

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Briefe von Felix Mottl und Michael Balling an Unbekannt - K 3122, 6, 2

**Mottl, Felix
Balling, Michael**

Karlsruhe, [1892-1903]

[urn:nbn:de:bsz:31-46079](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-46079)

1

Kochschüler Herr Oath! Indiegend der Ver:
Zücknis der Mitglieder des Hoftheater,
welche für dieses Jahr Einladungen
nach Bayreuth erhielten, darf ich
Sie bitten, von Kreuzbauer einen
Uolant-Gettel für dieselben auszu:
fertigen u. mit Unterschrift vor:
legen zu lassen?

Zugleich bitte ich die Genehmigung
zu erwirken, dass die beto. Anstalt
Herrn, wie in früheren Jahren,
ihre Instrumente mitnehmen

-dürfen. Mit grossem Danke Vp
sehr ergeben

Lehrer Mohr

Karlsruhe,
2.4.92.



Hochwerts Herr Rath!

Ich melde hiermit an,
 dass ich im October
 in Wiesbaden mit
Antwerpen Konzerte
 gegen Honorar dirigirt
 habe.

Verbindungsroll

Yr

Geismay

Karlsruhe.
 14. Oct. 94.



2081

Hochw. Herr Rath!

Ich melde hiermit meine auswärtigen
Konten der letzten Zeit, wegen
des Genossenschafts-Abzuges, Ihnen
an.

- 14. Mai Baden (auch meine Frau.)
- 19. Mai. Brüssel.
- 22. Mai. London.

In Verehrung

Vr

Dankbar erhebet

Leinwand

K. 31. 5. 95.



Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely a title or header, appearing as a faint, mirrored bleed-through from the reverse side of the page.





N. $\frac{18.}{II.}$ 96.

4

Hochverehrter Herr Rath!

Dadurch, dass wir noch hier
Sonntag zu thun haben,
solche das Winter Concert,
welches für Montag, den
17. bestimmt war, vor-
schoben werden. Man
stellt sich aber hinein,
wie es ein wenig heute
erhaltenen Briefe verfabre,
dass für einen späteren
Tag kein Saal mehr



in Wien zu haben ist.

Wie müssen daher das
Concert meiner Frau
für die nächste Saison
verlegen. Ich bin
geneigt nun aber doch
ihren Urlaub, um
mit mir nach Wien
zu fahren, und es ist
nicht ausgeschlossen,
dass sie in meinem
ersten Concerte mitwirkt.
Ist dies der Fall, so
mache ich Ihnen

rechtzeitig davon Mittheilung.

Vielleicht haben Sie die
Güte, die gelegentlich, auch
dem Herrn Generalintendanten
zu übermitteln.

In Verehrung

Ihr hochachtungsvoll
ergebenster

Leers moult.

Wieder mit

P.



Kalruhe,
25.2.97.

Lieber Freund!
Hier ein Gedicht mit
Wort für meine Frau
zu einem Konzert in
Wesbaden.
Ich dirigire in demselben
Konzert. Beide Mit-
wirkenden sind für
Honorar.

Verbindungsfall
sein geben

26/2.97. Leinmossel

Samstag ^{27/} früh mehr zur
Disposition.



Karlruhe.

11. 1. 98.

Liebster Herr!

Ich melde, dass ich - mit
Genehmigung des Chef - in Gottha
am Sonntag 15. den "Lohengrin"
abspielen werde. Ich folge einer
Euladung des Herzogs und
werde dafür kein Honorar
erhalten.

Viele Grüße!

Ihr

getreuer

Reinhold



7
K. 9. 2. 98.

Hochachtungsvoll lieber Freund.

Mit Erlaubnis des Chefs werde ich
am 13. februar in Göttingen ein
Concert gegen Honorar dirigieren.
Der Wunsch Zeller für meine
Praxis liegt bei.

Respektvollst

dein getreuer

Lehrer



KONZERT-VORSTAND DES GROSSH. HOFORCHESTERS KARLSRUHE.

Karlsruhe, den 189

Frau Mottl ... Stuttgart. 8 Nov.
(Hotel Maguard.)

Frau Mottl } Brüssel ... 13. Nov.
Elise Mottl } (Hotel de L'Univers.)
(gegen Honorar.)

Chef hat die Erlaubnis genehmigt.

Leismann

K. 7. 11. 98.



Handwritten text, possibly a date or reference number, including "1811" and "1812".

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.

Handwritten text, possibly a name or title.



Verehrter Freund!

Ich mache Sie gegeneinde
Meldung, dass ich, mit
Genehmigung des Herrn
S. Intendanten, am Sonntag
den 12. in Birmel ein
Konzert gegen Honorar
bringen werden.

Uebungsproben

Reinhold

R. 6.2.99.



K. 26. i. 1900.

Hochwörter Freund!

Ich melde hiermit, dass ich, mit Genehmigung des Chef, am Freitag den 2. Februar in Wesbaden ein Konzert gegen Honorar dirigieren werde.

Verbleibend

Peter Moulz





Leserachter Freund!

Das gestrige Konzept in Baden wurde
 mit vom Curacante honorirt.
 Bitte dies gütigst zur Kenntnis
 zu nehmen.

Herrl. Aufgehm

Sein
 freundl.

N. 20.9.902.





Lieber Herr Thurn! Ich theile Ihnen
 mit, dass ich - mit Erlaub-
 niss des Chefs - am Dienstag ²⁵/_{11.}
 in Köln ein Kompt, gesell
 Nonora, Dirjste,

Erbeint

K. 23. 11. 1902

Reemong



Verehrtester Freund!

Mit Genehmigung des Chefs werde ich
 am Sonntag ^{den 15. Febr.} in Bonn ein
 Concert gegen Honorar abgeben,
 was ich hiermit gerne
 melde.

Antonyssoff

Antonyssoff

Nr. 11. 2. 1903.





2081

14

Hochachtungsvoller Freund!

Ich erlaube mir zu bemerken, dass ich,
mit Erlaubnis des Chefs am 10.

März Dienstag in Köln ein Konzert
gegen Honorar abgeben werde.

Verbleibend

Sein

Georg Meißner

N. 7.3.1903.





Lehrberechtigter Freund!

Ich melde, dass ich, mit
Erlaubnis des Chefs, morgen
in Strasbourg ein Concert
gegen Honorar dirigieren
werde.

Wettersprock

Lehrer

K. 9. 6. 1903.



Kölnische.
11. 4. 1503.

Verehrtester Freund!

Ich stelle dir mit, dass ich
am Montag, mit Erlaub-
nis des Herrn J: Intendanten,
in Mannheim ein, Konzil
ohne Honorar. Dirigen
werde.

5. - Reyher Größe.

der

per erthen.

Die wonig





Handwritten text at the top of the page, possibly a title or address, written in cursive.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a heading or a specific instruction.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is mostly illegible due to fading and blurring.



Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a closing note.

