

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1920

162 (17.6.1920) Erstes und Zweites Blatt

Wesenspreis:
in Karlsruhe frei ins Haus
geliefert monatlich 4.00 M.
an den Ausgabestellen ab-
geholt monatlich 4.30 M.
Auswärts durch unsere
Agenturen bezogen 4.60 M.
monatlich, am Postamt
abgeholt monatlich 4.40 M.
vierteljährlich 13.20 M., durch
den Briefträger frei ins
Haus gebracht monatlich
4.75 M., vierteljährlich 14.25 M.
Verlag, Schiffschleuse
und Geschäftsstelle
Mitterstraße 1.

Karlsruher Tagblatt

die 9. u. 10. Monatelhefte
oder deren Raum a) lokal
1.40 M., b) auswärtig 1.60 M.
Die 11. u. 12. Hefen
erster Heft 5.50 M.
Abgabe nach Tarif.
Anzeigen-Annahme
bis 12 Uhr mittags
kleinere Anzeigen fortgesetzt
bis 4 Uhr nachmittags.
Fernsprechanzeige:
Geschäftsstelle Nr. 203,
Berlins Nr. 297.
Schriftleitung Nr. 20 u. 594

Badische Morgenzeitung

Mit der Wochenschrift
„Die Pyramide“

Badische Morgenpost

Chefredakteur: Hermann v. Paer. Verantwortlich für Politik: Martin Holzinger; für den wirtschaftlichen, badischen und lokalen Teil: Heinrich Gerhardt; für Kunst: Karl Fohs und Hermann Weid; für Inserate: L. W. Dietrich. Druck und Verlag: G. & W. Müller'sche Buchhandlung m. b. H., sämtliche in Karlsruhe. Berliner Redaktion: Dr. Kurt Seinerich, Friedenau, Grenzstraße 65/66. Telephonamt 117. Umland 2902. Für unverlangte Manuskripte oder Druckfächer übernimmt die Redaktion keine Verantwortung. Rücksendung erfolgt, wenn Porto beifügt ist.

117. Jahrg. Nr. 162.

Donnerstag, den 17. Juni 1920

Erstes Blatt.

In unsere Leser!

Die neue Zeit stellt neue Aufgaben an jeden Einzelnen und zahlreiche sind die Pflichten, die dem Staatsbürger beiderlei Geschlechts mit den durch die Verfassungen gegebenen Rechten auferlegt worden sind.

Zur Erfüllung dieser Rechte zur Erfüllung jener Pflichten ist Schulung und Bildung des Geistes auf allen Gebieten erforderlich, ist es nötig, daß das Volk in allen seinen Teilen politisch und geistig reifer werde, damit es mit wachsender Arbeitskraft in der Lage ist, mitzuarbeiten an der gewaltigen Arbeit des Wiederaufbaus des Vaterlandes.

Die hinter uns liegenden Wahlen haben einen bedeutsamen Rückgang der Stimmabgabe, also der Wahlteilnahme, erkennen lassen, die nach allgemeiner Auffassung leider zu erwarten war und ihren Grund in der noch mangelhaften Urteilsfähigkeit vieler zu suchen hat.

Das kann anders werden, wenn eine gute Zeitung das Volk täglich schnell und sachlich mit geistiger Nahrung versorgt. Die Notwendigkeit hierzu gilt besonders auch für die Frau, die das neu zugewandene Wahlrecht neben ihren zahlreichen anderen sozialen und rein menschlichen Aufgaben vor neue Probleme stellt.

Nur durch das Zusammenarbeiten Aller, nur durch die große Gemeinschaft unermüdlicher Arbeit und das Bewußtsein gleicher Pflichten kann mit wiederkehrendem und wachsendem Vertrauen das große Werk der vaterländischen Erneuerung gelingen.

Dies ist nur möglich, wenn es der Regierung gelingt, mit dem Ausland wieder gute Beziehungen anzuknüpfen, und zwar auch mit jenen Ländern, die uns vier Jahre lang bekämpften. Unsere ausländische Berichterstattung wird in der Zukunft wesentlich besser ausgebaut werden, als dies bisher möglich gewesen ist, um den Leser genau über die außenpolitischen Vorgänge zu unterrichten.

Das Feuilleton bringt neben regelmäßiger kritischer Berichterstattung über Theater, Musik, bildende Künste in der Hauptstadt Baden, sowie den größeren Städten des Landes, Besprechungen eigener Korrespondenten aus den Kunstzentren des Reiches. Alle bemerkenswerten Veranstaltungen werden von bewährten Schriftstellern gewürdigt. Ebenso wird der Wissenschaft, soweit sie für die Allgemeinheit Interesse hat, fortläufig Aufmerksamkeit geschenkt.

Neben dieser stets aktuellen Kunst- und Wissenschafts-Chronik wird der Unterhaltung und Belehrung gebührender Raum gegeben und das weitere Lebensbedürfnis durch die Unterhaltungsbeilagen mit Erzählungen, Humoresken, populärwissenschaftlichen Aufsätzen und dergleichen befriedigt.

Die Wochenschrift „Die Pyramide“ hat sich in erster Linie die Aufgabe gestellt, das heimatische Schrifttum zu sammeln. Kulturpolitische, literarische, volkswirtschaftliche Untersuchungen, bedeutende Memoiren, Beiträge zur Geschichte und Sagen- und Legendenkunde der Heimat, kritische und bildende Essays über alle wesentlichen Erscheinungen des geistigen Lebens, stets mit vornehmlicher Betonung der badischen oder doch südwestdeutschen Eigenart bilden den Inhalt der „Pyramide“, die außerdem durch erlebte Erzählungen und Dichtungen dem höheren Unterhaltungsbedürfnis Rechnung trägt und ferner in regelmäßigen Folgen eine badische Bücherschau, sowie eine Zusammenfassung der jeweils im Jahr verstorbenen Persönlichkeiten aus dem öffentlichen Leben bringt.

Von den Beilagen sei noch jene für die Frauenwelt hervorgehoben, die in „Mode und Heim“ ein Organ besitzt, an dem nicht nur die führenden Vereine, sondern ein Kreis bewährter Hausfrauen tatkräftig mitarbeitet. Die in diesem Blatt enthaltenen Ratsschläge und Modezeichnungen sollen die Hausfrau in den Stand setzen, mit dem heute verfügbaren Material etwas Ansprechendes herzustellen und auf Grund der vielen Anregungen ihre Entscheidung zu treffen. Außerdem ist die Beilage reich an Aufsätzen kultureller, künstlerischer und wirtschaftlicher Art, so daß sie wegen ihres individuell durchgearbeiteten Inhalts von landläufigen und meist nur schablonenmäßig zusammengestellten vorteilhaft abhebt.

Großen Anhang hat auch die Beilage gefunden, die sich die Förderung der Selbstübungen zum Programm genommen hat, außer der erforderlichen Aktualität mit Aufsätzen aus den Federn erster Sportkapazitäten ausgestattet ist und neuerdings dem in Baden beliebten und allgemein gepflegten Wandersport durch geistreiche Wandervorschläge entsprechenden Raum gewährt.

In der „Scholle“ finden der Landwirt und der Kleingärtner Beiträge von anerkannten Fachleuten, die stets der Jahreszeit angepaßte Artikel beherrschenden Inhalts bringen und so diesen Kreisen erforderliche und erwünschte Aufschlüsse geben. Hier ist es vor allem die sachliche Gediegenheit, die diesem Berater in landwirtschaftlichen Dingen schon einen treuen Freundeskreis erworben hat.

Wir bitten nun alle unsere Freunde in Stadt und Land, dem „Karlsruher Tagblatt“ auch weiterhin ihr Vertrauen zu erhalten und unter ihren Bekannten neue Bezüge für das „Karlsruher Tagblatt“ zu werden.

Wesenspreis: in Karlsruhe frei ins Haus geliefert monatlich 4.50, bei der Post abgeholt, 4.80. Beilagen nehmen entgegen: unsere Träger und Agenturen, die Post sowie die Geschäftsstelle Mitterstraße 1, Fernsprecher 203.

Verlag des Karlsruher Tagblattes.

Amerikanischer Konvent-Kummel.

Der republikanische Konvent in Chicago, der den Senator Harding zum Präsidentschaftskandidaten gewählt hat, ist, wie stets, dem demokratischen Konvent ein paar Wochen voraus. Denn dieser wird erst Ende Juni in San Francisco zusammentreten, um den Kandidaten der jetzt herrschenden demokratischen Partei für die Präsidentschaft zu nominieren. Man hat diesmal nicht eben viel von den Vorgängen aus dem republikanischen Konvent gehört; denn Europa hat heute andere Sorgen, als daß es sich sonderlich um amerikanisches Parteigeknurren kümmern könnte.

Immer noch Schwabungen und Schwanungen.

6. Von unserer Berliner Redaktion wird uns berichtet: Wie es den Anschein hat, dürften die Verhandlungen des Zentrumsführers Trimborn mit den Parteiführern heute oder morgen nun doch zu einer Bildung des neuen Kabinetts führen. Wie das jedoch ausfallen wird, kann heute nachmittags noch nicht gesagt werden. Doch ist wenigstens die Reihe der Möglichkeiten auf zwei zurückgegangen; nämlich entweder ein Kabinett aus den drei bürgerlichen Mittelparteien: Zentrum, Deutsche Volkspartei, Deutsche Demokratische Partei bei wohlwollender Neutralität der Wehrheitssozialdemokraten, oder Wiederherstellung der alten Koalition nach bestimmten Abmachungen mit der Deutschen Volkspartei. Die gestrige Erklärung des demokratischen Fraktionsvorsitzenden, Peterlin, hat zur Klärung der Lage besonders dadurch beigetragen, daß in einem Wunsch nach dem Eintritt einzelner Fachminister in das neue Kabinett die Deutsche Volkspartei und die Demokraten sich auf einem Boden fanden, wobei auch die Sozialdemokraten keine direkten Einwände erheben konnten. Allerdings wird in der Presse der Deutschen Volkspartei, voran in der „Täglichen Rundschau“ gegen die Einzelheiten des demokratischen Programms heute sehr heftig polemisiert. Vor allem will das Blatt davon nichts wissen, daß die neue Regierung jede monarchistische Agitation zu bekämpfen habe. Das Blatt vergißt aber, daß auch die demokratische Auffassung selbstverständlich jedem einzelnen seine monarchistischen Gefühle und Anschauungen lassen will und sich nur gegen eine aggressive Propaganda wendet, welche geeignet ist, den inneren Frieden zu stören. Uebrigens muß die „Tägliche Rundschau“ selbst zugeben, daß die monarchistische Frage überhaupt nicht im Mittelpunkt der Debatte steht und daß wir für die Zukunft ganz andere Aufgaben zu erfüllen haben als uns darüber zu streiten. Es ist dem rechten Flügel der Deutschen Volkspartei offenbar schon etwas peinlich, daß der linke Flügel das Bestreben, wieder mehr Ansehen an die Demokraten zu gewinnen, in letzter Zeit deutlich hervorzuheben läßt, so z. B. in einem Artikel der „Hörsing-Revue“, der mit dankenswerter politischer Logik ansführt, wie eng doch der bürgerliche Liberalismus, wie ihn ein großer Teil der Deutschen Volkspartei für sich in Anspruch nimmt, und die eigentliche bürgerliche Demokratie zusammengehören. Von anderer Seite hat z. B. die Schiffer nahelebende „Magdeburgerische Zeitung“ diesem Gemeinschaftsgedanken lehrhaft versöhnlichen Ausdruck gegeben und so bezeugt die letzte Hoffnung, daß wir doch vielleicht gerade durch die Wirren dieser Tage dem erstrebenswerten Ziel einer großen liberalen Bürgerpartei etwas näher kommen. Die Koalition der bürgerlichen Mitte hat im Augenblick vor der Wiederherstellung der alten Koalition auch den Vorzug, daß sie zielbewußter und fester ist, da die Bayerische Volkspartei doch eben nicht mit den Sozialdemokraten immer soweit gehen würde, wie dies das alte Zentrum tut, die Zugehörigkeit der Volkspartei zu der Koalition aber wesentlich sein würde.

Selbstverständlich muß man sich von vornherein darüber klar werden, daß für die bürgerliche Regierung der Mitte eine fruchtbarere Arbeit nur dann möglich ist, wenn die Wehrheitssozialdemokraten eine verständnisvolle, demokratische Haltung ihr gegenüber einnehmen. Da auch Stresemann und Heine diese Voraussetzung vor allem anerkennen, darf man annehmen, daß vor der Konstituierung der Regierung feste Abmachungen mit den Wehrheitssozialdemokraten getroffen werden. Erleichtert wird die Lage naturgemäß dadurch, daß das Ministerium an sich unpolitisch sein, aber doch einen starken sachmännischen Einschlag haben wird. Als Außenminister wird der als Friedensunterhändler bekannte Geheimrat Simon, für das Reichswirtschaftsamt Geheimrat Wiedfeld genannt, und es ist zu hoffen, daß trotz der bisherigen prinzipiellen Widerstände auch von Seiten der Gewerkschaften die eine oder andere Persönlichkeit in das Kabinett eintreten wird. Zehrenbach, der den Reichstag schon auf den 24. Juni einberufen hat, trägt Bedenken, selbst den Reichskanzlerposten zu übernehmen. Doch dürfte diese Weigerung nicht endgültig sein.

Es kommt hinzu, daß die Technik einer Präsidentschaftswahl, wie sie drüben gehandhabt wird, überaus kompliziert ist, und man kann wohl sagen, daß das System, nach dem die Vereinigten Staaten ihren Präsidenten wählen, umständlicher, verschrobenere und rückschrittlicher ist als irgend ein Wahlrecht der Welt. Das amerikanische Wahlsystem ist eben ein Produkt aus mehr als hundertjähriger Tradition und aus der überaus großen Verschiedenheit in den Verhältnissen der fast vier Duzend Einzelstaaten, die die Union bilden.

Es wäre ein völlig ausichtsloses Beginnen, in einem Zeitungsausschnitt oder auch in mehreren Artikeln den chronologischen Werdegang einer

Präsidentschaftskandidatur auch nur einigermaßen genau darzustellen. Eine solche Aufgabe würde Hände erfordern; zudem würde der Nichtamerikaner, der Land und Leute nicht kennt, nach dem Studium eines solchen Werkes so klug sein wie zuvor. Denn die Mittel und Wege, die eingeschlagen werden, um letzten Endes den Delegaten für den ausfallenden Nationalkonvent jeder Partei zu erwählen, sind — es ist das keineswegs zu viel gesagt — beinahe von Kreis zu Kreis, von Ort zu Ort verschieden. Und dabei umfassen die Vereinigten Staaten ein Gebiet, das sechsechsmal so groß ist wie das Deutsche Reich. Diese ungeheure Kompliziertheit des Wahlsystems bringt es mit sich, daß allein vom Beginn der Vorwahlen bis zum Zusammenritt des Nationalkonvents, auf dem der eigentliche Präsidentschaftskandidat der Partei „nominiert“ wird, (ob er gewählt wird, das entscheidet sich erst fünf Monate später), zwei bis drei Monate vergehen. Diese Vorwahlen dienen lediglich der Auslese der zum Nationalkonvent zu entsendenden Delegaten. Sie beginnen mit der Wahl von Kandidaten in den sogenannten Lokalkonventen, die nach „Counties“ (Kreisen) und „Congressional Districts“ (Kongress-Wahlbezirken) eingeteilt sind. Oft genug haben aber innerhalb der einzelnen Kreise die verschiedenen Parteien noch ihren besonderen Lokalkonvent. Die hier in Betracht kommenden Verhältnisse sind von Staat zu Staat verschieden, und welche Bundesstaatlichkeit der Gebrauche und Gepflogenheiten dabei herauskommt, begreift man bei der großen Zahl der Bundesstaaten wohl ohne weiteres. Auf rühre Einzelheiten bei diesen Vor- und Primärwahlen einzugehen, verbietet sich daher von selbst. Wissen muß man nur, daß die den Lokalkonventen hervorgegangenen Delegaten, die also den Urwahlen der stimmberechtigten Bürger ihr Mandat verdanken, ihrerseits erst wieder Delegaten zu den Staatskonventen wählen. Diese einigen sich, zumeist erst nach erbittertem Ringen, über die Delegaten, die sie zum Nationalkonvent der höchsten Instanz, die über die Kandidatenaufstellung für die Präsidentschaft zu entscheiden hat, entsenden.

Was bei der Wahl der Delegaten alles an mehr oder weniger verdeckten Schürzungen hinter den Kulissen, was an unfaulenden Manövern im Schoße der Parteiorganisationen vorgeht, ist dem Europäer einfach unbegreiflich. Es gibt überhaupt keinen verwickelteren Mechanismus als eine amerikanische „Parteimachine“, wie man die das ganze riesige Land bis zu den entlegensten Farmen umspannende Organisation der beiden großen Parteien, der Republikaner und der Demokraten, nennt. Daß bei solchen Wahlen von den „Bosses“, den Parteiführern, Sektens und Nennerschacher im größten Stil getrieben wird, ist selbstverständlich; darüber regt sich in Amerika kein Mensch weiter auf, und die gegenwärtigen demokratischen Beamten wissen ganz genau, daß sie ihr Bündel schnüren müssen, wenn etwa ein republikanischer Präsident ins „Weiße Haus“ einzieht. Was schlimmer ist, daß die die Bestechung in den verschiedensten Formen, die jeder sieht, der einen Gegner auf seine Seite bringen will. Man darf eben nicht vergessen: für den Amerikaner ist die Politik ein Geschäft und wer die Gelegenheiten, Geld zu verdienen, nicht wahrnehmen würde, der würde als ein trübsüchtiger und idealistischer Schwärmer angesehen werden. Gewiß gibt es von dieser Regel jenseits des Großen Reiches Ausnahmen; es sind aber eben Ausnahmen, und der Durchschnittsamerikaner huldigt auf allen Gebieten in erster Linie dem Gotte Dollar.

