Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

14 Vocal pieces - Mus. Hs. 1368

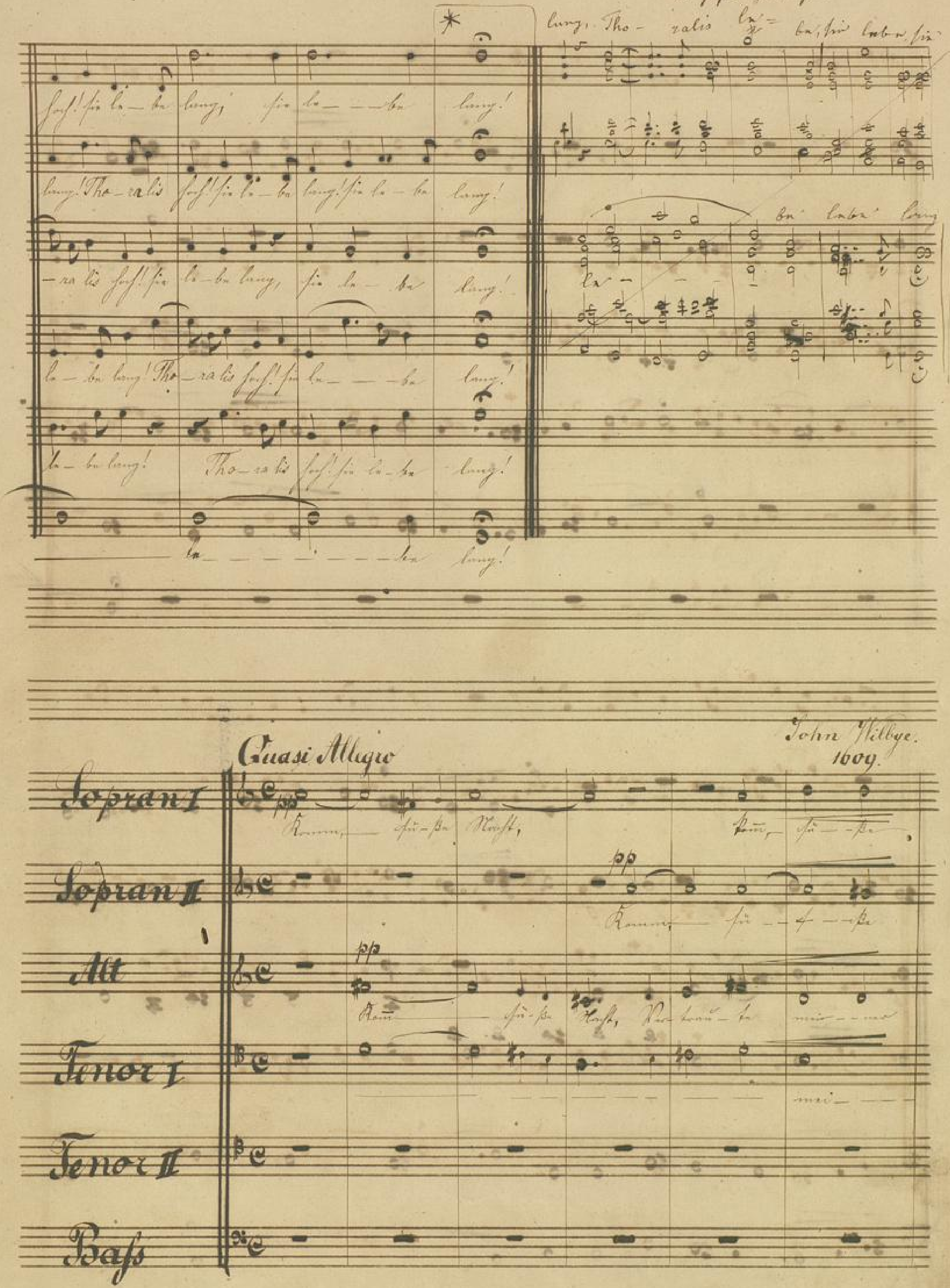
[S.l.], 1864

John Wilbye: Komm, süße Nacht (Original: Draw on sweet night)

urn:nbn:de:bsz:31-16367

Visual Library

NB Dieser Takt wird ausgelassen u. dafür die 11 Schlußtakte auf der letzten Seite des Heftes gemacht.



