Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

14 Vocal pieces - Mus. Hs. 1368

[S.l.], 1864

John Dowland: O wolltest du voll Mitleid seh'n (Original: If my complaints could passions move)

urn:nbn:de:bsz:31-16367

Visual Library

Müller spricht: Nur fest ist nach, wie treu das Gesinnet sagte es macht oft ein Reue — no Groll der

Spricht: Nur fest ist nach, wie treu das Gesinnet sagte es macht oft ein kleiner Groll der

fest ist nach, wie treu das Gesin — net sagte macht oft ein kleiner Groll

fest ist nach, wie treu das Gesin — net sagte: es macht oft ein kleiner Groll der

Lie — be für — — — — — ste Mensch"

Lie — — be für — — ste Mensch"

mf

der Lie — be für — ste Mensch"

Lie — be für — ste Mensch"

John Dowland
1597.

Moderato

Sopran

mf

1 O wollt — ihr du — wollt Mit — — — leid — sehn,
2 Lie — be ist auf — und lasst — — — auf — erwachen

Alt

mf

1 O wollt — ihr du — wollt, Mit — leid — sehn,
2 Lie — be ist auf — und lasst — auf — erwachen

Tenor

mf

1 O wollt — ihr du wollt Mitleid — sehn, wollt Mit — — leid sehn — wie
2 Lie — be ist auf und lasst auf — erwachen, und lasst — auf — erwachen! — wie und

Bass

mf

1 O wollt — ihr du — wollt Mit — leid — sehn — wie und
2 Lie — be ist auf — und lasst auf — erwachen — und

wie mir das Herz so bang, wie es mir Herz und Sinne, wie kann nicht die — — — — Liebe, die
und das fällt so — — bang, wie es mir Herz und Sinne, wie kann nicht die — — — — Liebe,
wie das fällt Herz so — bang, wie es mir Herz und Sinne, wie kann nicht die Liebe, die mich be —
wie das fällt Herz so — bang, wie es mir Herz und Sinne, wie kann nicht die Liebe, — — — — — — —

du — mich stehen, nicht nicht so hält nicht so lie — be — leer, O Lieb' ich
mein — er — baum! die schlicht zum Gol — te mich. e Rö — mi — gin! ich la — be

— steht du mich stehen, nicht nicht so hält nicht so lie — be — leer,
mich mein — er — baum! die schlicht zum Gott — te mich, e Rö — mi — gin! O Lieb' ich

stehen liebst mich stehen! nicht nicht so hält nicht so lie — be — leer,
baum, bist mein — er — baum! die schlicht zum Gott — te mich, e Rö — mi — gin! O — Lieb' ich

— steht du mich stehen, nicht nicht so hält nicht so lie — be — leer, O Lieb' ich
mich mein — er — baum! die schlicht zum Gott — te mich e Rö — mi — gin! ich la — be

lab' und stark in die auf mei — nem Gram dein' Kräfte — te
nur durch dei — ne Macht, ich ver — be nur auf dein — nem

lab' — ich lab' durch stark' in die auf mei — nem Gram dein Kräf — te
nur — ich lab' nur durch dei — ne Macht, ich ver — be nur auf dein — nem

lab' — ich stark' ich lab' und stark' in die auf mei — nem Gram dein Kräf — te
nur — ich lab' nur durch dei — ne Macht, ich ver — be nur auf dein — nem

lab' und stark in die auf mei — nem Gram dein Kräf — te
nur durch dei — ne Macht ich ver — be nur auf dein — nem

Weiß! O wie die Wun — de brennt in mich Ob deiner Kräf — te
ob auf mein — er — ge — ne dunk — le Nacht, ob sich mein Herz

Weiß! O wie die Wun — de brennt in mich Ob dich — ner Kräf — te ange
ob auf, ob auf — mein — er — ge — ne dunk — le Nacht, ob sich — mein Herz — mein Herz

Weiß! O — wie die Wun — de wie die Wunde brennt in mich Ob — die — ner Kräfte mein
ob — auf mein — er — ge — ne, ob mein — er — ge — ne dunk — le Nacht, ob — sich — mein Herz in Schmerz

Weiß! O wie die Wun — de brennt in mich Ob deiner Kräfte mein
ob auf mein — er — ge — ne dunk — le Nacht, ob — sich mein Herz in

mein Herz — ge — brochen! Was quälst du mich, mich ich — bin — Wahn — nun doch deine
in Schmerz — ge — fesselt. Wie sinkt der Mut, o ich — ver — bei! O Sel — ge

Schmerz — ge — brochen! Was quälst du mich, quälst du mich mich ich — bin — Wahn — nun doch deine
— ge — fesselt. Wie sinkt der Mut, o ich — ver — bei! O Sel — ge

Herz — ge — brochen! Was quälst du mich, mich ich — bin — Wahn — nun doch deine
Schmerz — ge — fesselt. Wie sinkt der Mut, o ich — ver — bei! O Sel — ge

Herz — ge — brochen! nun doch deine
Schmerz — ge — fesselt. O Sel — ge

Tanzlied.

Quasi Allegro

Thomas Morley
1595.

Soprano I

Soprano II

Alt

Tenor

Bass