

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Das unterbrochene Opferfest

Winter, Peter von

Heilbronn, 1796

Nro. 3. Aria

urn:nbn:de:bsz:31-44745

Marcia.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of notes with slurs and accents. The lower staff is in bass clef and contains a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Pedrillo.

The second system features a vocal line in the upper staff with lyrics and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics are: "Mann rückt in größter Eile voll Mordbegier heran,". The piano part includes a dynamic marking 'p'.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "voll Mord begier heran, Erst zi . . . schengiff' ge Pfeile; die Schwert - ter blit - zen".

dann. Nun don - nern die Ka - nonen, daß Erd und Himmel kracht. Es

fal - len Milli - o - nen in ei - ner solchen Schlacht, in ei - ner solchen Schlacht.

Blatz wird von Angst und Schrecken oft mancher im Gesicht oft mancher im Ge :

V. S.

nicht, und mögt' sich gern ver:steken: und mögt' sich gern ver:ste . ken: doch ich doch
 ich - ich za - ge nicht ich za ge nicht, Ich
 fühle keine Wunde vor lau,ter Siegeswuth; vor lauter Siegeswuth; ich schwamm heut ei - ne

Stunde in der Erschlagenen Blut. Es fiengen meine Hände die

Kugeln bei dem Schopf, und warfen sie behende den Feinden auf den Kopf. den

Feinden auf den Kopf, Mann sahe ganze Haufen vor meinem Schwert al

lein vor meinem Schwert allein vom Schlachtfeld ängstlich laufen; vom Schlachtfeld ängstlich

laufen; und ich — und ich — lief hin — ten drein. lief hin — ten

con moto.

drein.