

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ander Buch. Ein New künstlich Lautten Buch, für die anfahenden Schuler ...

Neusidler, Hans

Nürnberg, 1544

Hie nach volgen / guter Newer stücklein 10. Teutsch und Frantzösisch /
die aus rechten grund und kunst / mit den pünctlen außpunctirt seind /
wie man mit einem yeden finger recht und ordenlich ...

urn:nbn:de:bsz:31-16232

Sie nach volgen/ guter Newer Stücklen 10. Teutsch vnd Französisch/
 die aus rechten grund vnd kunst/ mit den pünctlen aufspunctirt
 seind/ wie man mit einem yeden finger recht vnd ord-
 denlich greyssen soll.

Artlich vnd
 schön ganz
 wol gestalt.

7.

22 | 2 | f g | 2 g

9 8 8 | + 8 + c 5 | 8 8 p o | 5 8 8 5 | 8 o 8 5 8 p | 9 c 8 | 9 9 p 8 5

n 2 n q | 2 f + g | 3 4 f | n 2 + c | 3 2 2 | 3 c | n n q

| 2 | 2 | q + g | f | | 2 2

5 o o i | o

3 c + g | n

2 c | 2

Finis.

E ij

19

Fra: in
 euch von herz
 gen holdt.

9 9p99 +p . s e s e 9 4v 9 p e s e p
 o o 4 n n 4 g i o i o * g n 4 4 c 3 g
 2 2 g r r c n 2 | 2 | 1 g f g 2

9 e s e p e e s e s s i o 4 i t s e s o g o 4 i
 3 y n n 4 c 3 c c g 2 2 g 3 g 3 c |
 2 | 2 f g 2 g g | f f | q f t 2 c

o i o 4 i e p s e 9 e p 9 + e s e s o i o
 2 g 3 c n n 4 i o o 4 4 n 2 n c 3 2 g 2
 f | 2 g | 2 c n 2 2 y g r g 2 f |

finis.

Gesell/ wis vrlaub
 saumb dich nit vmb
 ein tritt 10.

5 n	5 5 t p t 5 n n 3	i o i n 2 g	o s 2 2 f n	o 4 i 3 c n n	9 n o		3
p s 4 i c n	t p p t o o 4 2 g	5 9 v n o 4 q 2 g	9 9 n 2 2 g o	v 9 i 4 n	t t s 4 c	t t p 3 f q 2 g	9 t s t 3 y n n 2 q 2
t s o i 2 g f	o 9 2 2 2 3	o o s s t 3 3 g 3 c n	p 9 4 i 4 v q 2 g	o o o	9 t i 4	9 v n g	9 9 p t s n r
			Finis.				
o t s d 4 n c f p	o g i 3	o n					2

Ich schwing
mein horn.
u.

ppp | ēē s | o i | o p9 | ē9ēp | 99pē s o
c44 | n3cn | c3g2+g | 22g3 | yn4g | no o d d
Ccc | 22ē | | 2 2 | r2 | y

p+nē | pp4 | 4ppp | ssp 4 | *ē 5 | n4d5 | ēēp9ē
c3g2 | c c | c44c | cdC | fē | 2n | | ē2g | *o oo
C | ccg | ēē | 2 22

pē | ē p | *p p | ēē s | ēo i | o9*ē | ēo | o p
z4d9 | 4C | 4c4c | nnc | n3g | 2 20 | 4d | ccg
ēv | y | c | 22g 2 | | | g

s ēp | 9ē s | ēp ē | p c | Finis.
d n4 | dōgi | oc+n | c
ēē2f | 12 | 2g2 | C

f

Kumbt her jr
 lieben gesellen/
 wir haben ein
 gans. 12.

o o o	4 i o	n o s	n o n i	o 9	9 9 p	9
	2	2 2 f q	2 n	3 n	n 2 g	3 3 c
s c	p c k s	5 0 0 n i	0 9 9 9	+ k + k	3 3 0	0 0 i g g g 3 n
n g	g 3 g n q	4 c	n n	2 n n n	2 2 f 3	3 3 n 2
	2	f	2 2	2		
n n n n	o + i	o o g 9	9 9 p k s	+ k n o o	o i o i	+ o 3 n k
2 r r r	n 2 n	3 2 i	o o o o i	4 2 3 2 q	3 n f 3	3 2 2 2
f	2	f		2	f B	

ff9n	3000	4 3n	44no	i45g	f bgn	n999	9900
3nnz	22f3	*cf22	3er2	gc2q		lnnn	22
		2g				2	f

iiost	soi4	ns 500	*gi	o	Finis.
gg3cn	3cfs	rc3		n	
l g2	e	re+f		2	

f g

Gentil galans.

