

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Klavierauszug aus der deutschen heroisch-komischen Oper Der Spiegel von Arkadien**

**Süßmayr, Franz Xaver**

**Wienn, 1796**

No. XIX. Rondo

**urn:nbn:de:bsz:31-44592**

RONDO

AUS DER OPER DER SPIEGEL VON ARKADIEN  
Von Herrn Emanuel Schikaneder  
In Musik gefetzt von Herrn F. X. Süssmayr  
Für das Klavier überfetzt von Herrn Johann Heeneberg.

Nº XIX.

VILLANIE

Recitativo.

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Weh mir, ich bin vergessen und verlassen von".

Second system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "Freund und Gatten der mein alles war ach ich vermag den Jamer nicht zu fassen die Zukunft stellt sich mir so schrecklich dar".

Third system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "einst lang von Lieb die Nachtigall im Hayne nun brüllen Leger und Ich bin alleine".

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "Seine Liebe war mein Glück und sein Herz mein Himmelreich durch das Feuer seiner Blike träumt ich mich den Göttern gleich weh dem Teufel der durch".

RONDO. Largo.

treiffe dieses Band er sey aus der Gottheit Blike in die ewige Nacht verbannt seine Liebe war mein Glücke und sein Herz mein Himmelreich durch das  
 Federleiner Blike träumt ich mich den Göttern gleich. Ich : mals kantz ich kei : ne Leiden er war mein und ich war fein ach dahin sind diese  
 Freuden und ich klage nur allein und ich klage nur allein weh dem Teufel der durch Luke hämlich treffe dieses Band er sey aus der Gottheit Blike in die ewige Nacht ver  
 bannt er sey Ich : mals kantz ich kei : ne Leiden er war mein und ich war fein ach dahin sind diese  
 Freuden und ich klage nur allein ich klage nur allein und ich klage nur allein ich klage nur allein