

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bella und Fernando oder die Satire

Preu, Friedrich

Leipzig, 1791

Andantino grazioso

urn:nbn:de:bsz:31-45031

Andantino grazioso.

Fernando.

Klavier.

Wie mahlt zum Ent, zu - fen die

Lie - be den Bli - cken die Lie - be den Bli - cken ihr Bild - niß hier vor! -

die Stim - me der Schö - nen gleich himm - li - schen Ed - len ver - nimmt die - ses

Ihr ver = nimmt die = ses Ihr, die Stim = me der Erd = nen gleich himm = li = schen Eb = nen ver = nimmt die = ses
 Klav.

Ihr, ver = nimmt die = ses Ihr! — Wie malt zum Ent =

zu = Ken die Lie = be den Will = Ken ihr Bild = niß die Lie = be die Lie = be hier vor, die Lie = be die

Sie, be zum Entzücken hier vor, mahlt zum Entzücken hier vor! —
Klav.
 Doch lei, der! nur Täuschung nur see, li, ger Wahn, daß
 Oh, ren sie hör-ten, daß Au-gen sie sahn, nur Täuschung nur Täuschung nur see, li, ger
 E

Wahn nur see = li = ger Wahn. Wie mahlt zum Ent =

flav. *f* *p* *dolce Corni!*

ä = ken die Lie = be den Bli = ken die Lie = be den Blicken ihr Bild = niß hier vor! —

Die Stim = me der Schö = nen gleich himmli = schen Ló = nen ver nimmt die = ses Ohr ver =

nimmt die - ses Ohr! — Die malt zum Ent - zü - ken die Lie - be den Blü - ken ihr

Klav.

Wid - niß die Lie - be die Lie - be hier vor die Lie - be hier vor zum Ent -

zü - ken hier vor! — Die

dolce.

Fagot.

dolce.

E 2

malt zum Entzú = ken die Lie = be den Bl = ken ihr Bild = niß die Lie = be die Lie = be hier vor die Lie = be die

Lie = be zum Entzú = ken hier vor malt zum Entzú = ken hier vor!

The musical score consists of three systems. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The first system contains the first line of lyrics. The second system contains the second line of lyrics. The third system contains the third line of lyrics. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.