Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937
1875

334 (7.12.1875) Collection Litolff

Visual Library

1876. **COLLECTION LITOLFF.** 1876.

Henry Litolff's Verlag in BRAUNSCHWEIG.

Beste und billigste Ausgabe classischer und moderner Musik.

Sämmtliche Werke sind neu revidirt und vollständig correct.

Henry Litolff's Verlag in BRAUNSCHWEIG.

Bd.	Piano zu 2 Händen.	Netto Mk	Pf
391	*Album classique.* 18 ausgew. Stücke (Benedict)	1	50
587	*Album national français.* 150 Melodien (Vilbac)	2	50
386	*Bach-Album.* 17 ber. Stücke (Metzdorff)	1	—
339	*Bach.* Wohltemperirtes Clavier (Köhler) Bd. I.	2	—
340	— do. Bd. II.	2	—
301	*Beethoven.* Smtl. Sonaten	3	75
600	— Dieselben	3	—
247	— Dieselben in 2 Bdn. (Köhler u. Winkler) Bd. I. (No. 1—16)	3	—
248	— do. Bd. II. (No. 17—32)	3	—
325	— Smtl. Stücke (Rondos, Fantasien etc.) (Winkler)	1	20
326	— Smtl. Variationen (Winkler)	3	—
311	— Smtl. Conc. u. Fant. Op. 80.	3	—
344	— Sinfonien (Winkler) Bd. I. (No. 1—5)	2	50
345	— do. Bd. II. (No. 6—9)	2	50
346	— Septett Op. 20 (Winkler)	1	—
374	— Romanzen u. Seren. (Winkler)	1	—
500	*Bertini.* 48 Etüden Op. 29 & 32	1	—
511	— 25 Etüden Op. 100	—	80
327	*Clementi.* Sonaten (Winkler)	2	50
315	— Smtl. Sonatinen (Köhler und Winkler)	1	20
341	— Gradus Bd. I	1	50
342	— do. Bd. II	1	50
343	— do. Bd. III	2	—
501	— Préludes et Exercises	1	—
502	*Cramer.* Etud. Bd. I (Cah. 1 & 2)	1	—
503	— do. Bd. II (Cah. 3 & 4)	1	—
516	*Czerny.* 50 Uebungsstücke	1	—
241	*Dussek.* Son. u. Stücke (Winkl.)	1	—
399	— Rondos u. Variat. (Köhler)	1	—
544	— Sonatinen Op. 20 (Köhler)	1	—
179	*Field.* 17 Nocturnes (Köhler und Winkler)	1	20
180	*Händel.* Suite 1—8	1	20
181	— Suite 9—16	1	20
182	— Leçons, Chac., Stücke, Fugen	1	20
353	— Suiten u. Comp. in 1 Band	3	—
307	*Haydn.* 10 ber. Sonat. (Winkler)	1	20
556	— 20 Stücke (Winkler)	1	20
347	— Ber. Sinfonien (Winkler)	1	75
504	*Herz.* Gammes	—	50
372	*Hummel.* Sonaten Op. 13, 20 38, 81, 106 (Winkler)	2	—
242	— Stücke Op. 11, 18, 55, 120, 122 (Winkler)	1	—
249	— Concerte	1	20
	Köhler's practischer Lehrgang des Clavierspiels:		
534	— Bd. I. Uebungen u. Anfangsstücke	1	50
535	— Bd. II. Leichte Stücke	1	50
536	— Bd. III. Stücke in fortschreitender Ordnung	1	50
537	— Bd. IV. do.	1	50
538	— Bd. V. do.	1	50
539	— Bd. VI. do.	1	50
540	— Bd. VII. do.	1	50
541	— Bd. VIII. do.	1	50

