

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1919

220 (10.8.1919) Unterhaltungs-Beilage zum Karlsruher Tagblatt

Die „Pyramide“

Wochenschrift zum Karlsruher Tagblatt
bringt in ihrer heutigen Nummer folgende Beiträge:
Deutschland von Ludwig Kirsch. — Der
französische Geist und die Zukunft
Europas von Dr. Franz Schnabel. — J. B.
Jacobins „Frau Marie Grubbe“. Von
Bridobant Dr. v. Grolman. — Magier
Frankfurt. Von Selma Lagerlöf.

La Diabla.

Stiase von G. Vehn.

Der große Künstler schiebt eine Briefkast zurüd, die
sich neben seiner Leuchte angelehnt hat. Im Musik-
salon steht der verlassene Kiesel offen. Vom Früh-
lingsdämmer hat er den Blick in den Wintergarten.
Es schimmert von Grün, leuchtet von Blumen. Be-
stimmungen auf dem kleinsten Leistikopf, der links herange-
kommen ist. Sie werden ihn wieder in allen Konstanzen
leben. Wohl! Und die hohen Grünsüßlinge von zarten und
dünnen Frauen! — alles dies ist die Diabla zurück.

„Was ist die Diabla?“ er das harte Wort zurück.
Es kehrt ihn diese Bewegung, und sie ist Gemeinheits-
geworden. Seine schlanke rechte Hand, die so viele
füßen mächtig und geküßt haben, kommen dabei zu
schöner Wirkung. Wo das Haar hat sich gelichtet.
Aber seine Hände bleiben schön, unempfindliche Meister-
werke der Natur. Er betrachtet sie liebevoll. Kein
Ring schmückt oder verunfaltet die Finger. Die, mit
denen sie Götter oder Verehrerinnen zieren wollten,
liegen in den Sammet- oder Lederhüllen und haben
nie ihre Bestimmung erfüllt. Und plötzlich löst er
so schallend auf, daß Anton, der Kammerdiener, seinen
schwarzen Kopf aus dem Nebenzimmer aufstuchen
läßt.

„Was der gnädige Herr befohlen?“
„Nein, nein!“ Einen Ring hat Ado Hübing an
seiner Hand gesehen — wie plötzlich ordnender Zu-
genderinnerung ist's. Ach, wie hübsch! Und zwischen
den exotischen Blumen erscheint ein Gesicht. Neben
ihm zwei strahlende Augen unter wunderbar feinge-
strungenen Brauen an. Und rot, wie die Frucht der
Cassia, und weiß wie die Galla — ja, und tief gelb
wie es dort drüben leuchtet, waren die Farben der
Kleider, die sie trägt. Ein schwarzes Spitzengewebe,
die spanische Mantilla. La Diabla!
Er atmet die frische Luft, die vom Wintergarten,
mit süßen Düften gemischt, hereinströmt, voll Wohlge-
hens. Ado träumt zurück: Der Kammerdiener, klein,
mit loblichem Scheitel, lächelt ihn wieder an: Die Dia-
bla kommt, die spanische Modistin! Sie sollen —
wenn Sie wollen, ihr Begleiter sein.
„O! —“ hatte er gerufen, voll Bewegung gehemmt.
Der Mächte, sagte — „Ja — man nicht über-
schätzen. Hier in der Hauptstadt natürlich nicht. Da
rechnen es sich unsere Anerkennungen zur Ehre an
als Mittel zu leben. Auf die auswärtigen Märkten
sollen Sie mit der Diabla. Da kommt es für auf die
Verkäuflichkeit nicht an — vielmehr auf die Willigkeit.
Die Meisterwerke tragen wir. Als Spielhonorar be-
zahlt und assistiert die Sängerin persönlich fünf Mark
den Abend. Sie ist eine gemaltene Medusa.“
„Hut Mar!“
„Ja, Ado Hübing, das haben Ihre Kollegen auch
gefragt. Genaue zu beschreiben. Aber — Sie denken
wohl etwas weiter?“
„Ja, nehme es an.“
„Na also! Dann sehen Sie, wie Sie mit der Dia-
bla, was zu deutlich Zerfallszeit heißt, fertig werden!“
Die Patronisierend fiel die Hand auf seine Schulter. Die
Leutlichkeit des Geschäftsmannes bewies ihm, daß
er wachsend nach andern Seiten hin gewachsen hatte.
Dann hand er in Folge von der Bekanntheit, die
aus Europa erzielte. Er hatte sie geküßt, auf der
Galerie sitzend. Denn das Freibillet, das er erhielt,
besaß ihn nach dem Schicksal des Kontrakts im Opern-
haus zur Verfügung durch den alten Grader. Er war-
tete in einer Ecke auf den Blick. Die schöne Fremde
war von Süßigkeiten umgeben.
Als die Sängerin alle angekehrt, ihr gebrochenes
Deutsch zum Entzünden verwendet hatte und den Zu-
hörer anzuregen, sagte Grader: „Nun komm, Du
Schänter.“ Und dann hand er vor ihr. „Der Reize-
bieler, Sennoria — der es mit Ihnen wagen will.“
Wie reizend ihr Kopfputz war! Und dann ge-
schickte sie. Sie hatte nicht verstanden. Der Kam-
merdiener gestikulerte auch. Da neigte sie den
Kopf nach unten, sah ihn leicht an, lächelte: „Hut!
Hut! Wir Spanierinnen lieben blondes Haar.“
Anderen Tag reiste man. Als die Provinzstadt er-
reicht war, kummerte sich niemand um ihn. Aber mit
dem Hohenlohe kamen schon Kunstschönheiten, ihr
einen festlichen Empfang zu bereiten. Sie sah be-
reits im Wagen, da wagte er es, mit abgewandtem
Kopf schüchtern heranzutreten und nach der Probe zu
fragen, die sie gütlich befehlen wolle. Sein Franzö-
sisch war besser als ihres.

