

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1871

354 (29.12.1871) Der Bazar beginnt mit den soeben ausgegebenen ersten Nummern seinen 18. Jahrgang...

Neues Abonnement. XVIII. Jahrgang. Neues Abonnement.



Abonnements-Preis
inclusive
aller Supplemente u. Extra-Beilagen:

Illustrirte Damen-Zeitung.

vierteljährlich
nur **1 Fl. 30** Xr.

PROSPERITÄT

Der Bazar beginnt demnächst seinen achtzehnten Jahrgang. Die Thatsache, dass die Auflage selbst während der Kriegsjahre um viele Tausende gestiegen ist, so dass der BAZAR gegenwärtig in weit mehr als einer halben Million Exemplare und in zwölf Sprachen gedruckt wird, beweist am glänzendsten den Erfolg unseres bisherigen Bemühens. Dennoch beginnen wir den neuen Jahrgang mit vermehrten Arbeitskräften und verdoppelten Anstrengungen. Vorwärts streben wir, das Programm soll zwar nicht verlassen, aber erweitert, jede Neuerung eine entschiedene Verbesserung sein!

Der BAZAR ist das **einzig** technisch-ästhetische Journal für **Mode** und **Handarbeit**, welches sich auf der Höhe der Zeit gehalten hat und ihrer Strömung gefolgt ist; er ist die erste Frauenzeitung, welche der Forderung der Gegenwart, Befreiung vom Extravaganten und Unschönen nicht allein nachkam, sondern vielmehr **zuvorkam**, indem die Redaction mit allen bedeutenden Kunstinstituten des In- und Auslandes und mit den hervorragendsten Künstlern und Technikern bereits in Verbindung getreten ist, um den zeitgemässen Wünschen der Damenwelt vollkommen Genüge leisten zu können. Der BAZAR macht allerdings die Mode nicht, aber er **corrigirt** sie, so dass die Abonnentin nach seinen vorzüglichen **Abbildungen**, klaren **Beschreibungen** und übersichtlichen **Schnittmustern** in den Stand gesetzt wird, sich und die Ihrigen im besten Sinne **modern** und wahrhaft **elegant** zu kleiden. Da aber wahre Eleganz in geschmackvoller Einfachheit beruht, so ist der BAZAR das rechte Modeblatt für Frauen jedes Standes, für Reiche wie für minder Bemittelte. Er lehrt die nur einigermaßen Geübte, ihre Garderobe mit den **geringsten Kosten** sich selbst zu fertigen; er verbreitet daher keineswegs den Luxus, sondern lehrt und ermöglicht **wesentliche Ersparnisse**.

Seine Grundsätze bezüglich der **Garderobe**, überträgt der BAZAR auch auf die **Handarbeiten**. Sie sollen schön und **originell**, vor Allem aber für den bestimmten Zweck **brauchbar** sein. Weil Farben schwer sich beschreiben lassen, haben wir uns zur

Beigabe stilvoller, theils farbiger Mustertafeln für alle Arten von Buntstickerei, theils anderer Extra-Beilagen

entschlossen und zwar ohne Erhöhung des Abonnementpreises, obgleich ausserordentliche Schwierigkeiten zu überwinden, und die Kosten des Buntdruckes bei einer so grossen Auflage ganz enorme sind.

Wie der BAZAR jedes Alter und jeden Stand berücksichtigt, so bringt er Unterhaltung und Belehrung, Stoff und Anregung für das ganze Haus, die ganze Familie. Die belletristischen Nummern, unter der Redaction **Karl Heigel's**, brauchen den Vergleich mit den berühmtesten Unterhaltungsblättern des In- und Auslandes nicht zu scheuen. **Reichhaltiger**, als alle bringen sie **Romane** und **Novellen**, **Musik** und **Poesie**, historische und literarische **Essays**, **Naturschilderungen**, **Kunstberichte**, **Humoresken**, **Correspondenzen** aus Berlin, Wien, München, Pest u. s. w., **Culinarisches**, **Gesellschaftsspiele**, **Rebus**, **Schachaufgaben** etc. etc.

Somit aus **Arbeits-** und **Unterhaltungsnummern** bestehend, kann der BAZAR alle Interessen der Frauenwelt und der Welt der Frau wahrnehmen und fördern, die modischen und hauswirthschaftlichen, ethischen und ästhetischen. Wie er heute noch die verhältnissmässig **billigste** Damenzeitung, ist er auch die **reichhaltigste** und allein **allseitige**. Der BAZAR ist ein Weltblatt, eine Macht, ein Bedürfniss, er ist die **eleganteste Moden-** und **nützlichste Familienzeitung** diesseits und jenseits des Oceans!!

Berlin, 1. Januar 1872.

Die Redaction.

X. A. v. R. Bred' amour.