Bd.	Piano zu 2 Händen.	Netto Mk	Pf
	Köhler's practischer Lehrgang des Clavierspiels:		
542	— Bd. IX. Uebergang z. Mittelstufe	1	50
543	— Bd. X. Anfang d. Mittelstufe	1	50
568	— Kleine Pianofortesschule nach Cramer, Pleyel, Dussek	—	50
522	*Köhler.* Kinder-Album.	1	50
545	— Zweites Kinder-Album	1	50
546	— Für's Herzblättchen am Clavier: 12 Tonstücke mit Erzähl. u. Illustrat. (geb.)	3	—
532	— 15 Etüden mit stillstehender Hand. Op. 224	1	—
530	— 12 Etüden auf dem Wege zur Mittelstufe. Op. 208	1	—
531	— 10 Etüden f. d. Unterricht auf d. Mittelstufe Op. 209	1	—
518	— 30 melodiöse Uebungsstücke in progressiver Folge Op. 205	1	50
512	— 150 Volksmelodien für den Unterricht arrangirt	2	—
514	— 120 Volkstänze	2	—
243	*Kuhlau.* Sonatinen (Köhler und Winkler)	1	—
557	— Rondos u. Variat. (Winkler)	1	—
387	*Lanner-Album.* 20 Walzer (leicht von Görner)	1	50
392	— 10 Walzer (mittelsch er)	1	—
302	*Mozart.* Smtl. Sonat. (Winkler)	2	50
601	— Dieselben	2	—
328	— Smtl. Stücke (Winkler)	1	—
349	— Smtl. Variationen (Winkler)	2	—
316	— 6 berühmte Sinfonien	2	—
212	— Conc. (Hummel) Bd. I. (1—4)	2	—
213	— — Bd. II. (5—7)	2	—
355	— 7 Conc. (Hummel) in 1 Bde.	3	—
505	*Müller.* Uebungen (complet)	1	—
256	*Oginski.* Polonaisen (Köhler)	1	—
254	*Opern-Album.* 50 Operamelodien, leicht arr. v. Rebbeling	1	—
579	*Pleyel.* Rondos (Köhler)	1	—
565	*Russisches National-Album.* (194 Mel.) (Köhler)	2	—
269	*Scarlatti.* Ber. Stücke (Köhler)	1	—
393	*Schubert.* Smtl. Sonaten	2	50
602	— Dieselben	2	—
	— Stücke (Köhler u. Winkler)		
351	— Bd. I. Op. 15, 78, 145 u. 5 nachgelass. Clavierstücke	1	—
350	— Bd. II. 8 Impromptus Op. 90 u. 142 Moments musicaux Op. 94	1	—
314	— Sämmtl. Tänze	1	—
140	— 50 berühmte Lieder	1	—
233	— Die schöne Müllerin. (Metzdorff)	1	—
234	— Die Winterreise. (Metzdorff)	1	—
235	— Schwanengesang. (Metzdorff)	1	—
236	— 22 ausgew. Lied. (Metzdorff)	1	—
533	*Schulz, F. A.* Populäre Clavierschule	3	—
443	*Volkslieder-Album.* 100 Lied. leicht arrang. von Rebbeling	1	25
313	*Weber.* Sämmtl. Sonaten	1	20

Bd.	Piano zu 2 Händen.	Netto Mk	Pf
312	*Weber.* Stücke	1	—
352	— Concerte und Concertstück	1	20
373	— Variationen (Winkler)	1	—
605	— Sämmtl. Werke in 1 Bande	2	50
572	*Wohlfahrt.* Erster Clavierunterricht Heft I.	1	—
573	— Heft II.	1	—
574	— Heft III.	1	—
	Les Maîtres du Clavecin. Claviermusik aus alter Zeit. (Köhler.)		
271	Wilh. Friedemann Bach, Philipp Emanuel Bach, Joh. Christoph Friedr. Bach	1	—
272	Joh. Christian Bach, Joh. Ernst Bach	1	—
273	Graun, Krebs, Nichelmann, Wagenseil	1	—
274	Frohberger, Hässler, Kuhnau, Muffat	1	—
275	Benda, Eberlin, Matthesson, Murschhauser	1	—
276	Hasse, Kirnberger, Marpurg, Rolle	1	—
277	Cherubini, Durante, Frescobaldi, Galuppi, Martini	1	—
278	Grazioli, Lully, Matielli, Paradisi, Rossi	1	—
279	Porpora, Sacchini, Sarti, Alessandro Scarlatti, Turini, Zipoli	1	—
280	Couperin	1	—
281	Rameau	1	—
282	Chambonnières, Dumont, Locilly, Méhul, Schobert	1	—
283	Arne, Bull, Byrd, Gibbons	1	—
396	*Les Maîtres du Clavecin.* Complet in 2 Bdn. Bd. I. (271—276)	5	—
397	— Bd. II. (277—283)	5	—
401	*Salon-Perlen* Bd. I. 17 Stücke	2	—
404	— Bd. II. 11 Stücke	1	50
405	— Bd. III. 9 Stücke	1	50
406	— Bd. IV. 9 Stücke	1	50
407	— Bd. V. 8 Stücke	1	50
408	— Bd. VI. 7 Stücke	1	50
409	— Bd. VII. 6 Stücke	1	50
	Perles harmoniques.		
402	— Bd. I. 6 Salonstücke	1	—
403	— Bd. II. 13 Salonstücke	1	—

Ouverturen zu 2 Händen.

Grosses Format in 4°.

744	*Beethoven.* Sämmtl. Ouverturen (Chwatal)	1	20
745	*Bellini.* Ouverturen	1	20
748	*Cherubini.* Ouvert. (Chwatal)	1	20
749	*Donizetti.* Ouverturen	1	20
746	*Mozart.* Smtl. Ouvert. (Chwatal)	1	20
750	*Rossini.* Ouverturen	1	20
250	*Schubert, Schumann.* Ouvert.	1	20
747	*Weber.* Smtl. Ouvert. (Chwatal)	1	20
751	*Gluck, Méhul, Paër.* Ouvert.	1	20
752	*Auber, Boieldieu, Hérold, Spontini.* Ouverturen	1	20

ALEXANDER FREY.

CARLSRUHE.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK

Baden-Württemberg

Der vollständige Catalog der einzelnen Nummern wird auf Verlangen gratis gesandt.