Die wandernde Seele.

Roman von Werner Scheff. (Nachdruck verboten.)

Der Professor schwieg, obgleich der Mann mit
dem ausstrahlenden Sinn und dem ausgeprägten
Schnurrbart seine Antwort abwartete. Aber
der junge Gelehrte hatte unmöglich erwidern
können, denn seine Gedanken beschäftigten sich
im Augenblick mit anderem als mit dem Gegen-
stand der Erörterung.
Er überlegte. Er dachte darüber nach, wie es
kam, daß ein früherer Sattlergehilfe so unge-
wöhnlich treffend und fast korrekt über Dinge
sprechen konnte, die Hartmeyer hinter dieser
Sitze nie vermutet hätte.
Hfragen waren es nicht, die Zeinert ge-
braucht. Dazu redete er zu überlegt und ge-
wisst. Besonders, da er nun wieder das Wort
nahm:
„Das ist Ihre Ansicht. Ich dagegen behaupte,
daß so ein Mädel gar nicht so tief lieben kann
wie man glaubt.“
„Sie versuchen, das Gefühl des Fräuleins,
das mir gilt, herabzusetzen“, sagte der Professor
traur.

der Rubio wird vorgelesen.“ Und als er dann, sein
Handbüchlein tragend, den Weg nach einer sehr be-
scheidenden Herberge einschlug, dachte er, daß er gegen-
wärtig in die Diabla verliebt war.
Ganz Hingabe war er am Abend, sich ihren Namen
und Willkürlichkeiten im Vortrag ansammelnd, sie in
den Klängen verberndend. Unter dem Beifallsdruck
sah sie ihn an, aber ein Zeichen ihrer Unzufrieden-
heit gab sie nicht.
Es war immer dasselbe. Ein, zwei Konzerte abende
in einer Stadt, die kurze Fahrt in eine andere, das
Verprechen der Wiederkehr, um die Unzufriedenheit, die
sie nicht gehört, zu Glücklichen zu machen. Dann Blum-
menschmückte Wagen, die gelbe baltische Kammer-
frau zweiter Klasse, er mit Geschäftstouristen dritter
Klasse. Proben brachte man nicht mehr. Es blieb
ja stets das gleiche Programm. Aber dann einmal —
Ado Hübing springt auf und trällert eine Melodie,
abgerissen, lachend — trillert und lachend. Und
dann geht er in den Wintergarten und setzt sich un-
ter den kleinsten Springbrunnen, neben dem ein
schöner Amor steht, an ein Marmortischchen.
Anton ist ein paar Minuten später mit der Tasse
neben ihm. Der Meister haben erst eine getrunken.
„Das bewirkt er nicht. Den kleinen Schmelzer haben
sinnvoll er an, und die buntenfarbenen Orchester, die
neben ihm sitzen, scheinen zu lachen. Er träumte
wieder:
Der Rio sagte ihm eines Tages, daß ihn die Sen-
noria zu einer Morgenprobe befehle. Sie wolle ein
spanisches Lied lernen, um den Kontrast zu ehren, zu
dem man nach dem Konzert gehen sei. „Dilettant“,
rathete er, „aber er wird ein enormes Geschenk
machen und kann uns sehr nützlich sein.“
Ach, die Dilettantstunde! Die Diabla erklärte
auch, daß es Dilettantismus sei, und er selber war
über das Klingeln, Rimbo empört — aber doch
schwebe er im Himmel. Sie so noch, daß ihn die
weihen Epochen ihres Morgenlebens freuten. Wenn sie
sich über seine Schulter beugte, berührte sie ihn. Das
war, als würden elektrische Funken, und wenn der
Schweiß ihres Mundes seine Wangen küßelte, glaubte er
vor Glück aufzuschlagen zu sollen. Er wollte, in jeder
Provinzstadt wäre ein spanischer Kontrast zu berück-
tichtigen gewesen. Aber — auch diese Probe nahm ein
Ende.

