Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937
1875

335 (8.12.1875) Edition Peters

Visual Library

Transcriptionen von Victor Felix. Piano solo à 50 Pf. Piano u. Violine à 60 Pf.

Leicht.

P.	P., V.		P.	P., V.		P.	P., V.		P.	P., V.	
800	860	**Abt:** Es hat nicht sollen.	829	889	**Naumann:** Leicht Gepäck.	857	917	Polka bohémienne.			
801	861	— Gute Nacht du mein.	830	890	**Preyer:** Sprichst d. z. Vogel.	858	918	Radetzky-Marsch.			
802	862	— Schlaf wohl du süsser.	831	891	**Proch:** Das Erkennen.	859	919	Rakoczi-Marsch.			
803	863	— Wenn die Schwalben.	832	892	**Reichardt:** Ich kenn' ein Auge.	1200	—	Stumme: *Schlummer-Arie.*			
804	864	**Beethoven:** Adelaide.	833	893	**Reichardt:** Bild der Rose.	1201	—	Fra Diavolo: *Auf jenen Felsen.*			
805	865	**Conradi:** Herzliebch. mein.	834	894	**Rossini:** Cujus animam.	1202	—	Maurer: *Zankduett.*			
806	866	**Eckert:** Tausendschön.	835	895	**Schubert:** Erlkönig.	1203	—	Fidelio: *Gefangenen-Chor.*			
807	867	**Esser:** Mein Engel.	836	896	— Horch, horch.	1204	—	Norma: *In dieser Stunde.*			
808	868	**Grab.-Hoffmann:** 500,000 T.	837	897	— Lob der Thränen.	1205	—	Sonnambula: *Finale.*			
809	869	**Gounod:** Faust-Walzer.	838	898	**Schumann:** Ich grolle nicht.	1206	—	W. Dame: *Komm, holde Dame.*			
810	870	**Gumbert:** Das theure Vaterh.	839	899	**Speier:** Der Trompeter.	1207	—	Lucia: *Sextett.*			
811	871	— O bitt' euch liebe Vögel.	840	900	— Die 3 Liebchen.	1208	—	Martha: *Spinnquartett.*			
812	872	— Spielmannslied.	841	901	**Spohr:** Faust-Polonaise.	1209	—	Faust: *Soldaten-Chor.*			
813	873	**Heiser:** Zieht im Herbst.	842	902	**Stigelli:** Schönsten Augen.	1210	—	Robert der Teufel: *Gnaden-Arie.*			
814	874	**Hölzel:** Mein Liebster ist.	843	903	**Taubert:** Wiegenlied.	1211	—	Hugenotten: *Schwerterweihe.*			
815	875	**Krebs:** Adelheid.	844	904	**Verdi:** Miserere.	1212	—	Don Juan: *Reich mir die Hand.*			
816	876	**Kücken:** Ach wenn du wärst.	845	905	**Wagner:** Abendstern.	1213	—	Figaros Hochzeit: *Dort vergiss.*			
817	877	— Das Sternlein.	846	906	— Tannhäuser-Marsch.	1214	—	Zauberflöte: *Glockenspiel.*			
818	878	— Der kleine Rekrut.	847	907	**Weidt:** Wie schön bist du.	1215	—	Lust. Weiber: *Wie freu ich mich.*			
819	879	— Du bist wie eine Blume.	848	908	**Wilhelm:** Wacht am Rhein.	1216	—	Barbier: *Una voce poco fa.*			
820	880	— Maurisches Ständchen.	849	909	**Volkslieder:** Ach wie ist's.	1217	—	Trovatore: *Zigeunerin-Arie.*			
821	881	**Lindpaintner:** Fahnenwacht.	850	910	— Aennchen von Tharau.	1219	—	Tannhäuser: *Pilgerchor.*			
822	882	**Mendelssohn:** Auf Flügeln.	851	911	— Der rothe Sarafan.	1220	—	Lohengrin: *Brautzug.*			
823	883	— Es ist bestimmt i. Gottes	852	912	— Hoch vom Dachstein.	1221	—	Meistersinger: *Am stillen Herd.*			
824	884	— Ich wollt meine Liebe.	853	913	— Home sweet home.	1222	—	— *Preislied.*			
825	885	— Wer hat dich du schöner	854	914	— Letzte Rose.	1223	—	Freischütz: *Jägerchor.*			
826	886	— Wohin ich geh u. schaue.	855	915	— Nach Sevilla.	1224	—	— *Jungfernkranz.*			
827	887	— Hochzeitsmarsch.	856	916	**Carneval von Venedig.**	1225	—	*Air Louis XIII.*			
828	888	**Mozart:** Veilchen.									

Potpourris von Victor Felix für Piano solo, à 50 Pf.

Leicht.

1500	Postillon.	1510	Regimentstochter.	1523	Don Juan.	1533	Trovatore.		
1501	Stumme.	1511	Martha.	1524	Figaro.	1534	Traviata.		
1502	Maurer.	1512	Stradella.	1525	Zauberflöte.	1536	Tannhäuser.		
1503	Fra Diavolo.	1513	Faust.	1526	Lustige Weiber.	1537	Lohengrin.		
1504	Fidelio.	1515	Zampa.	1527	Orpheus.	1538	Freischütz.		
1505	Nachtwandlerin.	1516	Nachtlager.	1528	Schöne Helena.	1539	Oberon.		
1506	Norma.	1517	Zar.	1529	Barbier.	1540	Euryanthe.		
1507	Weisse Dame.	1520	Hugenotten.	1530	Tell.	1541	Preciosa.		
1508	Lucia.	1521	Prophet.	1531	Jessonda.				
1509	Lucrezia.	1522	Afrikanerin.	1532	Rigoletto.				

Transcriptionen von d'Avenel, für Piano solo, à 50 Pf.

Mittelschwer.

