

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1923

37 (7.2.1923) Unterhaltungs-Beilage

Unterhaltungs-Beilage

Sorgen

Und er kam, der düstere Morgen,
Rang sich los aus banger Nacht.

Und ich eile durch die Gassen,
Eile durch ein dunkles Tor,

Und des Stromes heilige Fluten,
Die mir sonst doch zugenüht.

Nach der Berge stolze Höhen,
Die mit Luft ich stets gesüht,

Und die Bäume schaurig rauschen,
Rauschen rüchig immer fort,

Und was ich gehaut am Morgen,
Also hat es sich vollbracht,

Fritz Müller (Karlsruhe).

Beim Rasieren.

Sätze von Fritz Müller, Partienkirchen.

Ich lasse mich öfter rasieren als es nötig wäre.
Vielleicht ist es der fähle Schaum, vielleicht das

„Sie, Herr Schriftsteller, erlauben Sie“, sagt
der Bolestin, „das muß aber fast sein, zum Bei-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaumfiguren
bleiben in den Händen stehen.

Der alte Holberg.

Von Eugen Kilian.

Zwei Jahrhunderte sind verfloßen, seit Hol-
berg, der Mörtel des Nordens, in dem 1722 zu

Auch Goethe ist dem Dichter noch mit leben-
diger Teilnahme gegenübergeblieben. Er hat

„No ja, no ja — Müller oder Maier — als
ob's auf'n Namen ankam — und überhaupt

Wochen von selber herkommt, ob ich schreib' oder
net, nämlich.“

„Am, ja — ja, hm.“ Traurig stinken die Gesichte
bis zum Kinn in Schaum.

„Meine Gesichte sind verzweifelt bis in Augen-
brauenhöhe eingesunken. Die Stirnen sieht man

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Die Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„No ja, no ja — Müller oder Maier — als
ob's auf'n Namen ankam — und überhaupt

Er half mir in den Mantel. Er bekam sein
Trinkgeld. Er begleitete mich bis an die Türe:

„Und also wie a' sagt, die G'sicht' von mir mit
die sieben Wochen, die derfen S' ruhig schreiben.

Ich schenk' s' Ihnen mit samt dem Po-eng.
Unserer kommt ja sowieso net zum Schreiben

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

„Am, ja — ja, hm.“ Der Seifenknaum schlägt
über ihren Kopf zusammen. Nur die Arme ra-

einen Fluch nicht unterdrücken konnten oder gar
gewohnheitsmäßig fluchten. Von Julius II. erzählt man

Reis für Hunde. Die Reisernte im westlichen
China ist dieses Jahr sehr gut geraten, und darüber

Humor.

Eine Wandertruppe hatte in einem Dorf am
See ein herrliches Theaterstück angezigt. Kurz

Ein und jetzt. Der kleine Fritz kommt von
einer Kindergesellschaft nach Hause und erzählt,

Ein Wäschgehehen. Bureauvorstand (zum
neutretenden Kandidaten): „Was haben Sie denn

Reis für Hunde. Die Reisernte im westlichen
China ist dieses Jahr sehr gut geraten, und darüber

Humor.

Eine Wandertruppe hatte in einem Dorf am
See ein herrliches Theaterstück angezigt. Kurz

Ein und jetzt. Der kleine Fritz kommt von
einer Kindergesellschaft nach Hause und erzählt,

Ein Wäschgehehen. Bureauvorstand (zum
neutretenden Kandidaten): „Was haben Sie denn

Reis für Hunde. Die Reisernte im westlichen
China ist dieses Jahr sehr gut geraten, und darüber

Humor.

Eine Wandertruppe hatte in einem Dorf am
See ein herrliches Theaterstück angezigt. Kurz

Ein und jetzt. Der kleine Fritz kommt von
einer Kindergesellschaft nach Hause und erzählt,

Ein Wäschgehehen. Bureauvorstand (zum
neutretenden Kandidaten): „Was haben Sie denn

Reis für Hunde. Die Reisernte im westlichen
China ist dieses Jahr sehr gut geraten, und darüber

Humor.

Eine Wandertruppe hatte in einem Dorf am
See ein herrliches Theaterstück angezigt. Kurz

Ein und jetzt. Der kleine Fritz kommt von
einer Kindergesellschaft nach Hause und erzählt,

Ein Wäschgehehen. Bureauvorstand (zum
neutretenden Kandidaten): „Was haben Sie denn

Reis für Hunde. Die Reisernte im westlichen
China ist dieses Jahr sehr gut geraten, und darüber

Kleines Feuilleton

Die Kunst des Fluchens. Die gute alte Zeit, in
der niemand daran Anstoß nahm, wenn ganz lässlich

Badische Landesbibliothek.

Die Landesbibliothek kann von jedem erwach-
senden Landesbewohner kostenlos benutzt werden.

Zugangsauswahl November und Dezember 1922.

Lehrer, Deutsche Klosterbibliothek. 2. Aufl.
Schriften, Studium der Indogerm. Eigennamen.

stellertum und Literaturverlag. 2. Journalisten

und bild. Künstler. Dönnies, Karl Marx.
v. Bomsdorff-Berggen und Uwe Jens Kruse.

