

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1925**

126 (16.3.1925) Morgenausgabe







**Wir verkaufen laufend zu den billigst-Tagespreisen**

Trockene Blochware in  
**Tannen / Fichten**  
**Kiefern / Eichen / Buchen**  
 und sonstige Laubhölzer  
**Bretter u. Dielen aller Art**  
**Hobelbretter**  
 Latten, Rahmen, Bauholz etc.

**FRITZ KRAFT**  
 Durlacher Allee 89 G. M. B. H. Telefon 4022 23  
**Holz-Großhandlung - Säge-, Hobel- und Spaltwerk**

**Geschäfts-Eröffnung.**  
 Wir beehren uns hiermit anzuzeigen, daß wir ein  
**Etagengeschäft in Textilwaren**  
 eröffnet haben.  
 Es wird unser Bestreben sein, nur beste sowie preis-  
 werteste Ware unterer werter zu niedrigeren zu liefern.  
**J. Jastrow & Sohn**  
 Wilhelmstraße 64. part.

**Das Schwimmbad**  
 im  
**Vierordtbad**  
 bleibt wegen Vornahme von Instand-  
 setzungsarbeiten ab  
**Montag, den 16. März d. Js.**  
 auf zirka 10-14 Tage  
**geschlossen.**  
 Elektr. Licht-,  
 Schwitz- und Kurbadeabteilung,  
 sowie Wannenbäder bleiben  
**geöffnet.**

**Verein bildender Künstler Karlsruhe**  
 Künstlerhaus, Karlsruher, Abends 8 Uhr, Saalöffnung 7 1/2 Uhr.  
**Dr. Fischers musik. Komödien Berlin-Zürich**  
**2 Öffentliche Vorstellungen**  
 Mittwoch, den 18. März d. J.  
 1. Die Wahrsagerin. Ein Rumpelkammererlebnis. Musik von Ch. v. Gluck.  
 2. Seine Schwester. Ein lustiges Ehestück. Musik von Jacques Offenbach.  
 3. Ein Roman in der Waschküche. Burleske. Musik v. Karl Dittler  
 v. Dittersdorf.  
 Donnerstag, den 19. März d. J.  
 1. Die zerissene Hose. Eine lust. Dorfgeschichte. Musik v. Frich Fischer.  
 2. Das Engagement. Ein Schwanke. Musik v. Johann Friedrich Reichardt.  
 3. Die Weisprobe. Eine Grotteske nach Wih. Busch. Musik v. Hch. Marschner.  
 Nummerierte Eintrittskarten 5 Mk., 4 Mk., 3 Mk., nebst 10% Steuer. Stehplatz  
 2 Mk. nebst Steuer. Karten an der Abendkasse und im Vorverkauf (Künstler-  
 haus) täglich 11 bis 1 Uhr und 4 bis 6 Uhr. Telefon 2309.

**Bücher sind Freunde fürs Leben**  
 Darum ist ein Buch das beste  
**Konfirmationsgeschenk**  
 Gesangbücher, Magnificate, Geschenk-  
 werke, Klassiker, Reisebeschreibungen  
 Gedichtsammlungen und Kunstbücher  
 finden Sie in größter Auswahl in der Buchhandlung  
 Filialen: **Müller & Gräff** Fil. Durlach  
 Seminarstr. 6 Hauptstr. 29  
 Kaiserstr. 80a.

**KAFFEE**  
  
**BAUER**  
 TAGLICH  
**KÜNSTLER**  
**KONZERT**  
 KAPELLEMEISTER  
 FRANZ DOLEZEL

**Weltpanorama**  
 88 Passage 88  
  
 In der Woche v. 15. März  
 bis 21. März 1925  
 sind ausgestellt:  
**Eine interessante Reise**  
 in Nordafrika.

**Patentrechte.**  
 leicht, wird u. reinlich  
 in allen Ausführungen  
 kann man vorzüglich bei  
**Siedlauer & Co.**  
 Spezialverträge für  
 Aedermatragen  
 Gerwölbe 81 Tel. 5080  
 Alle Volkstheater werden  
 in Patentrechte umgebaut



Unser Stadtbüro befindet sich von heute ab  
**Kaiserstrasse 148**  
 eine Treppe hoch  
 im Hause der Südd. Disconto-Gesellschaft  
 woselbst Bestellungen für alle Sorten

**Brennmaterialien**  
 entgegengenommen werden.

**Carl August Niefen & Co.**  
 Kohlen-Handelsgesellschaft.

**Geschäfts-Verlegung.**  
 Meiner verehrlichen Kundschaft und all. Behörden teile  
 ich mit, dass ich meine Geschäftsräume nach  
**Schillerstrasse 15**  
 verlegt habe.  
 Gleichzeitig empfehle ich mich zur Ausführung von elektr.  
 Licht- u. Kraftanlagen aller Art, sowie zur Lieferung von  
**Beleuchtungskörpern, Elektro-**  
**Motoren, Glühlampen etc.**  
**Urban Schmitt**  
 Telefon 4251 Elektro-Installateur Schillerstr. 15

