

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Caecilia**

**Reißiger, Carl Gottlieb**

**Leipzig, 1845**

Les adieux maternels.

**urn:nbn:de:bsz:31-45974**

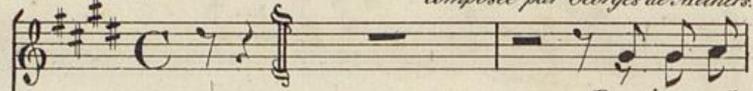
## Les adieux maternels.

Romance.

*Andantino.*

composée par Georges de Meiners.

Chant.



Pars, jeune ob-  
 Ais, jeun so-  
 A - vant

Pianoforte.



jet de ma ten-dre-se, va rece-voir les le-çons de nos  
 lā-tres de l'en-fan-ce vont succé-der des belli-queux tra-  
 tout ché-ris tapa-tri-e, u-nistou-jour vaît-lance et loyau-

preux; pars, sans i-mi-ter ma fai-bles-se, et que des  
 vaux: soutiens l'hon-neur de ta nais-san-ce et mon-tre-  
 té, ap-prends lar-ges-se et cour-toi-si-e, pu-nis l'au-

pleurs ne mouillent pas tes yeux. Ju-re-moi d'éga-ler ton  
 toi l'é-tè-ve des hé-ros! Si quel-que-fois dans ta car-  
 da ce et dé-fends la beau-té: un jour tu sau-ras, je l'es-

pè - re et pense un jour loin de ces lieux, aux der-  
riè - re, tu t'é - car - tois de tes a - yetux, a - lors, mon  
pè - re, cap - ti - ver un coeur géné - reux; mais jus - que

*ral - len - tan - do.*

niers a - vis de ta mè - re, à tes ser - mens, à mes a -  
fils, songe à ta mè - re, et sou - viens - toi de ses a -  
là pense à ta mè - re, et sou - viens - toi de ses a -

*à tempo.*

dieux, aux der - niers a - vis de ta mè - re, à tes ser -  
dieux, à - lors, mon fils, songe à ta mè - re, et sou - viens -  
dieux, mais jus - que là pense à ta mè - re; et sou - viens -

mens, à mes a - dieux.  
toi de ses a - dieux. *M<sup>me</sup> Amable Tastu.*  
toi de ses a - dieux.

*f*