Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

L' Enlèvement du sérail

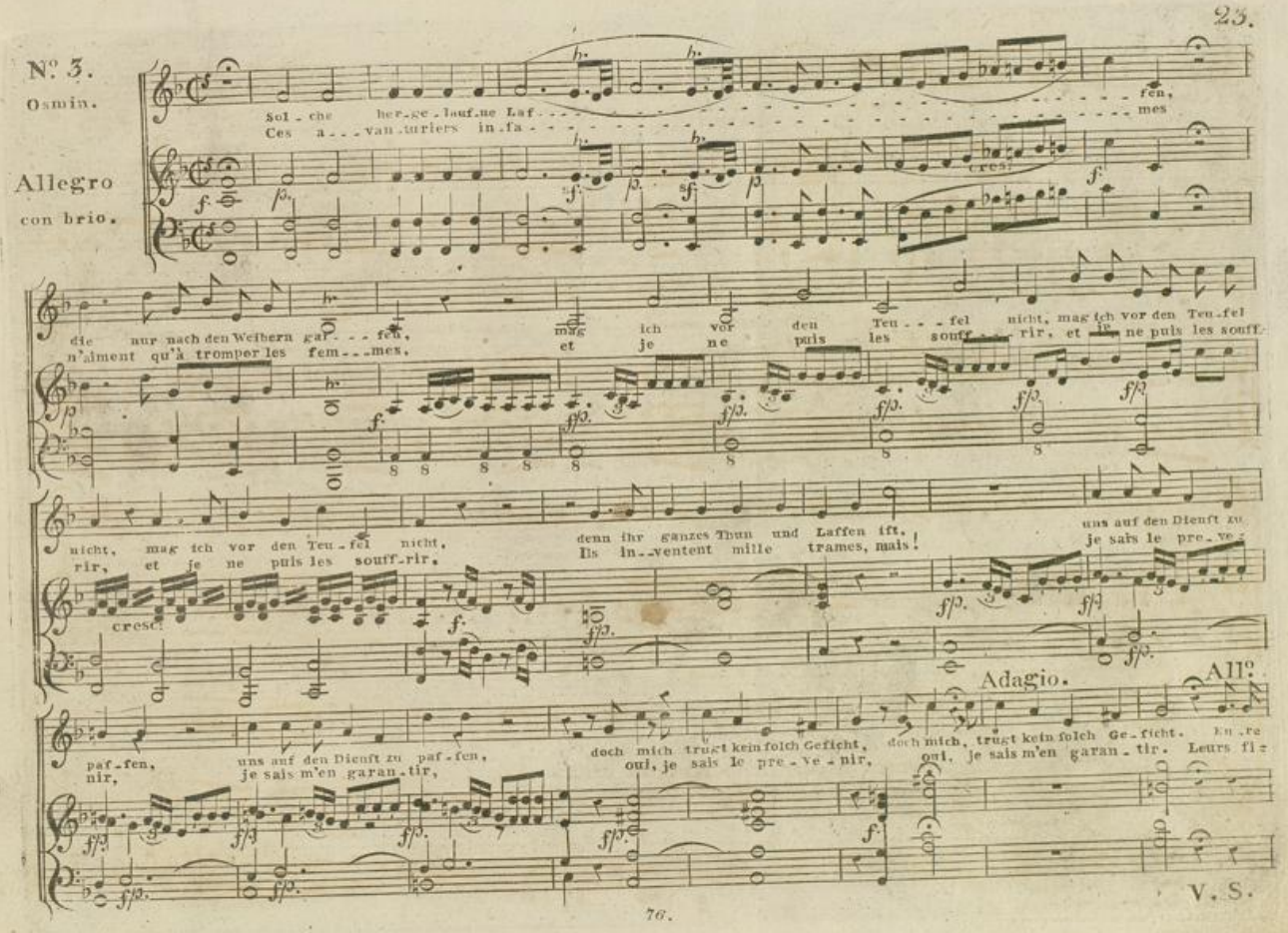
Mozart, Wolfgang Amadeus

Bonn, [1799]

No. 3.

urn:nbn:de:bsz:31-44703

Visual Library


N° 3.
Osmin.
Allegro con brio.
Sol - che her - ge - lauf - ne Laf - fen,
Ces a - van - turiers in - fa - mes
die nur nach den Weibern gaf - fen,
n'aiment qu'à tromper les fem - mes,
mag ich vor den Teu - fel nicht, mag ich vor den Teu - fel
et je ne puis les souff - rir, et je ne puis les souff -
nicht, mag ich vor den Teu - fel nicht,
rir, et je ne puis les souff - rir,
denn ihr ganzes Thun und Laffen ist,
Ils in - ventent mille trames, mais!
uns auf den Dienst zu
je sais le pre - ve -
cresc.
Adagio.
All°
paf - fen,
nir,
uns auf den Dienst zu paf - fen,
je sais m'en garan - tir,
doch mich trugt kein solch Gesicht,
oui, je sais le pre - ve - nir,
doch mich, trugt kein solch Ge - sicht.
oui, je sais m'en garan - tir.
Leurs fi -
V. S.