BLB Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Nacht, Ver-trau-te mei-ner Pein,

Nacht, kom, sü-ße Nacht, Ver-trau-te

Pein kom, sü-ße Nacht, kom, sü-ße Nacht,

ner Pein, kom, sü-ße Nacht, Ver-trau-te mei-ner Pein, kom, sü-ße

Kom, sü-ße Nacht, Ver-trau-te mei-ner Pein, kom,

Komm,

Du Freundin mei-ner schwermuth vol-len Klage,

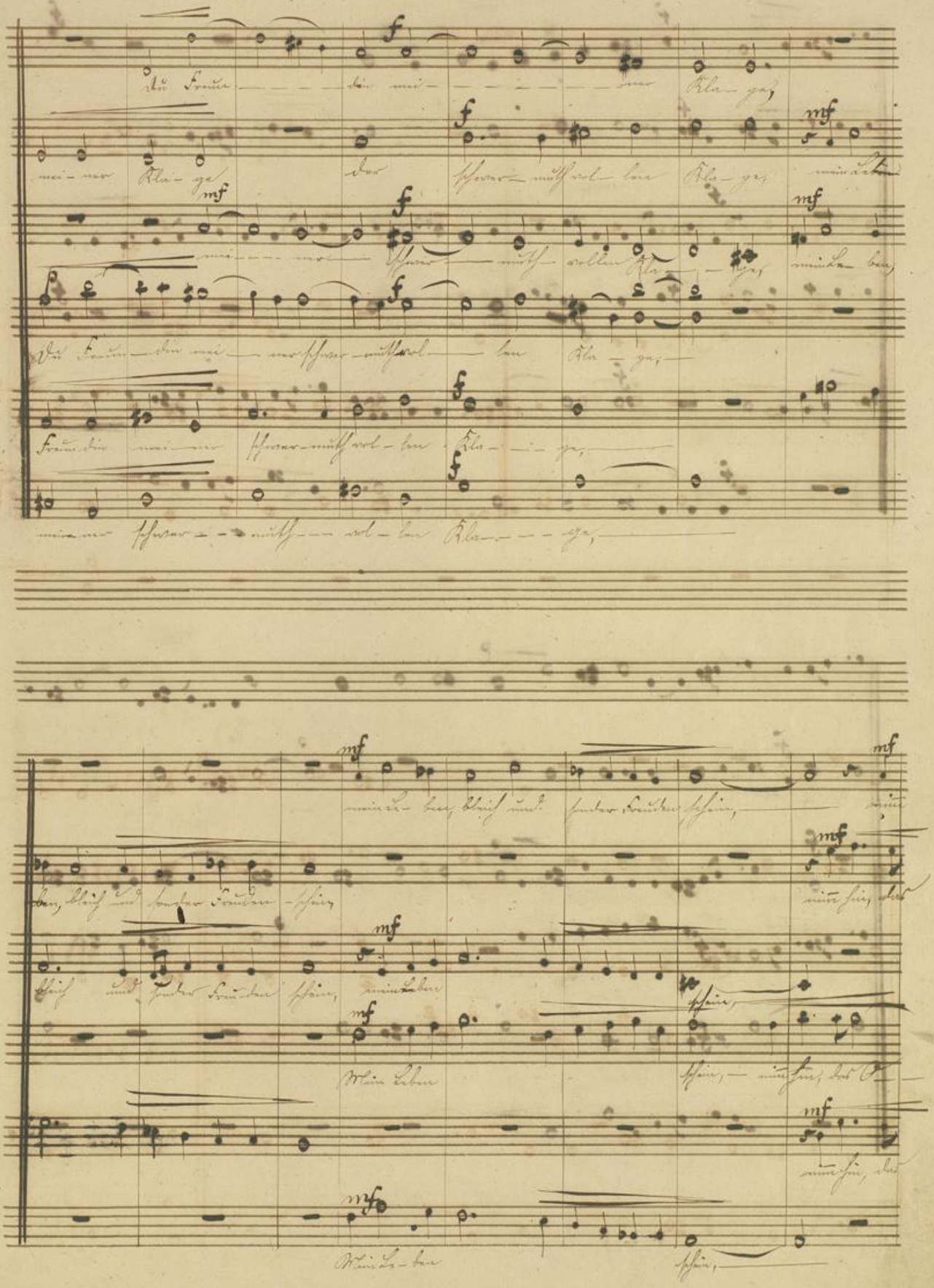
mei-ner Pein, du Freundin mei-ner schwermuth vollen Klage, Freundin