„Es geht! sagte er mit einem Seufzer, als sie kopf-
nickend zurücktrat.
Sie sprach ihm die beiden Worte nach und wollte
dann erst ihren Sinn wissen. Als er ihn freundlich
erklärte, und sich unbehut, verlegen moß, weil er sich
nicht begreiflicher ausdrückt hatte, durch das Haar
fiel, fing sie seine Hand und sagte mit der ihren in
sein Gesicht und küßte ihn. „Es geht!“ Das Wort
fiel ihm vom Herzen zu den Schläfen.
„Oh, rubio!“ rief sie, „Meiner bello rubio!“ und
dann hielt sie seinen Kopf zwischen festen Händen.
„Oh!“ und brühte ihm einen Kuß auf die Lippen.
„Wahrhaftig, er hatte geschmeilt vor Glück und Ver-
störung, und dann lag er ihr zu Füßen und brühte
sein Gesicht in die Falten des langen Schleppkleides,
atemlos, herabst —
Wie ein Hühnerbrot kind juchzte sie, Klatsche in die
Hände und riefte: „Oh, Schöner rubio, hat Dich denn
noch keine Frau geküßt und Du keine Küsse wollen?“
„Er hatte die Hände zu ihr erhoben unter tiefem
„Mein!“ Da sah sie ihn mit lebenden Augen empor.
„So sollst Du es von mir lernen, bello rubio! Küsse!
Küsse! Küsse!“
Ein gelehrter Schüler wurde er, auch in ihrer Hei-
matssprache machte er Fortschritte. Die Worte besar,
el amor — Küsse, Küsse, wurden ihm geläufig. Und
für Grader, Proben, Beratungen fand die schöne
Diabla immer Vorwände dem baltischen Aniel open-
über. Und die Zeit war hübsch. Er träumte auf den
Fahrt und wachte in ihrer Nähe. Es gab kein Ge-
hehen, immer nur ein Seute und ein Morgen. So
gingen Wochen, und dann kam der Abschiedstag ganz
plötzlich. Die Diabla hielt dem Grader den Kontrast
nicht, denn bessere Annehmlichkeiten riefen sie nach
Vestergöttern. Er weinte, als sie ihm das sehr beiter
mitteilte: „Oh, viel Wohl! Und der Vor! Und Großfürsten
moden große Geiseln!“

„Diabla! Leben meines Lebens!“ Und zum letzten
Male stand er vor ihr, dunkelrote Rosen in den beben-
den Händen. Seine ihr hatte er verliert, um sie zu
besitzen.
„Armer, schlanker rubio!“ tröstete sie, und die
schwellenden Lippen küßten noch einmal. Dann kann
sie eine kleine Weile nach, und ihre Blicke wurden
ernst. Und über ihre Lippe streichend, zog sie einen
„Muchisima gracia!“, dann war er braunfar-
bige den Ring, wachte über seine Augen, die noch
ihrem Heißer binnschickten, ging zum Behnbof und
löste seine Handlunge nach Berlin. Ein Rest war noch
in seinem Gedächtnis — nein, sein Donator konnte
und wurde sie ihm nicht ausgeben. Das wäre belei-
digen gewesen. Als er öfter im Gedankel der Nacht
aufschlachte, tröstete ihn eine Erinnerung: „Armer
Mensch, Ihnen ist wohl mer gefahren?“
Zwei Tage darauf sah er mit Freunden in der
Aneipe. Er hielt jetzt wieder, wie der kostbare reiche
Rubio seine Blicke auf den Ring gesteuert — und daß
er die Hand recht küßlich auf dem Rand des
Tisches spielen ließ.

