

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Il matrimonio segreto

Cimarosa, Domenico

Bonn, [ca. 1802]

No. 7. Duetto

urn:nbn:de:bsz:31-44637

Duetto.

PAOLINO.
 N.º 7.
 Si . . gnor! deh! con . ce . de te, sde . gnar . vi io non vor .
 Edler Graf! ach! Sie er . . lau ben, den Auf . trag muß ich ver .

Largo.
 P. ten.

rei. sdegnarvi io non vorrei. pen . sate! riflette . te! il dispiacer di lei. ah! Si .
 bitten. den Auftrag muß ich ver . bitten. Sehr bedenklich sind die Sachen. Ich würde Feinde mir, ja, ge .

CONTE. **PAOLINO.**
 gnor deh, pensate: Tu co . sa vai di . cendo, tu co . sa stai se . cando, non star più di scorrendo. La
 wiss Fein . . . de machen. Wo . zu soll dies Be . denken? du wirst mich so nicht kränken, und mir nicht wi . der . streben. Ge .

Poco f. F. sf.

Allegro.

— civilta, l'onore, di tutti lo stupore, pensate, pensa - - te!
 brauchund gute Sitten find Ihrem Wunsch entge - gen, Sie müssen über - le - - gen.

f *P. staccato.* *p. mezza voce.*

Ah! che mi vò à con - fon - de - re!
 Ach! ver - wirrt ist wahr - - lich ganz mein Sinn!

ah! piú non so che dir! ah!
 Ach! ich weiß nicht wo ich bin! ver.

che mi vò à con-fonde-re. ah! più non sò che dir. ah! più non sò che dir. ah! mi con-
 wirrt. Ist war-lich ganz mein Sinn. Ich weiß nicht wo ich bin. Ich weiß nicht wo ich bin. ach! ach ich

CONTE.
 fon-de. io più non sò che dir. nò. nò. nò. nò. Tu
 weiß nicht. Ich weiß nicht wo ich bin. nein. nein. nein. nein. Wo

co - - - sa vai di - - cendo. tu co - - sa vai se - - cando,
 zu foll dies Be - - denken? wo - - zu foll dies Be - - denken?

Musical score for voice and piano. The score is in two systems. The first system contains the first two staves of music, and the second system contains the last two staves. The piano part features a rhythmic accompaniment of eighth notes. Dynamics include *ff*, *f*, and *p*. The tempo is marked *Allegretto*.

che non stai più di sco-rendo. a te mi racco-mando. l'ama-bi-le ca-det-ta. mi stimo-la m'af-
 sprich. du wirst mich so nicht kränken. ich welthe nur mein Le-ben der fanften Ka-ro-li-ne. ich kann dem süßen

fretta non posso più re-si-ste-re. mi sento in ce-ne-rir, in ce-ne-rir, in ce-ne-rir, in ce-ne-rir, in ce-ne-
 Triebe für sie nicht wie-der-ste-h-en. ihr weiß ich Herz und Hand, ja, Herz und Hand, ja, Herz und Hand, ja, Herz und

P. *f* P. *f* P. *f* P. *f*

PAOL:
 Hand, Quel fo-co che v'ac-cen-de.
 Sie fühlt viel-leicht schoo Lie-be.

CONTE. PAOL:

un al - tro for - se offen - de. Il fo - co che maccen - de da me piu non di pen - de. Ah!
und spot - tet mel - ner Treu - e. Ich bin nicht Herr der Trie - be die in mir wekt die Lie - be. Verz

f. *p.* *f.* *p.*

sen - to pro - prio il co - re. che in sen mi va a lan - guir. ah
zweif - lungsvol - le Trie - be durch - wu - hen mel - ne Brust. verz

CONTE.

sen - to proprio il co - re. che in sen mi va a lan - guir. Non spo - so la mag - gio - re, se cre - do di mo -
zweiflungsvol - le Trie - be durch - wu - hen meine Brust. In Ka - ro - li - nens Ar - men winkt mir die reinste

P. leg.

PAOL:
Ah!
Ver:
ah
ver:

che in sen, in sen mi va à languir, che in sen, in sen mi va à languir, ah, sen.to proprio il
durchwüh . . . len, durchwüh . . . len meine Brust, durchwüh . . . len, durchwüh . . . len meine Brust, ver.zweiflungsvol.le
rir, se cre . . . do, credo di mo . . . rir, se cre . . . do, credo di mo . . . rir, non spo . . . so la magg.
Luft, winkt mir die rein . . . ste Luft, winkt mir die rein . . . ste Luft, in Ka . . . ro . . . li . . . nens

co . . . re che in sen mi va à lan . . . guir, ah, sen.to proprio il co . . . re che in sen mi va à lan . . . guir, che in sen mi va à lan:
Trie . . . be durchwühlen meine Brust, ver.zweiflungsvol.le Trie . . . be durchwühlen meine Brust, durchwüh . . . len meine
gio . . . re, se credo di mo . . . rir, non spo . . . so la magg . . . gio . . . re, se credo di mo . . . rir, se credo di mo:
Armen winkt mir die reinste Luft, in Ka . . . ro . . . li . . . nens Ar . . . men winkt mir die reinste Luft, winkt mir die reinste

cres: *R.*

guir. che in sen mi va a lan-guir.
 Brust, durchwühlen meine Brust.

rir. se credo di mo-rir.
 Luft, winkt mir die reinste Luft.