COLLECTIO

Bd.	Ouverturen zu 2 Händen.	Netto Mk	Pf
753	*Donizetti, Boieldieu, Cimarosa, Haydn, Kuhlau, Winter.* Ouverturen (Chwatal)	1	20
	Format in 8°.		
146	*Beethoven.* Sämmtliche Ouverturen	1	—
143	*Bellini.* Berühmte Ouverturen	1	—
141	*Boïeldieu, Cimarosa, Grétry* und *Gluck.* Berühmte Ouvertur.	1	—
142	*Donizetti, Méhul, Paër.* Berühmte Ouverturen	1	—
147	*Mozart.* Sämmtliche Ouverturen	1	—
144	*Rossini.* Berühmte Ouverturen	1	—
145	*Weber.* Sämmtliche Ouverturen	1	—
	Clavier-Ausz. z. 2 Händen.		
	(Ohne Text.) Grosses Format in 4°.		
	Leicht arrangirt von Louis Köhler und Richard Metzdorff.		
701	*Bach.* Matthäus-Passion	1	20
702	*Beethoven.* Fidelio	1	20
703	— Egmont	1	20
704	— Prometheus	1	20
705	— Ruinen von Athen	1	20
706	*Bellini.* Norma	1	20
707	— Romeo und Julie	1	20
708	— Nachtwandlerin	1	20
709	— Puritaner	1	20
710	*Boïeldieu.* Weisse Dame	1	20
711	— Johann von Paris	1	20
712	— Calif von Bagdad	1	20
713	*Cherubini.* Wasserträger	1	20
715	*Donizetti.* Lucia	1	20
716	— Liebestrank	1	20
717	*Gluck.* Orpheus	1	20
718	— Iphigenia auf Tauris	1	20
722	*Graun.* Tod Jesu	1	20
723	*Händel.* Messias	1	20
724	— Samson	1	20
725	*Haydn.* Jahreszeiten	1	20
726	— Schöpfung	1	20
727	*Herold.* Zampa	1	20
728	*Méhul.* Joseph	1	20
729	*Mozart.* Don Juan	1	20
730	— Figaro	1	20
731	— Zauberflöte	1	20
732	— Entführung	1	20
733	— Titus	1	20
734	— Cosi fan tutte	1	20
735	— Idomeneus	1	20
736	— Requiem	1	20
737	*Pergolese.* Stabat mater	1	20
738	*Rossini.* Barbier von Sevilla	1	20
739	— Othello	1	20
740	*Weber.* Freischütz	1	20
741	— Oberon	1	20
742	— Euryanthe	1	20
743	— Preciosa	1	20
598	*Lecocq.* Girofié-Girofla	3	—
	Format in 8°.		
108	*Beethoven.* Fidelio	1	—
125	— Prometheus	1	—
126	— Egmont	1	—
127	— Ruinen von Athen	1	—
101	*Bellini.* Norma	1	—
102	— Puritaner	1	—
103	— Nachtwandlerin	1	—
104	— Romeo und Julie	1	—
113	— Straniera	1	—
123	— Pirat	1	—
98	*Boïeldieu.* Weisse Dame	1	—
99	— Johann von Paris	1	—
100	— Rothkäppchen	1	—
124	— Calif von Bagdad	1	—
158	*Donizetti.* Lucia	1	—
159	— Liebestrank	1	—
114	*Gluck.* Armide	1	—
128	— Orpheus	1	—
111	*Grétry.* Richard Löwenherz	1	—
129	*Haydn.* Jahreszeiten	1	—
130	— Schöpfung	1	—
109	*Herold.* Zampa	1	—

