

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Schweizerfamilie

Weigl, Joseph

Leipzig, [1810]

No. 16. Terzett.

urn:nbn:de:bsz:31-44763

No. 16. Terzett.

Emmeline.
Gertrude.
Richard.
Pianoforte.

Andantino.
p

Emmeline.
Ach! wie herr-lich ist der Mor-gen! wie

Gertrude.
Ach! wie herr-lich ist der Mor-gen! wie

Richard.
Ach! wie herr-lich ist der Mor-gen! wie

fi

herr-lich ist der Morgen, wie herrlich ist der Morgen; es entschwinden al - le Sor-gen, keine Thräne, —

herr-lich ist der Morgen, wie herr - lich ist der Morgen; es entschwinden al - le Sor-gen, keine

herr-lich ist der Morgen, wie herr - lich ist der Morgen; es entschwinden al - le Sor-gen, keine

keine Thräne füllt den Blick. Heiter strahlt die Sonne nie - der; - heiter strahlt die Sonne
 Thräne, keine Thräne füllt den Blick. Heiter strahlt die Sonne nie - der; - heiter strahlt die Sonne
 Thräne, keine Thräne füllt den Blick. Heiter strahlt die Sonne nie - der; - heiter strahlt die Sonne

nie - der; Ruh' und Frie - de keh - ren wie - der in diess arme Herz zurück, in diess arme Herz zurück,
 nie - der; Ruh' und Frie - de keh - ren wie - der in diess arme Herz zurück, in diess arme Herz zurück,
 nie - der; Ruh' und Frie - de keh - ren wie - der in diess arme Herz zurück, in diess arme Herz zurück,

in diess ar - - me Herz zu-rück. Ach! wie herrlich ist der Mor-gen!

in diess ar - - me Herz zu - rück. Ach! wie herrlich ist der

in diess ar - - me Herz zu-rück. Ach! wie herrlich ist der

Ach! wie herrlich ist der Mor-gen!

Mor-gen, wie herrlich ist der Mor-gen!

Mor-gen, wie herrlich ist der Mor-gen!

No. 17. Melodram.

Emmeline.

Pianoforte. *Moderato.*