Plakate werden rasch und preiswert hergestellt  
 in der Taublattdruckerei, Ritterstr. 1, Fernnr. 297

**RESI Waldstraße**  
 Täglich  
**Mensch gegen Mensch**  
 Verirrungen in 6 Akten  
**Zu den Fischgründen auf Island**  
 unter Mitwirkung des Instituts für Seefischerei in Geestemünde

**Dämonen der Zeit.**  
 Roman  
 von  
**Artur Brausewetter.**  
 (Nachdruck verboten.)

(10)

„Für ihn gibt es keinen Sonntag. Das bringt das Geschäft nun einmal mit sich. Besonders in dieser Zeit. Und er ist Kaufmann mit Leib und Seele.“

„Leider viel zu sehr“, warf Frau Kallenbach ein. „Querst kommt die Firma. Und dann erst alles andere. Sie werden es ja bald selber kennenlernen. Da unten steht kein Mädchen stille... vom frühen Morgen bis zum späten Abend.“

„Meinen Sonntag werde ich mir trotzdem nie nehmen lassen.“

„Es klang weder hart noch scharf. Aber Edith sah ihn mit erschreckten Augen an. Er ließ sich nicht beirren. Arbeiten wollte und mußte er... sollte es sein, bis in die Nacht hinein... Er hatte es sich fest vorgenommen. Aber seine Seele wollte er nicht verkaufen. Das war ihm eben so ausgemachte Sache.“

„Und Ihr Herr Gemahl?“ fragte er nach einer längeren Pause, in der man schweigend die Suppe löschte. Er hatte eigentlich nicht nach ihm fragen wollen. Aber es lag doch zu nahe, und er hätte sich ein wenig verkehrt, daß der Oberst nicht einmal heute Gelegenheit nahm, ihn in seinem Hause zu begrüßen.“

„Er hatte ebenfalls eine geschäftliche Sache mit den auswärtigen Herren zu ordnen, die ihn schon gestern Abend in Anspruch nahmen und heute nacht nach Berlin zurück müssen.“

Frau Kallenbach sagte es, über ihren Teller gebeugt, und er merkte sofort, daß sie nicht die Wahrheit sprach. Ein tiefes Mitleid mit dieser Frau erfaßte ihn, über deren reine Lippen, so lange er sie kannte, nie ein unwahres Wort gekommen. Zugleich aber wurde eine unbeschreibliche Empfindung in ihm wach, ließ ihn nicht mehr, schnürte ihm Herz und Kehle zu: Was

ging in diesem Hause vor, in dem früher ein so unbefangener Frohsinn lebte, das von soviel Reichtum erfüllt, mit so wohl'gem Behagen durchwärmt war — durch das unsichtbar düstere Gefächern der beiden Frauen spiegelt, die ihm, eine jede wohl von ihren eigenen Gedanken bewegt, in der matten Beleuchtung des nach Altdanziger Bauart auf einen engen Hof hinunterblickenden Zimmers gegenüberstehen?!

So vorzüglich in ihrer Einfachheit die Speisen auch bereitet waren, so weich und feurig der Burgunder aus des Obersten Weinsteller über die Zunge floss, es war ein frohiges Mahl, das die Drei durch eine erzwungene Haltung mühsam in die dem Sonntag nach alter Familienlieferung nun einmal gebührende Länge zogen — viel zu lang für Klaus, den es nach all dem Dampfen und Schweren, das den ganzen Vormittag auf ihm gelastet, in die freie Gottesluft und an das Meer trieb, nach dem er eine heiße, durch die vielen Jahre nur verstärkte Sehnsucht im Herzen trug.

So empfahl er sich, als Frau Kallenbach endlich die Tafel aufhob, wartete auch den Kaffee nicht mehr ab, sondern machte sich auf den Weg zum Bahnhof, um mit dem nächsten Zug nach Zoppport zu fahren.

Als er des Abends heimkehrte, war im Hause alles dunkel. Er begab sich auf sein Zimmer, schloß die Fenster, zog die Vorhänge möglichst dicht zu und legte sich zu Bett.

Aber genau zu derselben Stunde wie in der vorhergehenden Nacht, fuhr er auch diesmal aus dem Schlafe empor. Und wieder war es heller Tag, und wieder vernahm er das in dem tiefen Schweigen des Hauses unheimlich widerhallende Geräusch dumpf stampfender Schritte, daselbe kurze, tiefe Achzen, dann das harte Zuschlagen einer Tür. Und nun war wieder alles still und kumm.