Diese Gottlosigkeit der Amerikaner muß auch jenseits, wenn es sich um die Beeinflussung widerstandsfähiger Delegaten handelt. Besonders mit den Negerdelegaten aus den Südstaaten werden oft geradezu unanständige Manöver angesetzt. Diese Colored Gentlemen sind zum großen Teil Epithuben schon von Geburt und Erziehung; sie sind denn auch völlig strupplos in der Wahl ihrer Mittel, um aus ihrer Stimme so viel Geld wie möglich herauszuschlagen. Sollen sie für einen bestimmten Kandidaten stimmen, so helfen sie in unverkämter Weise ihre Forderungen an dessen Vertrauensmann. Oft reihen sich zwei Gruppen um die Stimmen der Negerdelegaten, und während die einen sie nächste hindurch durch alle Vergünstigungslokalen von Chicago schleifen, um sie müde zu machen, halten die anderen sie bei wüsten Gelegenheiten, bei denen der Sekt in Strömen fließt, fest, um die Gegner gar nicht erst an sie heranbringen zu lassen. Die größte Ungerechtheit des Vorwahlsystems liegt nämlich darin, daß die Zahlen der von den einzelnen Staaten zum Nationalkonvent gesandten Delegaten unabhängig ist von der Zahl der Parteianhänger im Staat. In den Südstaaten z. B. ist die ganze weiße Bevölkerung demokratisch; republikanisch wählen lediglich die Neger, die ja den Republikanern der Nordstaaten ihre Befreiung aus der Sklaverei zu verdanken haben. Einer der heftigsten Wahlkämpfe, der je auf dem republikanischen Konvent stattgefunden hat, spielte sich vor acht Jahren ab, als Taft und Roosevelt innerhalb ihrer Partei mit wüster Heftigkeit um die Nominierung rangten. Dieser Spaltung im eigenen Lager war im Jahre 1912 auch der demokratische Sieg zu verdanken; sonst wäre Wilson vielleicht niemals in den Mittelpunkt der weltgeschichtlichen Ereignisse getreten.

Bayerische Volkspartei und Regierungskrise.

(Drahtmeldung aus München, Korrespondenten.)
fr. München, 16. Juni. Das Münchner Organ „Dr. Heims“, der „Bayerische Kurier“, schreibt über die Stellung seiner Partei zu der Frage der Bildung einer Regierungskoalition:

In den Pressemedien über die Verhandlungen, in die man mit den einzelnen Fraktionen bereits eingetreten ist, wird immer von der Beteiligung der Bayerischen Volkspartei wiederholt als von einer Selbstverständlichkeit oder von einem bereits vollzogenen Ereignis gesprochen. Wir wissen nicht, auf welche tatsächlichen Vorgänge sich eine derartige Annahme gründet. Wohl aber ist uns bekannt, daß in der Reichstagsfraktion der Bayerischen Volkspartei selbst über eine Beteiligung bei dieser oder jener Koalition nicht gesprochen und nichts beschlossen worden ist. Die Reichstagsfraktion wurde bisher nicht gefragt. Es ist auch niemand berechtigt, in ihrem Namen zu verhandeln, schon deshalb, weil sich die Fraktion bis heute noch nicht konstituiert hat und infolgedessen auch keine Vorstandsschaft aufweist. Es scheint uns auch ausgeschlossen, daß Unterhändler eigener Ernennung irgendwie tätig geworden sind. Es handelt sich also bei diesen Pressemedien offenbar um eine Kombination.

Im übrigen läßt das Blatt deutlich erkennen, daß die Bayerische Volkspartei eine Verdrängung bei den Berliner Verhandlungen als selbstverständlich erwartet.

Zur Konferenz von Spa.

(Eigener Drahtbericht.)
6. Haag, 16. Juni. Nach Meldungen aus London, wonach man für den 5. Juli auf den Zusammenritt der Konferenz von Spa rechnet, sollen vorher die einzelnen Minister der alliierten Mächte in Brüssel zusammenkommen. Leider scheint festzustellen, daß Frankreich Deutschland bestimmte Forderungen stellen wird, die jede Erörterung ausschließen. Der Grundzug der englischen Politik soll darauf gerichtet sein, Frankreich bei der letzten Entscheidung den Vortritt zu lassen. Die deutschen Unterhändler werden sich daher einer sehr ersten Lage in Spa gegenübersehen. Es ist möglich, daß man in Spa Deutschland auf dem Gebiete der Ernährung Angehörigkeiten machen wird, aber diese Dinge sind verhältnismäßig unwichtig gegenüber der Dauer und dem Umfange der Schuldhaft, die man über Deutschland verhängen will. Uebrigens versteht die gesamte ausländische Presse die innere Politik Deutschlands nicht. Die holländischen Zeitungen laien alle, daß in Deutschland die Einmütigkeit aller Parteien gegenüber den schwereren auswärtigen Problemen doch die Hauptsache sei.

Präsidentenwahl, wie sie drüben gehandhabt wird, überaus kompliziert ist, und man kann wohl sagen, daß das System, nach dem die Vereinigten Staaten ihren Präsidenten wählen, umständlicher, verschrobenere und rückschrittlicher ist als irgend ein Wahlrecht der Welt. Das amerikanische Wahlsystem ist eben ein Produkt aus mehr als hundertjähriger Tradition und aus der überaus großen Verschiedenheit in den Verhältnissen der fast vier Duzend Einzelstaaten, die die Union bilden.

Es wäre ein völlig ausichtsloses Beginnen, in einem Zeitungsausschnitt oder auch in mehreren Artikeln den chronologischen Werdegang einer Präsidentschaftskandidatur auch nur einigermaßen genau darzustellen. Eine solche Aufgabe würde Hände erfordern; zudem würde der Nichtamerikaner, der Land und Leute nicht kennt, nach dem Studium eines solchen Werkes so klug sein wie zuvor. Denn die Mittel und Wege, die eingeschlagen werden, um letzten Endes den Delegaten für den ausfallenden Nationalkonvent jeder Partei zu erwählen, sind — es ist das keineswegs zu viel gesagt — beinahe von Kreis zu Kreis, von Ort zu Ort verschieden. Und dabei umfassen die Vereinigten Staaten ein Gebiet, das sechsechsmal so groß ist wie das Deutsche Reich. Diese ungeheure Kompliziertheit des Wahlsystems bringt es mit sich, daß allein vom Beginn der Vorwahlen bis zum Zusammenritt des Nationalkonvents, auf dem der eigentliche Präsidentschaftskandidat der Partei „nominiert“ wird, (ob er gewählt wird, das entscheidet sich erst fünf Monate später), zwei bis drei Monate vergehen. Diese Vorwahlen dienen lediglich der Auslese der zum Nationalkonvent zu entsendenden Delegaten. Sie beginnen mit der Wahl von Kandidaten in den sogenannten Lokalkonventen, die nach „Counties“ (Kreisen) und „Congressional Districts“ (Kongress-Wahlbezirken) eingeteilt sind. Oft genug haben aber innerhalb der einzelnen Kreise die verschiedenen Parteien noch ihren besonderen Lokalkonvent. Die hier in Betracht kommenden Verhältnisse sind von Staat zu Staat verschieden, und welche Bundesstaatlichkeit der Gebrauche und Gepflogenheiten dabei herauskommt, begreift man bei der großen Zahl der Bundesstaaten wohl ohne weiteres. Auf rühre Einzelheiten bei diesen Vor- und Primärwahlen einzugehen, verbietet sich daher von selbst. Wissen muß man nur, daß die den Lokalkonventen hervorgegangenen Delegaten, die also den Urwahlen der stimmberechtigten Bürger ihr Mandat verdanken, ihrerseits erst wieder Delegaten zu den Staatskonventen wählen. Diese einigen sich, zumeist erst nach erbittertem Ringen, über die Delegaten, die sie zum Nationalkonvent der höchsten Instanz, die über die Kandidatenaufstellung für die Präsidentschaft zu entscheiden hat, entsenden.

Was bei der Wahl der Delegaten alles an mehr oder weniger verdeckten Schürzungen hinter den Kulissen, was an unfaulenden Manövern im Schoße der Parteiorganisationen vorgeht, ist dem Europäer einfach unbegreiflich. Es gibt überhaupt keinen verwickelteren Mechanismus als eine amerikanische „Parteimachine“, wie man die das ganze riesige Land bis zu den entlegensten Farmen umspannende Organisation der beiden großen Parteien, der Republikaner und der Demokraten, nennt. Daß bei solchen Wahlen von den „Bosses“, den Parteiführern, Sektens und Nennerschacher im größten Stil getrieben wird, ist selbstverständlich; darüber regt sich in Amerika kein Mensch weiter auf, und die gegenwärtigen demokratischen Beamten wissen ganz genau, daß sie ihr Bündel schnüren müssen, wenn etwa ein republikanischer Präsident ins „Weiße Haus“ einzieht. Was schlimmer ist, daß die die Bestechung in den verschiedensten Formen, die jeder sieht, der einen Gegner auf seine Seite bringen will. Man darf eben nicht vergessen: für den Amerikaner ist die Politik ein Geschäft und wer die Gelegenheiten, Geld zu verdienen, nicht wahrnehmen würde, der würde als ein trübsüchtiger und idealistischer Schwärmer angesehen werden. Gewiß gibt es von dieser Regel jenseits des Großen Reiches Ausnahmen; es sind aber eben Ausnahmen, und der Durchschnittsamerikaner huldigt auf allen Gebieten in erster Linie dem Gotte Dollar.

Diese Gottlosigkeit der Amerikaner muß auch jenseits, wenn es sich um die Beeinflussung widerstandsfähiger Delegaten handelt. Besonders mit den Negerdelegaten aus den Südstaaten werden oft geradezu unanständige Manöver angesetzt. Diese Colored Gentlemen sind zum großen Teil Epithuben schon von Geburt und Erziehung; sie sind denn auch völlig strupplos in der Wahl ihrer Mittel, um aus ihrer Stimme so viel Geld wie möglich herauszuschlagen. Sollen sie für einen bestimmten Kandidaten stimmen, so helfen sie in unverkämter Weise ihre Forderungen an dessen Vertrauensmann. Oft reihen sich zwei Gruppen um die Stimmen der Negerdelegaten, und während die einen sie nächste hindurch durch alle Vergünstigungslokalen von Chicago schleifen, um sie müde zu machen, halten die anderen sie bei wüsten Gelegenheiten, bei denen der Sekt in Strömen fließt, fest, um die Gegner gar nicht erst an sie heranbringen zu lassen. Die größte Ungerechtheit des Vorwahlsystems liegt nämlich darin, daß die Zahlen der von den einzelnen Staaten zum Nationalkonvent gesandten Delegaten unabhängig ist von der Zahl der Parteianhänger im Staat. In den Südstaaten z. B. ist die ganze weiße Bevölkerung demokratisch; republikanisch wählen lediglich die Neger, die ja den Republikanern der Nordstaaten ihre Befreiung aus der Sklaverei zu verdanken haben. Einer der heftigsten Wahlkämpfe, der je auf dem republikanischen Konvent stattgefunden hat, spielte sich vor acht Jahren ab, als Taft und Roosevelt innerhalb ihrer Partei mit wüster Heftigkeit um die Nominierung rangten. Dieser Spaltung im eigenen Lager war im Jahre 1912 auch der demokratische Sieg zu verdanken; sonst wäre Wilson vielleicht niemals in den Mittelpunkt der weltgeschichtlichen Ereignisse getreten.

Die Republikaner hatten ihren Konvent nicht nur mit Rücksicht auf die mittlere Lage der Stadt in Chicago ab, sondern auch deshalb, weil ihnen

Die heutige Nummer unseres Blattes umfaßt 8 Seiten.

dort einer der größten Säle der Union zur Verfügung steht. Man darf sich nämlich einen solchen Konvent nicht etwa wie eine langweilige Tagung am grünen Tisch vorstellen; er ist eher ein Schützenfest im Saale. Der ganze Nieserraum ist mit nationalen Bannern und sonstigen Parteizubehören auf das Beste dekoriert. Lärmende Musikkapellen schmettern ihre Weisen in die Versammlung und mit Musik an der Spitze halten die Anhänger der einzelnen Kandidaten Umzüge durch den Saal und das ganze Etablissement ab.

Erst wenn auch die Demokraten ihren Kandidaten nominiert haben, beginnt der eigentliche Wahlkampf, während die Kanone nichts mehr als Vorspiele sind. In den großen Städten sprechen dann die beiden Kandidaten, die zu Wahlkampfszwecken durch das ganze Land reisen. In den größten Sälen, die oft 10 000 bis 15 000 Zuhörer fassen; auf den kleineren Stationen, besonders in den mittleren und westlichen Staaten, wird oft nur ein Zug überschlagen, und die Parteianhänger haben am Wahltag gewöhnlich bereits eine Rednertribüne errichtet, zu der sie, wenn der Zug mit dem Kandidaten erwartet wird, mit Musikkapellen und Bannern ziehen. So kommt schließlich der Wahltag heran, der stets am Dienstag nach dem ersten Montag im November ist. Aber auch dann wird der Präsident selbst nicht gewählt; die Wahl ist vielmehr indirekt, und die Wähler der Vereinigten Staaten, die Urwähler, wählen in jedem Staat eine Anzahl von Wahlmännern, die der Gesamtzahl der Senatoren und Repräsentanten gleichkommt, die den Staat im Kongress vertreten. Die Wahlmänner werden aber von vornherein auf dem Namen eines bestimmten Kandidaten gewählt, so daß mit der Wahl der Wahlmänner im November tatsächlich bereits entschieden ist, wer in den nächsten vier Jahren Präsident der Vereinigten Staaten sein wird. Dessen eigentliche Wahl erfolgt erst im Januar; sie wird aber als Formaltat kaum mehr beachtet. Der ganze geradezu gigantische Wahlkampf knüpft sich an den Tag der Urwahlen im November.

Auswärtige Staaten.

Die französische Regierung und die Verträge.

Paris, 16. Juni. „Journal Officiel“ veröffentlicht eine der deutschen Regierung am 12. Juni zugesandte Benachrichtigung über Aufrechterhaltung gewisser Artikel von in allgemeinem Interesse abgeschlossenen Verträgen gemäß des Artikels 200 des Friedensvertrages von Versailles. In der Benachrichtigung erklärt sich die französische Regierung für Aufrechterhaltung von 1. Gesellschaftsverträgen, 2. Verträgen zu mildtätigen oder Ernährungszwecken, 3. Verträgen, die Geschenke irgendwelcher Art betreffen. Die französische Regierung wird ferner der deutschen Regierung eine Liste von Privatverträgen zugehen lassen, die nicht unter die erwähnten Vertragsarten fallen, deren Aufrechterhaltung jedoch im allgemeinen Interesse liegt.

Die Lage in Oesterreich.

Wien, 16. Juni. In der Beurteilung der inneren Lage stellen die Blätter fest, daß alle Parteien in der Ansicht über die Notwendigkeit baldiger Neuwahlen übereinstimmen. Dagegen scheint die Fortführung der Regierungsgeschäfte bis zur Auflösung der Nationalversammlung durch das bisherige Kabinett nach der Stimmung bei den Christlich-Sozialen in Frage gestellt. Deren Blätter, die „Reichspost“ und das „Deutsche Volksblatt“, zeigen sich über die Neuerungen des Staatskanzlers Dr. Renner

Badisches Landestheater.

„Die Bohème“.

Nachdem Karl Haus aus Strahburg, der sich für das durch Neugebauers Weggang freierwerdende Fach des Irschen Tenors bewirbt, kürzlich in Baden-Baden als Rudolph in der „Bohème“ gastierte hat, hätte man eigentlich erwarten sollen, daß die Theaterleitung ihn nun noch in einer anderen Partie zu sehen wünschte. Wie wir kürzlich schon ausführlich, läßt man anderwärts Bewerber in zwei, ja drei Partien gastieren, um ein möglichst umfassendes Bild ihres Könnens zu erhalten, ein Verfahren, das übrigens früher auch hier üblich war. Warum man in letzter Zeit davon abgesehen ist, warum man besonders in diesem Falle, wo Herr Haus ohnehin für ein zweites Gastspiel zur Verfügung stand, ihn nicht auch noch in einer Mozartpartie — bei der ausgedehnten Mozartpflege an unserer Bühne — auftreten ließ, ist nicht verständlich. Vielleicht hielt man dies noch nach. Als Rudolph hatte Haus einen günstigen Eindruck. Er besitzt einen warmen, klangvollen Tenor, der allerdings noch der Kräftigung, vornehmlich in der Mittellage bedarf. Die Stimme ist weich und bringt nicht immer durch. Doch hat sie in der Höhe Glanz und Reichtum. Der Gast singt geschmackvoll, mit gutem Ausdruck und hartem Empfinden. Auch das Spiel berührt sympathisch, doch mangelt ihm noch Eigenart. Jedenfalls war der Gesamteindruck vorteilhafter als bei dem Kölner Tenor, der reulich gastierte, dem gegenüber Haus auch den Vorzug der größeren Jugend besitzt. Ob er Neugebauer voll ersetzen kann, läßt sich nach diesem einmaligen Gastspiel, zumal die Partie des Rudolph ja kaum verlangen werden kann, nicht ohne weiteres sagen. Entwicklungsfähig scheint Haus zu sein; bei richtiger Leitung und fleißigem Studium dürfte er im Laufe der Zeit ein brauchbares Mitglied unserer Oper werden. Infolge Verbindung von Rudolf Malvotta hatte Venno Ziegler die Partie des Musikers Schumard übernommen, die er sicher und mit ausgezeichnetem Charakterisierung durchführte. Als Marcel erschien Fritz Blankehorn vom Stadttheater in Bern, der im Besitze eines metallenen, außerordentlich kräftigen Baritons ist, dem allerdings manchmal die letzte Feinheit und Rundung fehlt. Nebenwert ist die klare Aussprache des Berner Sängers, der auch darstellerisch bestrebt.

in der vorgezogenen Wählerversammlung sehr verstimmt und erklärten es als ausgeschlossen, daß die provisorische Regierung im Amt bleiben könne.

