

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Caecilia

Reißiger, Carl Gottlieb

Leipzig, 1845

Gruss an Madonna, von C. Leonhardt.

urn:nbn:de:bsz:31-45974

Gruss an Madonna, von C. Leonhardt.

[Hierzu das Titelkupfer.] *comp. v. J. Otto. op. 30.*

Adagio. *so sotto voce.*

Tenore I ^{mo}

Ist mei-ne See-le bang und trü-be, blicke!
Und bist Du nicht in lich-tern Hö-her den
Du sahst Dein Lieb-stes von Dir schei-den, kennst
Das Licht hat uns Dein Sohn ge-ge-ben, die

Tenore II ^{do} *so sotto voce.*

Basso I ^{mo} *so sotto voce.*

Basso II ^{do} *so sotto voce.*

mf *f* *p*

ich em-por zu Dir! Ma-ri-a, Bild der rein-sten Lie-be, ge-
Got-tes-oh-ne gleich! Würst Du als Weib das Herz ver-ste-hen, Ma-
je-de Er-den-noth! Dein Vor-bild trös-tet mich in Lei-den, es
Blü-then sind von Dir: Das schö-ne stil-le Lie-bes-le-ben! ge-

mf *f*

mf *f*

mf *f*

grüß - - - set seist Du mir, ge - grüß - set
 ri - - - a gua - den - reich, Ma - ri - a
 sei - - - mit mir im Tod, es sei mit
 grüß - - - set seist Du mir, ge - grüß - set

p

ge - grüß - set *c. Ten.*
 Ma - ri - a "
 es - sei - mit "
 Ge - grüß - set "

pp

p

poco ritard.

pp

seist Du mir, ge - grüß - set seist Du mir! -
 gua - den - reich, Ma - ri - a gua - den - reich! -
 mir im Tod, es sei mit mir im Tod! -
 seist Du mir, ge - grüß - set seist Du mir! -

pp

poco ritard.

pp

poco ritard.

pp

poco ritard.