Jetzt war es ihm klar: Das konnte kein anderer als der Oberst sein. Wie aber war es denkbar, daß er Tag für Tag erst beim Morgenrauschen nach Hause kam? Wo kam er her? Er, der, solange er ihn kannte, stets zu zeitiger

Stunde zu Bett gegangen und des Morgens in aller Herrgottsfröhe schon im Dienst gewesen? Diesmal fand er keinen Schlaf, so früh es auch noch war.

Punkt neun Uhr, wie ihm geheißen war, betrat Klaus Körber das Reich seiner neuen Tätigkeit.

Alles war bereits an der Arbeit, sah über seine Bücher oder Briefe gebend, lächelte mit raschelnder Feder oder an klappernder Maschine. Man sah den Herrn nicht und wußte doch, daß er gegenwärtig war.

Obwohl die Räume ziemlich umfangreich waren und zwei große, quadratisch gebaute Zimmer nach vorne und zwei länglich schmale, aber kaum kleinere nach hinten wiesen, die immer dunkel waren, und in denen man im Winter nicht ohne Licht arbeiten konnte, so zeigten sie sich für das Personal als zu gering. Denn die Damen und Herren, die hier in ziemlich gleichmäßiger Verteilung der Geschlechter über ihre Pulte sich beugten, sahen so dicht nebeneinander, daß man den Eindruck hatte, als müßte einer dem anderen über die Hand oder Schulter sehen und ihn in seiner freien Arbeitsentfaltung stören; vielleicht konnte man auf diese Weise um so ungehinderter miteinander plaudern, wenn die Arbeit einmal weniger flott von haiten ging, oder keine unsichtbaren Augen über ihr wachten.

Eine ganze Weile hatte Klaus bereits an dem hölzernen Gitter gestanden, das die Stätte der Arbeit, wie ein Allerheiligstes von dem kleinen für die Kunden bestimmten Raum abschloß, als sich endlich ein sehr junges und schwächliches Männchen von seinem Platz erhob und ihn nach seinem Begehrt fragte.

„Ich möchte den Herrn sprechen.“

„Herrn Fassbender?“

„Nein, den Herrn Oberst.“

„Ach — Herrn Kallenbach. Der ist nicht hier. Vielleicht bemühen Sie sich Nachmittag von 5 bis 7 Uhr wieder her. Sie wünschen ihn in einer persönlichen Angelegenheit?“

„Nein, in einer geschäftlichen.“

„Das macht Herr Fassbender. Freilich... ob er sich jetzt sprechen läßt? Wollen Sie mir

Ihren Namen und den Anlaß Ihres Besuches auf diesen Zettel schreiben, dann werde ich versuchen.“

„Kann ich das auch nicht mündlich abmachen?“

„Herr Fassbender empfängt in geschäftlichen Dingen nur auf schriftliche Anmeldung.“

Das junge, schwächliche Männchen hatte etwas sehr Bestimmtes und Fineses an sich. Es war ohne Zweifel sehr geschäftstüchtig.

„Ach — Herr Körber, unser neuer Mitarbeiter...“ sagte es, nachdem es den ausgefüllten Anmeldebettel durchgesehen, sofort viel freundlicher und kollegialer.

Und auf dieses Wort erhob sich eine Anzahl männlicher und weiblicher Köpfe von den Pulten und Schreibmaschinen und schickte den Ankömmling mit neugierigen, zugleich aber läßt prüfenden Blicken.

„Wir erwarten Sie schon seit einer Stunde.“

„Ich war zu neun Uhr bestellt.“

„Im Sommer beginnen wir Punkt acht. Ich werde Sie sofort melden. Wollen Sie, bitte, gleich mitkommen. Hier die Treppe hinauf. In der Dangeetage, geradeaus befindet sich Herr Fassbenders Zimmer.“

Und wieder wartete Klaus Körber in dem kleinen Vorflur. Herr Fassbender mußte für den schwächlichen Mann, der hier nicht eine unwichtige Rolle zu spielen schien, eine ganze Menge von Anträgen haben, denn dieser ersahen erst nach geraumer Zeit, jetzt wieder ganz Geschäftsmiene, mit einem großen Stoh von Briefen und Papieren und sagte eifrig und Vorübergehend: „Herr Fassbender läßt bitten.“

Dann aber wandte er sich noch einmal um. „Verzeihen Sie... ich vermaß mich voranzustellen. Mein Name ist Fintischer. Ich arbeite im Innervort.“

In der Mitte des auffallend niedrigen und mit fonturmäßiger Nüchternheit eingerichteten Zimmers befanden sich zwei gegenübergestellte Schreibtische, die mit Geschäftsbüchern und allerlei Schreibwerk dicht belegt waren.

(Fortsetzung folgt.)