Ungarische Wahlergebnisse.

Budapest, 16. Juni. (Mag. Corr. Büro.) Die Wahlen im Gebiet jenseits der Theiß hatten folgendes Ergebnis: Gewählt wurden 11 Kleinlandwirte, 4 Mitglieder der Christlich-nationalen Vereinigung, 2 Parteiloje und ein Anhänger Friedrichs. Stichwahlen sind in 11 Bezirken notwendig. Sie finden am 20. Juni statt.

Die polnische Kabinettskrise.

Warschau, 16. Juni. (Deutsch-polnischer Pressedienst.) Der Staatspräsident hat den bisherigen Ministerpräsidenten Suluski mit der Neubildung des Kabinetts betraut.

Bewegung in Kowno.

Kowno, 16. Juni. (Wolff.) In der gestrigen Sitzung der Konstituante wurde das bisherige Präsidium wiedergewählt. Gestern wurden einige Mitglieder des Zentralkomitees eines Verbandes wegen Agitation und Anzettelung zum Generalkrieg mit politischen Zielen verhaftet. Heute wurden traten die Eisenbahner und die Fabrikarbeiter in den Aufstand. Die Straßenbahnen wurden durch streikende Arbeiter an der Betriebsaufnahme verhindert. Die Ruhe wurde nicht getrübt.

Das Gesicht des Kabinetts Giolitti.

Rom, 16. Juni. (Wolff.) Das neue Kabinett Giolitti zeigt folgende endgültige Zusammenlegung: Vorsitzender und Inneres Giolitti, Auseres Graf Forza, Kolonien Rotti, Justiz und Kultus Fera, Finanzen Peteska, Schatz Meda, Krieg Bonomi, Unterricht Croce, Marine Admiral Secchi, Delfant. Arbeiter Peano, Landwirtschaft Micheli, Industrie und Handel Alessio, Post und Telegraph Bassallo, dekretierte Gebiete Reineri, Arbeiter Fabriola. Die Minister haben am Mittwoch vormittag 11 Uhr dem König den Eid geleistet.

Internationale Konferenz für Arbeitsfragen.

Rom, 16. Juni. Auf der internationalen Arbeiterkonferenz in Genua hielten die Vertreter der Regierung, die Arbeiter und Arbeitnehmer am Dienstag Vorbesprechungen ab. Hierauf fand eine Vollversammlung statt, in der das Wort gebildet wurde. Zum Präsidenten wurde General des Plandis gewählt. Die neue Vollversammlung wurde auf Mittwoch angesetzt.

Türkei.

Amsterdam, 16. Juni. (Einer Times-Meldung aus Konstantinopel zufolge haben die türkischen Nationalisten den Wajsenstilstand gebrochen und die französischen Vorposten in den armenischen Dörfern überfallen. An der Küste des Schwarzen Meeres haben die Nationalisten die Postenübergänge besetzt und von den französischen Besatzern eine Geldabgabe und die Abtretung bestimmter Bergwerke an die nationalistische Regierung gefordert. Zwischen den zu Hilfe kommenden Franzosen und den nationalistischen Truppen kam es zum Kampfe, über dessen Ausgang noch nichts bekannt ist.

Die übrige Besetzung ist bekannt. Nur hatte sich diesmal im zweiten Akt ein neuer Solist eingefunden, der, während die Freunde vor dem Kaffee saßen und das amüsante Spiel zwischen Muffete und Marcel eigentlich alle Aufmerksamkeit verdiente, auf der rechten Bühnenseite ein ziemlich albernes Sondergastspiel gab. Im Ernst: es ist anzuerkennen, wenn der Chor immer bei der Sache ist und mitspielt; nur sollte das nicht so weit gehen, daß nun ein Einzelner vor sich aus das Bühnenbild „beleben“ will, wodurch gerade in diesem Falle eine der hübschesten Szenen zerrissen und der Zuschauer immer wieder in ärgerlicher Weise von dem Hauptgeschehen abgelenkt wurde. Das sollten sich die Solisten nicht gefallen lassen. Und der Regisseur erst recht nicht!

Theater und Musik.

Volksbühne. Die Leitung der Volksbühne hat sich wohl des Schillerzitates erinnert, „Was sich nie und nirgends hat begeben, das allein veraltet nie“ und darum den alten Karrenzüge mit seinem letzten Stück „Doktor Klaus“ aus dem Grab geholt. Wenn sich Schiller aus dem Sinn seines Ausspruchs ganz gewiß anders angemeldet gedacht hat: er stimmt doch. So schön und hiebei und heiterbildend wie selbst die gute, alte Zeit nicht. Welcher Staub wirbelt aus den vergilbten Blättern mit dem unumgänglichen Inhalt auf und doch und doch: Nicht von ungefähr hat l'Arronge seine Zeit und fast noch eine Generation darüber hinaus dauernd unterhalten und — tut es in bestimmter Richtung noch heute. Er, der Theatermann, verstand sein Handwerk und hat aus Komik, Sentimentalität und Nüchternheit ein Bild eingehendes Tränklein gebracht. Die Theatermäßigkeit und Wirkung ist ganz erstaunlich, so daß man gerne die Unmöglichkeit und die bewussten Schönfärbungen vergißt, um so lieber, als ihre Komik und ihr Bild sauber und doch nicht langweilig sind. Es ist daher als Zwischenstück und Uebergang in die heiße Jahreszeit die Aufnahme des „Doktor Klaus“ in den Spielplan der Volksbühne durchaus zu verstehen. Der frühere Beifall und die sichtliche Angeregtheit des Hauses gab der Wahl recht und die Bestätigung, daß auch außerhalb des Kinostückes Unterhaltungen möglich sind, die selbst wenig auf das Theater eingestellte Kreise fesseln. Senech möge sich mal das Städtische Hochbauamt, Abteilung Konzerthaus, Ziffer x: Volksbühne für den Bühnenbau etwas interessieren.

Aus dem besetzten Gebiet.

Die schwarze Schmach.

f. Düsseldorf, 16. Juni. Das gegen die „Aöln. Volkszeitung“ und die „Mein. Ztg.“ ausgesprochene Verbot des Erscheinens erstreckt sich auf fünf Tage. Der Vorstand des Verbandes der rheinischen Presse erhebt Einspruch gegen die Anordnung der freien Meinungsäußerung, die durch das Vorgehen der Obersten Rheinlandskommission gegen eine Anzahl von Zeitungen im besetzten Gebiet erreicht werden soll. Die rheinisch-westfälische Presse ruft die Aufmerksamkeit der Presse der Welt nach gegenüber der Schmach, die der weißen Rasse zugefügt wird durch die Verwendung farbiger Truppen im besetzten Gebiet. Pflicht aller unabhängigen Journalisten ist es, die Verbrechen der schwarzen Wahrheit gemäß zu berichten und das Gewissen der kulturell hochstehenden Nationen wachzurufen zur Sühne gegen vergangene und zur Verhütung neuer Verbrechen.

Die Folgen der Verhaftungen in der Pfalz.

Landwischhafen, 16. Juni. Aus Anlaß der Verhaftung von Arbeiterführern fanden gestern mehrere Versammlungen der bereits freilassenden Arbeiter statt. Es wurde eine Entschloßung angenommen mit der Erklärung, daß, falls die verhafteten Arbeiterführer nicht bis zum Freitag mittag 12 Uhr freigelassen worden seien, im ganzen besetzten Gebiet der Generalkrieg erklärt würde.

Mainz, 16. Juni. (Eigener Drahtbericht.) Wie die „Mainzer Volkszeitung“ meldet, ist im Zusammenhang mit den Verhaftungen in Ludwigshafen der sozialdemokratische Arbeitersekretär Gröbner in Mainz von den Franzosen verhaftet worden. In Wiesbaden nahmen sie bei sozialdemokratischen Persönlichkeiten Hausdurchsuchungen vor, deren Grund von den Franzosen geheim gehalten wird.

Zensurverbote in der Pfalz.

Landwischhafen, 16. Juni. Laut „Pfälzer Post“ hat die Rheinlandskommission das Erscheinen des „Anfänger Anzeigers“, der „Kirchheimbolander Zeitung“, des „Pfalz. Merkurs“ in Zweibrücken und der „Gegenwart“ in Edenkoben auf 15 Tage verboten.

Ein unerhörtes Verbot.

Worms, 16. Juni. (Wolff.) Nach einer amtlichen Bekanntmachung des Chefs des Generalstabes hat der kommandierende General der Rheinarmee in der durch die französische Armee besetzten Zone infolge von Zwischenfällen und um Anlässe zu Zwischenfällen zu vermeiden, verboten, daß in der Öffentlichkeit oder unter Verhältnissen, die der Öffentlichkeit gleichkommen, deutsche Hymnen oder Lieder, die einen feindseligen, provozierenden Charakter gegen Frankreich tragen, gesungen werden. Ferner wird in der französischen Besetzungzone unter allen Umständen das Flagen in Nationalfarben, sei es in den alten oder neuen Nationalfarben, verboten. Jede Übertretung wird als Ungehorsam gegenüber den von den französischen Militärbehörden gegebenen Befehlen betrachtet und als solcher bestraft entsprechend Art. 6 der Ordnung Nr. 1 der interalliierten Kommission.

Neue Beunruhigung im Saargebiet.

Saarbrücken, 16. Juni. („Zelt. Ztg.“) Die vom Völkerverbund eingesezte Saarregierung hat

Prof. Gottfried Rippold-Bern zum Präsidenten des Oberlandesgerichts Saarbrücken ausgerufen. Die Berufung Rippolds zum obersten Justizbeamten wird hier als Verstoß gegen das Nichtergesetz betrachtet, da die saarländische Bevölkerung zur Rechtsprechung und gerichtlichen Verwaltung eines Mannes von solcher Vergangenheit kein Vertrauen hat.

Falls diese Meldung zutreffen sollte, würde sie wie von unrichtiger Seite bemerkt wird, ein bezeichnendes Licht auf das von der Saarregierung den saarländischen Beamten gegebenes Versprechen werfen, wonach im Saargebiet nur noch deutsche Beamte angestellt werden sollen. Die Erregung ist also durchaus verständlich.

Vereinigung der französischen Kaufleute im Rheinland.

Paris, 16. Juni. (Wolff.) Gestern ist in Paris eine Vereinigung der französischen Kaufleute und Industriellen im besetzten Rheinlande gebildet worden, um die französischen Interessen in Deutschland zu verteidigen.

Die Verhandlungen Dr. Heinzes mit den Sozialdemokraten.

Während der Verhandlungen der Reichstagsfraktion und des Parteiaussschusses der Sozialdemokratischen Partei am Sonntag in Berlin wurde bekannt, daß Dr. Heinze aus Dresden angekommen sei und den Auftrag des Reichspräsidenten, eine neue Regierung zu bilden, angenommen habe. Bei der „Vorwärts“ mittelt, hatte sich Dr. Heinze im Saale des Reichspräsidenten ein Zimmer mit Telefon und Schreibstisch erbeten, wo er sich sofort installierte. Von dort ließ er an die obige Parteikonferenz das Erlaubnis gelangen, im Laufe des Tages Unterhändler zur Befriedigung der Regierungsfrage zu entsenden. Die Fraktion und der Parteiaussschuß beschloß die Genossen Herrn Müller und Paul Löbe zu alleinberechtigten Unterhändlern zu ernennen.

Als die beiden Vertreter der Sozialdemokratischen Partei gegen 7 1/2 Uhr abends im Saale des Reichspräsidenten eintrafen, fanden sie in Dr. Heinzes Zimmer auch Herrn v. Karstadt vor. Dr. Heinze begrüßte die Eintretenden mit den Worten: „Es bedarf keiner langen Einleitung. Sie wissen, worum es sich handelt. Der Herr Reichspräsident hat mich mit der Bildung des Kabinetts beauftragt. Ich wende mich nun an die Vertreter der Sozialdemokratie, als der stärksten Partei, mit der Frage, ob Sie mich dabei unterstützen wollen.“

Darauf Löbe: „Unsere Fraktion, die fast vollständig befreit war, ist heute einmütig zu dem Entschluß gekommen, daß ein Eintritt der Sozialdemokratischen Partei in eine noch recht schwache Koalition nicht in Frage kommt. Dieser Entschluß ist auf Grund sozialer Erwägungen aus außerpolitischen und innerpolitischen Gründen gefaßt. Ihre Partei hat sich eben erst gegen die kosmopolitische Kulturverschämerei gewandt und nationalistische Ziele angeklagt. Wir Sozialdemokraten sehen in einer friedlichen Europaunion die einzige Möglichkeit, Deutschlands internationale Lage zu heben und eine Milderung des Friedensvertrages zu erreichen. Auch innerpolitisch finden wir keine Basis gemeinschaftlicher Arbeit. Schon in der alten Koalition ist es uns Sozialdemokraten in vielen Fragen, z. B. beim Betriebsratsgesetz, in der Steuerpolitik und bei der Beratung der Verfassungsvorlage, schwer möglich gewesen, eine Mittellinie zu finden, die mit unseren Anschauungen noch vereinbar war. Eine Befestigung der Koalition nach rechts hin würde das in Zukunft ganz ausschließen. Auch die zukünftige Sozialpolitik und Wirtschaftspolitik würden wir nicht gemeinsam mit Ihnen durchzuführen können. In diesen sachlichen Gründen kommt schließlich die äußere Erwägung, daß Sie im Wahlkampf die selbige Regierung als völlig unfähig hingestellt haben, und noch heute lassen Sie Plakate anschlagen mit der Aufschrift:

Von roten Fesseln macht Euch frei
Alein die Deutsche Volkspartei.

Vorgestern gab es im ersten Akt eine anhaltende Beleuchtungsprobe, in allen Akten freudlich die Räume zu Himmelsstufen, denn Plafonds waren nicht da usw. Allein aus den 20 Pfa. Zugangsmanuten, die auch vom berufsmäßigen Berichtserstatter fastlächelnd eingezogen werden, könnte den Vorstellungen unter die Arme gegriffen werden. Von der selbstverliebten Bereitwilligkeit der Stadt für dieses schöne Unternehmen ganz abgesehen. Das Spiel selbst, von Kienrich inszeniert, nicht in allen Rollen gut besetzt, befriedigte im allgemeinen durch seinen Eifer und seine Munterkeit. Verstimmt kann man es aber nicht nennen. Eine glänzende Leistung bot allerdings Paul Müller als Antiker Eubodist. Dieser trodene, unerschütterliche Dumor, die grundgescheitete Haltung dieses anspruchsvollen und originalen Künstlers rih mit ihren Drolligkeiten, auch solchen eigener, aktueller Herkunft, unumwiderlich hin. Recht gut war auch Hugo Höcker als märchenhafter Schwelgerevater und Margarete Pix als Hauskammerfrau. In heimeligem Dialekt und ebensolcher Draht gab Marie Genter den Dienstmädchenaufricht. Die übrigen Figuren blieben mehr oder minder in den Schablonen des Stücks oder ihrer Person hängen.

Münchener Theater.

Lautensack-Inszenierung. Heinrich Lautensack, der Verstorbenen, ist die sogenannte Theatermode von 1920. Nun brachte man in den „Münchener Kammerspielen“ auch den „Hahnenkampf“ zur Aufführung. Dieses Stück gibt in sechs Szenen Bilderbogen des niederbayerischen Bauernlebens, farbige aber flüchtig. Mit genialer Geste sind sie hingeworfen, dichterische Einfälle lassen aufmerken und Augenblicke sind, da fühlt man, wie sich am Zufalls-Gegebenen Etwas, Dieses, Menschliches abzeichnet. Aber dieser Lautensack gehört zu den Dichtern, auf die, abgesehen, das Goethewort paßt, daß sie sich nicht mägen konnten, so daß ihnen ihr Leben und Dichten zerrann. Wie etwa auch der geniale aber stets dilettantische Grabbe hatte auch Lautensack nicht die Fähigkeit, sein geniales Chaos zu einem starregelerten, hohen, festen Kosmos zu ordnen. Uebergänge fehlen, Fragen nach woher? und wohin? bleiben unbeantwortet, knallige Sensationen werden provoziert. Der menschliche Eindruck wird, kaum gewonnen, preisgegeben. „Hahnenkampf“ ist ein Stück ausgesprochen naturalistischer Art. Allzumenschliches wird auf-

gezeigt, und die Masken fallen. Wir sehen, wie die Honoratioren des kleinen Ortes dudende und gebudete Liebhaber einer gefälligen Bauernidylle, angewohnt um ihr bisheriges Reputationsbibber, als ein kurzströmiger, ganz triebhafter Genörm, gleichfalls Favorit der Dame, eifertätig mit „Anzeige“ droht. Der Hahnenkampf beginnt. Es kommt zu Zusammenstößen mit dem Kommandanten, mit dem Apotheker, es kommt schließlich dazu, daß die Dame dem Genörm den Liebesdienst kündigt. Da tut der wilde Liebhaber der Dirne Gewalt an. Vom Apotheker und dem Kommandanten wird er überführt, legt sein Gewehr an und — fällt von dem Apothekers Angel. Dem aber gelingt es, dem Totschlag den Anschein eines Selbstmordes zu geben und — die gesamte Honoratiorenschaft ist gerettet.