600	Postillons Lied.	620	Zarenlied.	640	Trovatore: *Stride la vampa.*	660	Mendelssohn: O Thäler weit.
601	Stumme: *Schlummerarie.*	621	Sommernachtstr.-Marsch.	641	Traviata: *A me fanciulla.*	661	— Wer hat dich du schön.
602	Fra Diavolo: *Toilettenarie.*	622	Athalia-Marsch.	642	Rigoletto: *La Donna è mob.*	662	— Auf Flügeln d. Gesang.
603	Norma: *Marsch.*	623	Robert: *Gnaden-Arie.*	643	Holländer: *Spinnerlied.*	663	— Ich wollt meine Liebe.
604	Puritani: *Polacca.*	624	Hugenotten: *Schwerterweih.*	644	Tannhäuser: *Marsch.*	664	Reissiger: Zigeunerbub.
605	Sonnambul.: *Lass die theure.*	625	do. *Duo.*	645	do. *Abendstern.*	665	Schubert: Haidenröslein.
606	W. Dame: *Welche Lust.*	626	Prophet: *Marsch.*	646	do. *Pilgerchor.*	666	— Lob der Thränen.
607	Lucia: *Sextett.*	627	Dinorah: *Schattentanz.*	647	Lohengrin: *Brautchor.*	667	— Ständch. Horch, horch.
608	do. *Sterbescene.*	628	Afrikanerin: *Duett.*	648	Freischütz: *Durch d. Wäld.*	668	Schumann: Du meine Seele.
609	Lucrezia: *Trinklied.*	629	Don Juan: *Menuett.*	649	Oberon: *Meermädchen.*	669	Volkslieder: Muss i denn.
610	Liebestrank: *Jo son ricco.*	630	do. *Reich mir die Hand.*	650	Preciosa: *Einsam bin ich.*	670	— Ach wie ist's möglich.
611	Regimentstocht: *Heil d. m.*	631	Figaro: *Schreib-Duett.*	651	Abt: Gute Nacht du mein K.	671	— In einem kühl. Grunde.
612	Martha: *Letzte Rose.*	632	Zauberflöte: *Ein Mädchen.*	652	Eckert: Tausendschön.	672	— Loreley.
613	do. *Mag der Himmel.*	633	Lustige W.: *Mondschein.*	653	Esser: Mein Engel.	673	— Wohlauf noch getrunk.
614	Faust: *Walzer.*	634	Barbier: *Ständchen.*	654	Gumbert: O bitt euch.	674	— Gaudeamus igitur.
615	do. *Blümlein traut.*	635	Tell: *O! Mathilde.*	655	Krebs: Adelheid.	675	— Lang, lang ist es her.
616	do. *Gegrüsst sei mir.*	636	do. Romanze.	656	Kücken: Gretelein.	676	— Chant bohémien.
617	do. *Duett.*	637	Stabat mat.: *Cujus animam.*	657	— Mädchen von Juda.	677	— Seht ihr 3 Rosse.
618	do. *Finale.*	638	Jessonda: *Schönes Mädch.*	658	— Ach wenn du wärst.	678	— Marseillaise.
619	Jüdin: *Finale I.*	639	Trovatore: *Miserere.*	659	Lindpaintner: Fahnenwacht.	679	Schubert: Valses gracieuses.

Potpourris in Fantasieform von Ollivier, P. solo à 60 Pf., zu 4 Hdn. à 70 Pf., P. u. Violine à 80 Pf.

Mittelschwer.

2 Hd	4 Hd	P. V.		2 Hd	4 Hd	P. V.		2 Hd	4 Hd	P. V.		2 Hd	4 Hd	P. V.	
300	400	—	Postillon.	318	418	—	Romeo (Gounod).	334	434	517	Don Juan.	350	450	524	Rigoletto.
301	401	500	Stumme.	319	419	511	Jüdin.	335	435	518	Figaro.	351	451	525	Trovatore.
302	402	—	Maurer.	320	420	—	Zampa.	336	436	519	Zauberflöte.	352	452	526	Traviata.
303	403	501	Fra Diavolo.	321	421	—	Nachtlager.	337	437	520	Lustige Weiber.	353	453	527	Tannhäuser.
305	405	—	Fidelio.	322	422	—	Zar u. Zimmerm.	338	438	521	Orpheus.	354	454	—	Lohengrin.
306	406	502	Nachtwandlerin.	323	423	—	Waffenschmied.	339	439	—	Schöne Helene.	355	455	528	Freischütz.
307	407	503	Norma.	324	424	—	Hans Heiling.	340	440	—	Hochzeit b. Lat.	356	456	—	Oberon.
308	408	504	Puritaner.	325	425	—	Vampyr.	341	441	522	Barbier.	357	457	—	Euryanthe.
309	409	—	Romeo (Bellini).	326	426	—	Templer u. Jüdin.	342	442	523	Tell.	358	458	529	Deutsche Volksl.
310	410	505	Weisse Dame.	327	427	512	Sommernachtstr.	343	443	—	Stabat mater.	359	459	530	Ausserdeut. Vlksl.
311	411	506	Lucia.	328	428	513	Robert d. Teufel.	344	444	—	Messe (Rossini).	360	460	531	Märsche.
312	412	—	Liebestrank.	329	429	514	Hugenotten.	345	445	—	Schöne Galathé.	361	461	532	Tänze.
313	413	507	Lucrezia Borgia.	330	430	515	Prophet.	346	446	—	Flotte Bursche.	362	462	—	Vierstim. Lieder.
314	414	508	Regimentst.	331	431	—	Nordstern.	347	447	—	Pensionat.	363	463	—	Meistersinger.
315	415	509	Martha.	332	432	—	Dinorah.	348	448	—	Mignon.	364	464	—	Rienzi.
316	416	—	Stradella.	333	433	516	Afrikanerin.	349	449	—	Hamlet.	365	465	—	Fliegende Hldr.
317	417	510	Faust.												

☞ No. 764. **Salon-Album.** Beliebteste Salonstücke für Piano-solo. 15 Bde. à Mk. 1. 50. ☜
Bd. I.—IV leicht (**Badarzewska, Döhler, Jaell, Jungmann, Kontski, Leybach, Löschhorn, Richards, Spindler, Voss, Wely**). Bd. V, VI mittelschwer (**Raff**). Bd. VII sehr schwer (**Liszt, Bülow, Tausig, Rubinstein**). Bd. VIII, IX mittelschwer (Transc. von **Jaell**). Bd. X leicht (Transc. von **Voss**). Bd. XI, XII ganz leicht (**Egghard, Kafka, Krug, Oesten, Spindler**). Bd. XIII mittelschwer (**Kuhe, Wollenhaupt**). Bd. XIV ziemlich schwer (**Raff**).
Bd. XV nicht schwer (**Bendel, Spindler**).
No. 1109. **Salon-Album.** Salonstücke arrang. für Piano zu 4 Hdn. 2 Bde. à Mk. 1. 50.
No. 1110. **Salon-Album.** Salonstücke arrang. für Piano u. Violine. 2 Bde. à Mk. 1. 50.

No. 383. **Orgel-Album.** (Volckmar) Berühmte Orgelstücke. 3 Bde. à Mk. 1. 50.

No. 384. **Harmonium-Album** (Stapf) Beliebte Stücke f. Harmonium. 2 Bde. à Mk. 1.

No. 1450. **Zither-Schule** (Gutmann) Mk. 1. 50. — No. 1451. **Liederschatz** mit Zitherbegleitung Mk. 2. —
No. 1452a/b. **Volks- und Opernmelodien** für Zither. 2 Bde. à Mk. 1.

Alle Preise sind netto. — 1 Mark = 10 Sgr. = 36 kr. südd. W. = 60 kr. öst. W.

Pierer'sche Hofbuchdruckerei. Stephan Geibel & Co. in Altenburg.

1875/76. EDITION PETERS. 1875/76.

Sammlung klassischer und neuer Musikwerke, veröffentlicht von der Verlagshandlung C. F. PETERS in Leipzig & Berlin.