Freun-din mei-ner Pein, Ver-trau-te mei-ner Pein,

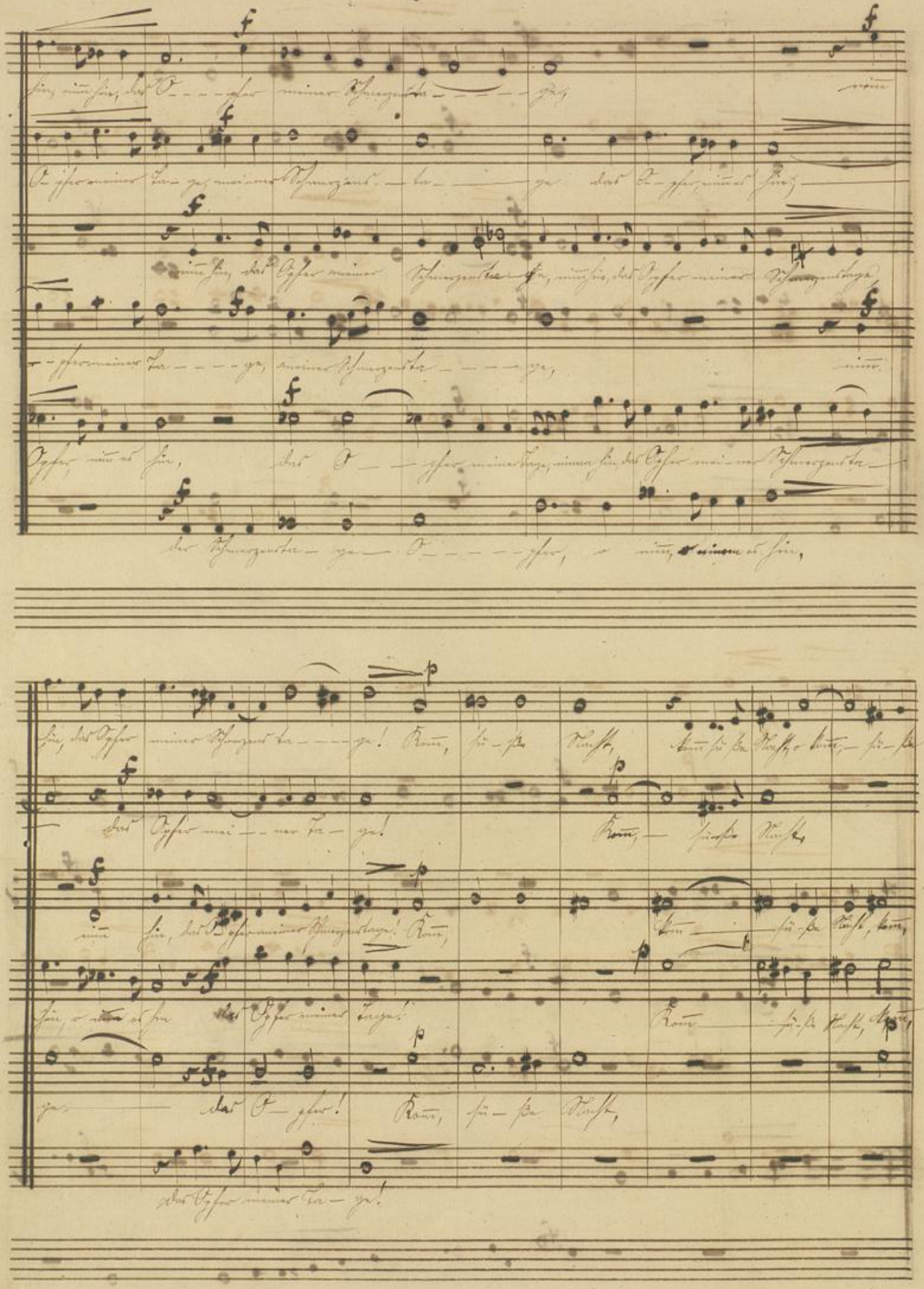
Nacht, Ver-trau-te mei-ner Pein,

sü-ße Nacht Ver-trau-te mei-ner Pein, mei-ner Pein du

sü-ße Nacht, Ver-trau-te mei-ner Pein du Freundin,



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe



hin, nun hin, das O - - - pfer meiner Schmerzens - - - - - ge, nun

O - pfer meiner Ta - ge, mei - ner Schmerzens - ta - - - ge das O - pfer, nun es hin,

nun hin, das Opfer meiner Schmerzenstage, nun hin, das Opfer meiner Schmerzenstage,

- pfer meiner Ta - - - - ge, meiner Schmerzensta - - - - ge, nun

Opfer, nun es hin, das O - - pfer meiner Tage, nun hin, das Opfer mei - ner Schmerzensta -

der Schmerzensta - ge - O - - - - pfer, o nun, o nun es hin,

hin, das Opfer meiner Schmerzens ta - - - ge! Komm, sü - ße Nacht, Komm sü - ße Nacht, o komm, sü - ße

das Opfer mei - - ner Ta - ge! Komm, sü - ße Nacht,

nun hin, das Opfer meiner Schmerzenstage! Komm, Komm sü - ße Nacht, komm,

hin, o nun es hin das Opfer meiner Tage! Komm sü - ße Nacht, Komm,

ge das O - pfer! Komm, sü - ße Nacht,

das Opfer meiner Ta - ge!

Nacht, — komm, — süße Nacht, — komm, —

p

komm, — süße Nacht, komm, süße Nacht,

komm — süße Nacht, komm süße Nacht, — komm,

süße Nacht, komm, süße Nacht, komm, — komm süße Nacht, komm süße Nacht komm —

komm — süße Nacht, o — komm, o

p

Komm, süße Nacht

— süße Nacht! —

p

komm, — süße Nacht!