Wir sehen eine Reihe farbiger Bilder: Bauernidylle, Markt, Birtschhaus, Waubude, Wald. Im Waubude. Die Aufführung in den „Münchener Kammerspielen“ deutete, in expressivster Weise, Methode, nur an und behalt sich sonst mit schwarzen Vorhängen. Die Regie eines freudigen Dilettanten, des Herrn Wittkef, der das Theater für die Sommermonate gepachtet hat und daher befähigt ist, Stücke zu inszenieren, „Aktionen“ dieses Stück aus naturalistischen Dichtervanden so ins „Stützenhafte“, daß er, beispielsweise, Marktfiguren hinter der Bühne unbelichtet ließ, daß er die Gänge des Birtschhausbildes durch schwarze Tücher den Weg ins Nebenzimmer nehmen ließ. Da es im Marktbild ohne Boden nicht ging, wurden diese Stände vor die schwarzen Seitenvorhänge gestellt, und so entstand eine Zwiefpaltigkeit, die peinlich wirkte. Feinlich war übrigens auch das ganze Arrangement der Vorstellung, die, aus Gründen sicherlicher nicht künstlerischer oder moralischer Art, vor einem „geladenen“ Publikum stattfand, das schließlich nicht recht wußte, wofür es drei- bis vierfach erhöhte Preise bezahlt hatte und dem Stücke eine sehr läbliche Aufnahme bereite. Für derartige Kassenmädchen, die ja in unserer Zeit begründet sein mögen, sind die „Münchener Kammerspiele“ eigentlich zu schade. Die Darsteller mühten sich um wirrliche Ausprägung der unterirdischen Typen. Die letzte Seite fehlte.

Richard Nies.

Druckfehlerberichtigung. In dem Nr. 159 veröffentlichten Aufsatz „Sinn und Wert der humanistischen Bildung“ mußte es in der 2. Zeile richtig lauten: „Deshalb sollten weder Oberrealschulen noch Realgymnasien unterdrückt werden.“

Wirtschafts- und Handels-Zeitung des Karlsruher Tagblattes

Börsen- und Finanzmeldungen.

Berliner Börse.
 W. Berlin, 16. Juni. Die Börse eröffnete in ungleichmäßiger Haltung. Das Nachlassen der Devisenkurse hob Petroleumaktien hervor, wozu die Gerüchte von guten Betriebsergebnissen der deutschen Erdölgesellschaft Anregung boten. Erdöl gewannen 40, Steaua Romana 50, Deutsch Petroleum wurden zu höheren Kursen umgesetzt. Schuckert-Aktien stellten sich gegen die gestrige amtliche Schlussnotierung im Zusammenhang mit der Bekanntmachung über die Enteignung der im Bau befindlichen Schiffe wesentlich höher, wobei jedoch zu berücksichtigen ist, daß gestern nachbörlich noch bessere Kurse bezahlt wurden. Am Montanmarkt überwiegen die Besserungen. Rhein, Stahl 15, Phönix 9 Proz., Kattowitz setzten ihre Weiterbewegung auf die Erwartung höherer Dividende fort. Sonst waren die Kurse recht unregelmäßig. Vom Anlagemarkt ist nichts Besonderes zu berichten. Die Börse gab aus begreiflichen Gründen ihre Zurückhaltung nicht auf.

Berliner Kursnotierungen

16. Juni	15. Juni	16. Juni	15. Juni
Schantagh.	634	644	630
Dr. H. Straßburg.	135.75	135.50	135.50
Lombarden	32 1/2	32.75	32.75
Baltimore Ohio	224.75	224	224
Canada	427	427	427
Prinz Heinrich.	185.75	185	185
Orientbahn	580	580	580
Argo Schiffahrt	580	580	580
Deutsch Austral.	185	185	185
Hamb. Paketfahrt	186.80	186.80	186.80
Hamb.-Bilfinger	245	245	245
Hansa D.-Schiff.	321.50	321.50	321.50
Nordd. Lloyd	179 1/2	176.50	176.50
Berl. Handelsges.	206.25	202	202
Deutsche Bank	279.25	278	278
Disk. Commandit	297.25	295	295
Dresdener Bank	178.50	174.50	174.50
Gesarr. Kredit	103 1/2	109.25	109.25
Reichsbank	149.75	150	150
Simmer Bräuer.	270	270	270
Accumulatoren	419.75	416	416
Adlerwerke	226	225.75	225.75
Alexanderwerke	192	192	192
A. E. G.	284	286	286
Aluminium	1440	1440	1440
Anglo Contin.	227.75	227	227
Angsburg-Nürnberg	230	233	233
Bad. Anilin	450	450	450
Bergmann Elektr.	219.25	215.50	215.50
Berl. Anb. Masch.	190	186.75	186.75
Berl. Maschinen	230	227	227
Bing Bräuer.	239	241.50	241.50
Bismarckhütte	450	450	450
Bochumer Guß	362.75	353	353
Gebr. Böhler	245	243	243
Brown-Boveri	825	830	830
Endurys Eisen	250	257	257
Chem. Griseholm	300	299	299
Chem. Albert	572	570	570
Daimler Motoren	214.50	215	215
Danziger Gas	155	155.25	155.25
Deutsch-Luxemb.	230	230	230
D. Webers-Elektr.	715	800	800
D. Eisenb. B. W.	800	805	805
Deutscher Erdöl	600	600	600
D. Gasglühlicht	800	800	800
Deutsches Kali	414.50	418	418
Deutsche Waffen	359.50	358	358
Deutsche Eisen	250	257	257
Dynamit Trust	210	205	205
Eberfeld-Farben	240	237 1/2	237 1/2
Eschwege Bergw.	372	368	368
Feldmühle Papier	295	310	310

Frankfurter Börse.

W. Frankfurt a. M., 16. Juni. Am Devisenmarkt konnten sich die höchsten Kurse von gestern nicht voll behaupten. Es kam weiteres Material an den Markt und eine Abschwächung trat ein, weshalb sich auf dem Gebiete der Auslandsaktien etwas Deckungsneigung einstellte. Neben Olivinen schwächten sich Schantungbahn und Deutsch-Übersee ab. In Petroleumaktien setzte das Geschäft lebhaft ein. Deutsch Erdöl blieben bevorzugt und stellten sich auf 840 bis 848, Deutsch Petroleum 620-626. Die Geschäftstätigkeit auf den

deutschen Märkten hielt sich in engen Grenzen, doch war auf verschiedenen Gebieten infolge Kauf- und Verkaufsüberwiegen feste Tendenz festzustellen. Am Montanaktienmarkt standen Phönix im Mittelpunkt des Interesses und waren im Hinblick auf die regere Nachfrage um 5 Proz. höher. Feste Haltung entwickelte sich ferner in Mannesmann; Bochumer und Oberbedarf. In Schiffahrtsaktien kam es zu lebhafteren Umsätzen, doch konnten sich die an den gestrigen Abendbörsen erzielten Kurssteigerungen nicht behaupten. Ziemlich vernachlässigt waren Elektrowerte. Felten & Guilleaume, auch A.E.G. lagen preishaltend, Schuckert etwas niedriger. Am heimischen Bankaktienmarkt machte sich für Berliner Handelsgesellschaft auf angebliche Transaktionen eine lebhaftere Nachfrage bemerkbar, mit 212 rationiert. Der Abschluß der Holzverkohlungsindustrie hinterließ einen guten Eindruck und gab Veranlassung zu Kurserhöhungen. Scheidestalt plus 20 Proz. Die Börse schloß fest. Privatkont 4 Prozent.

Frankfurter Kursnotierungen.

16. Juni	15. Juni	16. Juni	15. Juni
Badische Bank	179	178.50	178.50
Darmstädter Bank	154 1/2	154	154
Deutsche Bank	278	279	279
Disk. Commandit	204	201.50	201.50
Dresdener Bank	173.50	173	173
Oester. Länderb.	75	75	75
Rhein. Creditbank	130.50	130.50	130.50
Schaffh. Bank.	158	158	158
Südd. Disk.-Ges.	158	158	158
Wiener Baukver.	69	70	70
Ottomanbank	199	198	198
Bochumer Guß.	255.50	251.50	251.50
Gelsenkirchen	301	300	300
Harpener	293.25	278	278
Launhütte	199	198	198
Mannh. Verz.-Ges.	311	300	300
Aschaff. Zellstoff	311	300	300
Grün & Billard	185	185	185
Zement-Waldhof	205	205	205

Vom Devisenmarkt.

w. Frankfurt, 16. Juni.		w. Berlin, 16. Juni.	
Geld:	Brief:	Geld:	Brief:
Antwerpen-Brüssel	320.50	321.50	321.50
Holland	1428.50	1429.50	1429.50
London	155.75	156.25	156.25
Paris	305.50	305.50	305.50
Prag	689.25	670.75	670.75
Spanien	223.75	224.25	224.25
Italien	649.25	650.75	650.75
Lissabon	649.25	650.75	650.75
Dänemark	859	861	861
Norwegen	189.75	190.25	190.25
Schweden	39.57 1/2	39.57 1/2	39.57 1/2
Helsingfors	26.45	26.55	26.55
Wien (altos)	87.15	87.30	87.30
Prag	22.90 1/2	22.15 1/2	22.15 1/2

Deutschlands Ernteausichten und der Weltgetreidemarkt.

Von unserem fachmännischen Mitarbeiter.
 Die etwas kühle aber fruchtbare Witterung hat auch in der abgelaufenen Zeit angehalten. Sie scheint sich jetzt zur wärmeren zu ändern, es ist aber nicht ausgeschlossen, daß bis jetzt schon ein Teil der ursprünglich erwarteten Verfrüherung verloren gegangen ist. Nach den preußischen Saatenstandsberichten für Anfang Juni wird die wichtigste Frucht, der Winterroggen, allerdings nicht günstiger beurteilt als im Vormonat, d. h. etwas unter mittel. Im übrigen aber haben sich fast durchweg weitere Besserungen ergeben; nur der ungewöhnlich günstige Stand der Wiesen hat sich etwas verringert. Die Sommerung ist diesmal zum Teil verhältnismäßig spät in die Erde gekommen, so daß ein Urteil über diese nur ganz allgemein möglich ist; es lautet sehr günstig. Der Weizen wie auch die Wintergerste scheinen einen recht guten Ertrag zu versprechen, während der Roggen nicht selten als etwas kümmerlich bezeichnet wird. Wenig gut ist leider die Entwicklung unserer wichtigsten Oelfrüchte. Das Gesamtbild ist aber zweifellos wesentlich erfreulicher, als man zu Beginn des Frühjahres zu hoffen wagte. In der letzten Zeit sind plötzlich beträchtliche Mengen von Kartoffeln herausgekommen, die bis jetzt von der ersten Hand festgehalten worden waren. Daß der Ueberfluß lange anhält, ist nicht wahrscheinlich, immerhin wird er den Uebergang bis zum Eintreffen größerer Mengen früher Kartoffeln erleichtern.

Am Berliner Getreidemarkt war das Hafergeschäft im allgemeinen nicht besonders lebhaft. Seit die Reichsgetreidestelle mit ihren Ankaufen aufgehört hat, ist die größte Stütze des Marktes wieder verschwunden, und die Schwankungen in der Stimmung sind wesentlich häufiger geworden. Weitere Preissenkungen veranlassen den Westen und auch den Platzverbrauch nach längerer Zeit wieder mit Käufen an den Markt zu kommen, was eine leichte Befestigung zur Folge hatte. Am Markt der Hülsenfrüchte hat sich die Lage nicht zum Besseren verändert und der Druck auf die Preise nicht aufgehört. Die Ware wird mit der fortschreitenden Jahreszeit immer weniger haltbar, und die Stadtverwaltungen, früher die größten Käufer, waren heute froh, wenn sie sich eines Teiles ihres Bestandes, sei es selbst mit Verlust, entledigen könnten. Vereinzelt gehen Hülsenfrüchte zu Futterzwecken im Tauschwege gegen Hafer aus dem Markt. Recht stark angeboten sind Wicken und blaue Lupinen, während gelbe gelegentlich einiger Nachfrage begegnen. Stroh ist weiter angeboten, während altes Heu sich gut behaupten konnte.

Die mit Spannung erwarteten Monatsberichte über den Stand der Saaten in den Vereinigten Staaten von Nordamerika sind jetzt eingetroffen. Sie bezeugen die Sommerweizenfläche mit 19 1/2 Millionen Acres gegen 23 1/2 im vorigen Jahre. Wie erinnerlich, war infolge des starken Rückganges der Winterweizenfläche und der beträchtlichen Auswinterungen lebhaft für eine Vergrößerung des Sommerweizenbaues Stimmung gemacht worden, ohne daß dies, wie sich jetzt bestätigt, viel Wirkung gehabt hätte. Der Stand ist etwa ebenso wie im vorigen Jahre, in dem sich allerdings schließlich die Ernte als ungewöhnlich schlecht herausstellte. Man schätzt den Ertrag jetzt auf rund 70 Millionen Bushels mehr als vor einem Jahre, doch wird natürlich das Wetter in den kommenden Wochen für das endgültige Ergebnis entscheidend sein. Der Winterweizenbe-

stand ist sich etwa gleich geblieben, bei den übrigen Sommerfrüchten bleibt die Schätzung hinter der vorjährigen etwas zurück. Die Preisbewegung an den nordamerikanischen Märkten ist unbeständig geblieben, jedoch sind die Preisschwankungen geringer geworden als in den Wochen vorher. Bemerkenswert ist die neue unter scharfen Schwankungen erfolgende Erhöhung des Roggenpreises, die vielleicht mit Vorverkäufen für die Ausfuhr nach Europa zusammenhängt. Die Roggenbestände haben übrigens nicht sehr abgenommen, während im Gegensatz dazu den Weizenlagern zum erstenmal seit längerer Zeit größere Mengen entzogen worden sind.

Das Ratselraten wegen des argentinischen Ausfuhrverbots hat jetzt sein Ende gefunden, denn es ist vor wenigen Tagen tatsächlich erlassen worden; allerdings wird es bereits im argentinischen Senat als verfassungswidrig angefochten und es ist fraglich, ob es bestehen bleibt. Etwa gleichzeitig sind übrigens in Argentinien nicht unerhebliche Erhöhungen der Ausfuhrabgaben vorgenommen worden. Dies sowohl wie der Erlaß des Ausfuhrverbots haben auf die Preise stark gedrückt. Die Weizenausfuhr ist im übrigen bis zum Erlaß des Ausfuhrverbots sehr groß gewesen. Die Neubestellung schreitet günstig fort, dagegen wird darüber geklagt, daß die Maiseernte durch Regen gestört werde. Die Laplata-Staaten bieten seit einiger Zeit nach Deutschland Roggen und Hülsenfrüchte recht guter Beschaffenheit an, beides Waren, die dort vor dem Kriege kaum angebaut wurden.

Die australischen Berichte besagen, daß das Wetter für die kommende Aussaat nicht ungünstig ist. Wie groß diese wird, dürfte aber zum Teil davon abhängen, ob die Landwirte sich mit dem neuen von der Regierung festgesetzten Preisen abfinden.

Der Gesamtertrag der neuen indischen Ernte wird mit 9,8 (7,5) Millionen Tonnen Weizen angegeben, die Beschaffenheit im allgemeinen als gut geschilert.

Banken.

Commerz- und Disconto-Bank Hamburg-Berlin. In Frankfurt a. M. wurde unter der Firma Commerz- und Disconto-Bank, Filiale Frankfurt, eine Zweigniederlassung errichtet. Die Leitung der neuen Filiale wurde Direktor Friedrich Schüemann und den stellvertretenden Direktoren Carl Goetz und Siegfried Gutmann übertragen.

Industrien.

C.G. „Papyrus“, Aktiengesellschaft, Mannheim-Waldhof. Die Gesellschaft schließt ihr Geschäftsjahr 1919 ab nach Abschreibungen von 140 360 M. (1 100 586 M.) mit einem Reingewinn von 428 326 (1 116 372) M., der auf neue Rechnung vorgetragen werden soll. Dagegen vergütet die Zellstofffabrik Waldhof auf die Aktien des Unternehmens, soweit sie sich nicht in ihrem Besitz befinden, die laut Pachtvertrag vorgesehene Mindestdividende von 10 Prozent. Nach der Jahresrechnung betragen Schulden 2 986 745 (2 321 790) M., Bankguthaben (705 219 M.) und Wertpapiere, sowie Beteiligungen (2 033 850 M.) sind geschwunden. Andererseits sind keine Gläubiger (4 759 942 M.) mehr vorhanden.

Ausbeutung von Braunkohlenlagern. Die Firma Thyssen in Hamborn hat mit den Vorarbeiten zur Ausbeutung des Braunkohlenlagers 11 Dreisdorf begonnen, dessen Umfang auf 1 Million Kubikmeter Braunkohlen geschätzt wird.

Göppinger Sauerbrunnen

Ein Mineralwasser von hervorragender Güte. Zur Mischung mit Wein und Fruchtsäften vorzüglich geeignet.

Nur höchste Auszeichnungen.

Alleinverkauf für Baden:
Delikatessenhaus E. Betz Karlsruhe i. B. Leopoldstr. 30.
 Vertreter und Niederlagen gesucht.

Die heutigen Löhne verpflichten jeden rechnenden Kaufmann zur Beschaffung einer

Telephonanlage.

Wir beraten Sie kostenlos.

Telephon-Fabrik Actiengesellschaft
 vorm. J. Berliner
 Baubureau Karlsruhe, Schützenstraße 87.
 Telephon 5397.

Achtung!
 Wie spart man am sichersten Brennmaterial?
 Wenn jede Hausfrau, Herd und Ofen von einem Sachmann in Ordnung bringen läßt, kann sie sich veranlassen lassen, das

Herd- u. Ofenfehlgeschäft von
Ludwig Haas, Hafnermstr.
 Karlsruhe
 Grenzstraße 13.

E. F. Müllersche Hofbuchhandlung m. b. H.
 Ritterstraße 1 Karlsruhe i. B. Fernsprecher 207

Suchen erschieben in unserem Verlag:
2. umgearbeitete Auflage Ausgabe vom Mai 1920

Verkehrshandbuch

des Eisenbahn- und Postverkehrs für Baden

und die wichtigeren Verkehrs-Beziehungen zwischen Baden u. dem übrigen Deutschland

Bearbeitet von **D. Rieger**
 Oberreferent beim Verkehrsamt der Eisenbahn-Generaldirektion Karlsruhe.
 96 Seiten Groß-8 Grad in Karton-Umfschlag.
 Ladenpreis: **Mark 5.-** und 20 % Buchhändleranzschlag.