No.	Klavier zu 2 Händen.	Mk.	Pf.	No.	Klavier zu 2 Händen.	Mk.	Pf.	No.	Klavier zu 2 Händen.	Mk.	Pf.
1314	Alte Klaviermusik (Roitzsch) 3 Bde. à	1	—	1155	**Liszt:** Chapelle Sixtine	1	50	1190	**Thalberg:** Opernfantasien (Straniera, Lucia, Stumme)	3	—
	Bach, J. S.: siehe Bach-Werke.			1156	— Ave verum (Mozart)	1	—				
276	**Bach, Ph. E.:** 6 Sonaten (Bülow)	2	—	1157	— Frühlingsnacht (Schumann)	1	—	1191	**Volkmann:** Buch der Lieder	2	—
750	**Bach, W. F.:** Fugen u. Polonaisen.	1	—	1377	— 12 Schubert-Ldr., Erlkönig etc.	3	—	476	— Fantasie-Bilder	1	—
3	**Beethoven:** Smtl. Sonaten 8⁰.	4	50	1185	— Soirées de Vienne	6	—	1010	**Voss:** Etudes en style mod. Op. 85	1	20
50	— Dieselben. Volksausgabe	3	—	1186	— Opernfant. (Lucrezia, Stumme)	3	—	1179	— Pluie de Perles Op. 95	1	—
296	— Dieselb. (Köhler) 4⁰. 2 Bde. à	3	—	1187	— Ungarische Fantasie	3	—	1180	— Trois Fleurs Op. 99	1	—
142	— Smtl. Stücke, Rondos etc. 8⁰.	1	20	1318a/c	**Löschhorn:** Etuden Op. 38. 3 Bde. à	1	50	1181	— Ecume de Champagne Op. 161	1	—
297	— Dieselben (Köhler) 4⁰.	1	50	1319a/c	— Etuden Op. 52. 3 Bde. à	1	50	1182	— Poudre fulminante Op. 270	1	—
298	— Smtl. Variationen (Köhler)	3	—	1159	**Mayer:** Valse de Gallenberg	1	—	1277	— Valse-Fantaisie Op. 316	1	—
144	— Smtl. Conc. & Fant. Op. 80	3	—	1402	**Moscheles:** Etuden Op. 51	1	—	1107a	**Wagner:** Kaisermarsch (Ulrich)	1	—
758	— Leichteste Comp. (Köhler)	1	—	485	**Mozart:** Sämmtl. Sonaten 8⁰.	2	—	1107b	— Derselbe (Tausig)	1	—
196a/b	— Smtl. Sinf. (Wittmann) 2 Bde. à	2	50	486	— Dieselben (Köhler) 4⁰.	3	—	367	— Tristan, Fantasie (Kogel)	1	—
490	— Septett, Op. 20.	1	—	6	— Smtl. Stücke (Köhler)	1	—	366	— Rheingold, do. do.	1	—
1300	— 6 Quartette Op. 18. (Rösler)	2	50	273	— Smtl. Variationen (Köhler)	2	—	368	— Walkyre, do. do.	1	—
1301	— Romanzen & Polonaisen	1	—	765	— 7 Concerte (Dörffel)	3	—	369	— Siegfried, do. do.	1	—
311	— Lieder (Kirchner)	1	50	198	— 6 berühmte Sinf. (Wittmann)	2	—	8a/c	**Weber:** Smtl. Comp. 8⁰. 3 Bde. à	1	20
1250	**Bendel:** Am Genfer See Op. 139	3	—	1305	— Quartett-Sätze	1	50	489	— do. Volksausgabe in 1 Bd.	2	50
1251	— Op. 139 No. 1—6 Einzeln à	1	—	1306	— Quintett-Sätze	1	50	717a	— Smtl. Sonaten (Köhler) 4⁰	1	50
1136	— Spinnrädchen	1	—	1320	**Müller:** Caprices	1	50	717b	— Stücke & Concertst. (Köhler) 4⁰	1	20
1137	— Dornröschen	1	—	279	— Uebungen	1	50	375	**Wieck:** Pianoforte-Studien	1	50
1315	**Berger:** Etuden Op. 12	1	—	374	**Neupert:** Studien	1	50	477	**Willmers:** Rossignol Op. 74	1	—
181a	**Bertini:** Kleine Stücke	—	80	1121	**Pleyel:** Rondos	1	—	1322	**Wohlfahrt:** Volks-Klavierschule	1	20
181b	— Etuden Op. 100	—	80	1161	**Raff:** Suite Op. 91.	3	—	1455	— Op. 68. Kindergarten	2	—
182a/b	— Etuden Op. 29 u. 32. à	—	80	1162	— Cachoucha Op. 79	1	—	478	**Wollenhaupt:** Marche Op. 19	1	—
1138	**Bülow:** Walzer Op. 18	1	—	1164	— Impromptu-Valse Op. 94	1	—	396a/c	**Melodien-Album** (Köhler) 3 Bde. à	1	—
1183	**Bürgel:** Lyrische Stücke Op. 7	1	—	1165	— Polka de la Reine Op. 95	1	—	763	Menuett-Album (Köhler)	1	—
146a/c	**Clementi:** Sonat. (Köhler) 3 Bde. à	1	50	1166	— Le Galop Op. 104	1	—		**Ouverturen zu 2 Händen.**		
145	— Smtl. Sonatinen (Köhler)	1	20	1167	— Fantaisie-Polonaise Op. 106	1	—	129	**Beethoven:** Sämmtl. 11 Ouvertur.	1	20
147a/b	— Gradus Bd. I. II. à	1	50	1308	**Ries:** Cismoll-Concert	1	20	134	**Bellini, Rossini:** Ouverturen	1	20
147c	— do. Bd. III.	2	—	1321	— Etuden Op. 31	1	—	133	**Boieldieu, Herold, Auber:** Ouv.	1	20
1101	— Préludes & Exercices	1	—	1168	**Rosenhain:** Andant. u. Rond. Op. 39	1	—	130	**Cherubini:** Sämmtl. 8 Ouverturen	1	20
184a/d	**Cramer:** Etuden Bd. I.—IV. à	—	80	1169	**Rubinstein:** Sonate Op. 12	2	—	789	**Gluck, Haydn, Mehul, Paër:** 8 Ouv.	1	20
185	— Pianoforte-Schule	1	—	1009	— Etuden Op. 23	1	50	128	**Mozart:** Sämmtl. 10 Ouverturen	1	20
1400	**Czerny:** Op. 299. Geläufigkeit 4 B. à	1	50	1171	— Concert Op. 25	3	—	132	**Schubert, Spohr:** Ouverturen	1	20
1401	— Op. 740 Fingerfertigkeit 6 Bde. à	1	50	1188	— Polnische Tänze	2	—	761	**Schumann:** Ouverturen	2	—
472	**Döhler:** Nocturne Op. 24	1	—	1189	— Album (Impromptus etc.)	3	—	1394a/b	**Suppé:** Ouverturen, 2 Bde. à	3	—
473	**Dreyschock:** Idylle Op. 92	1	—	277	**Scarlatti:** 18 Stücke (Bülow)	2	—	131	**Weber:** Sämmtl. 10 Ouverturen	1	20
274	**Dussek:** Sonaten & Stücke	1	20	487	**Schubert:** Sämmtliche Sonaten 8⁰	2	—		**Klavierauszüge zu 2 Hdn.**		
1302	— Sonatinen Op. 20	1	—	488	— Dieselben (Köhler) 4⁰.	3	—		[ohne Text.]		
