

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Klavierauszug aus der deutschen heroisch-komischen Oper Der Spiegel von Arkadien

Süßmayr, Franz Xaver

Wienn, 1796

Nro. II. Aria.

urn:nbn:de:bsz:31-44592

/. Muß ich fern vom Weibchen leben./

fürs klavier

AUS DEM SPIEGEL VON ARKADIEN.
VON H^{ro} EMANUEL SCHIKANEDER

die Musik VON H^{ro} FRANZ XAVER SÜSSMAYR. Compositeur d. beyd. k. k. Theater

überfetzt von H^{ro} JOHANN HENNEBERG KAPELLMEISTER des k. k. priv. Wiedner Th:

METALIO

Andante.

Muß ich fern vom Weibchen leben so wird mir die zeit so lang nicht kan mir Vergnügen

geben und das Herzchen pocht so bang und das Herzchen pocht so bang

c

13

es ist wahre Götter Wonne wenn das Weibchen Lie - be lohnt freut man
 sich der goldenen Sonne scherzt mit ihr beim stillen Mond scherzt mit ihr beim stil - len Mond

p

sp

sp

Allegretto.

der will schlanke der will runde der will schwarze der will
 Blonde *p* der will rotbe der Bru : nette der will magre der will fette der will

f *p* *f* *p* *f* *p*

c

blöde der will keine der will große der will kleine kurz der Gulto ist ver

Tempo I. 19



chieden jedem fällt was anders ein doch ich war nur dann zu frieden



Allegro wenn sie alle waren mein alle alle waren mein alle alle waren

Allegro



al le wa ren mein al le wa ren

p



mein .