An Hand der Entfernungsstufen und der umfangreichen Preisstufen können für alle Bahnhöfe und die in Betracht kommenden außerbahnhöflichen Eisenbahnstationen ersehen werden:

1. die **Preise für Gepäckaufgabe, gewöhnliches Frachtgut und Güter** (einschließlich in ganzen Waagenladungen, für allgemeine und Spezialtarife).
2. die **tarifliche Fahrkartenpreise** (auch für Monats-, Wochen-, Arbeiterfahrkarte, Schülerarten und für besondere Zwecke).
3. die **Gebührensätze für Reisegepäck, Aufbewahrung von Packgepäck.**

Das Buch enthält ferner:
 Posttarif für In- und Auslandsendungen, sowie allgemeine Verkehrs- und Verbandsbestimmungen der Eisenbahn und Post.

Für die wichtigen bahnhöflichen Eisenbahnstationen (darunter Karlsruhe) sind die Entfernungen bereits berechnet, für alle andern Stationen durch Zusammenstellung leicht zu finden.

Das **Verkehrshandbuch** ist daher ein unverzichtbar, nützlicher Helfer für alle Reisende u. Verbandsangehörigen.

Zu beziehen durch Buch- u. Papierhandlungen sowie die Verkehrsvereine u. wenn nicht zu haben, unmittelbar vom Verlag.

Bettstellen Matratzen

äußert preiswert.
Reformhaus Neubert
 Kaiserstraße 118.

Reines, weißes
Kofos-Speise-Fett
 per Pfund 17.50 M.
 Sol. Bad
 Maximilians.

Crème-Wollstoff
 für Tennis-Hosen
 140 cm breit,
 eingetroffen.

Gebr. Hirsch
 Tuchgeschäft
 Kaiserstr. 100. Tel. 1052

Achtung!
 Schumacher nimmt noch Arbeit von Schuhmachermeister auf. Suchen und finden an Su. erfragen in 3. Badblattbüro.

Elektr. Koch-Apparate
Gaskocher
Gasback- und Bratöfen
Emil Schmidt & Kons.
 Kaiserstraße 209.

Bitte, 35 Jahre, latb.
 2 Kinder, wünscht die Bekanntheit eines besseren Arbeiters mit nur gutem Charakterworts späterer Gehalt. Gauspalt vorhanden, ebenso etwas Vermögen. Größtmögliche Anträge, monatlich mit Bild, unter Nr. 1057 ins Badblattbüro erbeten.



Lebend-frische **Blaufelchen** Pfd. 8.90
 Prachtvolle frische

Schellfische u. Kabeljau ohne Kopf
 Voraussichtlich Freitag eintreffend:
lebende Rheinfische, Junge Schlachthähne, Feinste Siedewürstchen

Dose 36 Paar Dose 12 Paar Paar
 Mk. 66.80 Mk. 24.40 Mk. 2.-

Cornedbeef in Pfund-Dosen und im Aufschnitt
 Feinste frischgeräucherter Aale 6.25
 Ia Räucherlachs 1/2 Pfd.-Dose 19.50
 Ia mildgesalzener Räucherlachs im Aufschnitt
 Pracht. geräucherter Lachsgeringe St. 2.10 u. 1.65
 Frischgeräucherter Schellfische (Mittelstück) Pfd. 7.75
 Ia Lachs in Gelee Pfd. 4.50 und 2.80
 ff. Sardellenpaste Tube 4.50 und 2.80
 Geschälte Nordsee-Krabben Dose 7.90
 Hochfeine Lachspaste Dose 5.75
 Rinderbrust mit Gemüse Dose 8.25
 Feinste Tafel-Gürkuchen in Gläsern.

Feinste **Oelsardinen** Dose 12, 9.75, 6.90
 Spanische **Oelsardinen** Dose 12, 9.75, 6.90
 Ia Gebrannter Kaffee Pfd. 29.-, 26.-

Marmelade Marke Dom zu Worms
 beste Qualitätsware mit reichlich Zucker
 Reine Zwetschgen-Marmelade Pfd. 5.40
 Gemischte Frischobst-Marmelade Pfd. 4.80

Geröstete Lupinen Pfd. 3.80
 Frank Chlorien Paket 2.15
 Schokoladen-Tunke Paket 4.-
 Milch-Süß-Speise Paket 3.-
 Puddingpulver Paket 1.40, 1.-, 60, 35
 Vanille-Saucenpulver Paket 60
 Prima Salt-Citronen Stück 90, 75, 60
 Kondensierte Vollmilch Dose 11.50
 gezuckerte Stück 60
 Allgäuer Käse Stück 85
 Mainzer Handkäse Stück 85

Wein, Likör u. Spirituosen
 Schokolade, Pralinen und Keks.

KNOPE

Unterhaltungs-Beilage zum Karlsruher Tagblatt

Erinnerung an Gottfried Keller.

Carl Ludwig Schleich erzählt in seinen Lebenserinnerungen, die „Das Tagebuch“ veröffentlicht, aus seinem Züricher Aufenthalt:

Eines Tages, als unser Soloquartett gerade die Schweizer Hymne, von Mittenhofer komponiert, gesungen hatte, tat sich die Tür auf, und ein kleiner, rundlicher, älterer Mann trat ein und sagte: „Singt das noch einmal! Der Text ist von mir!“ Wir mußten es viermal singen. Dann setzte er sich zu uns, und eine tolle Begeisterung begann. Er mußte von meiner Trinkseligkeit einen tiefen Eindruck bekommen haben. Denn nach kurzer Zeit kam er wieder in den „Gambrius“ und fragte unser Refekt: „Wo ist der Dürsch, der so wunderherrlich luffe ga?“ Da sah ich und winkte. „Ich heiße Keller!“ Keine Erregung meinerseits. Er bat mich zur „Meise“ zum Abendessen. Wieder rechtliche Diskussion am Nachhinein. Von da ab erschien der alte Herr ungefähr alle sechs Wochen, um den „Dütschen Studenten“ abzuholen und mit ihm zu posulieren. Einmal schrieb ich meinem Vater, es sei da ein Stadtschreiber Keller, der sich meiner sehr freundlich annehme. Mein Vater fragte postwendend, ob das etwa der Dichter Gottfried Keller sei, wenn ja, sei ich der größte Glückspilz, denn das sei für ihn nach Goethe der erste ganze Dichtermenich. Richtig, es war der göttliche Gottfried, von dem ich damals mit 20 Jahren auch nicht eine Zeile gelesen hatte. Mein Vater aber fandte mir seine gesammelten Werke, und ich las nun stammend Zug um Zug alle die herrlichen Dinge. Dieser große Mann — mein Kneippphilister! Geplant wartete ich auf sein Wiedererscheinen, und er kam. In ganz anderer Distanz von ihm ging ich neben ihm her, schweigend, tief atmeholend und fromm geworden, zur „Meise“. Ich war gut vorbereitet. Als wir saßen, nahm ich mir ein Herz und begann: „Herr Keller! Ich habe ja gar nicht gewußt, daß Sie ein so großer Dichter sind.“ Da fuhr er auf: „Wenn noch ein einziger Bursch von Dichtern saggt, da hau i di an Schellen. Wir hommet hier nüt zusammen, um von Literatur zu schwätze, sondern um zu luffe! Also halt di Goethe!“ Da sah ich mit all meinen Analysen von Novellen, Legenden und dem Grünen Heinrich, griff profand zum Glas, und wir fanden uns im Weine wieder. Manchmal geleitete ich ihn nach Hause, und seine Schwester erwartete ihn ängstlich am Tor und schalt mich zeternd aus, so daß ich wie ein Fudel im Regen davon schlief. Dieser gewaltige Geist, in welchem die tiefste Zartheit der Empfindung plötzlich in vulkanisches Toben ausbrach, der still und fleißig seine Wunderwerke spann, bis ihn eine Dämonie wie einen schürmenden Rök aus den stillen Tiefen rief, war beim Fokulieren der schlichteste, edelste und größte Schweizer, der es sehr übel nahm, wenn irgend jemand seiner Werkstätte in die Scheiben sah.

Später aber haben wir doch von Literatur „geschwätzt“. Er bat mich sogar ein wundervolles Wort gesagt vom Wesen der Dichtung. Einmal fragte ich ihn, als er schon fünfzigjährig auf solche Themen einging: Wie man es denn mache, daß aus einem Versen und Zeilen so die geschlossene Eigenart, das Absonderliche, die unnaheliche Persönlichkeit herausleuchte? „Wie wird man“, fragte ich unerschrocken, „eigentlich zum Dichter?“ Gottfried Keller kann lange überm Glas, und dann sagte er ganz weich und leise: „Wenn du das Wunder in dir entdeckst — dann bist du einer!“ — Unwillkürlich summte es an mir vorbei: „Da halte dein Ohr dran, dann hörst du etwas“, wie es in meinem Riede vom „Mischjungen Knaben“ hieß. Ich sagte ihm später einmal, ob er die Komposition dieses seines Gedichtes von Brauns, das ich inzwischen gefunden und gestungen, kenne. Er bejahte es; aber er möge es nicht hören, er müsse dabei zu schwer weinen.

Wie der „mischjunge Knabe“, so habe er eigentlich dem ganzen Leben hindurch hilflos gegenüber gestanden. Es sei etwas von Fabius Cunctator in ihm. Ich dachte an die Unentschlossenheit seines „Grünen Heinrich“, dem man immer zurufen möchte: „Na, denn vorwärts! Liebe endlich einmal los!“ Dieser Gefühls- und Gedankenreife hatte die schneidende Seele, und nur wie ein Testament seiner schollengebürtigen Urkraft brach einmal lawinendonnernde Derbheit hervor. Einmal erzählte er mir von seinem Aufenthalt in Berlin. Er sei im Dunderstegen Haus zum Tee geladen gewesen. Lindan, Spielhagen, Heysse und die ganze „krikelnde“ Dichterjugend sei bestammen gewesen. Da habe ihn jemand ganz „plump“ gefragt, was er, Keller, denn von der jungen Berliner Literatur halte. „Weißt, was ich gemacht hob?“ (Er nannte mich immer du, was ich ohne zu erstarren nicht zu erwidern gewagt hätte!) „I bin ussigo, sah aufm Star all di Zylinderbüel von jelle Poeten und hob sie aufgiehen! Damit bin i furt auff Nimmawiedersehen!“ Die Geschichte hat mir später Paul Lindan als buchstäblich gesehen bestätigt.

Einmal las ich ihm auch schüchtern und mit bebender Stimme eigene Verse vor, darunter ein Föhnlid und Lied an die See. Er ließ sich dann von meiner Heimatsee vorwärmen und hörte aufmerksam zu, dann sagte er: „Dös da mußst du dichten, dös vom Föhn verstehst du net!“

Gebadene Delbilder.

Allerlei von Bildersälgern von Emil Herold.

Bilder stehen heute wieder hoch in Gunk. Und hoch im Kurs. Freilich, es ist nicht die Freude am Schönen, die in den letzten drei Jahren auch den Künstlern einmal goldene Tage gebracht hat, Gewinnlust und Angst vor den Steuerbehörden hat zur Bildersälgerei geführt. Für diese modernen Kunstfreunde ist ein alter Meister nichts anderes als ein Banknote, die bei der Steuererklärung nicht angeführt zu werden braucht und ihr Grundlag beim Bildverkauf heißt: „Je kleiner und teurer, desto besser!“ Und gerade diese Leute werden manches Bild im Salon hängen oder im Geldschrank liegen haben, an dem nichts anderes als und es ist als das Holz oder die Leinwand, auf die es gemalt ist. Die Technik der Sälgerei ist heute so raffiniert, daß selbst Autokritiken auf dem Gebiet der Kunst getäuscht worden sind und Hunderttausende für Bilder oder Plakate bezahlt haben, die kaum hundert wert waren. Welch unheimlichen Umfang diese Sälgereien angenommen haben, geht vielleicht am besten aus der Tatsache hervor, daß es in Amerika allein etwa 13 000 „echte“ Corots gibt, und wären alle Kenbache, alle Teibis, alle Mengels edel, die die Namen dieser Meister tragen, dann hätte wohl jeder von ihnen dreimal so oft werden müssen, um sie malen zu können. Es gibt ja Fälle, in denen gefälscht wird, um zu beweisen, daß die Kritik oft nur nach Namen geht, aber in der Hauptsache wird aus Gewinnlust gefälscht. Das war schon früher ein etraglich Geschäft. So wurde in einem der großen Münchner Bildersälgungsprozesse festgestellt, daß der Hauptfälscher Döge für die einfache Arbeit des Sälgereis in der Regel 500 bis 1000 Mark berechnete. Einen angeblichen Vödlin, den er in Paris um etwa 100 Franken gekauft haben wollte, der aber nach der Meinung der Sachverständigen keine zehn wert war, suchte er um 20 000 Mark zu verkaufen, und wenn ihm von einem Händler ein Bild als wecht zurückgegeben wurde, bot er es dem nächsten um das Doppelte an, denn Bilder sind um so edler, je teurer sie sind. Dieser Döge war einer der größten Sälgerei der letzten Jahre vor dem Krieg. Als Alerdiedner hatte er seinem Herrn, einem Kunstmaler in Nancy, das Malen „abgequadt“.

Er lernte wohl auch etwas Malen, aber sein Streben ging auf das Kopieren von Künstlern unterworfen und darin war er wirklich ein Meister. Aus den verschiedensten Museen hatte er sich ein ganzes Buch voll Künstlerfiguren zusammengetragen. In Paris kaufte er dann bei Trödlern wertlose Bilder unbekannter Maler um billiges Geld, malte in eine Ecke das Signum eines bekannten Meisters und trug diese Bilder zu seinem Kunsthändler, einem früheren Münchner Dienstmann, der sie kritiklos kaufte und sie mit einigen Hundert Mark Aufschlag weiter verkaufte. Dieser Kunsthändler kaufte immer wieder von ihm, trotzdem er einmal von einem der angebotenen Bilder das noch ganz frische Signum wegwischen konnte und manches Bild von ihm bekam, dessen angeblicher Maler schon Jahrzehnte tot war, dessen Delgemälde noch nach frischer Farbe rochen.

Die Hauptarbeit der Sälgerei geht darauf hinaus, die Bilder künstlich alt zu machen. Dem Holz und der Leinwand sieht man ihr Alter mit ziemlicher Sicherheit an. Benutzt nun der Sälgerei neues Holz oder Leinwand, so muß er sie künstlich alt machen. Leinwand wird in ein Abjud von Tabak, Ruß und Leim gelezt und Holz mit einer besonders konzentrierten Bistole wärmlich geschossen. Da der Kenner aber diese Tricks kennt, arbeitet der Sälgerei lieber mit wirklich altem, wenn auch etwas teurerem Material. Er kauft bei einem Trödler alte Holz- oder Leinwandbilder aus der Zeit, in der der Maler gelebt hat, den er fälschen will, und übermal das Bild des unbekannt Malers in der Technik des berühmten. Entweder kopiert er eine Arbeit des Meisters, ändert aber in der Stellung einer Hand, ändert die Farbe der Kostime, läßt Figuren weg oder fügt eine neue hinzu, um so diese gefälschte Arbeit als einen Borenwurf des Meisters ausgeben zu können. Von vielen alten Meistern sind im Laufe der Jahrhunderte Bilder zugrunde gegangen, man kennt sie aber noch aus Beschreibungen oder deren Zeichner, die die Bilder veräußern, bei älteren Malern bedient man sich gern eines „Neffen“ eines verstorbenen Kunsthändlers. Vor zwanzig Jahren wurde in München folgender Trick wiederholt mit Erfolg angewandt. Kam da in ein Hotel ein altes Mitternachts mit einem „Reißl“ unterm Arm. Irrend einer, der Sälgerei selbst oder ein weiterer Komplize stellte die Alte und malerte das Bild mit Kennerblicken. Neugierige kamen hinzu. Fremde wurden aufmerksam. „Ein wunderbarer Reißl!“ sagte der Kenner. „Wie kommen denn Sie dazu, Frau? Und dann erzählt die Alte von ihrer Tochter, die Modell bei Reißl gewesen und wie sie das Bild, das sie bisher als Andenken sorglich gebüet, nun aus Not verkaufen müsse. Und auf diesen geschickt inszenierten Schwindel sind damals viel herein gefallen.

Diese Entdeckerfreude wird von den Sälgereien gern zum Verkauf benutzt. Sie mieten alle

Schleifer, die sie mit gefälschten alten Meistern vollhängen. So kaufte vor etwa zehn Jahren ein amerikanischer Multimillionär einen französischen „Baron“, den er auf der Weierfahrt nach Europa kennen gelernt hatte, eine ganze Galerie gefälschter Meister ab. Einer der originellsten Tricks war der: ein Fälscher hatte einen „echten“ Rubens gemalt, den er in Amerika zu verkaufen hoffte. Er übertrug die gefälschte Signatur mit einer Masse, die Schimmel erzeugt. Da nun wiederholt wirklich echte Meister mit überfälschter Signatur — um den hohen Zoll zu mindern! — nach Amerika eingeführt worden waren, nahm die Zollbehörde die Bilder besonders vor, die in der Signatur Schimmel hatten. So entfernten sie auch bei dem gefälschten Rubens den Schimmel, entdeckten die Signatur Rubens und bestrafte den Fälscher wegen Schummels. Der Schwindler zahlte gern, sorgte aber dafür, daß der Schummelerverluh in die Blätter kam und hatte seinen Rubens bald einem Millionär verkauft. Und gut verkauft! Denn die Zollbehörde hatte ihm ja eine Echtheitsbescheinigung verschafft....

Kleines Feuilleton.