PAOL: Ah! si gnor! deh ri-flet-te-te! Tu co-sa vai di-cen-do, tu co-sa vai di-
 Ach! Herr Graf! ach! Sie er-lau-ben! Wo-zu soll dies Be-den-ken? du wirst mich so nicht

CONTE:

PAOL: Ah! sento il co-re che in se-no, che in
 Ach! des Grams ver-zweif-lungs-vol-le Trie-be durch-

cen-do, tu co-sa vai se-cando.
 kran-ken und mir nicht wi-der-streben.

CONTE.

se . . . no mi va a lan-guir, Non spo-so la mag-gio-re, non spo-so la mag-gio-re, non
wüh . . . len mei . . . ne Bruft. Ich bin nicht Herr der Trie-be die in mir wekt die Lie-be, in

PAOL:

spo-so la mag-gio-re, se credo di mo-rir. Ah! sento proprio il core, che in sen mi va a languir.
Ka-ro-lins Ar-men winkt mir die reinste Luft. Ach! verzweiflungsvolle Triebe durchwühlen meine Bruft.

CONTE.

che in sen mi va a languir, Non spo-so la mag-gio-re, se cre-do
durchwüh-len mei . . . ne Bruft. In Ka-ro-lins Ar-men winkt rei . . . ne

Mà il di-spiacer di le-i. la ci-vil-tà, l'o-no-re, di tut-ti lo stu-po-re.
 Sie werden mir ver-zeihen, Ge-brauch und gu-te Sit-ten, sind ih-rem Wunfch ent-ge-gen.

di mo-rir. Non spo-so. non spo-so. no,
 Göt-ter Luft. Du wirft mich nicht kränken. nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein.

FP. *FP.* *FP.*

Mà, si-gnore pen-sa-te. ma, si-
 Ja, Sie müfsen ü-ber-le-gen. ja, Sie

no, no, non spo-so la maggio-re. no, no, no, no, no, no, no, non spo-so la maggio-re.
 nein, nein, du wirft mich fo nicht kränken. nein, nein, nein, nein, nein, nein, nein, du wirft mich fo nicht kränken.

260.

gno-re pen-sa-te. di dar-ve-ri. Ah! sento proprio il co-re, che in sen-mi
 müssen ü-ber-legen. Ach! ver-zweiflungsvol-le Triebe durchwüh-len

no, no, non sposo la mag-gio-re se credo di mo-rir, no, non la sposo no.
 nein, nein, in Ka-ro-llens Ar-men fühl ich nur Götter Luft, Nein, keine Andre nein,

vaà languir, mi sen-to il co-re, oh Dio! lan-
 meine Brust, des Arg-wohns Flam-me durch-glüht mein

no, no, no, la-mabi-le ca-det-ta, mi stimo-la m'affret-ta, non posso più re-si-ste-re, mi sento in ce-ne.
 nein, nein, nein, mich reizt nur Ka-ro-ll-ne, ich kann dem süßen Trie-be für sie nicht wider-ten, ihr weih ich Herz und

guir, mi sen to il co re, oh Dio! lan-
 Herz, des Arg wohns Flam me durch . . . glüht mein
 rit. non sposo la mag-gio-re. non sposo la mag-gio-re. non sposo la mag-gio-re. se credo di mo-
 Hand. mich reizt nur Ka-ro-li-ne, ich kann dem süßen Trie-be für sie nicht wie-der-ste-h-en. ihr weih' ich Herz und

guir, nel se . . no il cor — mi v' à lan-guir, il cor — nel sen — mi v' à lan-guir, ah.
 Herz, durch . . glüht mein Herz, durchglüht mein Herz, durch . . glüht mein Herz, durchglüht mein Herz, ver-
 rit. se cre . . do credo di mo-rir, se cre . . do, cre-do di mo-rir, non
 Hand. nur ihr: ihr weih' ich Herz und Hand, nur ihr, ihr weih' ich Herz und Hand, in

sen.to proprio il co . . re che in sen mi va à lan . guir. ah, sen . to proprio il co . . re che in sen mi va à lan .
 zweiflungs . vol . le Trie . . be durch . wühen mei . ne Bruft, ver . zweiflungs . vol . le Trie . . be durch . wühen meine
 spo . so la mag . gio . . re se cre . do di mo . rir. non spo . so la mag . gio . . re se credo di mo .
 Ka . ro . ll . nens Ar . . men winkt mir die reinste Luft. in Ka . ro . ll . nens Ar . . men winkt mir die reinste
cres. *R. assai.*
 guir. che in sen mi va à lan . guir. che in sen mi va à languir. che in sen mi va à lan . . guir.
 Bruft, durch . wühen meine Bruft, durch . wü . hen mei . ne Bruft, durchwühen mei . . ne Bruft.
 rir. se credo di mo . rir. se credo di mo . rir. se credo di mo . . . rir.
 Luft, winkt mir die reinste Luft. winkt mir die reinste Luft, winkt mir die rein . ste Luft.
 non
 in

260.