Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Periegesis - Cod. Karlsruhe 442

Priscianus

[S.l.], [10./11. Jh.]

Excerpta ex philosophia Platonica de intervallis in corpore mundi

urn:nbn:de:bsz:31-46219

Visual Library

Statuer(unt) platonici . ee . credendū ut quantū a t(er)ra ē usq. ad lunā . duplū sit a t(er)ra usq.
ad solē . quantūq. ē a t(er)ra usq. ad solē triplū sit a t(er)ra usq. ad uenerē q(uo)q. tantum
sit a t(er)ra usq. ad iouē . quantūq. ē a t(er)ra usq. ad iouē septies & uicies tantū sit a t(er)ra usq.
ad saturni orbē . hanc platonicor(um) p(er)suasionē porphirius libris inseruit quib;
timei obscuritatib; nonnichil lucis infudit . atq. eos credere ad imaginē contextionis
animę haec ee . in corpore mundi interualla q(uae) epitritis hemoliis epogdois
emitoniisq. cōplent(ur) & limate & ita p(ro)uenire concentū cui; ratio in substantia
animę contexta mundano quoq. corpori q(uo)d ab anima mouet(ur) inserta ē .
unde ex omni parte docta & p(er)fecta ē ciceronis assertio qui int(er)uallis inparib;
sed tam(en) p(ro) rata parte ratione distinctis celestē sonū dicit ee . disiunctū .
Nec ad ip(su)s a platonis ubi auenit con(tra) . Nā cū d(eu)s animā mundi fabricante eloque
retulerit . primā ex omni fermito parte tulit hanc sumpsit duplā partē
p(ri)oris . Tertiā u(er)o secundę hemioliā & primę triplā . et quartā duplā secundę
Quintā tertię triplā . Sextā p(ri)mę octuplā . & septimā uicies septies a p(ri)ma
multiplicatā . Post hoc spatiū q(uae) int(er) duplos & triplos numeros hiabant
insertis partib; adimplebat ut bine medietates singula spatia colligarent
ex quib; uinculis hemolii & epitriti et epogdoi nascebant(ur). hi platonis u(er)ba
ita a nullis excepta ut p(ri)mā partē monade crederent . secundā quā
dixi duplā p(ri)oris duodē numerū ee . c(on)stituerent . Tertiā u(er)o ternariū
numerū q(ui) ad duo hemolius ē ad unū triplus . Quartā aut(em) quattuor
q(ui) ad secundū i(d e)ē ad duo duplus ē . Quintā enī nouenariū q(ui) ad t(er)tiū i(d e)ē
ad tria triplus ē . Sextā aut(em) octonariū q(ui) primū octies c(on)tinet . At u(er)o p(ar)s
septimā in uiginti & septe fuit q(uae) faciunt ut diximus augmentū tertiū inparis numeri .
Alternis enī ut animaduert(er)e facile ē p(er) c(on)sistillac contextio ut p(ost) monadē q(uae) & par
& inpar ē p(ri)mus par numer(us) poneret(ur) i(d e)ē duo . Deinde sequeret(ur) p(ri)mus inpar i(d e)ē iii .
Quarto loco secund(us) par i(d e)ē iiii . Quint(o) loco secund(us) inpar i(d e)ē noue(m) . Sexto
loco t(er)tius par i(d e)ē octo . Septimo loco t(er)tius inpar i(d e)ē xxvii . paulo p(ost) .
Nā duo ad unū duplar(ius) . De duplo aut(em) diapason symphoniā nasci iā diximus .
Tria u(er)o ad duo hemoliū numerū faciun(t) . hinc orit(ur) diapente symphonia .
Quattuor ad tria epitrit(us) numer(us) ē . Ex hoc c(on)ponit(ur) diatessaron . It(em) iiii
ad unū in quadrupli ratione censent(ur) ex quo symphonia diapason nascit(ur) .