1316a/b	**Erk & Pax:** Uebungen 2 Bde. à	1	—	7	— Sämmtliche Stücke 8⁰.	1	50	81	**Auber:** Stumme von Portici	1	—
491	**Field:** 17 Nocturnes (Köhler).	1	20	716	— Dieselben (Köhler) 4⁰	2	—	82	— Maurer und Schlosser	1	—
376	**Franz:** Lieder (Kirchner)	2	—	718	— Compositionen. Supplement	1	50	385	**Bach:** Matthäus-Passion	1	—
1139	**Grieg:** Humoresken Op. 6	1	—	150	— Sämmtliche Tänze	1	—	83	**Beethoven:** Fidelio	1	—
1269	— Lyrische Stückchen Op. 12	1	—	151/4	— Müllerin, Winterr., Schwang., Lieder (Wittmann) 4 Bde. à	1	—	99	— Egmont	1	—
1270	— Aus dem Volksleben Op. 19	1	—	1307	— Octett u. Quintette (Stark)	3	—	387	— Prometheus	1	—
4a/c	**Händel:** Comp. (Köhler) 3 Bde. à	1	50	1309	— Quartette (Jadassohn)	1	50	280	— Ruinen von Athen	1	—
4d	— Fughetten	1	—	1310	— Rosamunde (Jadassohn)	1	—	84	**Bellini:** Norma	1	—
148	**Haydn:** 10 Sonaten 8⁰.	1	20	1311	— Sinfonie Hmoll (Jadassohn)	1	—	85	— Nachtwandlerin	1	—
713	— 20 Sonat. (Köhler) 4⁰. 2 Bde. à	1	50	126	— Sinfonie Cdur (Ulrich)	1	—	100	— Puritaner	1	—
1120	— 12 kleine Stücke	1	—	726	— Smtl. Märsche (Jadassohn)	1	50	101	— Romeo und Julie	1	—
197	— 12 berühmte Sinf. (Wittmann)	3	—	1383	— Polonaisen (Jadassohn)	1	—	86	**Boieldieu:** Weisse Dame	1	—
1303	— Quartett-Sätze	2	50	1192	**Schulhoff:** Salon-Tänze	2	—	102	— Johann von Paris	1	—
474	**Henselt:** Frühlingslied Op. 15	1	—	781	**Schumann:** Kreisleriana Op. 16	3	—	103	**Cherubini:** Wasserträger	1	—
290	**Herz:** Gammes cplt.	1	—	1384	— Arabeske Op. 18., Blumenstück Op. 19, Humoreske Op. 20	3	—	495	**Cimarosa:** Heimliche Ehe	1	—
291	— Exercices Op. 21	1	—		— Nachtst. Op. 23, Fasch. Op. 26	3	—	87	**Donizetti:** Lucia	1	—
1067	— Bagatelles Op. 85	1	—	1385	— Sinfonie Hmoll (Jadassohn)	1	—	88	— Liebestrank	1	—
1140	**Hiller:** Impromptus Op. 30	1	—	782	— Bach-Fugen Op. 60	2	50	1374	**Flotow:** Martha	3	—
275	**Hummel:** Sonaten und Stücke	1	50	1114	— Bunte Blätter Op. 99	3	—	1398	— Stradella	3	—
714	— Concerte (Am. & Hm.)	1	50	760	— Fantasie-Stücke Op. 111	1	—	388	**Gluck:** Orpheus	1	—
1304	— Septett	1	50	1115	— Albumblätter Op. 124	3	—	496	— Alceste	1	—
10⁰⁸/₇₂	**Hünten:** Rondos etc. 5 Bde. à	1	—	1116	— Fughetten Op. 126	1	50	497	— Iphigenia in Aulis	1	—
1141	**Jaell:** Norma Op. 20	1	—	1117	— 5 Stücke Op. 133.	1	50	104	— Armide	1	—
1184	— Polka bohémienne Op. 21	1	—	1312	— Faust-Fantasie (Horn)	1	—	498	— Iphigenia auf Tauris	1	—
1142	— Home sweet home Op. 24.	1	—	1124	— Genoveva-Fantasie (Enke)	1	—	386	**Händel:** Messias	1	—
1143	— Tannhäuser u. Lohengrin Op. 35.	1	—	479	— Myrthen Op. 25 (Kirchner)	3	—	389	**Haydn:** Schöpfung	1	—
1144	— Faust-Walzer Op. 129	1	—	785	— Liederkreis Op. 39 (Kirchner)	2	—	390	— Jahreszeiten	1	—
1145	— Chant romant. Op. 130	1	—	786	— Frauenliebe Op. 42 (Kirchner)	2	—	89	**Herold:** Zampa	1	—
1146	— Sommernachtstraum Op. 132	1	—	397	— Dichterl. Op. 48 (Jadassohn)	2	—	480	**Kreutzer:** Nachtlager	3	—
1147	— Lustige Weiber Op. 137	1	—	1391	— Dieselbe (Kirchner)	2	—	105	**Mehul:** Joseph	1	—
1148	**Jensen:** Wanderbild. Op. 17, 2 B. à	1	50	1392	— Romanzen u. Balladen (Kirch.)	2	—	106	**Mozart:** Entführung	1	—
1317a/c	— Etuden Op. 32. 3 Bde. à	1	50	1393	— Lieder und Gesänge (Kirchner)	2	—	143	— Cosi fan tutte	1	—
1271	— Erinnerungen Op. 48	2	—	1175	**Spindler:** 8 Lieder ohne Worte	2	—	90	— Don Juan	1	—
1149	**Jungmann:** La Harpe Op. 62	1	—	1176	— Frisches Grün Op. 5	1	—	91	— Figaro	1	—
1257	— Träume Op. 325	1	—	1177	— Wellenspiel Op. 6	1	—	92	— Zauberflöte	1	—
1272	— Alpenglühen Op. 329	1	—	1178	— Unterm Fenster Op. 7	1	—	107	— Titus	1	—
1463a/b	**Kirchner:** Aquarellen Op. 21. 2 B. à	1	50	1263	— Silberbächlein Op. 254	1	—	499	— Requiem	1	—
1464a/b	— Romanzen Op. 22. 2 Bde. à	1	50	1264	— Gruss in die Ferne Op. 256	1	—	93	**Rossini:** Barbier	1	—
1040	**Köhler:** Kinder-Uebungen Op. 218.	1	—	1273	— Goldfischchen Op. 259	1	—	108	— Othello	1	—
1313a/b	— Kinderfreund Op. 243. 2 B. à	1	—	1274	— Mignon Op. 269	1	—	109	**Spohr:** Jessonda	3	—
1073	**Kreutzer:** Kleine Stücke	1	—	1275	— Tiroler Ständchen Op. 275	1	—	1396	**Verdi:** Trovatore	3	—
475	**Kuhe:** Polka Op. 19	1	—	1386	**Spohr:** Op. 149 Rondoletto	1	—	94	**Weber:** Freischütz	1	—
715a/b	**Kuhlau:** Sonatinen (Köhler) 2 B. à	1	—	373	**Steibelt:** Etuden	1	50	95	— Oberon	1	—
372	— Rondos (Roitzsch)	1	—	1376a	**Strauss-Album** I (Bliebt. Tänze)	3	—	97	— Euryanthe	1	—
1152	**Kullak:** Perles d'Ecume Op. 37	1	—	13⁸⁷/₁₀a	**Strauss-Album** II, III, IV à	3	—	98	— Preciosa	1	—
1382a	**Lanner-Album** (Beliebte Walzer)	1	—								

