als in der „Collection Litolff.“

Braunschweig & New York.

Henry Litolff's Verlag.

Bd.	Studien. Für Clavier.	Netto Thlr. Sgr.	Bd.	Studien. Für Clavier.	Netto Thlr. Sgr.
500	<i>Bertini.</i> 48 Etuden Op. 29 u. 32	— 10		<i>Köhler's</i> Studien v. ersten An-	
511	— 25 Etuden Op. 100 . . .	— 8		fangen bis zur höheren Ausbildung	
341	<i>Clementi.</i> Gradus Bd. I . . .	— 15	514	— Bd. III, 120 Volkstänze zu	
342	— do. Bd. II . . .	— 15		2 Händen . . .	20
343	— do. Bd. III . . .	— 20	515	— Bd. IV, 60 Volkstänze zu 4	
501	— Préludes et Exercises . . .	— 10		Händen . . .	20
502	<i>Cramer.</i> Etuden Bd. I (Cah. 1 u. 2)	— 10			
503	— do. Bd. II (Cah. 3 u. 4)	— 10			
516	<i>Czerny.</i> 50 Uebungsstücke zu				
	2 Händen für Anfänger . . .	— 10			
517	— 50 Uebungsstücke zu 4 Händ.	— 10	506	<i>Fiorillo.</i> 36 Etud. (Blumenstengel)	— 10
504	<i>Herz.</i> Gammes . . .	— 5	507	<i>Kreutzer.</i> 40 Etud. (Blumensteng.)	— 10
518	<i>Köhler.</i> 30 melodiöse Uebungs-		508	<i>Rode.</i> 24 Capricen (Blumensteng.)	— 10
505	stücke in progressiver Folge Op. 205.	— 15	509	<i>Zinkeisen.</i> 26 kleine Duette in	
	<i>Müller.</i> Uebungen (complet) . . .	— 10		allen Dur- u. Moll-Tonarten . . .	10
	<i>Köhler's</i> Studien v. ersten An-				
	fangen bis zur höheren Ausbildung				
512	— Bd. I, 150 Volksmelodien zu	—			
	2 Händen . . .	— 20			
513	— Bd. II, 60 Volksmelodien zu	— 20	510	<i>Gross.</i> 24 kleine Duette als Vor-	
	4 Händen . . .	— 20		tragsübungen . . .	10

Vorrätig in der Musik-Handlung von

Fr. Dört.
Carlsruhe.

