

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Klavierauszug aus der deutschen heroisch-komischen Oper Der Spiegel von Arkadien

Süßmayr, Franz Xaver

Wienn, 1796

No. XIX. Rondo

urn:nbn:de:bsz:31-44592

RONDO

AUS DER OPER DER SPIEGEL VON ARKADIEN
Von Herrn Emanuel Schikaneder
In Musik gefetzt von Herrn F. X. Süßmayr
Für das Klavier überfetzt von Herrn Johann Heeneberg.

Nº XIX.

VILLANIE

Recitativo.

First system of musical notation with vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics: "Weh mir, ich bin vergessen und verlassen von".

Second system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "Freund und Gatten der mein alles war ach ich vermag den Jammer nicht zu fassen die Zukunft stellt sich mir so schrecklich dar".

Third system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "einst sang von Lieb die Nachtigall im Hayne nun brüllet Leger und ich bin alleine".

Fourth system of musical notation. The vocal line continues with lyrics: "Seine Liebe war mein Glück und sein Herz mein Himmelreich durch das Feuer seiner Blicke träumt ich mich den Göttern gleich weh dem Teufel der durch".

RONDO. Largo.

treibe dieses Band er sey aus der Gottheit Blike in die ewige Nacht verbanne seine Liebe war mein Glücke und sein Herz mein Himmelreich durch das
 Fieber seiner Blike träumt ich mich den Göttern gleich. Ich: mals kantz ich keine Leiden er war mein und ich war sein ach dahin sind diese
 Freuden und ich klage nur allein und ich klage nur allein weh dem Teufel der durch Luke hämlich treibt dieses Band er sey aus der Gottheit Blike in die ewige Nacht ver
 bannt er sey Ich: mals kantz ich keine Leiden er war mein und ich war sein ach dahin sind diese
 Freuden und ich klage nur allein ich klage nur allein und ich klage nur allein ich klage nur allein