handeln. Da ich aber der Ansicht bin, daß Sie
durch einen Verzicht das Fräulein vor einer
großen Enttäuschung bewahren können, will ich
Ihnen zu diesem Entschluß zureden.“
„Von welcher Enttäuschung sprechen Sie?“
fragte Hans Hartmeyer erregt.
„Sie kennen den alten Schenierer nicht“, Zei-
nert zog seine Zigarrenschachtel hervor, bot zuerst
dem Professor von Inhabt derselben an und
entnahm ihr eine Trabuco, als der Doktor mit
einer Handbewegung abgelehnt hatte. „Mein
... Sie kennen ihn durchaus nicht. Sonst müß-
ten Sie wissen, daß er nicht der Mann ist, der
mit sich spielen läßt. Ueber kurz oder lang wird
er das Mädel zwingen, das zu tun, was er ver-
langt. Die Nacht hierzu hat er.“
„Und die notwendige Brutalität ebenfalls“,
sünte Hartmeyer.
„Nennen Sie es so. Ich sage, daß es eher der
gesunde Egoismus ist, ohne den man im Leben
nichts erreichen kann. Denn sehen Sie, mich an.
Was wäre aus mir geworden, wenn ich mich
jetzt von den Gefühlen hätte leiten lassen, die
Ihre Entschlüsse bestimmen.“
Er lehnte sich mit verschränkten Armen, die
Zigarre zwischen den vollen Lippen, zurück und
blinzelte fast vergnügt zu dem Professor hin-
über.
„Ich habe gottlob noch einiges von Ihren
Ansichten annehmen können“, fuhr er dann fort,
„weil ich jünger war wie Schenierer, als mir
das Glück nachließ.“
„Ich bemerke noch mehr an Ihnen, als Ihre
Ansichten“, anerkannte Hartmeyer ehrlich, „Sie
sprechen ganz anders als der Vater Steffis.“
„Man hat ein wenig nachgeholfen“, verlegte
Zeinert und beugte sich vertraulich über den
Marmorisch, „wissen Sie, wie ich's gemacht
habe, Herr Doktor? Seit einem Jahr fast habe

„Ado, Kerchen, in welcher Jahrmarktstube hast Du
denn den Glasstein da erstanden?“ Mana es an ihm
berüber.
„Ich verbitte mir — —“ er erhob sich und ging.
Aber geradewegs doch zu einem Juwelier. Der kleine
Rubio hatte einen sichern Blick beobachtet.
Der große Ado Hübing lacht, und sein Kammer-
diener hört deutlich die Worte: „Erste Liebe und erste
Enttäuschung!“
Von der Diabla hat der Künstler gar keinen andern
Namen gewußt. Aber für Versuch hier zwischen dem
Grün und den blühenden Blumen hat ihn erregt:
„O holde, süße Jugendzeit! O hübsche, heimliche
Nägel!“ rüstert er.

Ernst Haedel †.

In der Nacht zum 9. August ist der große Natur-
forscher und populärwissenschaftliche Schriftsteller
Professor Ernst Haedel im schwäbischen Alter von
86 Jahren in seinem Renner Heim gestorben.
Weil er schon längere Zeit sehr leidend war, ver-
brachte er auch sein früher so fröhliches Leben in
den letzten Jahren in ruhiger Beschaulichkeit, hinga-
geben an seine unendlichen Sammlungen, die den
Grundstock des Museums der Villa Medula in
Jena bildeten, das seinen Namen trägt. In den letz-
ten Tagen aima die unerwartliche Nachricht durch die
Presse von einem Rikrititätsstreit um die Verdienste
der Entdeckung dieser Sammlungen, auf den wir hier
nicht einzugehen brauchen. Uns ist die Stilligkeit
des berechnungsüblichen Verstorbenen über jeden
Zweifel erhaben, obwohl wir nicht verhehlen, daß
sein wissenschaftliches Charakterbild uns sehr
schmerzhaft erscheint. Es ist hier auch nicht der
Ort, des Meisters unendlich vielfältiges Wirken auch
nur im Umriß zu zeichnen, was wir uns indessen
ausführlich zu tun vorbehalten wollen. Jedoch, wie
wir immer zu Haedels Lebenswert stehen mögen,
während, anerkennend, ablehnend auch — wir wissen
eine machtvolle Persönlichkeit waltend hinter den
an sich bedingten Erscheinungen, die sich für viele
zu einer aansen Weltanschauung verdichten konnten,
kraft des entschiedenen schöpferischen Geistes in der
Rückbildung, wie er Haedel einat.