Bd.	Clavier-Ausz. z. 2 Händen.	Netto Mk	Pf
	(Ohne Text.) Format in 8°.		
118	*Méhul.* Joseph	1	—
116	*Mozart.* Don Juan	1	—
105	— Zauberflöte	1	—
106	— Figaro	1	—
107	— Titus	1	—
119	— Cosi fan tutte	1	—
120	— Entführung	1	—
121	— Idomeneus	1	—
131	*Nicolo.* Joconde	1	—
110	*Rossini.* Barbier von Sevilla	1	—
132	— Othello	1	—
115	*Weber.* Freischütz	1	—
112	— Oberon	1	—
117	— Euryanthe	1	—
122	— Preciosa	1	—
	Piano zu 4 Händen.		
559	*Album classique.* 10 berühmte Stücke arr. von Metzdorff	1	50
309	*Beethoven.* Smtl. Orig.-Composit.	1	—
317	— Sinfonien Bd. I. (Nr. 1—5)	3	25
318	— Bd. II. Nr. (6—9)	3	25
183	— Septett Op. 20 (Meves)	1	—
395	*Clementi.* Sonaten (Winkler)	1	20
517	*Czerny.* 50 Uebungsstücke	1	—
348	*Haydn.* Ber. Sinfonien (Markull)	2	50
244	*Hummel.* Smtl. Sonaten (Winkler)	1	—
245	— Noct. u. Seren. (Köhler u. Winkler)	1	—
270	— Septett in D moll Op. 74 (Löw)	1	50
513	*Köhler.* 60 Volksmelodien	2	—
515	— 60 Volkstänze	2	—
246	*Kuhlau.* Sonaten Op. 44 und 66	1	—
388	*Lanner-Album.* 8 Walzer	1	50
308	*Mozart.* Sonaten u. Stücke (Köhler)	1	75
337	— Sinfonien. Bd. I. (Nr. 1—3)	1	50
338	— — Bd. II. (Nr. 4—6)	1	50
296	*Opern-Album.* 34 Opernmelodien. arrang. von Rebbeling	1	50
329	*Schubert.* Sämmtl. 16 Märsche	1	50
356	— Smtl. Polonaisen Op. 61, 75 und Fantasie Op. 103	1	—
357	— Son. Op. 30 u. Allegro Op. 144	1	—
358	— Smtl. Divertiss. Op. 54, 63	1	—
359	*Schubert.* Smtl. Rondos Op. 84 Nr. 2, Op. 107, 138	1	—
360	— Smtl. Var. Op. 10. 35, 82, 84 Nr. 1	1	—
361	— Grand Duo in C dur Op. 140	1	—
255	— Sinfonie in C dur (Markull)	1	50
231	— — in H moll (Markull)	1	—
232	— — in B dur (Markull)	1	—
237	— Die schöne Müllerin (Brähmig).	1	50
238	— Die Winterreise (Brähmig)	1	50
239	— Schwanengesang (Brähmig)	1	50
240	— 22 ausgew. Lieder (Brähmig)	1	50
184	*Weber.* Smtl. Orig. Compositionen	1	25
185	— Sonatinen. Op. 10 und Stücke Op. 21, 62, 65, 72 (Markull)	1	50
354	— Orig.-Comp., Sonatinen u. Stücke in 1 Bande	2	50
	Salonperlen zu 4 Händen.		
410	— Bd. I. 6 Stücke	1	50
411	— Bd. II. 5 Stücke	1	50
	Ouverturen zu 4 Händen.		
198	*Auber, Boïeldieu, Herold.* Ouverturen	1	25
197	*Beethoven.* Ouverturen	1	25
297	*Bellini.* Ouverturen	1	25
200	*Cherubini, Méhul, Paër, Gluck.* Ouverturen	1	25
298	*Donizetti.* Ouverturen	1	25
195	*Mozart.* Ouverturen	1	25
299	*Rossini.* Ouverturen	1	25
199	*Schubert, Schumann.* Ouvertur.	1	25
196	*Weber.* Ouverturen	1	25
	Clavier-Ausz. z. 4 Händen.		
	(Ohne Text.)		
287	*Beethoven.* Fidelio (Vilbac)	2	—
288	— Egmont (Winkler)	1	—

Bd.	Clavier-Ausz. z. 4 Händen.	Netto Mk	Pf
289	*Bellini.* Norma (Vilbac)	2	—
290	— Nachtwandlerin (Rebbeling)	2	—
291	*Herold.* Zampa (Rebbeling)	2	50
50	*Mozart.* Don Juan (Winkler)	2	50
292	— Figaro (Vilbac)	2	75
293	— Zauberflöte (Rebbeling)	2	—
48	*Rossini.* Barbier (Meves)	2	—
66	*Weber.* Freischütz (Winkler)	1	75
295	— Oberon (Vilbac)	2	—
	2 Pianos.		
609	*Mozart,* Original-Compositionen zu 4 Händen (Metzdorff)	1	20
	Ouverturen z. 8 Händen. (Chwatal)		
617	*Beethoven.* Egmont	1	—
618	— Fidelio	1	—
619	*Hérold.* Zampa	1	—
620	*Mozart.* Don Juan	1	—
621	— Zauberflöte	1	—
622	— Figaro	1	—
623	*Weber.* Freischütz	1	—
624	— Oberon	1	—
	Violine allein.		
506	*Fiorillo.* 36 Etud. (Blumenstengel)	1	—
529	*Gaviniès,* 24 Matinées (Blumenst.)	1	—
507	*Kreutzer.* 40 Etud. (Blumenstengel)	1	—
390	*Lanner-Album.* 20 Walzer, arr. von Görner	1	—
508	*Rode.* 24 Capricen (Blumenstengel)	1	—
597	*Lecocq.* Girofié-Girofla	1	—
	Zwei Violinen.		
524	*Gebauer.* 12 Duette für Anfänger Op. 10 (Blumenstengel)	1	—
608	*Mozart.* 2 Duos für Violine und Bratsche (Schulz)	1	—
525	*Müller.* 6 leichte Duette, Op. 22	1	—
526	*Pleyel.* 6 Duette für den ersten Anfang, Op. 8 (Blumenstengel)	1	—
527	— 6 leichte und fortschreitende Duette, Op. 48 (Blumenstengel)	1	—
528	— 6 leichte Duette, Op. 59 (Blumenst.)	1	—
569	*Schubert, L.* Leichte progr. Duette üb. class. Stck. Heft 1: Haydn	1	—
570	— — — Heft 2: Mozart	1	—
571	— — — Heft 3: Beethoven	1	—
509	*Zinkeisen.* 26 kleine Duette in allen Dur- u. Moll-Tonarten	1	—
	Piano & Violine.		
330	*Beethoven.* Smtl. Sonaten (Meves)	4	—
362	— Smtl. Variat. u. Rondo	1	—
214	— Concert und Romanzen (Meves)	1	—
332	— Smtl. Violoncell-Sonaten arr. f. Piano u. Violine	3	—
219	— Septett Op. 20 (Rebbeling)	1	—
558	*Dussek.* Sonatinen Op. 20 und 46 (Köhler und Winkler)	1	—
52	*Haydn.* Smtl. Sonaten	2	—
398	— 7 ber. Quartette (Lobstein)	2	—
562	*Kuhlau.* 3 Duos Op. 110 (Winkler)	1	—
389	*Lanner-Album.* 12 Walzer (leicht von Görner)	1	—
333	*Mozart.* Smtl. Sonaten	4	—
217	— Sinfonien (Rebbeling)	1	—
186	*Schubert.* Duos. Bd. I. Op. 70, 137	1	—
578	— — Bd. II. Op. 159, 160, 162	2	—
187	*Weber.* Smtl. Sonatinen	1	—
581	*Le Concert au Salon.* 30 ber. Stücke (Vogel u. Lefort) Bd. I.	2	—
582	— — Bd. II.	2	—
563	*Opern-Album.* (Rebbeling) Bd. I.	1	—
564	— — Bd. II.	1	—
253	*Volkslieder-Album.* 60 Lieder leicht arrg. v. A. Blumenstengel	1	—