Zu beziehen durch:

L. Fr. Schuster in Carlsruhe,

Friedrichsplatz 12.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Klavier zu 4 Händen.

No.		Mk.	Pf.
	Bach, J. S.: siehe Bach-Werke.		
1056	**Bach, Ph. E.:** Symph. D dur	1	—
1057	**Bach, W. F.:** Orgelconcert	1	—
285	**Beethoven:** Smtl. Orig.-Comp.	1	—
9/10	— Smtl. Sinfonien, 2 Bde. à	3	30
985	— Smtl. Violin Son. 4 Bde. à	1	50
986	— Smtl. Violonc. Son. 2 Bde. à	1	50
987	— Smtl. Streich-Trios. 2 Bde. à	1	50
988	— Smtl. Klav.-Trios. 2 Bde. à	2	—
989	— Smtl. Streichquart., 7 Bde. à	1	50
990	— Sämmtl. Streichquintette	1	50
991	— Klavierquint. u. Sextette	1	50
11	— Septett. Op. 20	1	—
992	— Smtl. Concerte, 5 Bde. à	1	50
183	**Bertini:** Etuden, Op. 97	1	20
1324	**Cherubini:** Quartette	3	—
1323	**Clementi:** Sonaten	1	20
1005	**Gade:** Märsche Op. 18	1	—
1058	**Händel:** 5 Fugen	1	—
186	**Haydn:** 24 Sinfonien, 4 Bde. à	2	50
993	— 8 Trios, 2 Bde.	1	50
994	— 15 Quartette, 4 Bde. à	1	50
725	**Hummel:** Sonaten & Notturno	1	50
1325	— Septett	1	50
1123	**Jadassohn:** Serenade Op. 42	2	—
1062	**Kalliwoda:** Walzer Op. 27 und 169	1	—
1006	**Kiel:** Kleine Sonaten Op. 6	1	—
728	**Kuhlau:** Sonatinen	1	—
1382b	**Lanner-Album**	1	20
1011	**Løeschhorn:** Tonbilder Op. 51	1	50
12	**Mozart:** Smtl. Original-Compos.	1	80
187	— 6 berühmte Sinfonien	3	—
995	— 7 Trios, 2 Bde. à	1	50
996	— Klavierquartette & Quint.	1	50
997	— 10 Streichquartette, 3 Bde. à	1	50
998	— 6 Streichquintette, 2 Bde. à	1	50
999	— 6 Concerte, 3 Bde. à	1	50
1327	— Original-Compos. für 2 Pianos	1	20
1326	**Onslow:** Sonaten	1	50
1378	**Reinecke:** Improvisata Op. 125	1	20
155	**Schubert:** Smtl. Orig.-Cmp. 3 Bde. à	2	50
155d	— Supplement	1	20
749	— Sämmtl. 16 Märsche	1	50
787	— Sämmtl. Polonaisen	1	—
719	— Sämmtl. Tänze	2	—
720/3	— Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, Lieder, 4 Bde. à	1	50
752	— 5 Sonaten, 2 Bde. à	2	—
724a/b	— Stücke Op. 15, 78, 94, 90, 142. 2 B. à	2	—
769	— Duos Op. 70, 137, 162	2	—
770	— Trios Op. 99, 100	2	—
771	— Quatuors, 2 Bde. à	2	—
772	— Quintuors Op. 114, 163	2	—
773	— Octett Op. 166	1	50
127	— Cdur-Sinfonie	1	50
766	— Tragische Sinfonie	1	50
767	— Bdur-Sinfonie	1	—
768	— Hmoll-Sinfonie	1	—
784	**Schumann:** Klavierquartett Op. 47	3	—
1403	— Cdur-Sinfonie	3	—
1118	— 6 Märsche	3	—
1042	**Spohr:** Nocturne Op. 34	1	50
1376b	**Strauss-Album I**	3	—
1387/9b	**Strauss-Album II, III, IV** à	3	—
1108	**Wagner:** Kaisermarsch	1	50
188a	**Weber:** Smtl. Original-Compositionen	1	20
188b	— Compos. Op. 21, 62, 65, 72	1	20
1063	— Concertinos Op. 26 und 45	1	—
1064	— Concertstück Op. 79	1	—
1330	**Wohlfahrt:** Kinderfreund Op. 87	1	20
1404a/c	Melodien-Album, 3 Bde. à	1	—

Ouverturen zu 4 Händen.

No.		Mk.	Pf.
136	**Beethoven:** Sämmtl. 11 Ouverturen.	2	—
141	**Bellini, Rossini:** Ouverturen	1	50
140	**Boieldieu, Herold, Auber:** Ouvertur.	2	—
137	**Cherubini:** Sämmtl. 8 Ouverturen	2	—
788	**Gluck, Haydn, Mehul, Paër:** 8 Ouv.	1	50
1065	**Himmel, Schneider:** Ouverturen	2	—
135	**Mozart:** Sämmtliche 10 Ouverturen.	1	50
139	**Schubert, Spohr:** Ouverturen	2	—
762	**Schumann:** Ouverturen	3	—
1395a/b	**Suppé:** Ouverturen, 2 Bde. à	3	—
138	**Weber:** Sämmtliche 10 Ouverturen	1	50

Klavierauszüge zu 4 Händ.

No.		Mk.	Pf.
110	**Auber:** Stumme von Portici	3	—
1103	— Maurer	2	—
381	**Bach:** Matthäus-Passion	3	—
111	**Beethoven:** Fidelio	2	—
112	— Egmont	1	—
378	— Ruinen von Athen	1	50
382	— Missa solemnis	3	—
113	**Bellini:** Norma	2	—
114	— Nachtwandlerin	2	—
115	**Boieldieu:** Weisse Dame	2	—
379	— Johann von Paris	2	—
377	**Cherubini:** Wasserträger	2	—
380	**Cimarosa:** Heimliche Ehe	3	—
116	**Donizetti:** Lucia	2	—
1375	**Flotow:** Martha	6	—
1132	**Gluck:** Orpheus	2	—
1133	**Händel:** Messias	2	—
1134	**Haydn:** Schöpfung	2	—
1135	— Jahreszeiten	3	—

Klavierauszüge zu 4 Händ.