süße Nacht

p

komm, — Mein Schmerz sich immer legt,

p

komm, — komm, —

p

o, komm! — Mein Schmerz sich immer legt,

p sempre

Mein Schmerz sich im — — — mer legt wenn ich dir meines Lei — dens Qualen sa —

Mein Schmerz sich im — — mer legt,

Mein Schmerz sich im — — mer legt,

p sempre

wenn mei — nes — — Lei — dens

p sempre

Wenn ich dir meines Lei — — dens Qua — len

— ge

p sempre

wenn ich dir meines Lei — dens Qualen sa — — — — ge,

p sempre

sa — — — ge, wenn ich dir mei — nes

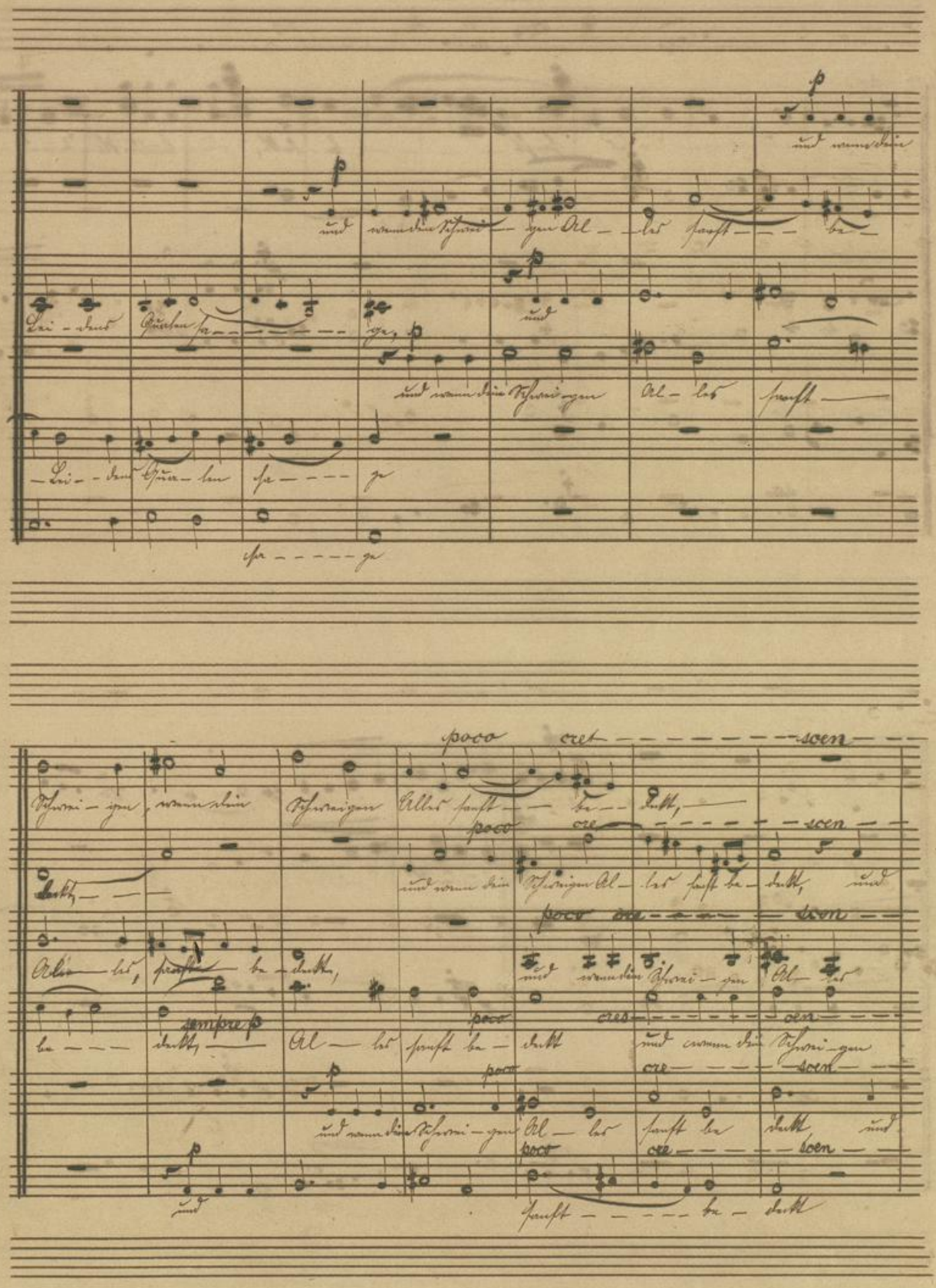
— ge meines Lei — dens Qua — — len sa — — ge,