T
B
gi

COLLECTION

Bd.	Piano zu 2 Händen.	Netto. Thlr.Sgr.	Bd.	Piano zu 4 Händen.	Netto. Thlr.Sgr.	Bd.	Streich-Partie
339	Bach: Wohltemporirtes Clavier (Köhler) Bd. I . . .	244	Hummel: Smtl. Son. (Winkler)	10	Beethoven: Partitur d.		
340	— do. — Bd. II . . .	20	— Nocturno & Seren. (Winkler)	10	— — d. I.		
301	Beethoven: Smtl. Sonaten	1 7½	Kuhau: Sonaten Op. 44 & 66.	10	— — d. III.		
600	— Dieselben	1 —	Mozart: Sonaten & Stücke	17½	— — d. IV.		
247	— Dieselb. in 2 Bde. (Winkler)	1 —	— Ber. Sinf. Bd. I (Nr. 1—3)	15	Haydn: Sm. 88		
	Bd. I (Nr. 1—16)	337	— Bd. II. (Nr. 4—6)	15	— Partitur d.		
248	— do. Bd. II. (Nr. 17—32)	1 —	Schubert: Smtl. 16 Märsche	15	— — d. I.		
325	— Smtl. Stücke (Rondos, Fantasien etc.) (Winkler)	356	— Smtl. Polonaisen Op. 61, 75 & Fantasy Op. 103	10	Mozart: Smtl. Qua-		
326	— Smtl. Variationen (Winkler)	12	— Son. Op. 30 & Allegro Op. 144	10	— Schubert: Ser.		
311	— Smtl. Conc. u. Fant. Op. 80	1 —	— Smtl. Divertiss. Op. 54. 63	10	Quiette.		
344	— Sinfonien (Winkler)	359	— Smtl. Rondos Op. 54 Nr. 2, Op. 107, 138	10	Beethoven: Klavier		
	Bd. I (Nr. 1—6)	25	— Smtl. Variationen Op. 10, 35, 82, 84 Nr. 1	10	(Piano, Ob.Clarin. & Fagott).		
345	— do. Bd. II. (Nr. 6—9)	25	— Grand Duo in Cdur Op. 140	10	— Smtl. Sack-Op. 4, 29, 137		
346	— Septett Op. 20 (Winkler)	10	Weber: Smtl. Orig. Comp.	12½	Mozart: Sm. 10 S.		
374	— Romanzen & Seren. (Winkler)	10	— Sonaten & Stücke Op. 21, 62, 65, 72 (Markull)	15	Schubert: Sellen		
341	Clementi: Gradus Bd. I.	15	— Orig.-Comp., Sonaten & Stücke in 1 Band	25	Op. 114 (Pf. Viola, Cello Bass)		
342	— do. Bd. II.	15	Piano & Violine.		Sextett Sep.		
343	— do. Bd. III.	20	Beethoven: Sämmtl. Sonaten (Meves)	10	Beethoven: Sextet		
327	— Sonaten (Winkler)	25	— Smtl. Variat. & Rondo	15	Op. 81 b (2 Violinen, Cello und Bärme)		
315	— Smtl. Sonatinen (Winkler)	12	— Concert Op. 61 & Romanzen (Meves)	15	— Septett n. 20		
241	Dussek: Son. & Stücke (Winkler)	10	— Smtl. Violoncell-Son. arr. f. Piano & Violine (Leibrock)	1 —	Clavier - uszü		
179	Field: 17 Nocturnes (Winkler)	12	Haydn: Smtl. Sonaten	25	2 Händen.		
180	Händel: Suite 1—8 . . .	12	— Smtl. Sonaten	1 15	(Ohmext.)		
181	— Suite 9—16	12	Mozart: Smtl. Sonaten	1 15	Beethoven: Fidelio		
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fug	12	Schubert: Smtl. Sonaten & Rondo Op. 70	17½	— Prometheus		
353	— Suiten & Comp. in 1 Band	1 —	Volklieder-Album:		— Egmont		
307	Haydn: 10 ber. Son. (Winkler)	12	60 Lieder leicht arrangirt von A. Blumenstengel	10	— Ruinen v. Ath		
347	— Ber. Sinfonien (Winkler)	17½	Weber: Smtl. Sonat. (Leibrock)	12	Bellini: Norma		
372	Hummel: Sonaten Op. 13, 20, 38, 81, 106 (Winkler)	20	Piano & Violoncell.		— Puritaner		
242	— Stücke Op. 11, 18, 55, 120, 122 (Winkler)	186	Beethoven: Smtl. Sonaten (Leibrock)	1 —	— Nachtwalderin		
249	— Concerte	10	— Smtl. Variationen (Leibrock)	1 —	— Romeo u. Julie		
243	Kuhau: Sonatinen (Winkler)	10	Trios.		— Straniera		
302	Mozart: Sämmtl. Sonaten	25	Beethoven: Sämmtl. Trios (Meves)	2 5	— Pirat		
601	— Dieselben	20	Haydn: Smtl. 31 Trios	5 10	— Rothkäppchen		
328	— Sämmtl. Stücke (Winkler)	10	— 6 ber. Trios (Winkler)	25	— Calif vor Bagdad		
349	— Smtl. Variationen (Winkler)	20	Hummel: Sämmtl. Trios (Winkler) Bd. I. Op. 12, 22, 35, 65	20	Donizetti: Lucia		
316	— 6 berühmte Sinfonien	20	— Bd. II. Op. 83, 93, 96	20	— Liebestrauk		
212	Clementi: Conc. (Hummel) Bd. I. (1—4)	20	Mozart: Smtl. Trios (Meves)	1 15	Gluck: Arnde		
213	— — — Bd. II. (5—7)	20	Schubert: Trios Op. 99 & 100 (Leibrock)	1 —	— Orpheus		
355	— 7 Conc. (Hummel) in 1 Bd.	1 —	Streich-Trios.		Gretry: Roland		
303	Schubert: Smtl. Sonaten	25	(Violin, Bratsche & Cello.)		Haydn: Jaeszeit		
602	— Dieselben	20	Beethoven: Sämmtl. Trios (Meves)	2 5	— Schöpfung		
350	— Stücke (Winkler)	75	Haydn: Smtl. 31 Trios	5 10	Herold: Zana		
	Bd. I. 8 Impromptus Op. 90 & 142, Moments musicaux Op. 94	364	— 6 ber. Trios (Winkler)	25	Méhul: Josef		
351	— Bd. II. Op. 15, 78, 145 & 5 nachgelassene Clavierstücke	10	Hummel: Sämmtl. Trios (Winkler) Bd. I. Op. 12, 22, 35, 65	20	Mozart: Do Juan		
314	— Sämmtl. Tänze	10	— Bd. II. Op. 83, 93, 96	20	— Zauberflö		
140	— 50 berühmte Lieder	10	Mozart: Smtl. Trios (Meves)	1 15	— Figaro		
443	Volklieder-Album:	188	Schubert: Trios Op. 99 & 100 (Leibrock)	1 —	— Titus		
	100 Lieder leicht arrangirt von Rebbeling	12½	Streich-Trios.		— Cosi fan tutte		
313	Weber: Sämmtl. Sonaten	12	(Violin, Bratsche & Cello.)		— Entführ		
312	— Sämmtl. Stücke	10	Beethoven: Smtl. Trios & Serenade (Meves)	27½	— Idomeneu		
352	— Concerte & Concertstück	12	— Dieselb. in Part. (Meves)	22½	Nicolo: Jocole		
373	— Variationen (Winkler)	10	Quartette.		Rossini: Bäuer		
605	— Smtl. Werke in 1 Band	25	(Piano, Violin, Bratsche & Cello.)		— Othello		
			Beethoven: Smtl. 4 Quartette (Wiedemann)	1 5	Weber: Freihätz		
			Mozart: Smtl. 5 Quartette	1 10	— Oberon		
			Streich-Quartette.		— Euryanthe		
			Beethoven: Smtl. 17 Quartette (Meves)	3 22½	— Preciosa		