Kreuzlich war dies gerade möglich infolge einer dem
älteren Lebensstadium nicht ohne weiteres bekun-
neten Reizuna Haedels zu einer transzendenten Spe-
kulation, die aber nicht nur den Boden der exakten
Rückbildung verließ, sondern auf der anderen Seite
in methodisch fest angeordneten Gedankenansagen
stehen blieb, die man sehr mit Unrecht der Philo-
sophie beizählt. Wie sich manche seiner monistischen
Offenbarungen unübersehbar verkappten Materialis-
mus dazum lassen, so übersteht auch der Entwick-
lungsabende, soweit ihn Haedel durchdracht hat, nicht
erheblich dieses Niveau der platten Quasiphilosophie.
Nebst Rius und Rims seiner Lebensarbeit zu
fennzeichnen überlassen wir aern dem Spezialfor-
scher, dem Naturwissenschaftler.
Sinnweisen wollen wir nur noch auf des arjeiten
Meisters letztes Werk, seine „Kritik der Seele“,
die vielleicht die Vorstufe seines Schaffens, seiner
schöpferischen und anregenden Phantasie am rei-
nesten ist. Am bekanntesten sind ja seine 1889 er-
schienenen „Weltträsel“, die das entscheidende für
und Wider in der wissenschaftlichen Welt hervor-
riefen. Es braucht nicht betont zu werden, daß ein
laanes und unabwehr fruchtbares Leben wie seines
der früheren höchsten Ehren nicht ermangelte. In
Botsdam 1884 geboren, habilitierte er sich 1881 in
Jena, wo er 1885 als ord. Professor der Zoologie die
Direktion des dortigen Zoologischen Instituts über-
nahm und bis vor wenigen Jahren ununterbrochen
wirkte. Erzelte Haedel war vielfacher Ehrenbol-
ter und Mitglied von 80 Akademien und gelehrten
Gesellschaften. Bekannt ist namentlich Poesches
Biorabbie des großen Fortschritts — und Menschen.

Theater und Musik.

Mitteilungen des Verbandes Badischer Musiker.
Derausgabe von Bruno Stürmer-Karlsruhe.
Uns liest das erste, als Probe- und Werbendumer
abachte Hest dieses Orans vor, mit dem der im
Freiburger in Karlsruhe angeordnete Verband im Preis
seiner Mitlieder und in der Öffentlichkeit für seine
Riele und den Verstand und Ausbau seiner Gebanten
wirken will. Diefem Wollen widmeiten wir feiner-
zeit unsere Aufmerksamkeit, und es braucht hier nur
wiederholt zu werden, daß das Befentliche davon
dies ist: sich zur wirtschaftlichen Sicherung und zum
Verhalten von unläugtem Wettbewerb zusammen-
zuschließen, um dem privaten Musikunter-
richt einmal die abzubringen und unbestreitbaren
Erfristenabennungen zu gewähren. Der schwere
Kampf machte — so berichten die Mitteilungen —
ein Musikafele notwendig, das den Schutz vor
dem Dilettantismus vorzieht durch Einführuna des

Musiker-Examens und einer Gewerbeordnung usw.
Besonders interessant ist die Aufzähluna tariflicher
Bestimmungen und der Unterrichtsbestimmungen für
den privaten Musikunterricht.
Weitere Beiträge der Mitteilungen unterrichten
über Verträge für Gesangvereinrichtungen (deren
Forderungen in Köln anbei an einer Krise führten),
über die Beziehungen des baltischen Verbandes zum
allaemeinen deutschen Musikerverband, über die au
den „Freiwilligen Musikern“ und den tonartieren-
den Künstlern. Brinzipieller Natur ist die ebenfalls
angekündigte Krage, wie sich der Verband mit der
allaemeinen Musikultur auseinandersetzen, und da
aich die beachtliche Hinweis auf die Vor-
aussetzung eines aetitia und künstlerisch nach dem
Schöpferischen und dem Einfühlen bin orientierten
Musiklehrerstandes, worin sich der Verband überiens
mit dem tiefsten Sinn abeiaeuer, aetitia hochziehen-
der und sachlich abebelter Musiktritt treffen dürfte.
Wie sich die in den Mitteilungen sichtbaren Genera-
lansätze des baltischen Musikerverbandes auswirken
werden, das hoffen wir aern in den weiteren Berö-
rterlichkeiten der rübriagen Schriftleitunga ihrem er-
sten Prooamm aemach sich erfüllen zu sehen. a.