13.

o o d 4 n	4	d s s o o	+ g i o	o n	n o		
n n c 3 g	3 2	2 2 c o	c n 3 g 2	1 2	2 2 3		2
	2 f	c c c	e e z				

o 4	c o d s	s o o	i	o o t	s o	i i o s o	o i 4 i o 4 i
2 2 2	c c e n	3 g 2 g	2 2 2	e z	g g 2 e z	+ g	1
f c	e e	2	1	f	1 1	f	1

o 9	9 9 c	s s p p	+ p o o	n	4 o i	+ o 9	
3 2 2	+ n n n	g g g	c c c c	2 4 2 2 e	c c + g	2 2 2 2	
2	1 1 1	e e e e	c c c	f a	f c	1	

						o
9 9 c	s s p p	p p o c	2 4 n	4 o i	o	Finis
n n n	g g g	c c c c	c f a 2 2 e	c c + g	2	
1 1 1	e e e e	c	f l	1		

L'autre Jour
Janes. 14.

ppp	ppē s o	sēpē	sōsēpē9p	ēss	t
444	4 c.3	c n 4 n	c 3 c n 4 n d 4	n c 3 g 3	
g g g	g	g f	g 2 g 2	f	g 2 f
s p	pp99p	ēōss	o	τo	oo s
g 4	44d	3f q	3	3 3 c 4	n
t g	g g l	2	f	f f g	2 2 g f
ēp9pēss		ē s			
n 4 d 4 n c 3 g		3 g			
2 2		f t			

Finis.

f. iii

Jesuis amour
 deschredite.
 15.

Handwritten musical notation on a four-line staff. The notation consists of rhythmic stems and flags above the staff, and a series of letters and numbers below. The letters are mostly 's', 'o', 'p', 't', 'n', 'c', 'g', 'f', 'h', 'i', 'r', 'z', 'q', 'e', 'u', 'n', 'm', 'l', 'p', 't', 'c', 'z', 'g', 'h', 'f', 'i', 'o', 'n', 's', 'c', 'g', 'z', 'g', 'f', 'c', 'n', 'e', 'z', 'g', 'z', 'g', 'n', 'z'. The numbers are mostly '2', '3', '4', '5', '6', '7', '8', '9', '10', '11', '12', '13', '14', '15', '16', '17', '18', '19', '20', '21', '22', '23', '24', '25', '26', '27', '28', '29', '30', '31', '32', '33', '34', '35', '36', '37', '38', '39', '40', '41', '42', '43', '44', '45', '46', '47', '48', '49', '50', '51', '52', '53', '54', '55', '56', '57', '58', '59', '60', '61', '62', '63', '64', '65', '66', '67', '68', '69', '70', '71', '72', '73', '74', '75', '76', '77', '78', '79', '80', '81', '82', '83', '84', '85', '86', '87', '88', '89', '90', '91', '92', '93', '94', '95', '96', '97', '98', '99', '100'. The notation is organized into measures by vertical bar lines. There are several clef-like symbols at the beginning of each line. The word 'Finis' is written at the end of the piece.

Ferne du
Bien.
16.

pcc | oo sp | t s | os o | io nooo | 4
ccc | j n 4 d | o 4 c | n 4 3 c | g nn | 2 n 3 2 | 3 3
v gg 2 2 2 g rg 2 2 2

40 | o | d cc | d cc | c p p s | p c 4 o | s t p 9 | c p t |
ff | 2 n n c 3 | g l c 2 | c 3 2 | C g c c | c g c 3 | n n c 3 | g o |
2 | 1 f | 1 C | 2 g 2

*p pp | p p s c | c s p p | os o | io | 4 o d . 4 | n c d | 4 4 s |
c c c | g c c g | g c 4 g | j 4 2 3 | g n | 2 n n c 3 | g 2 c 3 | c c c c |
y c 2 2 l f 1 C g l

s s | t t o o s | t p 9 9 p p | t p s t p | p |
d d | n 2 g 3 c | 2 3 4 | n c | 4 |
n 2 2 2 C C

Finis. Sie enden sich
die zehen punct
ctürtn stück.