Valuta-Säzge. „Daily Express“ berichtet von einem jungen Amerikaner, der 10 000 Dollar geerbt hatte und damit auf Reisen ging. Nachdem er in England und Frankreich fast die Hälfte seines Geldes ausgegeben hatte, kam er im Januar 1920 nach Deutschland, erhielt für die ihm übriggebliebenen 6000 Dollar 600 000 Mark, bezog in Berlin ein vornehmes Hotel, bezahlte 200 Mark täglich für die Wohnung und gab im übrigen täglich noch 300—400 Mark aus, wofür man in Berlin immer noch ganz anständig leben kann. Als er zu Eltern beschloß, nach Amerika zurückzukehren, hatte er noch 500 000 Mark übrig. Zwischen aber war die deutsche Valuta gestiegen, so daß er für sein deutsches Geld 10 000 Dollar erhielt und ebenso reich in seine Heimat zurückkehren konnte, wie er sie verlassen hatte.

Verfälschte „Trodentlegung“. Ueberall, wo man verucht hat, durch Gehehe und strenge Verbote den Alkoholgenuß vollständig zu unterdrücken, haben sich die gleichen Erscheinungen gezeigt: vermehrter Alkoholgenuß und schwerer Folgen durch den Genuß gesundheitsgefährlicher Ersatzmittel. Das letzte Land, das diese Erfahrung hat machen müssen, ist Finnland. Es hat vor einem Jahre ein strenges Alkoholgehehe eingeführt, das das ganze Land „trodent legte“, und nun schreibt eines der führenden finnischen Blätter, das „Festsingor“, „Grundradsblad“, zu diesem Jahresstag, der Versuch, durch das Verbot ein nüchternes Volk zu schaffen, sei vollständig fehlgeschlagen. Der Mißbrauch alkoholhaltiger Getränke sei als natürliche Folge des Verbots, das nicht im Volksbewußtsein wurzte, in allen Gesellschaftsklassen immer allgemeiner geworden. Die Zeitung hofft, daß die Einsicht von der Notwendigkeit, das Verbot gegen ein vernünftiges, strenges Nationnerungs- und Kontrollsystem zu wechseln, schließlich im Interesse der Volksgeundheit, der Volksmoral und der Finanzen des Staates auch bei den Gesetzgebern durchdringen werde.

Humor.

Paradox ist, wenn man in der Republik Baden ungewaschen herumläuft, über Pfingsten nach Allerheiligen geht, auf dem Merkur keinen Handel treibt, in Freiburgstadt Trübsal bläst, in Freiburg über Juder klagt, an der Oder das „Entweder“ vergißt, mit der Höllentalbahn ins Himmelreich fährt in Riegel vergißt die Tiere zu schlachten, wenn in Käferl das Ungezieher kribst, in Winden kein Kästchen weht, und in Eberzheim niemand Spaß versteht. Käse Dreifuh.

50. Tonkünstlerfest.

II.

Weimar, 11. Juni 1920.

Die ersten zur Aufführung gebrachten Werke des ersten Kammermusikonzerts waren leider mehr oder weniger enttäuschend. Das Streichquartett in Es-Dur, op. 5, von Paul Ströver ist eine brave, gutgemeinte Arbeit, die vielleicht vor vierzig Jahren Kuffen erregt haben würde, heute aber ganz reizlos ist. Nach Schlimmer, ja geradezu eine Blamage für die Festveranstalter, sind Julius Kovschs „Musiksturm“ und „Mufita“-Lieder (Texte von Theodor Storm) gewesen. Es ist ganz ausgeschlossen, daß solche Werke, die kaum den Ansprüchen eines Kabarettpublikums genügen würden, von ernsthaften Musikern als aufführungswert anerkannt werden können. Unvergleichlich günstiger war der Eindruck des dritten und letzten Werkes des Programms, eines Streichquartetts in Es-Dur von Bobo Wolf. Es hält die mittlere Linie der Modernität, ist zwar nicht immer selbstständig, zeigt aber auch einwandfreie Züge einer Persönlichkeit, die aus der Gegenwart kommt.

Auch das zweite Orchesterkonzert des 50. Tonkünstlerfestes bot in einigen Nummern des Programms Gewinn, in anderen nicht gerade Verlust dar. Das Vorspiel für Orchester von Hermann Grahnert hat vornehme Haltung, wirkt aber zerfritten und inhaltlich unklar. Vollkommen unproblematisch, ja vollständig einfach und gerade gibt sich Hermann Unger in seinen „ländlichen Szenen“ für kleines Orchester, op. 24, Unterhaltungsstimmung im besten Sinne. Selbstsam danebenkomponiert sind zwei Lieder „An die Vazgen“ und „Der Tod fürs Vaterland“ (beides Gedichte von Hölderlin) von Walter Braunsfeld. In zweierlei Hinsicht; einmal will die unpoetische Kritik des Komponisten absolut nicht mit dem Geist Hölderlins zusammenkommen, und dann hat Braunsfeld sich von der Strophenform in seiner musikalischen Form letzten lassen, während der Gedankengang der Gedichte, ganz besonders des zweiten von einer Strophe in die andere überfließt, wobei die musikalische Linie unbedingt hätte folgen müssen. Der

Könner Braunsfeld ist im Orchesterjahr unerkennbar, aber er hat auch sonst schon Bedenken dieses geschrieben. „Ein Totentanz“ für Orchester von Georg Kießing bewegt sich in festem weissen Schemen, die sich sogar gelegentlich bis zu einer deutlichen Trivialität entfalten. Im weitestlichen aber bringt etwas wie eine werdende Persönlichkeit durch, die sich der neuzzeitlichen Musiksprache mit Bewandtheit bedient. Das Hauptwerk des Abends aber bildeten „Fünf Orchesterstücke“, op. 16, von Arnold Schönberg. Hier fand man deutlich einer in sich geschlossenen Persönlichkeit von eigener Wesens- und Empfindungsart gegenüber. Freilich muß man über das zunächst Technisch-Befremdliche seiner Ausdrucksart hinweg hören können, um zum Wesen des Inhalts zu gelangen. Und es ist auch sonst nicht leicht, dieses Wesen zu erkennen, weil es weit abseits vom Wege des Bekannten und nachgeliebten Unbekannten liegt. Peter Raabe und sein Orchester seien bedankt für ihre aufopferungsvolle Gesamtleistung während dieser Orchesterkonzerte.

Als wirklicher Gewinn muß das Ergebnis des zweiten Kammerkonzerts angesehen werden. Eine großangelegte und bedeutungsvoll durchgeführte Klavierkonate von Joseph Haas Max Bauer spielte sie schwingend voll von Brauns über Brudner und Reger zu einer nicht unpersonlichen Neuromantik. Sechs Lieder von Alfred Schattmann fanden an zweiter Stelle. Neue Liedtöne; nicht mehr Melodie im alten Sinne des Wortes; nicht Finkenlos wie manche neuere Versuche auf diesem Gebiete. Dagegen stark im Ausdruck, echt in der Empfindung. Einen richtigen Triumph aber konnte Hermann Scherchen mit seinem Streichquartett op. 1 davontragen. Ein wahrhaft großes Werk. Wer den dritten Satz, ein beglückendes reiches, mit ganz seltener Kauterkeit hervorauellendes Andante gehört hat, wird nicht mehr an dem Beginn einer Musikperiode zweifeln, die das Artitische überwinden hat und vor allem wieder Gefühl und Empfindung in den Vordergrund rückt.

Das Fest fand seinen offiziellen Abschluß mit einem Franz Liszt gewidmeten Konzert, das Peter Raabe mit seinem hervorragenden Weimarer Orchester zu einer würdigen Erinnerungsfest für den Begründer des Vereins

gestaltete. Der Vize-Verehrer und Kenner Raabe, der die Vize-Stadt verläßt, um nach Nagen zu gehen, wird sicherlich in Weimar sehr vermisst werden.

Während der Festtage hatte der Allgemeine Deutsche Musikerverein seine alljährliche Hauptversammlung, die sehr stark besucht war. An Stelle des verstorbenen F. R. Nicod wurde Generalmusikdirektor Boge (Oldenburg) in den Musikratschuh gewählt. Auch der Verband Deutscher Musikkritiker hatte seine Generalversammlung nach Weimar gelezt.

G. W. Drabz.

Kunst und Wissenschaft.

Das Kunsthause Sebald ist der exzentrische Salon Karlsruhes. Es stellt auch diesmal wieder nicht durchaus, aber vorwiegend „moderne“ Kunst (in Gänsefüßchen) aus, die man mit Interesse aber gemäßigtem Vergnügen zu Gemüt führt. Die epische Note von Jos. Ebert und die fast ästhetische Gestaltungsweise von Dauringhausen sind interessante Gegenätze, wobei der erste mehr eine dekorative Schmuckabsicht in gewählten Farbenschemen verwickelt, während es dem andern um Vermittlung schwerer Stimmung zu tun ist, die er mit primitiven Mitteln, aber einer schlichten suggestiven Farbe erzielt. — Den Entwicklungsgang, den manche dieser ungehörigen Künstler genommen haben, legt die Folge von Arbeiten des Paul Klee in fast ernüchternder Weise bloß. Seine „Frau im Baum“ ist gut radiert und originell bis zur Originalitätsucht. So schafft er eine Welt, mit einem grotesk barocken Einschlag, der etwa seinem höhnischen Monarchisten zugute kommt. Aber nach und nach landet er beim tiefstinnig sich gebärdenden Zinnen-Gefügel voll Hinterlistigkeit, wie z. B. im „Antichristlichen Moment“, der in schwarzen Strichlagen Ordnung ins Wirre bringt, und einen Schritt weiter bis zu den aufgelösten, fallenden Formen in „Zerkürung und Hoffnung“. Ganz parallel dieser künstlerischen Bewegung geht sehr charakteristisch eine graphologisch ähperst bedeutsame, weil deutlich rebende Veränderung

der Handschrift, mit der Name und Bildbezeichnung beigelegt sind. Ein Hochwater ist in der Lage, daraus ganz bestimmte Schlüsse zu ziehen. — Ein ergötzendes Moment fällt die Blätter von Alb. Bloch mit buntem Inhalt. Eine flimmernde Phantastik belebt die farbig gewählten Arbeiten von Carl M. u. s. e. die aber formal ungleichwertig sind; die Angler z. B. wirken kaum anders als ein vom kleinen Morris kolorierter Bilderbogen. Von G. Schrimps primitiver gehaltenen Arbeiten gefüllt mir die häßlich-naive Madonna am besten. Stilleben von farbiger Geschlossenheit zeigen G. Karz und S. Holz. — Neben guter eigener d. h. Sebaldiger Keramik mit schöner Glazur sind die Plakate von Jos. R. a. s. t. i. e. r. und die Terracotta von Fr. G. h. a. h. n. bemerkenswert. Dögen, Schmuckfaden u. dgl. beleben die Ausstellung nach der kunstgewerblichen Seite. W. E. D.

Personalien. Die medizinische Fakultät der Universität Freiburg i. Br. hat den Geheimen Hofrat Dr. phil. Heinrich Kitzani, ord. Professor der Chemie und Direktor des chemischen Laboratoriums — medizinische Abteilung — der Freiburger Universität, in dankbarer Anerkennung seiner im Unterricht wie in der Forschung geleisteten Arbeit zum Ehrenmitglied ernannt. — Wie wir erfahren, ist zum Nachfolger des Geheimrats W. Friedrich auf dem Lehrstuhl für Ehren-, Natur- und Pflanzenphysiologie an der Universität Kiel Prof. Dr. med. Alfred Zimmermann, Privatdozent in Halle, in Aussicht genommen. Dr. Zimmermann, der bereits seit einiger Zeit die Arier Klinik für Ohren-, Nasen- und Halskrankheiten vertretungsweise leitet, ist ein geborener Wadener (geb. 1881 zu Freiburg). — Prof. Dr. phil. Wilhelm Schubarth, Ausführender und Verwalter der Papyrusammlung in der Ägyptischen Sammlung der staatlichen Museen in Berlin, wurde von der rechtswissenschaftlichen Fakultät der Universität Frankfurt am Main zum Ehrenmitglied ernannt in Anerkennung der hohen Verdienste, die er sich um die Vertiefung der antiken Rechtsgeschichte durch die langjährige Leitung der größten deutschen Papyrusammlung und durch die vorbildliche Herausgabe und sorgfältige Deutung von Hunderten ägyptischer Rechtsurkunden erworben hat. Wie wir hören, hat der Ordinarius der Rechtswissenschaften an der Universität Frankfurt a. M., Geh. Rat Dr. Hans von Arnim, einen Ruf an die Wiener Universität erhalten. — Die Donner-Königvereinigung hat Scheinrat von R. B. n. t. e. n. w. e. i. c. h. in Rempel im Rheinland geboren ist, anfänglich seines 75. Geburtstages zum Ehrenmitglied ernannt.

Bilanz d. Mitteldeutschen Creditbank per 31. Dezember 1919.

Table with Aktiva and Passiva columns, listing various assets and liabilities with their respective values and percentages.

Gewinn- und Verlust-Rechnung per 31. Dezember 1919.

Table showing income and expenses, including salaries, interest, and other financial details.

Text regarding the general assembly of shareholders, including details about dividends and company matters.

Advertisement for the board of the Mitteldeutschen Creditbank, listing members and contact information.

Advertisement for a lecture evening by Marta Urland, featuring a play and poetry.

Continuation of the text from the general assembly, discussing financial matters and company governance.

Freiwillige Versteigerung.

Notice of a voluntary auction of real estate, including details about the property and the auctioneer.

Weißer Käse.

Advertisement for white cheese, highlighting its quality and availability.

Wohnungs-Tausch.

Advertisement for apartment exchange, offering a quiet and sunny living space.

Wohnungstausch.

Advertisement for apartment exchange, detailing the terms and conditions.

Zimmer.

Advertisement for a room, describing its features and location.

Miet-Gesuche.

Advertisement for rental requests, seeking suitable accommodation.

Wohnung.

Advertisement for a house, offering a comfortable living environment.

Kapitalien.

Advertisement for capital investments, providing information on market opportunities.

Verloren.

Advertisement for lost items, including keys and documents.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a watch and jewelry.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a bag and personal effects.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a book and papers.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a coat and shoes.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a hat and gloves.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a pocket watch and keys.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a camera and film.

Verloren.

Advertisement for lost items, including a bicycle and tools.

Empfehlungen.

Recommendations for various services and products, including clothing and household items.

Wohltätigkeitsfeier.

Advertisement for a charity event, including details about the date and location.

Der kranke König.

Advertisement for a play, highlighting its dramatic and educational value.

Die gelehrten Frauen.

Advertisement for a play, featuring a strong female lead.

Samstag, den 19. Juni 1920.

Advertisement for a performance on Saturday, including the title and time.

Ludwigshafen 04.

Advertisement for a football team, listing players and contact information.

K. F. V.

Advertisement for a club, including its name and activities.

Einladung.

Advertisement for a family excursion, including details about the route and cost.

Karlsruher Fußballverein.

Advertisement for a football club, including its name and achievements.

Einladung.

Advertisement for a family excursion, including details about the route and cost.

Familien-Ausflug.

Advertisement for a family excursion, including details about the route and cost.

Bundischen betreffend.

Notice regarding the Bundischen, including details about the event and location.

Bezirksamt - Polizeidirektion.

Notice from the district office and police department regarding administrative matters.

Bestätigung der Getreide- u. Kartoffelkäufe.

Notice regarding the confirmation of grain and potato purchases.

Bekanntmachung.

General notice regarding administrative or legal matters.

Das Bäckermeisteramt.

Notice from the bakery masters' association regarding their activities.

Bekanntmachung.

General notice regarding administrative or legal matters.

Fahrnis-Versteigerung.

Notice regarding the auction of a vehicle, including details about the car.

Wendstraße 1, 2. Stock.

Notice regarding the location of Wendstraße 1, 2nd floor.

Alle Klein- u. Mittelrentner (innen).

Notice regarding small and medium-income earners, including details about a meeting.

Berufung.

Notice regarding a professional appointment or election.

Ortsgruppe Karlsruhe des Bundes der Kleinrentner.

Notice regarding the local group of the Federal Association of Small Income Earners.

Der Vogt von Hornberg.

Notice regarding the Vogt of Hornberg, including details about the position.

Ein Schwarzwaldgeschicht von Walther Burt.

Notice regarding a story from the Black Forest by Walther Burt.

Und dann hatte die gute Frau von Kindesbeinen an...

Continuation of the story 'Und dann hatte die gute Frau von Kindesbeinen an...', describing the life of a woman.

Continuation of the story 'Und dann hatte die gute Frau von Kindesbeinen an...', describing the life of a woman.

Continuation of the story 'Und dann hatte die gute Frau von Kindesbeinen an...', describing the life of a woman.

Continuation of the story 'Und dann hatte die gute Frau von Kindesbeinen an...', describing the life of a woman.

Im unterzeichneten Verlag beginnen soeben zu erscheinen:

Vom Bodensee zum Main

Heimatflugblätter herausgegeben vom Landesverein Badische Heimat

Verbandfertig liegen bereits vor:

1. Unsere Heimat und wir

Eine Rede von Max Wingenroth, 16 Seiten, Preis M. 2.50.
In ständenden Worten weist der Verfasser darauf hin, wie nur die Liebe zur Heimat uns aus unserem Zusammenbruch erheben kann, zeigt die Gefahren, die unserer Heimat drohen, sowie die Mittel und Wege, mit der wir diese Gefahren bekämpfen, und unser Augenmerk auf die Schönheit der Heimat richten können. Er ruft alle guten Böhner zu dieser Arbeit auf.