No.		Mk.	Pf.
118	**Herold:** Zampa	2	—
481	**Kreutzer:** Nachtlager	5	—
119	**Mozart:** Don Juan	2	50
120	— Figaro	2	50
121	— Zauberflöte	2	—
122	— Entführung	2	—
1329	— Requiem	1	—
123	**Rossini:** Barbier	2	—
286	**Schumann:** Genoveva	6	—
53	— Faust	6	—
1075	**Spohr:** Jessonda	3	—
1359	**Verdi:** Trovatore	6	—
124	**Weber:** Freischütz	1	80
125	— Oberon	2	—
117	— Euryanthe	2	50
1102	— Preciosa	1	—

Klavier zu 8 Händen.

No.		Mk.	Pf.
1405	**Beethoven:** Septett	2	—
1406/8	—, **Mozart, Weber:** Ouvert. 3 Bde. à	2	—
1408	**Schumann:** Genoveva Ouverture	2	—
1410	**Spohr:** Jessonda Ouverture	2	—

Violine allein.

No.		Mk.	Pf.
1078/80	**Dancla:** Op. 68, 73, 74 à	1	—
283	**Fiorillo:** 36 Etuden (Hermann)	1	—
1381	**Gaviniés:** Etuden (Hermann)	1	—
284	**Kreutzer:** 40 Etuden (Hermann)	1	—
281	**Rode:** 24 Capricen (David)	1	20

2 Violinen. (Violine u. Viola.)

No.		Mk.	Pf.
1081	**Dancla:** Cah. I—XI. à	1	—
1082	**Hauptmann:** Op. 2	1	50
1083	**Jansa:** Op. 46, 74, 81 à	2	—
1084	**Kalliwoda:** Op. 178—181 à	1	—
1414	**Mozart:** 2 Duos für Violine u. Viola	1	—
1085	**Pleyel:** Op. 8, 48, 59 (David) à	1	—
1086	**Spohr:** Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153 à	1	50
1415	— Op. 13. Duo f. Violine u. Viola	1	20
1087	**Viotti:** Cah. I—XIII. à	1	—

Klavier und Violine.

No.		Mk.	Pf.
	Bach: siehe Bach Werke.		
13a	**Beethoven:** Smtl. Sonat. (David)	4	—
13b	— Smtl. Variat. & Rond. (David)	1	—
189	— Concert Op. 61 und Romanzen	1	50
748a	— Sämmtl. Violoncell-Sonaten arrang.	3	—
149	— Horn-Sonate Op. 17 (Hermann)	1	—
1411	— Sämmtl. Streich-Trios (Hermann)	3	—
1336	— Quartette Op. 18. (Herm.) 2 Bde. à	2	—
1337	— Septett Op. 20	1	—
393	— Berühmte Ouverturen	1	50
494	**Bellini, Rossini:** Ber. Ouverturen	1	50
1088	**Dancla:** 6 ital. Opern Op. 83 à	—	60
1340	**Grieg:** Sonate Op. 8	1	50
287/8	**Hauptmann:** Sonat., Op. 5 & 23 à	3	—
190	**Haydn:** Sämmtl. Sonaten (David)	2	50
1331	— 6 Sinfonien (Herm.) 2 Bde. à	2	—
1332	— 6 Quartette (Hermann)	3	—
1089	**Jansa:** Opernfreund I—XII. à	—	60
1090	**Kalliwoda:** Walzer Op. 103	1	—
1091	**Kreutzer:** Conc. 13, 14, 18, 19 à	1	—
1092	**Laub:** Romanze Op. 7	1	—
1093	— Polonaise Op. 8	1	—
14	**Mozart:** Sämmtl. Sonaten	4	50
1333	— 4 Sinfonien (Hermann)	3	—
1334	— 3 Quartette (Hermann)	2	—
1335	— 3 Quintette (Hermann)	2	—
392	— Berühmte Ouverturen	1	50
1094	**Rode:** Air varié	—	60
1095	— Conc. 4, 6, 7, 8 (Hermann) à	1	—
1338	**Rubinstein:** Sonate Op. 13	2	—
1339	— Concert Op. 46	3	—
1341	**Rust:** Sonate	1	50
156a	**Schubert:** Sonatinen (David)	1	20
156b	— Duos Op. 70, 159, 160, 162 (David).	2	30
157/60	— Müllerin, Winterreise, Schwaneng. Lieder (Hermann) 4 Bde. à	1	60
1412	— Märsche (Hermann)	2	—
1457a	**Schumann:** Op. 73. Fantasiestücke	2	—
1458a	— Op. 102. Stücke im Volkston	2	—
1459	— Op. 113. Märchenbilder	2	—
1096	**Spohr:** Polonaise Op. 40	1	—
1097	— 6 Salonstücke Op. 145 à	1	—
1098	— Conc. 2, 6, 7, 8, 11 (David) à	2	—
1376 c	**Strauss-Album I** à	3	—
1387/9c	**Strauss-Album II, III, IV** à	3	—
1099	**Tartini:** Sonaten. 2 Bde. à	1	50
1100	**Viotti:** Conc. 22, 23, 28, 29 (Herm) à	1	—
191	**Weber:** Sämmtl. Sonaten (David)	1	20
394	— Berühmte Ouverturen	1	50
729a/b	Melodien-Album, 2 Bde. à	1	20
1413	Sammlung klassischer Stücke	2	—

Klavier & Violoncell.

No.		Mk.	Pf.
	Bach: siehe Bach-Werke.		
748	**Beethoven:** Smtl. Son. (Grützmach.)	3	—
149	— Horn-Sonate. Op. 17. (Grützmach.)	1	—
748b	— Smtl. Variat. (Grützmacher)	1	20
1417a/b	**Grützmacher:** Op. 38. Etud. 2 Bde. à	2	—
1343a/f	**Romberg:** 6 Concerte (Grützmacher) à	1	50
161/4	**Schubert:** Müllerin, Winterreise, Schwanengesang, Lieder (Herm.) à	1	60
1457b	**Schumann:** Op. 73. Fantasiestücke	2	—
1458b	— Op. 102. Stücke im Volkston	2	—
730a/b	Melodien-Album, 2 Bde. à	1	20
1418	Sammlung klassischer Stücke	2	—

Trios.

No.		Mk.	Pf.
1424	**Beethoven:** Smtl. Klavier-Trios (Dav.)	6	50
1423	— Smtl. Streich-Trios u. Seren. (Dav.)	3	50
738a/b	**Duett-Album** (42 Duette) 2 Bde. à	2	—
1349	**Instructiv-Album** (40 Lieder u. Arien)	2	—
1350	**Italienisches Album** (Ital. Arien)	1	50
983	**Jugend-Album** (112 Kinderlieder)	1	50
395a/b	**Liederschatz** (400 Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- etc. Lieder) 2 Bde. à	3	—
984a/b	**Solfeggien-Album** mittel u. tief à	1	50
795	**Terzett-Album** (20 Terzette)	2	—
1041	**Volkslieder-Album** (80 Volkslieder)	1	20

Klavierauszüge mit Text.