Eine neue Theaterzeitschrift. Am Verlaa Wund-
lich in Leipzig erscheint im Oktober eine neue Zei-
tschrift für Bühnenkunst „Bühne und Volk“, die
besonders ein Sineal Leipziger Theaterlebens
sein will. Herausgeber sind A. Francker und
A. Schmidt-Volder.
Kleine Musiknachrichten. Die romantische Oper
„Raurins Rosenkranz“ von Wih. Kaula kommt
den „Münd. N. Nachr.“ zufolge in diesem Winter
am Braunschweiger Landesheater zur Aufführung.
— Buecini ist auzet mit der Komposition einer
neuen komischen Oper befaßt, deren Verfaß
dem Leipziger Shakespeare „Biel Lärm um nichts“
entnommen ist.

Mitteil.

Hundstagsgeschichten.

Wie alljährlich in den Hundstagen, so machen auch
aenwartia wieder die merkwürdigsten Geschichten
die Kunde durch die Blätter — nur die Seelische
scheint endaitia aetoben zu sein. Einiae hübsche
Geschichten, die wir in ausländischen Zeitungen fin-
den, seien hier wiedergegeben:
Ein Kaninchenweibchen, das einem Lokomotiv-
führer Hallowit in Galmah (Schweden) aberte,
bekam für sich dreizehn Kanine. Gleichzeitia warf
auch seine Rabe Kanine, die indessen starben. S. nahm
nun sechs der jungen Kaninchen und leate sie an die
Rabe, die sich mütterlich der Kleekinder annahm.
Aber nicht aenia damit. Nach ein paar Tagen be-
nahmen den Kaninchen die Schwänze zu wachsen, bis
sie ebenso lana wie die von jungen Raben waren.
Der Eigentümer war natürlich sehr erregt über den
aellenaen Verlust, der bis zu dem Grade alidte,
daß die von der Rabe aneührten Kaninchenjungen,
wenn man ihnen über den Rücken irica, zu miauen
und zu „Winnen“ begannen. S. wartet nun darauf,
daß sie anfangen sollen, Mäuse zu fangen. Der
Raubtiermännchen, den sie mit der Muttermilch
eingelassen haben, ist nämlich so arach, daß sie neulich
ihre Geschwister auffreken, die bei der eientlichen
Mutter abelieben waren!
Die aenite Geschichte spielt natürlich in Amerika,
dem Land der unbearbeiteten Wäldchen. Ein ge-
achteter Wiraer, Mr. J. Calbars aus Colorado
Sprinas, hatte sich an einen Arzt, angewandt, da ihm
das Verastehen in der letzten Zeit aetnot bereitete.
Diefer untersuchte den Patienten genau und
lam dabei auf einem überraschenden Eracheit: er
entdeckte nämlich, daß der Mann zwei Serzen be-
saß! Und eine Anzahl anderer Organe war dop-
pelt vorhanden, funktionierten aber auaaeidnet.
„Das scheint das erstmalig zu sein, daß man in der
ärztlichen Wissenschaft eine solche Feststellung aema-
acht hat“, betont die enalische Zeitschrift, die von
dieser „Erbreduna“ berichtet.
Die Witwe Anna Lisa Namson in Birso (Schwe-
den), die am 4. März hundert Jahre alt aemorden
ist, hat, der Ortszeituna zufolge, in diesen Tagen
die Freude erlebt, daß sie — drei natürliche Rabne
bekam! (Es scheint nicht unangeaeit, darauf be-
mutend hinzuweisen, daß jene Rabnen, „Seelalanae“,
in das vorliegende Gebiet aberte, die in dem Pe-
troleumumnel besteht, durch den Amerika uns
über den Ocean die jetzt sehr entehrte Diatuelle,
aleidiam wie mit einer Kabelverbinduna anleiten
will. All right! D. Red.)

Humor.

„Ach so! — Student A.: „Was wischst du denn so
aufmerksam deine Handfläche ab?“ — Student B.:
„Om, ich tu's meiner Mutter zu Gefallen: die er-
mahnt mich in jedem Schreiben, doch immer ordent-
lich für Reimiana meiner Garderobe Sorae zu
tauen.“

machen, aber ich will Ihnen die Antwort nicht
schuldigen bleiben.

Wir beide, Herr Zeinert, sind die Vertreter
verschiedener Weltanschauungen. Ich bin leider
ein Idealist. Ich sage . . . leider! Denn viel-
leicht wäre es für mich besser, wenn ich Ihre
Anschauung teilen würde. Sie sind ein krasser
Realist, der alles im Leben kühl betrachtet, ab-
schätzt und dann zweckmäßigst verwertet. Sie
sind nicht daran schuld. Das Leben hat Sie dazu
gemacht, wie es mich zum Idealisten prägte.
Denn wer sich in die Geschichte der Menschheit
vergräbt, versäumt, die Gegenwart kennen zu
lernen. Die Geschichte der Menschheit ist die
Geschichte des Ideals, zumindest die Geschichte
des Ringens um das Ideal. Und beiläufig ist der
Glaube an den Sieg, den wir Menschen einmal
in diesem Kampfe erzwingen müssen. Der Kampf
um das Ideal legt sich aber aus tausenden von
kleinen Gefechten zusammen, die in unserem
Leben stattgefunden haben und noch immer statt-
finden. Die sich fortsetzen werden, solange es
eine Welt und auf dieser Welt Menschen geben
wird.