…LITOLFF.

Sämmtliche Werke sind auch in eleganten Leinenbänden zu beziehen.

Ouvertur. f. Piano & Violine.

(Arrangirt von W. Meves.)

	Mk	Pf
Beethoven. 6 Ouverturen	1	50
Bellini. 6 Ouverturen	1	50
Boieldieu, Gluck, Herold, Méhul. 7 Ouverturen	1	50
Mozart. 8 Ouverturen	1	50
Rossini. 6 Ouverturen	1	50
Weber. 6 Ouverturen	1	50

Zwei Violoncellos.

	Mk	Pf
Gross. 24 kleine Duette als Vortrags-Uebungen	1	—

Piano & Violoncell.

	Mk	Pf
Beethoven Smtl. Sonaten (Leibr.)	3	—
— Smtl. Variationen (Leibrock)	1	—
Le Concert au Salon. 30 ber. Stcke. (Vogel u. Guérout) Bd. I.	2	50
— Bd. II.	2	50
Opern-Album. (Rebbeling) Bd. I.	1	50
— Bd. II.	1	50
Volkslieder-Album. 60 Lieder, leicht arrangirt v. Fitzenhagen	1	—

2 Flöten.

	Mk	Pf
Kuhlau. 3 Duos concert. Op. 10	1	—
— 3 grands Duos Op. 39	1	—
— 3 Duos Op. 80	1	—
— 3 Duos Op. 81	1	—
— 3 gr. Duos concert. Op. 87.	1	50

Piano & Flöte.

	Mk	Pf
Kuhlau. Variationen	1	—
— 3 grands Duos Op. 57	1	20
— 3 Duos brillants Op. 110	1	50
Le Concert au Salon. 30 ber. Stcke. (Vogel und Gariboldi) Bd. I.	2	50
— Bd. II.	2	50

Trios.

	Mk	Pf
Beethoven. Smtl. Clav.-Trios (Mev.)	6	50
— Smtl. Streich-Trios u. Serenade Op. 8 (Meves)	3	—
— Serenade Op. 25 (Flöte, Violine und Bratsche)	1	—
Haydn. 6 ber. Clav.-Trios (Winkler)	2	50
Hummel. Smt. Cla.-Trios (Winkler) — Bd. I. Op. 12, 22, 35, 65	2	—
— Bd. II. Op. 83, 93, 96	2	—
Mozart. Smtl. Clav.-Trios (Meves)	4	50
— Divertimento. St.-Trio (Schulz)	1	—
Schubert. Clavier-Trios Op. 99 u. 100 (Leibrock)	3	—
— Nocturne Op. 148	1	—
Weber. Clavier-Trio Op. 63 (Metzdorff)	1	—

Quartette.

(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)

	Mk	Pf
Beethoven. Sämmtl. 4 Quartette. (Wiedemann)	3	50
Mozart. Smtl. 5 Quartette	4	50
Schubert. Adagio u. Rondo (Metzdff.)	1	50
Weber. Quartett (Metzdorff)	1	20

Streich-Quartette. (Stimmen.)

	Mk	Pf
Beethoven. Smtl. 17 Quart. (Meves)	12	—
Haydn. Smtl. 83 Quartette	36	—
30 ausgewählte Quartette	4	50
Mozart. Smtl. 27 Quart. (Meves)	10	50
Schubert. 4 ber. Quartette	3	50

Quintette. (Stimmen)

	Mk	Pf
Beethoven. Quintett Op. 16 Piano, Oboe, Clarinette, Horn u. Fagott	1	20
— Smtl. Streich-Quintette Op. 4, 29, 104, 137	3	—

Quintette. (Stimmen).

Bd.		Mk	Pf
606	*Hummel.* Clavier-Quintett Op. 87 (Metzdorff)	1	50
174	*Mozart.* Smtl. 10 Streich-Quintette	6	—
191	*Schubert.* Forellen-Quint. Op. 114 (Piano, Violine, Bratsche, Cello und Bass)	2	—
615	— Quintett Op. 163 (2 Violinen, Bratsche und 2 Celli) (Schulz)	2	—

Sextett & Septett. (Stimmen).

