

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kleine Romanzen und Lieder für die Gitarre

Methfessel, Friedrich

Leipzig, 1805

Der Rattenfänger aus Hameln.

urn:nbn:de:bsz:31-45682

Der Rattenfänger aus Hameln.

Ich bin der weitge-reis-te Sän-ger, der weltbe-kannte Rat-ten-fän-ger, den
diese würdig al-te Stadt ge-wiß be-sonders nö-thig hat, und
wä-ren Rat-ten noch so vie-le, und wä-ren Wiesel mit im Spie-le, von
al-len säub'r ich diesen Ort, sie müs-sen mit ein-an-der fort! von

The image shows a page of a musical score for the song 'Der Rattenfänger aus Hameln'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal lines. The music is in 3/4 time and G major. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, often with a '7' marking above it, indicating a specific rhythmic figure. The lyrics are: 'Ich bin der weitge-reis-te Sän-ger, der weltbe-kannte Rat-ten-fän-ger, den diese würdig al-te Stadt ge-wiß be-sonders nö-thig hat, und wä-ren Rat-ten noch so vie-le, und wä-ren Wiesel mit im Spie-le, von al-len säub'r ich diesen Ort, sie müs-sen mit ein-an-der fort! von'.

al - len säub'r ich diesen Ort, sie müs - sen mit ein - an - der fort!

2.

Doch ist der weitgereis'te Sänger
 Mitunter auch ein Kinderfänger,
 Der auch die wildesten bezwingt,
 Wenn er die goldnen Märchen singt,
 Und wären Knaben noch so trutzig,
 Und wären Mädchen noch so stutzig,
 Greif' ich in meine Saiten ein,
 Sie müssen alle hinterdrein.

3.

Dann ist der vielgekante Sänger
 Gelegentlich auch Mädchenfänger,
 In keinem Städtchen langt er an,
 Wo er nicht manches Herz gewann,
 Und wären Mädchen noch so spröde,
 Und wären Weiber noch so blöde,
 Wird allen doch so liebebang
 Bei Saitenspiel und bei Gesang.