

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il matrimonio segreto

Cimarosa, Domenico

Bonn, [ca. 1802]

No. 1. Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-44637

S.

Duetto.

N.º 1.

Allegro
maestoso
con brio.

The musical score consists of several systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a treble and bass clef. The second system continues the instrumental part with dynamic markings *F.* and *P.*. The third system features a vocal line with lyrics: "Ca - ra! ca - ra! ca - ra, non du - bi - tar. Theu - re! Theu - re! Theu - re, o zwel - fle nicht." Below the vocal line, the name "PAOLINO." is written. The fourth system continues the instrumental accompaniment with dynamic markings *F.* and *P.*. The fifth system shows the end of the piece with dynamic markings *F.* and *P.* and the instruction "dol. e gratoso." at the beginning and "dol." at the end.

mostra-ti pur se-re-na, mos-tra-ti pur se-re-na, presto avra fin la
 Lafs jeden Kummer schweigen, lafs je-den Kum-mer schweigen, bald wird uns nicht mehr

pena, presto avra fin la pena, che va a tur-bar ti il cor.
 beugen, bald wird uns nicht mehr beu-gen der Sor-gen Bley-ge-wicht.

ca-ra! ca-ra! presto avra fin la pe-na, presto avra fin la pe-na che va a tur-bar ti il
 Theure! Theu-re! lafs je-den Kummer schwei-gen, lafs je-den Kummer schweigen bald wird uns nicht mehr

P. cresc. F.

co-re che va a tur-bar-ti il cor. ca-ra ca-ra presto avra fin la pe-na che va a tur-bar-ti il
beugen der Sor-gen Bley-ge-wicht. Theu-er! Theu-er, bald wird uns nicht mehr beu-gen der Sor-gen Bley-ge-

CAROLINA.

cor. Ca-ro! ca-ro! ca-ro, mi fa-i spe-rar,
wicht. Theu-er! Theu-er! Theu-er, ich kann nicht, nein!

mi mostrero piu lie-ta, mi mos-tre-ro piu lie-ta. ma sposi tua se:
ver-hehlen des Herzens Triebe? ver-heh-len des Her-zens Triebe? Gram der ge-hei-men

greta. ma sposa tua se greta nas con de ro il do lor. ca ro!
 Lie. be. Gram der ge. hei. men Lie. be wird mein Ver. rä. ther feyn. Theurer!

ca. ro! mi mostre. ro piu lie. ta, ma spo. sa tua se gre. ta, nas. con. de. ro il do. lo. re. nas:
 Theu. rer! ver. heh. len die. se Tye. be? ver. heh. len die. se Tye. be? Gram der ge. hei. men Lie. be. wird

conde. ro il do. lor. ca. ro! ca. ro! ma spo. sa tua se gre. ta nas. conde. ro il do. lor.
 mein Verrä. ther feyn. Theu. rer! Theu. rer! Gram der ge. hei. men Lie. be wird mein Verrä. ther feyn.

260. V. S.

let.ta ti voglio con-so-lar, ti vo-glio con-so-lar. ca-
 ge-he, der Qual dich zu be-frey. ja, ja, ich geh' der Qual dich zu be-

ca-ro! deh van-ne di-let-ta l'ar-
 Theu-ner. Ent-hül-le das Bündnis dafs

ra! ca-ra! mia sposa di-let-ta, ti
 freyn. Theu-ner! Ge-heb-te, ich ge-he, Ge-

ca-no di-let-ta, l'arca-no à pa-le-sar, a pa-le-sar, a pa-le-sar. se a-
 heimlich wir schlösen, dann kann ich ru-hig feyn, dann kann, dann kann ich ru-hig feyn. Ach

vo-glio con-so-lar, ti vo-glio con-so-lar, si con-so-lar, si con-so-lar. se a-
 heb-te, ich ge-he der Qual dich zu be-frey, ja, ja, der Qual dich zu be-frey. Ach

160. V. S.

mor si gode in pa - ce non v'è il maggior con - tento ma non v'è egual tor - men - to se o - gnor s'hà da tre -
 see - lig macht die Lie - be, darf sie das Licht nicht scheuen, nur wo Verrä - ther dräu - en, ge - währt sie Schmerz und
 mor
 see - lig

ma - se amor si gode in pace, non v'è il maggior contento, ma
 Pein! ach see - lig macht die Lie - be, darf sie das Licht nicht scheuen, nur
 se amor si go - de in pace, non v'è il maggior con - ten - to ma non v'è egual tor -
 ach see - lig macht die Liebe, darf sie das Licht nicht scheuen, nur wo Ver - ra - ther

260.

non v'è egual tor-mento, se ognor s'ha da tre-mar. se o-gnor s'ha da tremar se o:
 wo Ver-ra...ther drauen, ge-währt sie Schmerz und Pein. ach nur wo Ver-ra...ther drau...en ge:
 mento se ognor s'ha da tremar se o-gnor s'ha da tre-mar se o:
 drauen, ge-währt sie Schmerz und Pein ach nur wo Ver-ra...ther drau...en ge:

All.
 gnor s'ha da tre-mar Ah! spo...so mia t'af-fret-ta, ah! suo...so mio t'af-fret-ta l'ar-
 währt sie Schmerz und Pein. Ent...hül...le das Ge...heimnifs, ent...hül...le das Ge...heimnifs, dann
 gnor s'ha da tre-mar. Ah! spo...sa mia di...let-ta ti
 währt sie Schmerz und Pein. Ge...lieb...te. ja, ich ge...he, Ge-
 All.
 f. p. s. f. p. f.

ca - no à pa - le - sar, l'ar - ca - no, l'ar - ca - no à pa - le - - sar, ah spo - so mi - o t'af -
 kann ich ru - - hig feyn, erft dann kann ich ru - - hig, ru - - hig feyn, ent - hul - - le das Ge -

vo - glio con - so - lar, si ti vo - glio, ti vo - glio, ti vo - glio con - so - lar, ah spo - sa mi - a di -
 lieb - te, ja, ich ge - - he der Qual dich zu be - - freyn, der Qual dich zu be - freyn, Ge - lieb - te! ja ich

P. *cres:* *F. P.* *P.*

fret - ta, ah spo - so mi - o t'af - fret - ta, l'ar - ca - no à pa - le - - sar, à pa - le - - sar, se a
 heim - nifs, ent - hul - le das Ge - heim - nifs, dann kann ich ru - - hig feyn, erft ru - hig feyn. Ach

let - ta, ah spo - sa mi - a di - let - ta, ti vo - glio con - so - lar, si con - so - lar. se a
 ge - he, Ge - lieb - te, ja, ich ge - he der Qual dich zu be - - freyn, dich zu be - - freyn. Ach

F. P. *cres:* *P.*

mor si go-de in pa-ce non v'e il mag-gior con-ten-to. ma non v'e egual tor-men-
 see-llig macht die Lie-be, darf sie das Licht nicht scheuen. nur wo Ver-ra-ther draun-
 mor see llig
 to se o-gnor s'ha da tre-mar, se o-gnor s'ha da tre-mar, se o-gnor s'ha da tre-
 en, ge-währt sie Schmerz und Pein, ach! nur wo Ver-ra-ther draun, ach! nur wo Ver-ra-ther
 mar, s'ha da tre-mar, s'ha da tre-mar, s'ha da tre-mar.
 draun, ge-währt sie Pein, ge-währt sie Pein, ge-währt sie Pein.