No.		Mk.	Pf.
1076	**Astorga:** Stabat mater (lat.)	1	—
739	**Auber:** Stumme von Portici (d.)	3	—
1126	— Maurer und Schlosser (d.)	2	—
36	**Bach:** Matthäus-Passion (d.)	3	—
37	— Hmoll-Messe (lat.)	2	—
38	— Weihnachts-Oratorium (d.)	3	—
39	— Johannes-Passion (d.)	2	30
	— 22 Cantaten u. 4 Messen à	1	50
44	**Beethoven:** Fidelio (d.)	2	—
99	— Egmont (d.)	1	—
45	— Missa solemnis (lat.)	1	50
1105	— Cdur-Messe (lat.)	1	—
391	**Bellini:** Norma (i. d.)	2	—
740	— Nachtwandlerin (i. d.)	2	—
1104	— Romeo (i. d.)	2	—
741	**Boieldieu:** Weisse Dame (d.)	2	—
1368	— Johann v. Paris (d. f.)	2	—
1131	**Bruch:** Fritjof (d. e.)	3	—
46	**Cherubini:** Demophon (d. f.)	6	—
1362	— Medea (d.)	3	—
1363	— Wasserträger (d.)	2	—
1364	— Anacreon (d.)	6	—
1365	— Abenceragen (d.)	6	—
1366	— Lodoiska (d.)	6	—
1367	— Faniska (d.)	6	—
1361	— Credo a capella (lat.)	2	30
47/48	— Messe Fdur, Dm. (lat.) à	3	—
	— Messe, Adur, Cdur (lat.) à	2	30
51	— Requiem f. Männerst. (lat.)	2	30
52	— Requiem, Cmoll (lat.)	1	50
747	**Cimarosa:** Heimliche Ehe (i. d.)	3	—
742	**Donizetti:** Lucia (i. d.)	2	30
743	— Liebestrank (i. d.)	3	—
1370	**Durante:** Magnificat (lat.)	1	—
1373	**Flotow:** Martha (d.)	6	—
1397	— Stradella (d.)	6	—
54a	**Gluck:** Orpheus (d. f. i.)	1	30
54b	— do. (d. i.)	1	30
55	— Alceste (d. f.)	2	—
56	— Paris und Helena (d. i.)	3	—
57	— Iphigenia in Aulis (d. f.)	2	—
58	— Armide (d. f.)	2	—
59	— Iphigenia auf Tauris (d. f.)	1	50
1074	**Graun:** Tod Jesu (d.)	1	30
60	**Händel:** Messias (d. e.)	1	50
61	— Judas Maccabäus (d. e.)	2	—
62	— Josua (d. e.)	1	50
63	— Samson (d. e.)	1	30
64	— Israel in Egypten (d.)	2	—
65	— Alexanderfest (d. e.)	1	30
66	**Haydn:** Schöpfung (d. e.)	1	50
67	— Jahreszeiten (d. e.)	2	30
1371	— 7 Worte (d.)	1	50
1372	— Bdur-Messe (lat.)	1	50
744	**Herold:** Zampa (d.)	2	—
68	**Jomelli:** Requiem (lat.)	2	30
1066	**Kiel:** Requiem (lat.)	6	—
482	**Kreutzer:** Nachtlager (d.)	4	50
754	**Mehul:** Joseph (d. f.)	1	30
1127	**Mozart:** Idomeneo (d. i.)	2	50
745	— Entführung (d. i.)	1	80
69	— Don Juan (d. i.)	2	—
70	— Figaro (d. i.)	2	30
71	— Zauberflöte (d. i.)	1	50
746	— Titus (d. i.)	1	50
1369	— Cosi fan tutte (d. i.)	2	50
72	— König Thamos (d.)	2	30
73	— Messe, Fdur (lat.)	2	30
74	— Messe (Nr. 12.) Gdur (lat.)	1	—
75	— Vesper, Cdur (lat.)	2	30
76	— Requiem (lat.)	1	—
774	**Pergolesi:** Stabat mater (lat.)	1	—
755	**Romberg:** Glocke (d.)	1	—
77	**Rossini:** Barbier (d. i.)	1	80
	Schubert: 6 Messen (lat.) à	1	50
1053	— Häusliche Krieg (d.)	1	50
1054	— Zwillingsbrüder (d.)	1	50
469	— Rosamunde (d.)	1	50
1128	— Lazarus (d.)	6	—
199	**Schumann:** Faust (d.)	6	—
271	— Genoveva (d.)	6	—
1119	— Des Sängers Fluch (d.)	4	—
1129	— Op. 101, Minnespiel (d.)	3	—
1130	— Op. 116, Königssohn (d.)	3	—
78	**Spohr:** Jessonda (d.)	3	—
1462	— Faust (d. i.)	6	—
1125	**Spontini:** Vestalin (d.)	6	—
1379	**Verdi:** Trovatore (d. i.)	6	—
79	**Weber:** Freischütz (d.)	1	50
80	— Oberon (d.)	1	50
292	— Euryanthe (d.)	2	—
293	— Preciosa (d.)	1	—

Gesänge.

No.		Mk.	Pf.
21/22	**Chor-Album** (30 klass. Chöre)	1	50
23	**Choralbuch** (90 Choräle)	1	20
24	**Duett-Album** (42 Duette) 2 Bde. à	2	—
25	**Instructiv-Album** (40 Lieder u. Arien)	2	—
26	**Italienisches Album** (Ital. Arien)	1	50
27	**Jugend-Album** (112 Kinderlieder)	1	50
28	**Liederschatz** (400 Volks-, Vaterlands-, Soldaten-, Jäger- etc. Lieder) 2 Bde. à	3	—
1020	**Solfeggien-Album** mittel u. tief à	1	50
1021	**Terzett-Album** (20 Terzette)	2	—
1022	**Volkslieder-Album** (80 Volkslieder)	1	20

Klavierauszüge mit Text.