Eines dieser Einzelgefechte des großen Rin-
gens ist zwischen uns beiden im Gange, Herr
Zeinert. Da sagen Sie, der den Idealismus
verneint, weil er ihn einfach nicht kennt. Hier
sage ich, der ihn nicht freudigem Mute bejaht.
Ich glaube an die Tiefe einer Liebe, an der Sie
zweifeln. Ich kämpfe um diese Liebe, und Sie
kommen und fordern mich zur Uebergabe auf!
Gut denn . . . wir wollen sehen, wer in diesem
Kampfe siegen wird. Ob es Ihnen und Ihrem
Verbündeten, dessen Macht Sie mir vorhin ge-
zeigt haben, gelingen wird, mich und meine Ver-
bündete zu unterwerfen. (Fortsetzung folgt.)

Verreist!
Prof. Dr. Mellpach
 Nervenarzt.

Dr. med. Albert Schmitt
 verreist.
 Friedrichsplatz 7.

Habe meine Sprechstunden
 wieder aufgenommen
Dr. Ernst Huber,
 Facharzt für Ohren-, Nasen- und Kehlkopfleidern
 Fernruf 1088 Kaiserstr. 185 III.
 Sprechzeit: 10-12, 2-5.
 Für die Monate August u. September fällt die Samstag-Nachmittag-Sprechstunde aus.

Aderverkalkung, Schwindelanfälle,
 Herzbelegungen, Angst- und Schwächezustände.
 Verlangen Sie kostenfrei ausführliche Broschüre.
 Dr. Gohhard & Cie., Berlin W30, Potsdamer Str. 104a

Walther Hermsdorf
 American-Dentist
 staatl. in Illinois dipl. für Zahnheilkunde.
 Karlsruhe — Fernspr. 2476
 Kriegs- und Karlstraße-Ecke (Karlstor)
 Sprechstunde: 8-12, 2-6 Uhr
 Spezialitäten:
 Regulierungen schiefstehender und Bleichungen verfärbter Zähne. Goldkronen und Brückenarbeiten

Auffallend preiswert:

Hemden- u. Blusenflanell ca. 80 cm Mtr. 8,90	7.75	Kleiderstoff 80 cm, Baumwolle, waschbar, in schönen dunkl. Mustern, Mtr. 7,50	6.90
Perkal 75/80 cm, für Hemden u. Blusen, in Streifen- und Tupfenmustern Mtr. 8,90	6.90	Popeline 120 cm, feine seidenartige Ware, für Mäntel, Kleider u. s. w. Mtr.	27.50
Zefir 80 cm, für Hemden und Blusen, solide feinfädige Gewebe Mtr. 9,80	8.50	Cheviot 100 cm, reine Wolle, marine und schwarz Mtr.	28.50
Popeline 70 cm, Ripsgewebe, waschbar, in vielen Farben Mtr.	8.90	Cheviot 140 cm, besonders schwere Strapazierware Mtr.	37.50
Blaudruck 80 cm, feine Körperware für Kleider und Schürzen Mtr.	9.50	Buxkin 135/140 cm, Wolle vorzügliche Ware, für Herren-Anzüge und Kostüme . Mtr.	68.50
Velours 80 cm, bedruckt, weiche warme Ware helle und dunkle Muster Mtr.	9.50	Cheviot 140 cm, reine Wolle auch für Anzüge Mtr.	72.00
Molton 90 cm, weisses, weiches solides Gewebe für Leibwäsche Mtr.	9.50	Kammgarn 125 cm, feinfädiges, reinwollenes Gewebe Mtr.	48.50
Bett-Kattun 80 cm, gute Ware, rot/weiß bedruckt Mtr.	8.90	Cover-coat 130/135 cm, vorzügliche Ware, in Sportfarben Mtr.	68.50
Kölsch 80 cm, schwere Ware, rot/weiß kariert Mtr.	9.75	Rippen-Samt ca. 125 cm, in 6 Farben, für Kostüme, Mäntel u. s. w. Mtr.	39.50
Körper-Futter 100 cm breit Mtr.	6.75	Blusen-Seide Schottenmuster, schöne Farbenstellungen Mtr.	15.75
Jackett-Futter 100 cm, Damastmuster, Mtr.	12.50	Mantelseide 115 cm, imprägniert, in 4 Farben Mtr.	39.50
Wäschetuch 177 cm, schwere Ware, für Bettwäsche Mtr.	19.50	Zanella 130 cm, schwarz Mtr.	15.75
Wischtücher grau Leinen Stück	1.75	Leinen-Plüsch ca. 125 cm, für Dekorationen Mtr.	19.50