Sämmtl. Werke sind auch in eleganten Lehnenbänden zu beziehen.

LITOLFF.

<u>Streich-partette.</u>	<u>Netto.</u>	<u>Bd.</u>	<u>Clavierauszüge zu 4 Hdn.</u>	<u>Netto.</u>	<u>Bd.</u>	<u>Ouverturen zu 4 Händen.</u>	<u>Netto.</u>
<i>thoven: Quartette.</i>			(Ohne Text.)			<i>Beethoven: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{2}$
Partitur d. I. (1-6)	24	50	<i>Mozart: Don Juan (Winkler)</i>	25	197		
— d. II. (7-9)	17 $\frac{1}{2}$	48	<i>Rossini: Barbier</i>	20	198	<i>Auber, Boieldieu, Herold:</i>	$12\frac{1}{2}$
— d. III. (10-13)	24	66	<i>Weber: Freischütz (Winkler)</i>	17 $\frac{1}{2}$	199	<i>Schubert, Schumann: Ouv.</i>	$12\frac{1}{2}$
— d. IV. (14-17)	25				299	<i>Rossini: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{4}$
<i>ydः: Sm. 83 Quartette</i>	8				298	<i>Donizetti: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{2}$
20 ausgebildete Quartette					297	<i>Bellini: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{2}$
<i>cart: Smtl. Quart. (Meves)</i>	1 15	222	<i>Bach: Hmoll Messe (lat.)</i>	20	195	<i>Mozart: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{2}$
<i>ubert: 2er. Quartette</i>	1 5	70	<i>Beethoven: Fidelio (d. f.)</i>	18	196	<i>Weber: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{2}$
<i>Quiette.</i>			— Egmont (d.)	10	200	<i>Cherubini, Méhul, Paer</i>	
<i>thoven: Quintett Op. 16</i>	91		— Messe Op. 86 (lat. d.)	10		<i>Gluck: Ouverturen</i>	$12\frac{1}{2}$
(Piano, Ob.Clarinette, Horn & Fagott.)			— Messe solonelle Op. 123 (lat.)	15			
<i>Smtl. Sich - Quintette</i>	12	92					
Op. 4, 29, 1 137	150		<i>Bellini: Norma (d. i.)</i>	18		<u>Ouverturen</u>	
<i>art: Sm. 10 Str.-Quint.</i>	1 139		— Norma (i. f.)	24		für Piano & Violine.	
<i>ubert: Wollen-Quintett</i>	2 220		— Romeo und Julie (d. i.)	15		(Arrangiert von W. Meves.)	
Op. 114 (Pf. Violine, Bratsche, Cello Bass)	221		<i>Boieldieu: Weisse Dame (d. f.)</i>	20			
<i>Sextett Septett.</i>	56		<i>Gluck: Alceste (d. f.)</i>	20	322	<i>Beethoven: 6 Ouverturen</i>	15
<i>thoven: Sextett in Es Op. 81 (2 Violinen, Bratsche Cello und Horn)</i>	71		— Iphigenia in Aulis (d. f.)	20	319	<i>Bellini: 6 Ouverturen</i>	15
Septett n. 20 (Violine, Bratsche, En. Clarinette, Fa-gott, Cello und Kontrabass)	80		— Iphigenia in Tauris (d. f.)	15	324	<i>Boieldieu, Gluck, Herold</i>	
	81		— Orpheus (d. i.)	12 $\frac{1}{2}$		<i>Méhul: 7 Ouverturen</i>	15
	82		— Orpheus (f.)	15	320	<i>Mozart: 8 Ouverturen</i>	15
	83		— Armide (d. f.)	20	321	<i>Rossini: 6 Ouverturen</i>	15
	89		<i>Grétry: Rich. Löwenh. (d. f.)</i>	20	323	<i>Weber: 6 Ouverturen</i>	15
<i>lavier-Auszüge zu 2 Händen.</i>	15		<i>Händel: Messias (d. e.)</i>	17 $\frac{1}{2}$			
(OhnText.)	19		— Samson (d. e.)	12 $\frac{1}{2}$		<u>Lieder & Gesänge.</u>	
<i>thoven: Fidelio</i>	20		— Judas Maccabäus (d. e.)	20	366	<i>Beethoven-Album</i> , 30 Lieder (Abt)	10
Prometh.	10		— Alexanderfest (d. e.)	12 $\frac{1}{2}$	367	— Dasselbe für tiefe Stimme	10
Egmont	10		— Josua (d. e.)	15	441	<i>Fesca-Album</i> , 48 Lieder f. hohe Stimme	1—