Bd.		Mk	Pf
192	*Beethoven.* Sextett in Es Op. 81 b (2 Violinen, Bratsche, Cello und 2 Hörner)	—	80
193	— Septett Op. 20 (Violine, Bratsche, Horn, Clarinette, Fagott, Cello und Contrabass)	1	50

Orgel.

Bd.		Mk	Pf
523	*Geissler.* Tonstücke für die Orgel, als Vor- und Nachspiele	1	—
284	*Melodienschatz der christlichen Kirche,* zum Gebrauche i. Kirche, Schule u. Haus, für Orgel od. Harmonium (H. A. Schultze)	1	50
580	*L'Organiste catholique.* Offertorien, Elevationen und Ausgänge (Vilbac)	2	—
577	*Rebbeling.* Grosse Pedal-Etüde	1	—

Harmonium.

Bd.		Mk	Pf
285	*Harmonium-Album.* 100 Transcriptionen class. Werke (Jansen)	2	—
300	*Perles de l'Harmonium.* 80 Transcriptionen (Vilbac)	2	—
580	*L'Organiste catholique.* Offertorien, Elevationen und Ausgänge (Vilbac)	2	—

Lieder & Gesänge.

(Revidirt von Franz Abt.)

Bd.		Mk	Pf
595	*Abt.* Jugend-Album, 25 Lieder mit einfachster Pianofortebegleitung	1	50
366	*Beethoven-Album.* 30 Lieder	1	—
367	— Dasselbe für tiefe Stimme	1	—
376	*Curschmann-Album.* 38 Lieder für hohe Stimme	1	—
377	— Dasselbe für tiefe Stimme	1	—
441	*Fesca-Album.* 48 Lieder f. hohe St.	3	—
442	— Dasselbe für tiefe Stimme	3	—
393	*Graedener.* Werner's Lieder aus Welschland	1	50
394	— Dieselben für tiefe Stimme	1	50
596	*Metzdorff-Album.* 19 Lieder	2	—
368	*Mozart-Album.* 32 Lieder	1	—
369	— Dasselbe für tiefe Stimme	1	—
	Opern-Perlen:		
378	— 33 Arien f. Sopr. Bd. I (leicht)	2	—
379	— 20 — — — Bd. II. (mttlschw.)	2	—
380	— 18 — — — Bd. III. (schwer)	2	—
381	— 30 — für Mezzo-Sopran	2	—
382	— 20 — — Alt	1	50
383	— 25 — — Tenor	2	—
384	— 22 — — Bariton	2	—
385	— 23 — — Bass	2	—
304	*Schubert-Album.* Schöne Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, u. 22 berühmte Lieder, für Sopran oder Tenor	2	50
603	— Dasselbe	2	—
305	— do. für Mezzo-Sopran od. Bariton	2	50
604	— Dasselbe	2	—
306	— do. für Bass od. Alt	2	50
334	*Schubert-Album.* No. 2 (75 Lieder) Für Sopran oder Tenor	2	50
335	— do. für Mezzo-Sopran od. Bariton	2	50
336	— do. für Bass oder Alt	2	50
304a	— Schöne Müllerin, f. Sopr. od. Ten.	1	—
305a	— do. f. Mezzo-Sopran od. Bariton	1	—
306a	— do. für Bass oder Alt	1	—
304b	— Winterreise für Sopran od. Tenor	1	—

Lieder & Gesänge.

(Revidirt von Franz Abt).

Bd.		Mk	Pf
305b	*Schubert.* Winterreise für Mezzo-Sopran oder Bariton	1	—
306b	— do. für Bass od. Alt	1	—
304c	— Schwanengesang f. Sopr. od. Ten.	1	—
305c	— do. f. Mezzo-Sopran od. Bariton	1	—
306c	— do. für Bass od. Alt	1	—
304d	— 22 ber. Lieder f. Sopran od. Tenor	1	—
305d	— do. für Mezzo-Sopran od. Bariton	1	—
306d	— do. für Bass od. Alt	1	—
443	*Volkslieder-Album.* (100 Lieder)	1	25
370	*Weber-Album.* 37 Lieder	1	—
371	— Dasselbe für tiefe Stimme	1	—

Studien für Gesang.

Bd.		Mk	Pf
590	*Abt.* Praktische Gesangschule. cmpl.	3	—
591	— — I. Tonbildung u. Treffübungen	1	—
592	— — II. Uebungen zur Ausbildung der Geläufigkeit	1	—
593	— — III. 20 Solfeggien	1	—
594	— — IV. 12 Vocalisen	1	—
519	*Concone.* 50 Leçons de Chant. Suite I	—	75
520	— 50 Leçons de Chant. Suite II	—	75
521	— 30 Exercises	1	—
547	*Schubert, L.* 16 Vocalisen in Liedform	2	—

Clavier-Auszüge mit Text.

d.-deutsch, e.-engl., f.-franz., i.-ital.

