

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kleine Romanzen und Lieder für die Gitarre

Methfessel, Friedrich

Leipzig, 1805

Der Fischer.

urn:nbn:de:bsz:31-45682

Der Fischer.

Langsam und leise.

Das Was - ser rauscht, das Was - ser schwoll, ein Fi - - scher
sah dar - an, sah nach der An - gel
ru - he - voll, kühl, bis ans Herz hin - an, und
wie er sitzt, und wie er lauscht, theilt sich die Flut em - por, aus

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The tempo and mood are indicated as 'Langsam und leise'. The lyrics are in German and describe a fisherman's experience. The piano part features a rhythmic accompaniment with many eighth and sixteenth notes, often in a descending or ascending scale-like pattern. There are some markings like '7' and '2' above notes in the piano part, possibly indicating fingerings or specific rhythmic values.

dem be - weg - ten Was - ser rauscht ein feuch - tes Weib her - vor.

2.
 Sie sang zu ihm, sie sprach zu ihm:
 „Was lockst du meine Brut
 „Mit Menschenlist und Ungestüm
 „Hinauf in Todesglut?
 „Ach! wütest du, wie's Fischlein ist
 „So wohlig auf dem Grund,
 „Du stiegst herunter, wie du bist,
 „Und würdest erst gesund!“

3.
 „Labt sich die liebe Sonne nicht
 „Der Mond sich nicht im Meer?
 „Kehrt, Wellen athmend, ihr Gesicht,
 „Nicht doppelt schöner her?
 „Lockt dich der tiefe Himmel nicht,
 „Das feuchtverklärte Blau?
 „Lockt dich dein eigen Angesicht
 „Nicht her in ewgen Thau?“

4.
 Das Wasser rauscht, das Wasser schwoll,
 Netz ihm den nackten Fufs,
 Sein Herz wuchs ihm so sehnsuchtsvoll,
 Wie bei der Liebsten Kufs. —
 Sie sprach zu ihm, sie sang zu ihm,
 Da war's um ihn gesch'e'n —
 Halb zog sie ihn, halb sank er hin,
 Und ward nicht mehr gesch'e'n.

Goethe.