Ruinen v. Athen	10		<i>Haydn: Schöpfung (d. e.)</i>	15	442	— Dasselbe für tiefe Stimme	1—
<i>tini: Noa</i>	10		— Schöpfung (f.)	24		<i>Mozart-Album</i> , 32 Lieder	
Puritane	10		— Jahreszeiten (d. f.)	22 $\frac{1}{2}$			
Nachtwalerin	10		<i>Méhul: Joseph (d. f.)</i>	12 $\frac{1}{2}$			
Romeo u. Julie	86		<i>Mozart: Don Juan (d. i.)</i>	20	368	— Dasselbe für tiefe Stimme	10
Stranieri	10		— Don Juan (f.)	20		<i>Schubert-Album</i> (Schöne Müllerin, Winterreise, Schwangengesang u. 22 berühmte Lieder) (Abt). Für Sopr. od. Tenor	25
Pirat	10		— Zauberflöte (d. i.)	15	603	— Dasselbe	20
<i>eldieu: Weiss Dame</i>	12		— Zauberflöte (f.)	24	303	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	25
Johann v. Paris	88		— Figaro's Hochzeit (d. i.)	22 $\frac{1}{2}$	604	— Dasselbe	20
Rothkäppchen	10		— Figaro's Hochzeit (f.)	1—	306	— Dasselbe für Bass od. Alt	25
Calif von Bagdad	10		— Cosi fan tutte (d. i.)	22 $\frac{1}{2}$		<i>Schubert - Album</i> Nr. 2 (75 Lieder) (Abt) Für Sopr. oder Tenor	25
<i>izetti: Lucia</i>	14		— Titus (d. i.)	15	335	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	25
Liebestrat.	10		— Entführer a. d. Serail (d. f.)	15	336	— do. für Bass oder Alt	25
<i>ck: Arme</i>	16		— Idomeneus (d. i.)	17 $\frac{1}{2}$	304	— Schöne Müllerin, für Sopr. oder Tenor	10
Orpheus	90		— Requiem (lat.)	22 $\frac{1}{2}$	304a	— do. für Bass oder Alt	10
<i>try: Räid Löwenherz</i>	224		— Gduri-Messe (lat.)	8	305a	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
<i>ydः: Zana</i>	84		<i>Rossini: Barb. v. Sevilla (d. i.)</i>	12	305b	— do. für Bass oder Alt	10
<i>old: Jose</i>	85		— Barbier von Sevilla (f. i.)	17 $\frac{1}{2}$	306a	— Winterreise f. Sopr. od. Tenor	10
<i>art: Do.Juan</i>	68		<i>Weber: Freischütz (d. i.)</i>	15	304b	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
Zauberflöte	69		— Oberon (d. e. f.)	15	305b	— do. für Bass oder Alt	10
	135		— Euryanthe (d. f.)	20	306b	— Schwanengesang, f. Sopr. oder Tenor	10
	137		— Preciosa (d. f.)	10	305c	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
			Ouverturen zu 2 Händen.		305d	— do. für Bass oder Alt	10
Figaro	10				305e	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
Titus	10		<i>Beethoven: Smtl. Ouvert.</i>	10	306c	— do. für Bass oder Alt	10
Cosi fan tte	10		<i>Bellini: Ber. Ouverturen</i>	10	306d	— 22 berühmte Lieder für Sopr. oder Tenor	10
Entföhru	10		<i>Boieldieu, Cimarosa, Grétry und Gluck: Berühmte Ouvert.</i>	10	304d	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
domeneu	10				305d	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10
<i>do: Jocole</i>	10		<i>Donizetti, Méhul, Paer: Berühmte Ouverturen.</i>	10	306d	— do. für Bass oder Alt	10
<i>tini: Baier v. Sevilla</i>	142		<i>Mozart: Smtl. Ouverturen</i>	10	443	<i>Volkstieder - Album</i> (100 Lieder)	$12\frac{1}{2}$
Othello	147		<i>Rossini: Ber. Ouverturen</i>	10	370	<i>Weber-Album</i> , 37 Lied. (Abt)	10
<i>er: Freischütz</i>	144		<i>Weber: Smtl. Ouverturen</i>	10	371	— Dasselbe f. tiefe Stimme	10
Oberon	145		<i>Schubert, Schumann: Ouverturen</i>	10			
Euryanthe	250						
Preciosa	10						

Collection Litolff.

Bd.	Prachtausgaben. Piano zu 2 Händen.			Netto. Thlr. Sgr.	Bd.	Prachtausgaben. Piano zu 4 Händen.			Netto. Thlr. Sgr.
96	Bach: Wohltemp. Clavier	2	—	55	Mozart: Sonaten & Stücke	1	14		
169	— Smtl. Orig.-Comp. (Suiten, Partiten, Toccaten etc.)	2	—	166	Symphonien Bd. I. (1—6)	1	18		
	Bd. I (No. 1—22)	2	—	167	Bd. II (7—15)	1	18		
170	Bd. II 23—41)	2	—	148	Schubert: Smtl. Compositionen	1	25		
1	Beethoven: Smtl. Sonaten	2	—	149	Bd. I (Nr. 1—12)	1	25		
2	Bd. II (No. 17—32)	2	—		Bd. II (Nr. 13—22)	1	25		
42	— Smtl. Stücke, (Rondos, Bagatellen, Tänze etc.)	1	15						
41	— Smtl. Variationen	2	—						
67	7 Concerte	2	—						
5	— Smtl. Sinfonien (Winkler)	2	15						
6	— 11 Quartette (Winkler)	2	—						
7	— 10 Trios (Winkler)	2	—						
8	— 12 Sonaten für Piano und Violine. Arrangiert (Winkler)	2	7½						
9	— Septetti und Quintette (Winkler)	1	5						
151	Clementi: Gradus ad Parnassum	2	—						
93	— Smtl. Sonaten	2	—						
	Bd. I (Nr. 1—22)	2	10						
94	Bd. II (Nr. 23—43)	2	10						
95	Bd. III (Nr. 44—61)	2	10						
78	Dussek: Smtl. Sonaten	2	—						
	Bd. I (Nr. 1—19)	2	—						
79	Bd. II (Nr. 20—32)	2	—						
4	Haydn: Smtl. 34 Sonaten	2	15						
161	— Berühmte Sinfonien	2	—						
	Bd. I (Nr. 1—10)	1	15						
162	Bd. II (Nr. 11—21)	1	15						
171	Hummel: Smtl. 9 Sonaten	1	10						
3	Mozart: Smtl. Sonaten	2	—						
53	— Smtl. Stücke	—	20						
54	— Smtl. Variationen	1	10						
168	— 18 Sinfonien	2	—						
44	Schubert: Smtl. 10 Sonaten	2	—						
45	— Smtl. Stücke & Ouvert.	1	15						
160	— Smtl. Tänze	—	20						
163	Weber: Smtl. Sonaten	—	24						
165	— Smtl. 48 Stücke	1	15						
164	— Concerte und Concertstück	—	20						
43	Beethoven: Smtl. 48 Sonatenarrang. (Köhler), 6 Bände	—	22½						
35-40	— Smtl. 48 Sonatenarrang. (Köhler), 6 Bände	2	15						
57	Haydn: Berühmte Sinfonien	2	—						
	Bd. I (Nr. 1—10)	2	—						
58	Bd. II (Nr. 11—20)	2	—						
215	Bd. III (Nr. 21—30) (Markull)	1	15						
216	Bd. IV (Nr. 31—40) (Markull)	1	15						

Salon-Perlen.

Band 401. Preis 20 Sgr.

Spandler: Lillie, Richard: Violette, Marguerite, Badarzewska: Gebet der Jungfrau, Das erhörte Gebet, Douce Réverie, Mazurka, Lee: La Bayamesa, Leybach: Nocturne II, Thème allemande, Sutter: Heidelberg, Fenfollet, Ketterer: Nocturne, Clemens: Valse, Wollenhaupt: Lied ohne Worte, La Gazelle, Arditi: Il Bacio.

Band 404 (leicht). Preis 15 Sgr.

Jungmann: Er liebt mich, Richards: Santa Maria, L'Absence, Räckel: Viva la Valse, Spindler: Alpenröslein, Vergissmeinnicht, Romance, Struth: Larmes, Sutter: Heimweh, Sehnsucht, Perles und Diamants.

Band 405 (leicht). Preis 15 Sgr.

Jungmann: In einsamen Stunden No. 1, Auf dem Berge, Die schönsten Augen, Ketterer: Violetta, Pathe: Rondo, Richards: Ethel, Richter: Lied ohne Worte, Räckel: La Lienne du Nord, Spindler: Veilchenstrauss.

Band 406 (ziemlich leicht). Preis 15 Sgr.

Cramer: Nocturne, Jungmann: In einsamen Stunden No. 2, Ketterer: Malla, Pathe: Ecoute-moi, Richards: Air de Trovatore, Soldatenchor aus Faust, Räckel: Impromptu-Nocturne, Beatrix, Spindler: Bilder aus schöner Zeit No. 1.

Band 522. Köhler, Kinder-Album für Piano zu 2 Händen 15 Sgr.

Band 407 (mittelschwer). Preis 15 Sgr.

Jungmann: In einsamen Stunden No. 3, Nollet: Idylle, Réconciliation, Pathe: Sons de la Harpe, Räckel: Mirth and Frolic, Consuelo, Marche valaque, Sutter: Au Ruisseau.

Band 408 (ziemlich schwer). Preis 15 Sgr.

Festa: L'Espérance, Räckel: Marche romaine, Caprice dramatique, Erlinda, Spindler: Polka brillante, Wollenhaupt: Le Ruisseau, Hélène.

Band 409 (schwer). Preis 15 Sgr.

Krämer: La Harpe solennelle, La Gazelle, Litoff: Mélodie, Maithau, Räckel: Léonie, Wollenhaupt: Lied ohne Worte.

Perles harmoniques.

Band 402. Preis 10 Sgr.

Richards: Am Abend, Marie, Ketterer: Argonaise, Kotská: Reveil du Lion, Wölty: Kloster-Glocken, Wallace: Polka.

Band 403. Preis 10 Sgr.

Richards: Victoria, Sibylle, Klosterkirche, Chant du Captif, Wanderauer's Traum, Träumerei, Partisch: Frühlingsblume, Wölty: Stunde des Gebets, Goria: Olga, Walzer eines Wahnsinnges, Sehnsucht-Schmerzens-Hoffnungs-Walzer.