Damenhemden
 reich gestickt
 19.75

Hermann Tietz



Ein Waggon

Rufing Wein eingetroffen

Rufing-Weinkellereien
 Riedel & Furkel
 Vertriebs-Büro für Baden:
Jansen & Klingel
 Karlsruhe Hirschstraße 29.

Wer Wirtschaftsobjekte u. Liegenschaften
 an verkaufen oder zu vermieten hat, gebe eine Anzeige in der Wochenchrift
Mitteilungen des Ausschusses
 vertriebener Essig-Lothringer
 Organ des Südbundes für die Essig-Lothringer im Reich
 auf. Großer Erfolg, eingehende Beachtung, besonders bei Verhandlungen, Hausverkäufen, Wohnungsvermietungen, Geschäftsübernahmen, etc.
 Man verlange die Anzeigenbedingungen des Verlanges Freiburg i. Br., Kaiserstraße 63.

Bekanntmachung

An meine werthe Kundschaft!

Infolge **Kohlenmangel** bin ich leider gezwungen, ab heute die Lieferung von Eis bis zur Fertigstellung der elektr. Kraftanlage einzustellen.

Hochachtungsvoll
B. FINKELSTEIN
 Rinheimerstraße 10.

Oelfarben-Lackfarben
 schnelltrocknend — gebrauchsfertig für Anstriche aller Art
Malerbedarfsartikel
 vortellhalt im **Farbengeschäft, Waldstraße 15** beim Colosseum.

Reines Gesicht
 blütenzarter Teint wird in kürzester Zeit erreicht durch meinen altbew., unübertroffenen Kren „Pura“, Sommer-sprossen, Mitesser, Pickel, Künzeln u. Fältchen verschwinden. Rote u. großporige Haut wird schnell beseitigt. Tube 2.00. Doppeldose 3.50.
 Drogonhaus H. Boonius, Berlin N, Schönhauser-Allee 102.

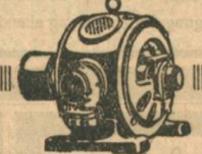
Großes Lager
 in
 gebr. Eisenbahnschienen (für Bauzwecke sehr gut geeignet)
 gebr. I-Träger und U-Eisen
 gebr. Rundeisen, Militärwagenachsen
 gebr. Radreifen, neue Hufeisen
 Flacheisenenden X u. T-Eisen
 Stacheldraht.
 Lagerbesuch erbeten.
Rosenfeld & Co.,
 Karlsruhe-Mühlburg.
 Tel.-Nr. 184 u. 841. Telegr.-Adr. „Metallfeld“

Möbel

Schlafzimmer, Speisezimmer bezw. Wohnzimmer, Herrenzimmer, Küchen, alle Sorten Einzeilmöbel
 in großer Auswahl und zu billigsten Preisen bei freier Lieferung auch nach auswärts.

Möbelhaus
Gebr. Bär
 Kaiserstr. 115 Karlsruhe Eing. Adlerstr.
 Telefon 4997.
 Kostenlose Aufbewahrung sowie Besichtigung ohne Kaufzwang gestattet.

Die **Betten-Abteilung**
Reformhaus Neubert
 befindet sich jetzt
Kreuzstr. 6
 Haus Ornstein & Schwarz
 und ist geöffnet von 10 bis 12 Uhr vormittags.
 Weitere Auskunft im Hauptgeschäft Kaiserstr. 118.



Elektromotoren

sind
 in jedem Gewerbe die vorteilhafteste Antriebsart für alle Arbeitsmaschinen
 Stete Betriebsbereitschaft — Hoher Wirkungsgrad
 Gleichmäßiger Gang — Vollständige Feuersicherheit
 Vorschläge für Benutzung von Kleinmotoren sowie Preisberechnungen kostenfrei.

Rheinische Elektrizitäts-Aktiengesellschaft
 Installationsbüro
 Burlach Herrstraße 17 Fernruf 87 — Raastatt Bahnhofstraße 40 Fernruf 76