Tu-cke, eu-re Ran-ke, eu-re Fin-ten, eu-re Schwänke, sind mir ganz bekannt, sind mir ganz bekannt,
nesses, leurs ca-resses, leurs baisesses, leurs souplesses, je les connois bien, je les connois bien, sind mir ganz be-
je les connois

kannt, ganz bekannt, sind mir ganz be-kannt. Mich zu hin-ter-gehen, müßt ihr früh auf-stehen, müßt ihr früh auf-
bien, oui, oui, je les con-nois bien. pour qu'ils me sé-duisent et qu'ils me ré-duisent et qu'ils me ré-

stehen, ich hab' auch Verstand, ich hab' auch Verstand, ich hab' auch Ver-stand, ich!
duisent j'ai l'esprit trop fin, j'ai l'esprit trop fin, j'ai l'esprit trop fin, oui.

ich hab' auch Verstand, Sol-che her-ge-laufne Laf-fen,
oui, j'ai l'esprit trop fin. Ces a-vanturiers in-fa-mes!

cresc.

die nur nach den Weibern gaf - fen, mag ich vor den Teu - - - - fel nicht; mag ich vor den Teufel
n'aiment qu'a tromper les fem - mes, et je ne puis les souff - - rir, et je ne puis les souff=

nicht, mag ich vor den Teu - fel nicht, denn ihr ganzes Thun und Laf - fen ist,
rir, et je ne puis les souff-rir, Ils in - ventent mille trames, mais!

cresc:

uns auf den Dienst zu paf - fen, uns auf den Dienst zu paf - fen, doch mich trügt kein solch Ge=
je sais les pre - ve - nir, je sais m'en ga - ran - tir, oui, je sais les pre - ve=

ad lib:

Adagio. All°

ficht, doch mich, trügt kein solch Ge - ficht! Eu - re Tu - cke, eu - re Ran - ke, eure Fin - ten, eu - re Schwänke
nir, oui, je sais m'en ga - rantir. Leurs ca - resses, leurs fi - nesses, leurs bassesses, leurs souplesses,

V S

find mir ganz bekannt, find mir ganz bekannt, find mir ganz bekannt, ganz bekannt, find mir ganz bekannt, Mich zu hin - ter:
je les connois bien, je les connois bien, je les con - nois bien, oui, oui, je les con - nois bien, pour qu'on me se:

ge - hen, mufst ihr früh auf - ftehen, mufst ihr früh auf - fte - hen, ich hab auch Ver - ftand, ich hab auch Ver:
duise, et qu'on me re - duise et qu'on me re - duise, j'ai l'esprit trop fin, j'ai l'esprit trop

ftand, ich hab auch Verftand, ich, ich hab auch Verftand, ich hab auch Ver - ftand, ich hab auch Ver:
fin, j'ai l'esprit trop fin, oui, oui, j'ai les esprit trop fin, j'ai l'esprit trop fin, j'ai l'esprit trop

ftand, ich hab auch Ver - ftand, ich, ich hab auch Verftand, ich hab auch Ver - - - - ftand,
fin, j'ai l'esprit trop fin, oui, oui, j'ai les esprit trop fin, j'ai l'es - - - prit trop fin,

Badische Landesbibliothek
Karlsruhe

ich hab auch Verstand
j'ai l'es-prit trop fin.

Drum beym Barte des Pro-pheten! ich studie-re Tag und Nacht, ruh' nicht, bis ich dich seh'
Ma vengence est toute prête, je ne saurais te souffrir, et j'en jure sur ma

tod-ten, nimm dich wie du willst in acht; drum beym Bar-te des Pro-phe-ten! ich stu-die-re Tag und Nacht, ruh nicht, bis ich dich seh
tête, de ma main tu dois pe-rir, ma vengence est toute prête, je ne saurais te souffrir, et j'en jure sur ma

ten, nimm dich wie du willst in acht, nimm dich wie du willst in acht, nimm dich in acht; nimm dich wie du willst in acht, nimm dich in
tête, de ma main tu dois perir, de ma main tu dois pe-rir, tu dois perir, de ma main tu dois pe-rir, tu dois pe-

Pedrillo

acht: nimm dich wie du willst in acht, nimm dich wie du willst in acht, nimm dich in acht, nimm dich in acht.
rir, de ma main tu dois pe-rir, de ma main tu dois pe-rir, de ma main tu dois perir.

Was hilft du für ein grausamer Kerl, und ich hab dir nichts gethan.

Osmin

cresc: f.

Du hast ein Galgengesicht, das ist genug.

V. S.

All.º afsai.

Erſt ge-köpft, dann ge-han-gen, dann ge-ſpieſt auf heiſse Stangen, dann ver-brannt, dann ge-bunden und ge-taucht, zuletzt ge:
En-vieux, entreprenant, ayant l'air fort insolent, du Ba-cha seul confi-dent, mon ri-val, j'en fait ser:

p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p. f. p.

ſchunden, erſt ge-köpft, dann ge-han-gen, dann ge-ſpieſt auf heiſse Stan-gen, dann ver-brannt, dann ge-bun-den und ge:
ment; je te hais complettement, je te hais complette-ment! En-vieux, entre-prenant, mon ri:

sf/p. sf/p.

taucht, zu-letzt ge-ſchun-den, ge-ſchun-den, ge-ſchun-den; erſt ge-köpft, dann ge-han-gen, dann ge-ſpieſt auf hei-ſse
val, j'en fait serment, mon ri-val j'en fait serment. je te hais complettement! je te hais complette:

sf/p. sf/p. sf/p. sf/p. sf/p. sf/p. sf/p. sf/p. pp.

Stangen, dann ver-brannt, dann ge-bunden und ge-taucht, zu-letzt ge-ſchun-den.
ment! je te hais complettement! je te hais! je te hais!

cresc: f.