

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Kleine Romanzen und Lieder für die Gitarre

Methfessel, Friedrich

Leipzig, 1805

An die Weisheit.

urn:nbn:de:bsz:31-45682

An die Weisheit.

Weisheit, gib mir mei-ne Ein-falt wie - der, gib mir
wie - - der mei-nen hol-den Wahn! sen-ke dich aus
deinen Hö-hen nie - der auf der fro - - - - hen Kindheit Ro-sen -
Bahn!

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a common time signature. The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are printed below the vocal line, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and a more melodic line in the right hand.

2.

Hoherhaben wandeln deine Füße
 Ihren hellbesonnenen Sternpfad,
 Ferne Welten hören deine Grüsse,
 Engel deinen Ruf zur Götterthat.

3.

Aber, Heil'ge, deine Aetherlüfte
 Mögen Geistern süß zu athmen seyn,
 Mich erquicken meiner Erde Düfte,
 Mich der Balsamhauch im Blüthenhain.

4.

Fliege zu des Weltalls fernsten Räumen,
 Sende kühn empor den Forscherblick!
 Mich laß menschlich dichten, menschlich träumen,
 Menschlich fühlen Wohl und Misgeschick.

5.

Lebe wohl — und schimm're meinem Thale
 Aus der Höhe sanftes Licht herab,
 Und beleuchte nur mit mildem Strale
 Meine Pilgerpfade und mein Grab!

Heydenreich.