Bd.		Mk	Pf
222	*Bach.* H moll Messe (lat.)	2	—
70	*Beethoven.* Fidelio (d. f.)	2	—
126	*Beethoven.* Egmont (d.)	1	—
91	— Messe Op. 86 (lat. d.)	1	—
92	— Messe solonelle Op. 123 (lat.)	1	50
150	*Bellini.* Norma (d. i.)	2	—
133	— Norma (i. f.)	2	40
220	— Romeo und Julie (d. i.)	1	50
221	*Boieldieu.* Weisse Dame (d. f.)	2	—
56	*Gluck.* Alceste (d. f.)	2	—
71	— Iphigenia in Aulis (d. f.)	2	—
80	— Iphigenia in Tauris (d. f.)	1	50
81	— Orpheus (d. i.)	1	25
82	— Orpheus (f.)	1	50
83	— Armide (d. f.)	2	—
89	*Grétry.* Richard Löwenherz (d. f.)	2	—
17	*Händel.* Messias (d. e.)	1	75
19	— Samson (d. e.)	1	25
20	— Judas Maccabäus (d. e.)	2	—
21	— Alexanderfest (d. e.)	1	25
223	— Josua (d. e.)	1	50
18	*Haydn.* Schöpfung (d. e.)	1	50
134	— Schöpfung (f.)	2	40
51	— Jahreszeiten (d. f.)	2	25
599	*Lecocq.* Giroflé-Girofla (d. f.)	10	—
136	*Méhul.* Joseph (d. f.)	1	25
97	*Monsigny.* Le Déserteur (f.)	2	—
10	*Mozart.* Don Juan (d. i.)	2	—
86	— Don Juan (f.)	2	40
11	— Zauberflöte (d. i.)	1	50
87	— Zauberflöte (f)	2	40
12	— Figaro's Hochzeit (d. i.)	2	25
88	— Figaro's Hochzeit (f.)	3	—
13	— Cosi fan tutte (d. i.)	2	25
14	— Titus (d. i.)	1	50
15	— Entführung aus dem Serail (d. f.)	1	75
16	— Idomeneus (d. i.)	2	25
90	— Requiem (lat.)	1	—
224	— G dur-Messe (lat.)	1	20
561	*Rohde.* Schildhorn	3	—
84	*Rossini.* Barbier v. Sevilla (d. i.)	1	75
85	— Barbier von Sevilla (f. i.)	2	40
68	*Weber.* Freischütz (d.)	1	50
69	— Oberon (d. e. f.)	1	50
135	— Euryanthe (d. f.)	2	—
137	— Preciosa (d. f.)	1	—

Partituren.

Bd.		Mk	Pf
201-208	*Beethoven.* Sinf. No. 1 bis 8 à	2	—
209	— Sinfonie No. 9	4	50
59	— Quartette No. 1 bis 6	2	—
60	— — No. 7 bis 9	2	—
61	— — No. 10 bis 13	2	—
62	— — No. 14 bis 17	2	—
64	— Streich-Trios	2	—

COLLECTION LITOLFF.

Bd.	Pracht-Ausgaben.	Netto Mk	Netto Pf
	Piano zu 2 Händen.		
96	*Bach.* Wohltemperirtes Clavier	6	—
	— Smtl. Orig.-Comp. (Suiten, Partiten, Toccaten etc.)		
169	— Bd. I. (No. 1—22) . . .	6	—
170	— Bd. II. (No. 23—41) . . .	6	—
	Beethoven. Smtl. Sonaten		
1	— Bd. I. (No. 1—16) . . .	6	—
2	— Bd. II. (No. 17—32) . . .	6	—
42	— Smtl. Stücke, (Rondos, Tänze etc.)	4	50
41	— Smtl. Variationen	6	—
67	— 7 Concerte	6	—
5	— Smtl. Sinfonien (Winkler) .	7	50
6	— 11 Quartette (Winkler) . .	6	—
7	— 10 Trios (Winkler)	6	—
8	— 12 Duos (Winkler)	6	75
9	— Septett u. Quintette (Winkl.)	3	50
151	*Clementi.* Gradus ad Parnassum	6	—
93-95	— Smtl. 70 Sonaten. 3 Bände à	7	—
78-79	*Dussek.* Smtl. 32 Sonat. 2 Bde. à	6	—
4	*Haydn.* Smtl. 34 Sonaten . .	7	50
161	— Sinfonien Bd. I. (No. 1—10)	4	50
162	— — Bd. II. (No. 11—21)	4	50
171	*Hummel.* Smtl. 9 Sonaten .	4	—

