

**Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Raccolta di Arie, Duetti, Cori pp. aggiustata per il  
Cembalo Dell'Opera La Dama Soldato**

**Naumann, Johann Gottlieb**

**Dresda, 1791**

[Aria] Allegretto.

**urn:nbn:de:bsz:31-45028**

Sig<sup>1a</sup> Allegranti

Allegretto.

The musical score is written for a piano and features a vocal line. It is in the key of B-flat major and 3/4 time. The tempo is marked 'Allegretto'. The score consists of six systems of music. The first five systems are instrumental, with piano (P.) and forte (F.) markings. The sixth system contains the vocal line with the lyrics: 'L'a - mor che mac = cen - de all' ar - mi mi chiama ar = V. S.' The piano accompaniment includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line is a single melodic line with lyrics underneath.

di-to mi ren-de la vo — ftra bel-ta .

All<sup>o</sup> ar-mi mi chia-ma l'a-mor che m'ac-cen-de all<sup>o</sup>

ar — mi mi chia — " — " — " — "

" — " — " — " — " — " — ma, ar =

di-to mi ren-de la vo — " — " — " — ftra la

vo — ftra bel-ta . All<sup>o</sup>

or - ri — do lampo di bombe e canno - ni fra l'aspre d'un

campo morta - li ten - zo - ni fol l'ar - co d'a - mo - re fol

l'ar - co d'a - mo - re fol l'ar - co d'a - mo - re da mè si ve -

dra' " " " " " "

L'a - morche m'accen - de all' ar - mi mi chiama ar =

di - to mi ren - de la vo - stra bel - tà , V. S.

All' ar - mi mi chiama l'a - mor che m'accende all'

ar - mi mi chia " " " "

ma ar - di - to mi ren - de la

vo - stra la vo - stra bel - ta

*Un poco Allegretto.*

Que - gli oc - chi fur - bet - ti, quel

lab - bro ver - mi - glio qualun - que pe - ri - glio piu gran - de piu

fic-ro leg-ge-ro leg-ge-ro pa-re-re mi fa'

*F. P.*

" " leg-ge-ro, pa-re " " re pa

re-re mi fa' que gli occhi quel lab-bro que

gli occhi fur-betti quel lab-bro vermiglio qualun-que pe =

ri-glio piu grande piu fic-ro leg-ge-ro leg-ge-ro pa =

re-re mi fa' " " " leg-ge-ro pa =

re " " re pa-re-re mi fa — leg-gero leg-gero pa =

re — re mi fa — leg-gero leggero pa — re — re mi

fa . Sol l'ar-co d'a-mo-re sol l'ar-co d'a-mo-re da

*Tempo di prima.*

me si ve-dra'. L'a — mor che m'ac-cen — de all'

ar — mi mi chiama ar-di-to mi rem-de la vo — stra bel =

ra' " " " " " "

la vo - ftra bel - ta

la vo - ftra bel - ta, *tr* *all'*

armi mi chiama all' ar *cresc:* *tr* *tr* *tr* *F.* *F.* *F.* *P.*

mi, mi chia

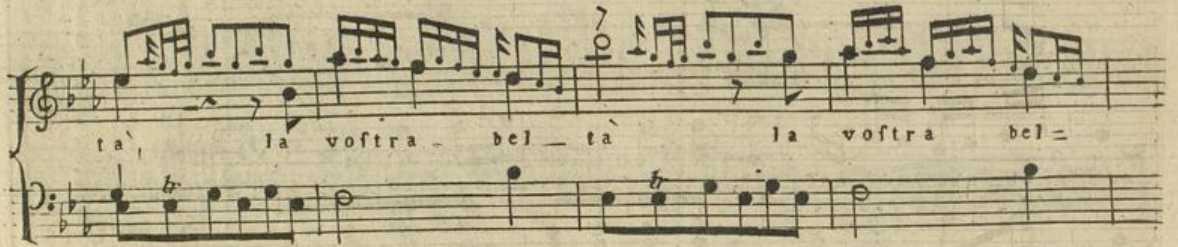
ma, la *v.s.*



vo " " " ftra bel "



ta' la vostra bel - ta' la vostra bel =



ta'.

