

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Caecilia**

**Reißiger, Carl Gottlieb**

**Leipzig, 1845**

Abend Empfindung.

**urn:nbn:de:bsz:31-45974**

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The vocal line is on a single staff. Dynamic markings include *soto*, *p*, *pp*, and *Ped. p*. The lyrics "geh zur Ruh" are written below the vocal line.

Die übrigen Verse sind in dem Taschenbuche Hebe 1822 „enthalten.

### Abend Empfindung.

comp. von Carl Laschke.

Singstimme.

Musical notation for the vocal line of "Abend Empfindung". It is written on a single staff with a treble clef and a 6/8 time signature.

Schon sen- ket sich der A - bend

Pianoforte.

Musical notation for the piano accompaniment of "Abend Empfindung". It consists of two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature.

still auf die Flur her-ab, und so emp-fängt einst la-bend

Continuation of the piano accompaniment for "Abend Empfindung", showing two staves (treble and bass clef) with a 6/8 time signature.

*mich wohl das friedl - iche Grab, mich kann der Tod nicht schrecken, ist ja Ge - setz der Na -*

*tur, wird Er - de einst mich dek - len, o Freun - de ich schlummre ja*

*nur, wird Er - de einst mich dek - len, o Freun - de ich schlummre ja*

*nur, schlummre ja nur ja ich schlummre ja nur.*