Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Enlèvement du sérail

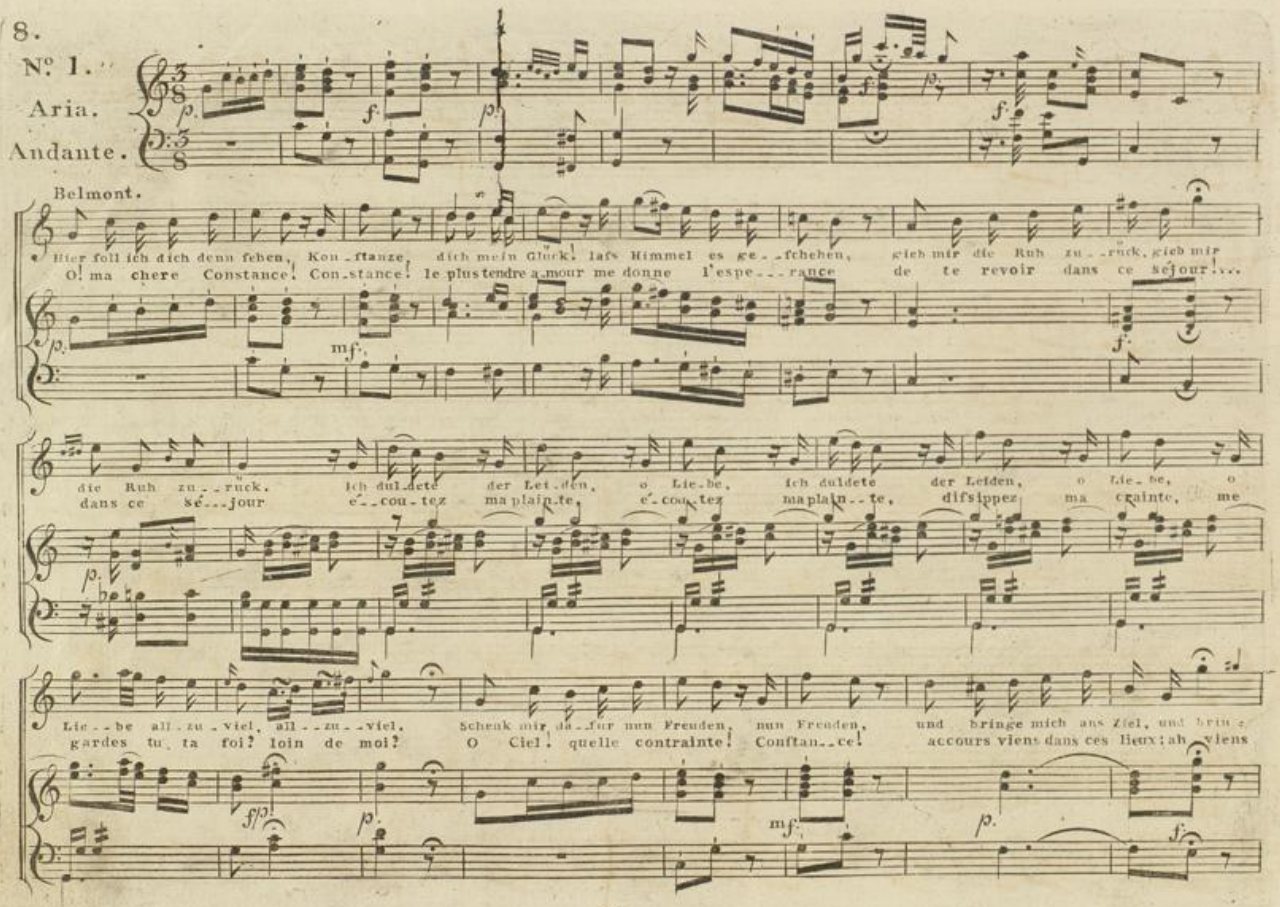
Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 1. Aria.

urn:nbn:de:bsz:31-44703

Visual Library


Nº 1.
Aria.
Andante.
Belmont.
Hier soll ich dich denn sehen, Kon_stanze, dich mein Glück, lass Himmel es ge_schehen, gieb mir die Ruh zu_ruck, gieb mir
O! ma chere Constance! Con_stance! le plus tendre amour me donne l'espe_rance de te revoir dans ce séjour!...
die Ruh zu_ruck. ich dul_dete der Lei_den, o Lie_be, ich duldete der Leiden, o Lie_be, o
dans ce sé_jour e_cou_tez ma plain_te, e_cou_tez ma plain_te, dissippez ma crainte, me
Lie_be all_zu_viel, all_zu_viel. Schenk mir da_für nun Freuden, nun Freuden, und bringe mich ans Ziel, und bringe
gardes tu ta foi? loin de moi? O Ciel! quelle contrainte! Constan_ce! accours viens dans ces lieux; ah viens

- ge mich ans Ziel. Schenk mir dafür nun Freuden, nun Freu - den, und bringe mich ans Ziel, und brin - - - - - - - - - - -
viens combler mes voeux! O Ciel! quelle contrainte! Con - - ftance! accours, viens dans ces lieux, ah viens — —

p. mf. p. f. p.

- - - - - - - - - - ge mich ans Ziel, und brin - - - - - - ge mich — und brin - ge mich ans Ziel, und brin - - - - - -
— viens combler mes voeux! ah! viens, — ah! viens, — com - - bler mes voeux! ah! viens, —

p

- ge mich — — und brin - - - - - - - - - - - - - - ge mich ans Ziel.
ah! viens, — ah! viens, — viens combler mes voeux!

cresc: f. p. cresc: f. p. f.