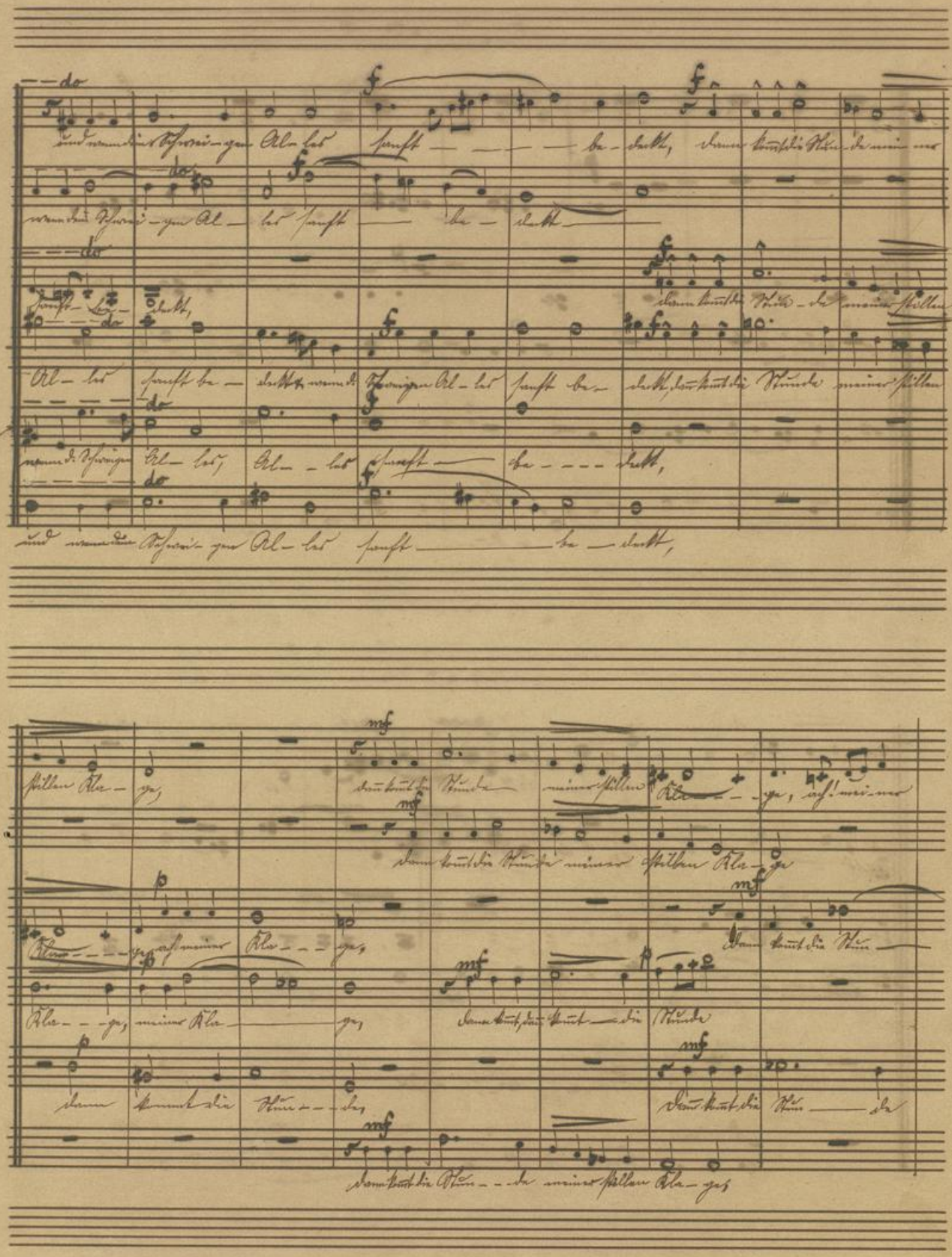
sa — — — ge

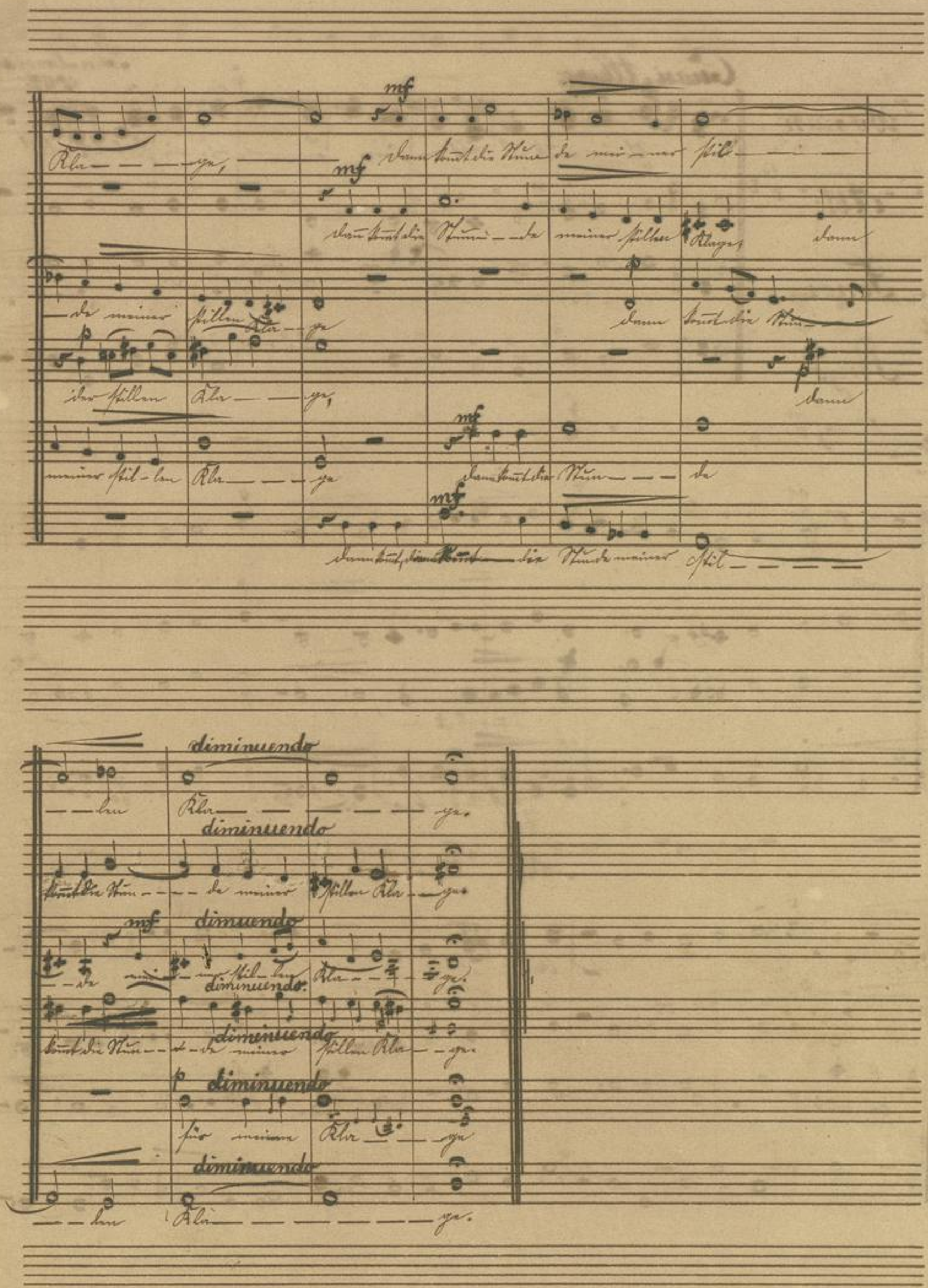
mei — nes

p sempre

Wenn ich dir meines


poco cret scen
poco cre scen
poco cre scen
sempre p
poco cres cen
poco cre scen
poco cre scen


und wenn dein Schwei-gen Al-les sanft be-deckt, dann kommt die Stun-de mei-ner
wenn dein Schwei-gen Al-les sanft be-deckt
sanft be-deckt, dann kommt die Stun-de meiner stillen
Al-les sanft be-deckt, wenn d. Schweigen Al-les sanft be-deckt, dann kommt die Stunde meiner stillen
wenn d. Schweigen Al-les, Al-les sanft be-deckt,
und wenn dein Schwei-gen Al-les sanft be-deckt,
stillen Kla-ge, dann kommt die Stunde meiner stillen Kla-ge, ach! mei-ner
dann kommt die Stunde meiner stillen Kla-ge
Kla-ge, ach meiner Kla-ge, dann kommt die Stun-
Kla-ge, meiner Kla-ge, dann kommt, dann kommt die Stunde
dann kommt die Stun-de, dann kommt die Stun-de
dann kommt die Stun-de meiner stillen Kla-ge,



Badische Landesbibliothek
Karlsruhe