Bd.	Piano zu 2 Händen.	Netto Mk	Netto Pf
3	*Mozart.* Smtl. Sonaten . . .	6	—
53	— Smtl. Stücke	2	—
54	— Smtl. Variationen	4	—
168	— 15 Sinfonien	6	—
44	*Schubert.* Smtl. 10 Sonaten .	6	—
45	— Smtl. Stücke & Ouvert. . .	4	50
160	— Smtl. Tänze	2	—
163	*Weber.* Smtl. Sonaten . . .	2	40
165	— Smtl. 48 Stücke	4	50
164	— Concerte und Concertstück	2	—
	Piano zu 4 Händen.		
43	*Beethoven.* Sämmtl. Composit.	2	25
35-40	— Sämmtl. 48 Sonaten arrang. (Köhler) 6 Bände . . . . à	7	50
	Haydn. Ber. Sinfon. (Markull)		
57	— Bd. I (No. 1—10) . . .	6	—
58	— Bd. II (No. 11—20) . . .	6	—
215	— Bd. III (No. 21—30). . . .	4	50
216	— Bd. IV (No. 31—40) . . .	4	50
55	*Mozart.* Sonaten & Stücke .	4	40
166	— Symphonien Bd. I. (1—6) .	4	80
167	— — Bd. II (7—15) .	4	80
	Schubert. Smtl. Compositionen		
148	— Bd. I (No. 1—12) . . .	5	50
149	— Bd. II (No. 13—22) . . .	5	50

Bd.	Piano & Violine.	Netto Mk	Netto Pf
33	*Beethoven.* Smtl. Sonat., Variationen und Rondo	10	—
46	*Mozart.* Sämmtl. 18 Sonaten .	8	50
47	— Sämmtliche 25 Sonatinen .	5	60
	Piano & Violoncell.		
34	*Beethoven.* Sämmtl. Sonaten u. Variationen (mit Cello- und Violinstimme)	9	—
	Trios. (Piano, Violine und Cello.)		
74	*Beethoven.* Sämmtl. 13 Trios .	12	75
75-76	*Haydn.* Sämmtl. 31 Trios . .	16	—
77	*Mozart.* Sämmtl. 9 Trios . .	6	75
	Lieder. (Für 1 Singstimme mit Piano.)		
32	*Beethoven.* Sämmtl. 96 Lieder	6	—
175	*Ecole allemande.* 30 Arien f. Bass oder Bariton	2	—
22-31	*Schubert.* Smmtl. Lieder und Gesänge. Orig.-Ausg. 10 Bände à	1	50
138	— 30 berühmte Lieder (Rongé)	2	—
139	— Dieselben für tiefe Stimme .	2	—

L'OPÉRA AU SALON.

Leichte Potpourris für Piano zu 2 Händen

von **Renaud de Vilbac.**

Preis à 60 Pf.

No. 1. **Beethoven.** Fidelio.
„ 2. **Bellini.** Norma.
„ 3. — Puritaner.
„ 4. — La Sonnambula.
„ 5. — La Straniera.
„ 6. — Romeo und Julie.
„ 7. **Boieldieu.** Weisse Dame.
No. 8. **Boieldieu.** Johann von Paris.
„ 9. **Gluck.** Orpheus.
„ 10. **Grétry.** Rich. Löwenherz.
„ 11. **Haydn.** Jahreszeiten.
„ 12. **Hérold.** Zampa.
„ 13. **Méhul.** Joseph.
„ 14. **Mozart.** Don Juan.
„ 15. — Zauberflöte.
No. 16. **Mozart.** Figaro
„ 17. — Entführung.
„ 18. — Idomeneo.
„ 19. **Rossini.** Barbier.
„ 20. **Weber.** Freischütz.
„ 21. — Oberon.
„ 22. — Euryanthe.

LE CONCERT AU SALON.

Für Piano & Violine, von **Vogel und Lefort.** *Preis à 60 Pf.*

Für Piano & Flöte, von **Vogel, Gariboldi und Reller.** *Preis à 60 Pf.*

Für Piano & Cello, von **Vogel und Guérout.** *Preis à 60 Pf.*

No. 1 **Bach.** Gavotte und Musette.
„ 2. **Beethoven.** Arie aus Prometheus.
„ 3. — Polonaise aus Serenade Op. 25.
„ 4. — Air varié aus Serenade Op. 25.
„ 5. — Adagio aus: Septett Op. 20.
„ 6. — Adagio aus: Sonate pathétique.
„ 7. **Boccherini.** Menuet célèbre.
„ 8. **Fesca.** Barcarole aus: Trio No. 3.
„ 9. **Field.** Nocturne No. 5.
„ 10. **Haydn.** Hymne Autrichien.
„ 11. — Serenade.
„ 12. — Romanze aus: Symphonie de la Reine.
„ 13. **Martini.** Plaisir d'amour.
„ 14. — Gavotte (Les Moutons).
„ 15. **Mozart.** Larghetto aus: Quintett in A dur.
No. 16. **Mozart.** Menuet aus: Symphonie in G moll.
„ 17. — Adagio aus: Symphonie in C dur.
„ 18. — Andante aus: Quartett in D moll.
„ 19. **Rameau.** Menuett aus: Castor et Pollux.
„ 20. **Schubert.** Serenade.
„ 21. — L'Adieu.
„ 22. — Ave Maria.
„ 23. — Des Mädchens Klage.
„ 24. — Lob der Thränen.
„ 25. — Andante aus: Quartett No. 4.
„ 26. **Weber.** Andante aus: Trio Op. 63.
„ 27. La Romanesca.
„ 28. Adeste fidèles (Chant religieux).
„ 29. Letzte Rose.
„ 30. La Pavane (aus dem 16. Jahrhundert).

Druck von Albert Limbach Braunschweig.