No.		Mk.	Pf.
1023	**Astorga:** Stabat mater (lat.)	1	—
1024	**Auber:** Stumme von Portici (d.)	3	—
1025	— Maurer und Schlosser (d.)	2	—
30/34	**Bach:** Matthäus-Passion (d.)	3	—
1019	— Hmoll-Messe (lat.)	2	—
1002	— Weihnachts-Oratorium (d.)	3	—
471	— Johannes-Passion (d.)	2	30
1461	— 22 Cantaten u. 4 Messen à	1	50
1454	**Brahms:** 4stimmige Gesänge Op. 64	2	40
1035	**Cherubini:** Contrapunkt u. Fuge	9	—
35	**Gluck:** Orpheus (d. i. f.)	9	—
1029	**Händel:** Messias (d. e.)	9	—
1447	**Haydn:** Schöpfung (d. e.)	9	—
1026	— Jahreszeiten (d. e.)	9	—
1027	— 12 Quartette 2 Bde. à	3	—
1354	— 9 Sinfonien 3 Bde. à	3	—
1037	— 4stimmige Gesänge	1	50
1038	**Mozart:** 10 Quartette 2 Bde. à	3	—
1039	— 5 Quintette	3	—
1003	— Sinf. C. Gm. Es	3	—
470	— Don Juan (i. d.)	9	—
796	— Zauberflöte (d.)	9	—
797	**Schubert:** Smtl. 9 Quartette	6	—
798	— Quintett Op. 163	1	50
799	— Octett Op. 166	3	—
776	— Hmoll-Sinfonie	1	50
1004	— Cdur-Sinfonie	3	—
1045	— Andante d. trag. Sinfonie	1	50
1046	— Smtl. Gesänge für gem. Chor	4	50
1047	— Smtl. Ges. f. Männer-Chor	6	—
1030	— Smtl. Ges. für Frauen-Chor	1	50
1031	**Schumann:** Faust (d.)	9	—
1032	— Genoveva-Ouverture	2	25
1033	— Braut v. Messina Ouv.	2	25
1034	**Spohr:** Jessonda-Ouverture	2	25
1000	**Wagner:** Kaisermarsch	3	—
1001	**Weber:** Freischütz (d.).	6	—
282	— Freischütz Ouverture	1	50
	— Op. 79, Concertstück	3	—

Partituren.

No.		Mk.	Pf.
21/22	**Bach:** 320 Choräle [Erk] 2 Bde. à	3	—
23	— Matthäus-Passion (d.)	9	—
24	— Hmoll-Messe (lat.)	9	—
25	— 4 kurze Messen (lat.)	7	50
26	— Weihnachts-Oratorium (d.)	7	50
27	— Johannes-Passion (d.)	6	—
28	— 6 Motetten (lat.)	4	50
29	— Magnificat u. 4 Sanctus (lat.)	3	—
1020	**Beethoven:** Sinf. 1-8 à Mk. 2. 25. No. 9	4	50
1021	— Smtl. Ouverturen 3 Bde. à	3	—
1022	— Smtl. Streich-Trios	3	—
1023	— Smtl. Quartette 4 Bde. à	3	—
1024	— Quintette Op. 29, 137.	1	50
1025	— Fantasie Op. 80	3	—
30/34	— Klavierconc. u. Violinconc. à	3	—
1019	— Septett Op. 20	1	50
1002	— Fidelio (d.)	9	—
471	— Missa solemnis (lat.)	9	—
1461	**Brahms:** 4stimmige Gesänge Op. 64	2	40
1454	**Cherubini:** Contrapunkt u. Fuge	9	—
1035	**Gluck:** Orpheus (d. i. f.)	9	—
35	**Händel:** Messias (d. e.)	9	—
1029	**Haydn:** Schöpfung (d. e.)	9	—
1447	— Jahreszeiten (d. e.)	9	—
1026	— 12 Quartette 2 Bde. à	3	—
1027	— 9 Sinfonien 3 Bde. à	3	—
1354	— 4stimmige Gesänge	1	50
1037	**Mozart:** 10 Quartette 2 Bde. à	3	—
1038	— 5 Quintette	3	—
1039	— Sinf. C. Gm. Es	3	—
1003	— Don Juan (i. d.)	9	—
470	— Zauberflöte (d.)	9	—
796	**Schubert:** Smtl. 9 Quartette	6	—
797	— Quintett Op. 163	1	50
798	— Octett Op. 166	3	—
799	— Hmoll-Sinfonie	1	50
776	— Cdur-Sinfonie	3	—
1004	— Andante d. trag. Sinfonie	1	50
1045	— Smtl. Gesänge für gem. Chor	4	50
1046	— Smtl. Ges. f. Männer-Chor	6	—
1047	— Smtl. Ges. für Frauen-Chor	1	50
1030	**Schumann:** Faust (d.)	9	—
1031	— Genoveva-Ouverture	2	25
1032	— Braut v. Messina Ouv.	2	25
1033	**Spohr:** Jessonda-Ouverture	2	25
1034	**Wagner:** Kaisermarsch	3	—
1000	**Weber:** Freischütz (d.).	6	—
1001	— Freischütz Ouverture	1	50
282	— Op. 79, Concertstück	3	—

J. S. Bach's Werke.

No.		Mk.	Pf.
	Klavier zu 2 Händen.		
1/2	Wohltemp. Klav. [Czerny] 2 Bde. à	2	—
1a/b	— — [Kroll] 2 Bde. à	2	—
200	Kleine Präludien und Fugen	1	20
201	2- und 3stimmige Inventionen	1	20
202	Französische Suiten	1	20
203/4	Englische Suiten 2 Bde. à	1	20
205/6	Partiten 2 Bde. à	1	20
207	Ital. Concert, Chromat. Fantasie etc.	1	20
208	Französische Ouverture etc.	1	20
209	30 Variationen	1	20
210	4 Toccaten	1	20
211	Toccate, Präludien, Fant. u. Fugen	1	20
212	Fantasien, Fugen etc.	1	20
213	3 Sonaten	1	20
214	Präludien, Suiten und Fugen	1	20
215	Fantasien, Ouverturen etc.	1	20
216	Capriccio, Menuette etc.	1	20
217	16 Concerte	4	—
218	Kunst der Fuge	3	—
219	Musikalisches Opfer	2	—
220	Beliebte Präludien	1	20
221	Beliebte Stücke	1	20
222/3	Orgelcompos. arr. v. Liszt, 2 Bde. à	1	50
	Klavier zu 4 Händen.		
224/5	Orgelcompositionen 2 Bde. à	3	—
226	3 Sinfonien (Suiten)	3	—
227	Beliebte Stücke und Ital. Concert	2	—
	Violine (Flöte).		
228	6 Sonaten f. V.-Solo [Helmesberger]	1	50
229	1. Concert f. V. u. Piano [Hermann]	1	50
230	2. Concert f. V. u. Piano [Hermann]	1	50
231	Concert f. 2 V. u. Piano [Hermann]	2	—
232/3	6 Sonat. für Viol. u. Piano 2 Bde. à	2	50
234/5	6 Sonaten für Fl. oder V. u. P. 2 Bde. à	2	50
236	Suite, Sonaten und Fug. für V. und. P.	3	—
237	Son. [Trio] f. 2 V. u. P., 2 Son. [Trios] f. Flöte, V. u. P. oder 2 V. u. P.	4	—
	Violoncell.		
238a	6 Sonaten für Vcll. solo. Orig.-Ausg.	1	50
238b	Dieselb. Concert-Ausg. [Grützmacher]	2	—
239	3 Son. für Vcll. u. Piano [Grützm.]	3	—
	Orgel.		
240/7	Sämmtliche Orgelwerke. 8 Bde. à	3	—
	Orchester.		
	248—269. Conc. u. Sinf. in Part. u. Stimmen à Bogen	—	30
270	Themat. Katalog aller Instrum.-Werke	4	50

Sämmtliche Werke sind auch elegant gebunden zu beziehen.

Baden-Württemberg
BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK