

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1871

346 (20.12.1871) Collection Litolff. Beste und billigste Classiker-Ausgabe.

COLLECTION

Bd.	Netto. Thlr.Sgr.	Bd.	Netto. Thlr.Sgr.	Bd.	Netto. Thlr.Sgr.			
Piano zu 2 Händen.			Piano zu 4 Händen.			Streich-Quartette.		
339	20	244	10					
	20	245	10					
340	20	246	10					
	1 7 1/2	308	17 1/2					
600	1	337	15					
	1	338	15					
247	1	329	15					
	1	356	10					
248	1	357	10					
	1	358	10					
248	1	359	10					
325	12							
	1							
326	1							
	1							
311	1							
	25							
344	25							
	25							
345	10							
	10							
345	10							
	10							
374	10							
	15							
341	15							
	15							
342	15							
	20							
343	20							
	25							
37	25							
	12							
315	12							
	10							
241	10							
	12							
179	12							
	12							
180	12							
	12							
181	12							
	12							
182	12							
	1							
353	1							
	12							
307	12							
	17 1/2							
347	17 1/2							
	20							
372	20							
	10							
242	10							
	10							
249	10							
	10							
243	10							
	25							
302	25							
	20							
601	20							
	10							
328	10							
	20							
349	20							
	20							
316	20							
	20							
212	20							
	20							
213	20							
	1							
355	1							
	25							
303	25							
	20							
602	20							
	10							
350	10							
	10							
351	10							
	10							
314	10							
	10							
140	10							
	12 1/2							
443	12 1/2							
	12							
313	12							
	10							
312	10							
	12							
352	12							
	10							
373	10							
	25							
605	25							
Piano zu 4 Händen.			Streich-Trios.			Streich-Quartette.		
309	10	189	10					
	1 2 1/2	210	1 5					
317	1 2 1/2		1 10					
	1 2 1/2							
318	1 2 1/2							
	10							
183	10							
	25							
348	25							

Sämtliche Werke sind auch in eleganten Leinenbänden zu beziehen.

ICIN LITOLFF.

Streich-Quartette.		Netto. Thlr.Sgr.	Bd.	Clavierauszüge zu 4 Hdn.		Netto. Thlr.Sgr.	Bd.	Ouverturen zu 4 Händen.		Netto. Thlr.Sgr.
Beethoven: Quartette.				(Ohne Text.)				Beethoven: Ouverturen . . .		12 1/2
Partitur d. I. (1-6)		24	50	Mozart: Don Juan (Winkler)		25	197	Auber, Boieldieu, Herold: Ouverturen . . .	12 1/2	
— d. II. (7-9)		17 1/2	48	Rossini: Barbier		20	198	Schubert, Schumann: Ouv.	12 1/2	
— d. III. (10-13)		24	66	Weber: Freischütz (Winkler)		17 1/2	199	Rossini: Ouverturen . . .	12 1/4	
— d. IV. (14-17)		25		Clavier-Auszüge m. Text.			290	Donizetti: Ouverturen . . .	12 1/2	
Haydn: Smtl. Quartette		8		d. - deutsch, e. - engl., f. - franz. i. - ital.			297	Bellini: Ouverturen . . .	12 1/2	
20 ausgehlte Quartette		1 15		Bach: Hmoll Messe (lat.)		20	195	Mozart: Ouverturen . . .	12 1/2	
Quart: Smtl. Quart. (Mees)		3 15		Beethoven: Fidelio (d. f.)		18	196	Weber: Ouverturen . . .	12 1/2	
Quart: Ser. Quartette		1 5		— Egmont (d.)		10	200	Cherubini, Méhul, Paer		
Quintette.				— Messe Op. 86 (lat. d.)		10		Gluck Ouverturen . . .	12 1/2	
Beethoven: Quintett Op. 16				— Messe solonelle Op. 123 (lat)		15				
(Piano, Oboe, Clarinette, Horn & Fagott)				Bellini: Norma (d. i.) . . .		18				
Smtl. Säch-Quintette				— Norma (i. f.)		24				
Op. 4, 29, 137				— Romeo und Julie (d. i.)		15				
Quart: Smtl. 10 Str.-Quint.				Boieldieu: Weisse Dame (d. f.)		20				
Quart: Sellen-Quintett				Gluck: Alceste (d. f.)		20	322	Beethoven: 6 Ouverturen . . .	15	
Op. 114 (P., Violine, Bratsche, Cello Bass)				— Iphigenia in Aulis (d. f.)		20	319	Bellini: 6 Ouverturen . . .	15	
Sextett Septett.				— Iphigenia in Tauris (d. f.)		15	324	Boieldieu, Gluck, Herold		
Beethoven: Sextett in Es				— Orpheus (d. i.)		12 1/2		Méhul 7 Ouverturen . . .	15	
Op. 81 b (2 Violinen, Bratsche, Cello und Bass)				— Orpheus (f.)		15	320	Mozart: 8 Ouverturen . . .	15	
Septett Op. 20 (Violine, Bratsche, Horn, Clarinette, Fagott, Cello Contrabass)				— Armide (d. f.)		20	321	Rossini: 6 Ouverturen . . .	15	
Clavier-Auszüge zu 2 Hdn.				Grétry: Rich. Löwenh. (d. f.)		20	323	Weber: 6 Ouverturen . . .	15	
(Ohne Text.)				Handel: Messias (d. e.) . . .		17 1/2				
Beethoven: Fidelio		10		— Samson (d. e.)		12 1/2				
Prometheus		10		— Judas Maccabäus (d. e.)		20				
Egmont		10		— Alexanderfest (d. e.) . . .		12 1/2				
Ruinen v. Athen		10		— Josua (d. e.)		15	366	Beethoven-Album, 30 Lieder (Abt)	10	
Bellini: Norma		10		Haydn: Schöpfung (d. e.) . .		15	367	— Dasselbe für tiefe Stimme	10	
Puritane		10		— Schöpfung (f.)		24	441	Fesca-Album, 48 Lieder f. hohe Stimme	1	
Nachtwallerin		10		— Jahreszeiten (d. f.) . . .		22 1/2	442	— Dasselbe für tiefe Stimme	1	
Romeo u. Julie		10		Méhul: Joseph (d. f.)		12 1/2	368	Mozart-Album, 32 Lieder (Abt)	10	
Straniera		10		Monsigny: Le Déserteur (f.)		20	369	— Dasselbe für tiefe Stimme	10	
Pirat		10		Mozart: Don Juan (d. i.) . .		20	304	Schubert-Album. (Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang u. 22 berühmte Lieder) (Abt). Für Sopr. od. Tenor	25	
Boieldieu: Weisse Dame		10		— Don Juan (f.)		24	603	— Dasselbe	20	
Johann v. Paris		10		— Zaubrerflöte (d. i.) . . .		15	303	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	25	
Rothkäppen		10		— Zaubrerflöte (f.)		24	604	— Dasselbe	20	
Calif von Bagdad		10		— Figaro's Hochzeit (d. i.) .		22 1/2	306	— Dasselbe für Bass od. Alt	25	
Donizetti: Lucia		10		— Figaro's Hochzeit (f.) . . .		1	334	Schubert-Album Nr. 2. (75 Lieder) (Abt) Für Sopran oder Tenor	25	
Liebestraße		10		— Così fan tutte (d. i.) . . .		22 1/2	335	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	25	
Beck: Arme		10		— Titus (d. i.)		15	336	— do. für Bass oder Alt . . .	25	
Orpheus		10		— Entführ. a. d. Serail (d. f.)		17 1/2	304a	— Schöne Müllerin, für Sopran oder Tenor	10	
Grétry: Richard Löwenherz		10		— Idomeneus (d. i.)		22 1/2	305a	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10	
Haydn: Jahreszeiten		10		— Requiem (lat.)		8	306a	— do. für Bass oder Alt . . .	10	
Schöpfung		10		— Gdur-Messe (lat.)		12	304b	— Winterreise. f. Sopr. od. Ten.	10	
Mold: Zana		10		Rossini: Barb. v. Sevilla (d. i.)		17 1/2	305b	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10	
Mot: Josefa		10		— Barbier von Sevilla (f. i.)		24	306b	— do. für Bass oder Alt . . .	10	
Mozart: Don Juan		10		Weber: Freischütz (d.)		15	304c	— Schwanengesang, f. Sopran oder Tenor	10	
Zauberflöte		10		— Oberon (d. e. f.)		15	305c	— do. f. Mezzo-Sopr. od. Bar.	10	
Figaro		10		— Euryanthe (d. f.)		20	306c	— do. für Bass oder Alt . . .	10	
Titus		10		— Preciosa (d. f.)		10	304d	— 22 berühmte Lieder für Sopran oder Tenor	10	
Così fan tutte		10		Ouverturen zu 2 Händen.			305d	— do. f. Mezzo Sopr. od. Bar.	10	
Entführung		10		Beethoven: Smtl. Ouvert.		10	306d	— do. für Bass oder Alt . . .	10	
Idomeneus		10		Bellini: Ber. Ouverturen		10	443	Volkslieder-Album (100 Lieder)	12 1/2	
Mold: Jocde		10		Boieldieu, Cimarosa, Grétry und Gluck: Berühmte Ouvert.		10	370	Weber-Album, 37 Lieder. (Abt)	10	
Mold: Jocde		10		Donizetti, Méhul, Paer: Berühmte Ouverturen.		10	371	— Dasselbe f. tiefe Stimme	10	
Mold: Jocde		10		Mozart: Smtl. Ouverturen		10				
Mold: Jocde		10		Rossini: Ber. Ouverturen		10				
Mold: Jocde		10		Weber: Smtl. Ouverturen		10				
Mold: Jocde		10		Schubert, Schumann: Ouverturen		10				
Mold: Jocde		10								