2. Türen und Tore in Alt-Mannheim

von Deringer u. Singer, 24 Seiten mit 26 Abbild., Preis M. 3.60.
Die verfallenen Mauern des alten Mannheims hat im 18. Jahrhundert beständig eine feste Frontlinie erlebt. Durch, Not und Krieg haben in der Stadtmauer ersten Ranges hinterlassen. Der ganze Gang dieser Kunstentwicklung dokumentiert sich nun in den Türen und Toren, feiner Leistungen aller Steinmetzerei und Architektur, für unsere Städte wie andere Städte in dem Zeitalter der Aufklärung. Die meisterhaften Zeichnungen Singers finden in dem Text des Verfassers Mannheimer Kunst, Deringers, ihre feinsinnige Erläuterung.

3. An Landstraßen und Feldwegen

von Bernhard Weiß, 16 Seiten mit 15 Abbild., Preis M. 3.—.
Mit diesem Heft weist der Verfasser, der sein Wort mit eigenen Zeichnungen begleitet, die uns in der Heimat, die uns auf Landstraßen begegnen, die Kräfte und Gestalten, die uns in der Natur begegnen, und uns zu ihnen hinführen. Es ist ein eigener Reiz, ihm über die Lande zu folgen.

4. Vormärzliche politische Mundartendichtung aus Baden von D. Haffner, 20 Seiten, Preis M. 4.50.

In unsern heutigen Zeiten heiligen Parteienkampfes mag es ein großer Gewinn sein, die Widerspiegelung der politischen Kämpfe des Vormärzes in der Mundartendichtung zu beobachten. Die kritische, die sich all das gegen unsere Zeit, wie lebenswichtig, wie aktuell, wie humorvoll, wie satirisch die politischen Kämpfe unserer Vorgänger. Man ist der höchsten Gegenwart glänzend eine Weile entzogen.

5. Josef Dürr, ein neuer bad. Dialektdichter

von D. Heilig, 8 Seiten, Preis M. 2.—.
Der im Weltkrieg gefallene Dichter aus der Dübener Gegend hat mit seinem Text für das Empfinden seines Volkes dessen Gefühl, die den seinen in der politischen Mundart bereiten Ausdruck verliehen und weiß mit bewundernswürdiger, der uns heute bei dem Verlust des begabten Mannes wehmütig stimmt, den Leser zu fesseln und ihn feierliche Stunden zu verleiten.

6. Das alte Schloss in Baden-Baden

von Max Wingenroth, 44 Seiten mit 33 Abbild., Preis M. 5.50.
Zum ersten Male wird hier die Geschichte und der Bau des alten, berühmten Schlosses unseres früheren Herrscherhauses gegeben auf Grund der staatlichen Ausgrabungen Otto Lindes und der Forschungen des Verfassers, die in dem in diesem Sommer erscheinenden Band X der Kunstdenkmäler Badens niedergelegt sind. Die ganze Herrlichkeit des früheren Schlosses zeigt der Leser auf, der an der Hand des feinsinnigen Führers das Schloss Schritt für Schritt durchwandert.

Auf die genannten Preise wird durch die liefernde Buchhandlung ein Leuzerungszuschlag erhoben, welcher 3/4 20% beträgt.



Weitere Heimatflugblätter sind in Vorbereitung und werden in den nächsten Monaten zur Ausgabe gelangen.

Karlsruhe (Baden), Mitte Juni 1920.
C. F. Müllersche Hofbuchhandlung m. b. H.

Intelligenter Junge aus achtbarer Familie für unsere Präger-Anstalt als **Prägerlehrling**

sofort gesucht. Demselben ist Gelegenheit geboten, etwas Nützliches zu lernen.

Doering'sche Kunstdruckerei
Karlstraße 1. D., Amalienstraße Nr. 85.

Solides Mädchen

für kleinen Haushalt auf 1. Juli gesucht. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Tüchtiges Mädchen

das kochen kann, bei hohem Lohn auf 1. Juli gesucht. Beiliste vorhanden: Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Mitt. Mädchen

das bürgertl. kochen kann bei hohem Lohn gesucht. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Mädchen gesucht

für Hausarbeit und zum Servieren. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Tüchtiges Mädchen

für kleinen, kinderlosen Haushalt bei hohem Lohn gesucht. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Zweil. Kindermädchen

an 2 Jungen von 4 1/2 J. gesucht. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Pufffrau

für zwei Sonntage in der Woche per Tag gesucht. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Verkäufer

Saus mit Laden, in welcher, seit Jahren e. gutgeh. Schuhmachergesch. betrieben wurde, ist in der Stadtstraße 12, parterre, Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Bräutlinge!

Beleidigendes Schlagschreiben zu verkaufen. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Kanapees

sehr schöne, bill. zu verk. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Chaifelongue

zu verkaufen. Näheres unter Nr. 1074 ins Tagblattbüro erb.

Wegen Platzmangel zu verkaufen:

1. Waschtrage, sehr geräumig, 800 Mark, 1. Nähenständer, 2. Heißwasser, 3. Waschmaschine, 4. Nähmaschine, 5. Nähmaschine, 6. Nähmaschine, 7. Nähmaschine, 8. Nähmaschine, 9. Nähmaschine, 10. Nähmaschine, 11. Nähmaschine, 12. Nähmaschine, 13. Nähmaschine, 14. Nähmaschine, 15. Nähmaschine, 16. Nähmaschine, 17. Nähmaschine, 18. Nähmaschine, 19. Nähmaschine, 20. Nähmaschine, 21. Nähmaschine, 22. Nähmaschine, 23. Nähmaschine, 24. Nähmaschine, 25. Nähmaschine, 26. Nähmaschine, 27. Nähmaschine, 28. Nähmaschine, 29. Nähmaschine, 30. Nähmaschine, 31. Nähmaschine, 32. Nähmaschine, 33. Nähmaschine, 34. Nähmaschine, 35. Nähmaschine, 36. Nähmaschine, 37. Nähmaschine, 38. Nähmaschine, 39. Nähmaschine, 40. Nähmaschine, 41. Nähmaschine, 42. Nähmaschine, 43. Nähmaschine, 44. Nähmaschine, 45. Nähmaschine, 46. Nähmaschine, 47. Nähmaschine, 48. Nähmaschine, 49. Nähmaschine, 50. Nähmaschine, 51. Nähmaschine, 52. Nähmaschine, 53. Nähmaschine, 54. Nähmaschine, 55. Nähmaschine, 56. Nähmaschine, 57. Nähmaschine, 58. Nähmaschine, 59. Nähmaschine, 60. Nähmaschine, 61. Nähmaschine, 62. Nähmaschine, 63. Nähmaschine, 64. Nähmaschine, 65. Nähmaschine, 66. Nähmaschine, 67. Nähmaschine, 68. Nähmaschine, 69. Nähmaschine, 70. Nähmaschine, 71. Nähmaschine, 72. Nähmaschine, 73. Nähmaschine, 74. Nähmaschine, 75. Nähmaschine, 76. Nähmaschine, 77. Nähmaschine, 78. Nähmaschine, 79. Nähmaschine, 80. Nähmaschine, 81. Nähmaschine, 82. Nähmaschine, 83. Nähmaschine, 84. Nähmaschine, 85. Nähmaschine, 86. Nähmaschine, 87. Nähmaschine, 88. Nähmaschine, 89. Nähmaschine, 90. Nähmaschine, 91. Nähmaschine, 92. Nähmaschine, 93. Nähmaschine, 94. Nähmaschine, 95. Nähmaschine, 96. Nähmaschine, 97. Nähmaschine, 98. Nähmaschine, 99. Nähmaschine, 100. Nähmaschine, 101. Nähmaschine, 102. Nähmaschine, 103. Nähmaschine, 104. Nähmaschine, 105. Nähmaschine, 106. Nähmaschine, 107. Nähmaschine, 108. Nähmaschine, 109. Nähmaschine, 110. Nähmaschine, 111. Nähmaschine, 112. Nähmaschine, 113. Nähmaschine, 114. Nähmaschine, 115. Nähmaschine, 116. Nähmaschine, 117. Nähmaschine, 118. Nähmaschine, 119. Nähmaschine, 120. Nähmaschine, 121. Nähmaschine, 122. Nähmaschine, 123. Nähmaschine, 124. Nähmaschine, 125. Nähmaschine, 126. Nähmaschine, 127. Nähmaschine, 128. Nähmaschine, 129. Nähmaschine, 130. Nähmaschine, 131. Nähmaschine, 132. Nähmaschine, 133. Nähmaschine, 134. Nähmaschine, 135. Nähmaschine, 136. Nähmaschine, 137. Nähmaschine, 138. Nähmaschine, 139. Nähmaschine, 140. Nähmaschine, 141. Nähmaschine, 142. Nähmaschine, 143. Nähmaschine, 144. Nähmaschine, 145. Nähmaschine, 146. Nähmaschine, 147. Nähmaschine, 148. Nähmaschine, 149. Nähmaschine, 150. Nähmaschine, 151. Nähmaschine, 152. Nähmaschine, 153. Nähmaschine, 154. Nähmaschine, 155. Nähmaschine, 156. Nähmaschine, 157. Nähmaschine, 158. Nähmaschine, 159. Nähmaschine, 160. Nähmaschine, 161. Nähmaschine, 162. Nähmaschine, 163. Nähmaschine, 164. Nähmaschine, 165. Nähmaschine, 166. Nähmaschine, 167. Nähmaschine, 168. Nähmaschine, 169. Nähmaschine, 170. Nähmaschine, 171. Nähmaschine, 172. Nähmaschine, 173. Nähmaschine, 174. Nähmaschine, 175. Nähmaschine, 176. Nähmaschine, 177. Nähmaschine, 178. Nähmaschine, 179. Nähmaschine, 180. Nähmaschine, 181. Nähmaschine, 182. Nähmaschine, 183. Nähmaschine, 184. Nähmaschine, 185. Nähmaschine, 186. Nähmaschine, 187. Nähmaschine, 188. Nähmaschine, 189. Nähmaschine, 190. Nähmaschine, 191. Nähmaschine, 192. Nähmaschine, 193. Nähmaschine, 194. Nähmaschine, 195. Nähmaschine, 196. Nähmaschine, 197. Nähmaschine, 198. Nähmaschine, 199. Nähmaschine, 200. Nähmaschine, 201. Nähmaschine, 202. Nähmaschine, 203. Nähmaschine, 204. Nähmaschine, 205. Nähmaschine, 206. Nähmaschine, 207. Nähmaschine, 208. Nähmaschine, 209. Nähmaschine, 210. Nähmaschine, 211. Nähmaschine, 212. Nähmaschine, 213. Nähmaschine, 214. Nähmaschine, 215. Nähmaschine, 216. Nähmaschine, 217. Nähmaschine, 218. Nähmaschine, 219. Nähmaschine, 220. Nähmaschine, 221. Nähmaschine, 222. Nähmaschine, 223. Nähmaschine, 224. Nähmaschine, 225. Nähmaschine, 226. Nähmaschine, 227. Nähmaschine, 228. Nähmaschine, 229. Nähmaschine, 230. Nähmaschine, 231. Nähmaschine, 232. Nähmaschine, 233. Nähmaschine, 234. Nähmaschine, 235. Nähmaschine, 236. Nähmaschine, 237. Nähmaschine, 238. Nähmaschine, 239. Nähmaschine, 240. Nähmaschine, 241. Nähmaschine, 242. Nähmaschine, 243. Nähmaschine, 244. Nähmaschine, 245. Nähmaschine, 246. Nähmaschine, 247. Nähmaschine, 248. Nähmaschine, 249. Nähmaschine, 250. Nähmaschine, 251. Nähmaschine, 252. Nähmaschine, 253. Nähmaschine, 254. Nähmaschine, 255. Nähmaschine, 256. Nähmaschine, 257. Nähmaschine, 258. Nähmaschine, 259. Nähmaschine, 260. Nähmaschine, 261. Nähmaschine, 262. Nähmaschine, 263. Nähmaschine, 264. Nähmaschine, 265. Nähmaschine, 266. Nähmaschine, 267. Nähmaschine, 268. Nähmaschine, 269. Nähmaschine, 270. Nähmaschine, 271. Nähmaschine, 272. Nähmaschine, 273. Nähmaschine, 274. Nähmaschine, 275. Nähmaschine, 276. Nähmaschine, 277. Nähmaschine, 278. Nähmaschine, 279. Nähmaschine, 280. Nähmaschine, 281. Nähmaschine, 282. Nähmaschine, 283. Nähmaschine, 284. Nähmaschine, 285. Nähmaschine, 286. Nähmaschine, 287. Nähmaschine, 288. Nähmaschine, 289. Nähmaschine, 290. Nähmaschine, 291. Nähmaschine, 292. Nähmaschine, 293. Nähmaschine, 294. Nähmaschine, 295. Nähmaschine, 296. Nähmaschine, 297. Nähmaschine, 298. Nähmaschine, 299. Nähmaschine, 300. Nähmaschine, 301. Nähmaschine, 302. Nähmaschine, 303. Nähmaschine, 304. Nähmaschine, 305. Nähmaschine, 306. Nähmaschine, 307. Nähmaschine, 308. Nähmaschine, 309. Nähmaschine, 310. Nähmaschine, 311. Nähmaschine, 312. Nähmaschine, 313. Nähmaschine, 314. Nähmaschine, 315. Nähmaschine, 316. Nähmaschine, 317. Nähmaschine, 318. Nähmaschine, 319. Nähmaschine, 320. Nähmaschine, 321. Nähmaschine, 322. Nähmaschine, 323. Nähmaschine, 324. Nähmaschine, 325. Nähmaschine, 326. Nähmaschine, 327. Nähmaschine, 328. Nähmaschine, 329. Nähmaschine, 330. Nähmaschine, 331. Nähmaschine, 332. Nähmaschine, 333. Nähmaschine, 334. Nähmaschine, 335. Nähmaschine, 336. Nähmaschine, 337. Nähmaschine, 338. Nähmaschine, 339. Nähmaschine, 340. Nähmaschine, 341. Nähmaschine, 342. Nähmaschine, 343. Nähmaschine, 344. Nähmaschine, 345. Nähmaschine, 346. Nähmaschine, 347. Nähmaschine, 348. Nähmaschine, 349. Nähmaschine, 350. Nähmaschine, 351. Nähmaschine, 352. Nähmaschine, 353. Nähmaschine, 354. Nähmaschine, 355. Nähmaschine, 356. Nähmaschine, 357. Nähmaschine, 358. Nähmaschine, 359. Nähmaschine, 360. Nähmaschine, 361. Nähmaschine, 362. Nähmaschine, 363. Nähmaschine, 364. Nähmaschine, 365. Nähmaschine, 366. Nähmaschine, 367. Nähmaschine, 368. Nähmaschine, 369. Nähmaschine, 370. Nähmaschine, 371. Nähmaschine, 372. Nähmaschine, 373. Nähmaschine, 374. Nähmaschine, 375. Nähmaschine, 376. Nähmaschine, 377. Nähmaschine, 378. Nähmaschine, 379. Nähmaschine, 380. Nähmaschine, 381. Nähmaschine, 382. Nähmaschine, 383. Nähmaschine, 384. Nähmaschine, 385. Nähmaschine, 386. Nähmaschine, 387. Nähmaschine, 388. Nähmaschine, 389. Nähmaschine, 390. Nähmaschine, 391. Nähmaschine, 392. Nähmaschine, 393. Nähmaschine, 394. Nähmaschine, 395. Nähmaschine, 396. Nähmaschine, 397. Nähmaschine, 398. Nähmaschine, 399. Nähmaschine, 400. Nähmaschine, 401. Nähmaschine, 402. Nähmaschine, 403. Nähmaschine, 404. Nähmaschine, 405. Nähmaschine, 406. Nähmaschine, 407. Nähmaschine, 408. Nähmaschine, 409. Nähmaschine, 410. Nähmaschine, 411. Nähmaschine, 412. Nähmaschine, 413. Nähmaschine, 414. Nähmaschine, 415. Nähmaschine, 416. Nähmaschine, 417. Nähmaschine, 418. Nähmaschine, 419. Nähmaschine, 420. Nähmaschine, 421. Nähmaschine, 422. Nähmaschine, 423. Nähmaschine, 424. Nähmaschine, 425. Nähmaschine, 426. Nähmaschine, 427. Nähmaschine, 428. Nähmaschine, 429. Nähmaschine, 430. Nähmaschine, 431. Nähmaschine, 432. Nähmaschine, 433. Nähmaschine, 434. Nähmaschine, 435. Nähmaschine, 436. Nähmaschine, 437. Nähmaschine, 438. Nähmaschine, 439. Nähmaschine, 440. Nähmaschine, 441. Nähmaschine, 442. Nähmaschine, 443. Nähmaschine, 444. Nähmaschine, 445. Nähmaschine, 446. Nähmaschine, 447. Nähmaschine, 448. Nähmaschine, 449. Nähmaschine, 450. Nähmaschine, 451. Nähmaschine, 452. Nähmaschine, 453. Nähmaschine, 454. Nähmaschine, 455. Nähmaschine, 456. Nähmaschine, 457. Nähmaschine, 458. Nähmaschine, 459. Nähmaschine, 460. Nähmaschine, 461. Nähmaschine, 462. Nähmaschine, 463. Nähmaschine, 464. Nähmaschine, 465. Nähmaschine, 466. Nähmaschine, 467. Nähmaschine, 468. Nähmaschine, 469. Nähmaschine, 470. Nähmaschine, 471. Nähmaschine, 472. Nähmaschine, 473. Nähmaschine, 474. Nähmaschine, 475. Nähmaschine, 476. Nähmaschine, 477. Nähmaschine, 478. Nähmaschine, 479. Nähmaschine, 480. Nähmaschine, 481. Nähmaschine, 482. Nähmaschine, 483. Nähmaschine, 484. Nähmaschine, 485. Nähmaschine, 486. Nähmaschine, 487. Nähmaschine, 488. Nähmaschine, 489. Nähmaschine, 490. Nähmaschine, 491. Nähmaschine, 492. Nähmaschine, 493. Nähmaschine, 494. Nähmaschine, 495. Nähmaschine, 496. Nähmaschine, 497. Nähmaschine, 498. Nähmaschine, 499. Nähmaschine, 500. Nähmaschine, 501. Nähmaschine, 502. Nähmaschine, 503. Nähmaschine, 504. Nähmaschine, 505. Nähmaschine, 506. Nähmaschine, 507. Nähmaschine, 508. Nähmaschine, 509. Nähmaschine, 510. Nähmaschine, 511. Nähmaschine, 512. Nähmaschine, 513. Nähmaschine, 514. Nähmaschine, 515. Nähmaschine, 516. Nähmaschine, 517. Nähmaschine, 518. Nähmaschine, 519. Nähmaschine, 520. Nähmaschine, 521. Nähmaschine, 522. Nähmaschine, 523. Nähmaschine, 524. Nähmaschine, 525. Nähmaschine, 526. Nähmaschine, 527. Nähmaschine, 528. Nähmaschine, 529. Nähmaschine, 530. Nähmaschine, 531. Nähmaschine, 532. Nähmaschine, 533. Nähmaschine, 534. Nähmaschine, 535. Nähmaschine, 536. Nähmaschine, 537. Nähmaschine, 538. Nähmaschine, 539. Nähmaschine, 540. Nähmaschine, 541. Nähmaschine, 542. Nähmaschine, 543. Nähmaschine, 544. Nähmaschine, 545. Nähmaschine, 546. Nähmaschine, 547. Nähmaschine, 548. Nähmaschine, 549. Nähmaschine, 550. Nähmaschine, 551. Nähmaschine, 552. Nähmaschine, 553. Nähmaschine, 554. Nähmaschine, 555. Nähmaschine, 556. Nähmaschine, 557. Nähmaschine, 558. Nähmaschine, 559. Nähmaschine, 560. Nähmaschine, 561. Nähmaschine, 562. Nähmaschine, 563. Nähmaschine, 564. Nähmaschine, 565. Nähmaschine, 566. Nähmaschine, 567. Nähmaschine, 568. Nähmaschine, 569. Nähmaschine, 570. Nähmaschine, 571. Nähmaschine, 572. Nähmaschine, 573. Nähmaschine, 574. Nähmaschine, 575. Nähmaschine, 576. Nähmaschine, 577. Nähmaschine, 578. Nähmaschine, 579. Nähmaschine, 580. Nähmaschine, 581. Nähmaschine, 582. Nähmaschine, 583. Nähmaschine, 584. Nähmaschine, 585. Nähmaschine, 586. Nähmaschine, 587. Nähmaschine, 588. Nähmaschine, 589. Nähmaschine, 590. Nähmaschine, 591. Nähmaschine, 592. Nähmaschine, 593. Nähmaschine, 594. Nähmaschine, 595. Nähmaschine, 596. Nähmaschine, 597. Nähmaschine, 598. Nähmaschine, 599. Nähmaschine, 600. Nähmaschine, 601. Nähmaschine, 602. Nähmaschine, 603. Nähmaschine, 604. Nähmaschine, 605. Nähmaschine, 606. Nähmaschine, 607. Nähmaschine, 608. Nähmaschine, 609. Nähmaschine, 610. Nähmaschine, 611. Nähmaschine, 612. Nähmaschine, 613. Nähmaschine, 614. Nähmaschine, 615. Nähmaschine, 616. Nähmaschine, 617. Nähmaschine, 618. Nähmaschine, 619. Nähmaschine, 620. Nähmaschine, 621. Nähmaschine, 622. Nähmaschine, 623. Nähmaschine, 624. Nähmaschine, 625. Nähmaschine, 626. Nähmaschine, 627. Nähmaschine, 628. Nähmaschine, 629. Nähmaschine, 630. Nähmaschine, 631. Nähmaschine, 632. Nähmaschine, 633. Nähmaschine, 634. Nähmaschine, 635. Nähmaschine, 636. Nähmaschine, 637. Nähmaschine, 638. Nähmaschine, 639. Nähmaschine, 640. Nähmaschine, 641. Nähmaschine, 642. Nähmaschine, 643. Nähmaschine, 644. Nähmaschine, 645. Nähmaschine, 646. Nähmaschine, 647. Nähmaschine, 648. Nähmaschine, 649. Nähmaschine, 650. Nähmaschine, 651. Nähmaschine, 652. Nähmaschine, 653. Nähmaschine, 654. Nähmaschine, 655. Nähmaschine, 656. Nähmaschine, 657. Nähmaschine, 658. Nähmaschine, 659. Nähmaschine, 660. Nähmaschine, 661. Nähmaschine, 662. Nähmaschine, 663. Nähmaschine, 664. Nähmaschine, 665. Nähmaschine, 666. Nähmaschine, 667. Nähmaschine, 668. Nähmaschine, 669. Nähmaschine, 670. Nähmaschine, 671. Nähmaschine, 672. Nähmaschine, 673. Nähmaschine, 674. Nähmaschine, 675. Nähmaschine, 676. Nähmaschine, 677. Nähmaschine, 678. Nähmaschine, 679. Nähmaschine, 680. Nähmaschine, 681. Nähmaschine, 682. Nähmaschine, 683. Nähmaschine, 684. Nähmaschine, 685. Nähmaschine, 686. Nähmaschine, 687. Nähmaschine, 688. Nähmaschine, 689. Nähmaschine, 690. Nähmaschine, 691. Nähmaschine, 692. Nähmaschine, 693. Nähmaschine, 694. Nähmaschine, 695. Nähmaschine, 696. Nähmaschine, 697. Nähmaschine, 698. Nähmaschine, 699. Nähmaschine, 700. Nähmaschine, 701. Nähmaschine, 702. Nähmaschine, 703. Nähmaschine, 704. Nähmaschine, 705. Nähmaschine, 706. Nähmaschine, 707. Nähmaschine, 708. Nähmaschine, 709. Nähmaschine, 710. Nähmaschine, 711. Nähmaschine, 712. Nähmaschine, 713. Nähmaschine, 714. Nähmaschine, 715. Nähmaschine, 716. Nähmaschine, 717. Nähmaschine, 718. Nähmaschine, 719. Nähmaschine, 720. Nähmaschine, 721. Nähmaschine, 722. Nähmaschine, 723. Nähmaschine, 724. Nähmaschine, 725. Nähmaschine, 726. Nähmaschine, 727. Nähmaschine, 728. Nähmaschine, 729. Nähmaschine, 730. Nähmaschine, 731. Nähmaschine, 732. Nähmaschine, 733. Nähmaschine, 734. Nähmaschine, 735. Nähmaschine, 736. Nähmaschine, 737. Nähmaschine, 738. Nähmaschine, 739. Nähmaschine, 740. Nähmaschine, 741. Nähmaschine, 742. Nähmaschine, 743. Nähmaschine, 744. Nähmaschine, 745. Nähmaschine, 746. Nähmaschine, 747. Nähmaschine, 748. Nähmaschine, 749. Nähmaschine, 750. Nähmaschine, 751. Nähmaschine, 752. Nähmaschine, 753. Nähmaschine, 754. Nähmaschine, 755. Nähmaschine, 756. Nähmaschine, 757. Nähmaschine, 758. Nähmaschine, 759. Nähmaschine, 760. Nähmaschine, 761. Nähmaschine, 762. Nähmaschine, 763. Nähmaschine, 764. Nähmaschine, 765. Nähmaschine, 766. Nähmaschine, 767. Nähmaschine, 768. Nähmaschine, 769. Nähmaschine, 770. Nähmaschine, 771. Nähmaschine, 772. Nähmaschine, 773. Nähmaschine, 774. Nähmaschine, 775. Nähmaschine, 776. Nähmaschine, 777. Nähmaschine, 778. Nähmaschine, 779. Nähmaschine, 780. Nähmaschine, 781. Nähmaschine, 782. Nähmaschine, 783. Nähmaschine, 784. Nähmaschine, 785. Nähmaschine, 786. Nähmaschine, 787. Nähmaschine, 788. Nähmaschine, 789. Nähmaschine, 790. Nähmaschine, 791. Nähmaschine, 792. Nähmaschine, 793. Nähmaschine, 794. Nähmaschine, 795. Nähmaschine, 796. Nähmaschine, 797. Nähmaschine, 798. Nähmaschine, 799. Nähmaschine, 800. Nähmaschine, 801. Nähmaschine, 802. Nähmaschine, 803. Nähmaschine, 804. Nähmaschine, 805. Nähmaschine, 806. Nähmaschine, 807. Nähmaschine, 808. Nähmaschine, 809. Nähmaschine, 810. Nähmaschine, 811. Nähmaschine, 812. Nähmaschine, 813. Nähmaschine, 814. Nähmaschine, 815. Nähmaschine, 816. Nähmaschine, 817. Nähmaschine, 818. Nähmaschine, 819. Nähmaschine, 820. Nähmaschine, 821. Nähmaschine, 822. Nähmaschine, 823. Nähmaschine, 824. Nähmaschine, 825. Nähmaschine, 826. Nähmaschine, 827. Nähmaschine, 828. Nähmaschine, 829. Nähmaschine, 830. Nähmaschine, 831. Nähmaschine, 832. Nähmaschine, 833. Nähmaschine, 834. Nähmaschine, 835. Nähmaschine, 836. Nähmaschine, 837. Nähmaschine, 838. Nähmaschine, 839. Nähmaschine, 840. Nähmaschine, 841. Nähmaschine, 842. Nähmaschine, 843. Nähmaschine, 844. Nähmaschine, 845. Nähmaschine, 846. Nähmaschine, 847. Nähmaschine, 848. Nähmaschine, 849. Nähmaschine, 850. Nähmaschine, 851. Nähmaschine, 852. Nähmaschine, 853. Nähmaschine, 854. Nähmaschine, 855. Nähmaschine, 856. Nähmaschine, 857. Nähmaschine, 858. Nähmaschine, 859. Nähmaschine, 860. Nähmaschine, 861. Nähmaschine, 862. Nähmaschine, 863. Nähmaschine, 864. Nähmaschine, 865. Nähmaschine, 866. Nähmaschine, 867. Nähmaschine, 868. Nähmaschine, 869. Nähmaschine, 870. Nähmaschine, 871. Nähmaschine, 872. Nähmaschine, 873. Nähmaschine, 874. Nähmaschine, 875. Nähmaschine, 876. Nähmaschine, 877. Nähmaschine, 878. Nähmaschine, 879. Nähmaschine, 880. Nähmaschine, 881. Nähmaschine, 882. Nähmaschine, 883. Nähmaschine, 884. Nähmaschine, 885. Nähmaschine, 886. Nähmaschine, 887. Nähmaschine, 888. Nähmaschine, 889. Nähmaschine, 890. Nähmaschine, 891. Nähmaschine, 892. Nähmaschine, 893. Nähmaschine, 894. Nähmaschine, 895. Nähmaschine, 896. Nähmaschine, 897. Nähmaschine, 898. Nähmaschine, 899. Nähmaschine, 900. Nähmaschine, 901. Nähmaschine, 902. Nähmaschine, 903. Nähmaschine, 904. Nähmaschine, 905. Nähmaschine, 906. Nähmaschine, 907. Nähmaschine, 908. Nähmaschine, 909. Nähmaschine, 910. Nähmaschine, 911. Nähmaschine, 912. Nähmaschine, 913. Nähmaschine, 914. Nähmaschine, 915. Nähmaschine, 916. Nähmaschine, 917. Nähmaschine, 918. Nähmaschine, 919. Nähmaschine, 920. Nähmaschine, 921. Nähmaschine, 922. Nähmaschine, 923. Nähmaschine, 924. Nähmaschine, 925. Nähmaschine, 926. Nähmaschine, 927. Nähmaschine, 928. Nähmaschine, 929. Nähmaschine, 930. Nähmaschine, 931. Nähmaschine, 932. Nähmaschine, 933. Nähmaschine, 934. Nähmaschine, 935. Nähmaschine, 936. Nähmaschine, 937. Nähmaschine, 938. Nähmaschine, 939. Nähmaschine, 940. Nähmaschine, 941. Nähmaschine, 942. Nähmaschine, 943. Nähmaschine, 944. Nähmaschine, 945. Nähmaschine, 946. Nähmaschine, 947. Nähmaschine, 948. Nähmaschine, 949. Nähmaschine, 950. Nähmaschine, 951. Nähmaschine, 952. Nähmaschine, 953. Nähmaschine, 954. Nähmaschine, 955. Nähmaschine, 956. Nähmaschine, 957. Nähmaschine, 958. Nähmaschine, 959. Nähmaschine, 960. Nähmaschine, 961. Nähmaschine, 962. Nähmaschine, 963. Nähmaschine, 964. Nähmaschine, 965. Nähmaschine, 966. Nähmaschine, 967. Nähmaschine, 968. Nähmaschine, 969. Nähmaschine, 970. Nähmaschine, 971. Nähmaschine, 972. Nähmaschine, 973. Nähmaschine, 974. Nähmaschine, 975. Nähmaschine, 976. Nähmaschine, 977. Nähmaschine, 978. Nähmaschine, 979. Nähmaschine, 980. Nähmaschine, 981. Nähmaschine, 982. Nähmaschine, 983. Nähmaschine, 984. Nähmaschine, 985. Nähmaschine, 986. Nähmaschine, 987. Nähmaschine, 988. Nähmaschine, 989. Nähmaschine, 990. Nähmaschine, 991. Nähmaschine, 992. Nähmaschine, 993. Nähmaschine, 994. Nähmaschine, 995. Nähmaschine, 996. Nähmaschine, 997. Nähmaschine, 998. Nähmaschine, 999. Nähmaschine, 1000. Nähmaschine, 1001. Nähmaschine, 1002. Nähmaschine, 1003. Nähmaschine, 1004. Nähmaschine, 1005. Nähmaschine, 1006. Nähmaschine, 1007. Nähmaschine, 1008. Nähmaschine, 1009. Nähmaschine, 1010. Nähmaschine, 1011. Nähmaschine, 1012. Nähmaschine, 1013. Nähmaschine, 1014. Nähmaschine, 1015. Nähmaschine, 1016. Nähmaschine, 1017. Nähmaschine, 1018. Nähmaschine, 1019. Nähmaschine, 1020. Nähmaschine, 1021. Nähmaschine, 1022. Nähmaschine, 1023. Nähmaschine, 1024. Nähmaschine, 1025. Nähmaschine, 1026. Nähmaschine, 1027. Nähmaschine, 1028. Nähmaschine, 1029. Nähmaschine, 1030. Nähmaschine, 1031. Nähmaschine, 1032. Nähmaschine, 1033. Nähmaschine, 1034. Nähmaschine, 1035. Nähmaschine, 1036. Nähmaschine, 1037. Nähmaschine, 1038. Nähmaschine, 1039. Nähmaschine, 1040. Nähmaschine, 1041. Nähmaschine, 1042. Nähmaschine, 1043. Nähmaschine, 1044. Nähmaschine, 1045. Nähmaschine, 1046. Nähmaschine, 1047. Nähmaschine, 1048. Nähmaschine, 1049. Nähmaschine, 1050. Nähmaschine, 1051. Nähmaschine, 1052. Nähmaschine, 1053. Nähmaschine, 1054. Nähmaschine, 1055. Nähmaschine, 1056. Nähmaschine, 1057. Nähmaschine, 1058. Nähmaschine, 1059. Nähmaschine, 1060. Nähmaschine, 1061. Nähmaschine, 1062. Nähmaschine, 1063. Nähmaschine, 1064. Nähmaschine, 1065. Nähmaschine, 1066. Nähmaschine, 1067. Nähmaschine, 1068. Nähmaschine, 1069. Nähmaschine, 1070. Nähmaschine, 1071. Nähmaschine, 1072. Nähmaschine, 1073. Nähmaschine, 1074. Nähmaschine, 1075. Nähmaschine, 1076. Nähmaschine, 1077. Nähmaschine, 1078. Nähmaschine, 1079. Nähmaschine, 1080. Nähmaschine, 1081. Nähmaschine, 1082. Nähmaschine, 1083. Nähmaschine, 1084. Nähmaschine, 1085. Nähmaschine, 1086. Nähmaschine, 1087. Nähmaschine, 1088. Nähmaschine, 1089. Nähmaschine, 1090. Nähmaschine, 1091. Nähmaschine, 1092. Nähmaschine, 1093. Nähmaschine, 1094. Nähmaschine, 1095. Nähmaschine, 1096. Nähmaschine, 1097. Nähmaschine, 1098. Nähmaschine, 1099. Nähmaschine, 1100. Nähmaschine, 1101. Nähmaschine, 1102. Nähmaschine, 1103. Nähmaschine, 1104. Nähmaschine, 1105. Nähmaschine, 1106. Nähmaschine, 1107. Nähmaschine, 1108. Nähmaschine, 1109. Nähmaschine, 1110. Nähmaschine, 1111. Nähmaschine, 1112. Nähmaschine, 1113. Nähmaschine, 1114. Nähmaschine, 1115. Nähmaschine, 1116. Nähmaschine, 1117. Nähmaschine, 1118. Nähmaschine, 1119. Nähmaschine, 1120. Nähmaschine, 1121. Nähmaschine, 1122. Nähmaschine, 1123. Nähmaschine, 1124. Nähmaschine, 1125. Nähmaschine, 1126. Nähmaschine, 1127. Nähmaschine, 1128. Nähmaschine, 1129. Nähmaschine, 1130. Nähmaschine, 1131. Nähmaschine, 1132. Nähmaschine, 1133. Nähmaschine, 1134. Nähmaschine, 1135. Nähmaschine, 1136. Nähmaschine, 1137. Nähmaschine, 1138. Nähmaschine, 1139. Nähmaschine, 1140. Nähmaschine, 1141. Nähmaschine, 1142. Nähmaschine, 1143. Nähmaschine, 1144. Nähmaschine, 1145. Nähmaschine, 1146. Nähmaschine, 1147. Nähmaschine, 1148. Nähmaschine, 11