

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Manuscripta chymica alchymica medica - Cod. Durlach  
175**

**Lentilius, Rosinus**

**[S.l.], [ca. 1670 - 1722]**

[urn:nbn:de:bsz:31-46447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-46447)



Durl. 159 175

I

M. S. C. G. m. et ceterum Medicorum

Inhalt dieses kleinen  
Merkb.

1. Wie die Luft zu Capellen  
bereitet wird.

2. Von zu Bereitung der Capellen  
oxy und Blausäure.

3. Wie die Capellen gemacht  
wird.

4. Von dem flüssigen Zinnstein.

5. Von der Luftbereitung.

6. Von der Luftbereitung der Luft  
und von der Luftbereitung der Luft  
als die zu sein oder zu sein  
gibt.

7. Von der Luftbereitung auf die Capellen.

8. flüssige Luft auf die zu probieren.



M. S. Chym. Alchym. Medica N. 2.

9. alle müggfursidige fage uf  
D. Zu Probier.

10. Guggmeyer f. Stein uf D. Zu p

11. Müggfursidige f. uf D. Zu p

12. f. müggfursidige f. uf D. Zu  
probier.

13. Gas f. uf D. Zu probier.

14. f. uf D. Zu probier.

15. f. uf D. Zu probier.

16. f. der Base

17. Gluckens f. uf

18. f. f. f.

19. f. f. f. uf f. f.

uf D. Zu  
probier



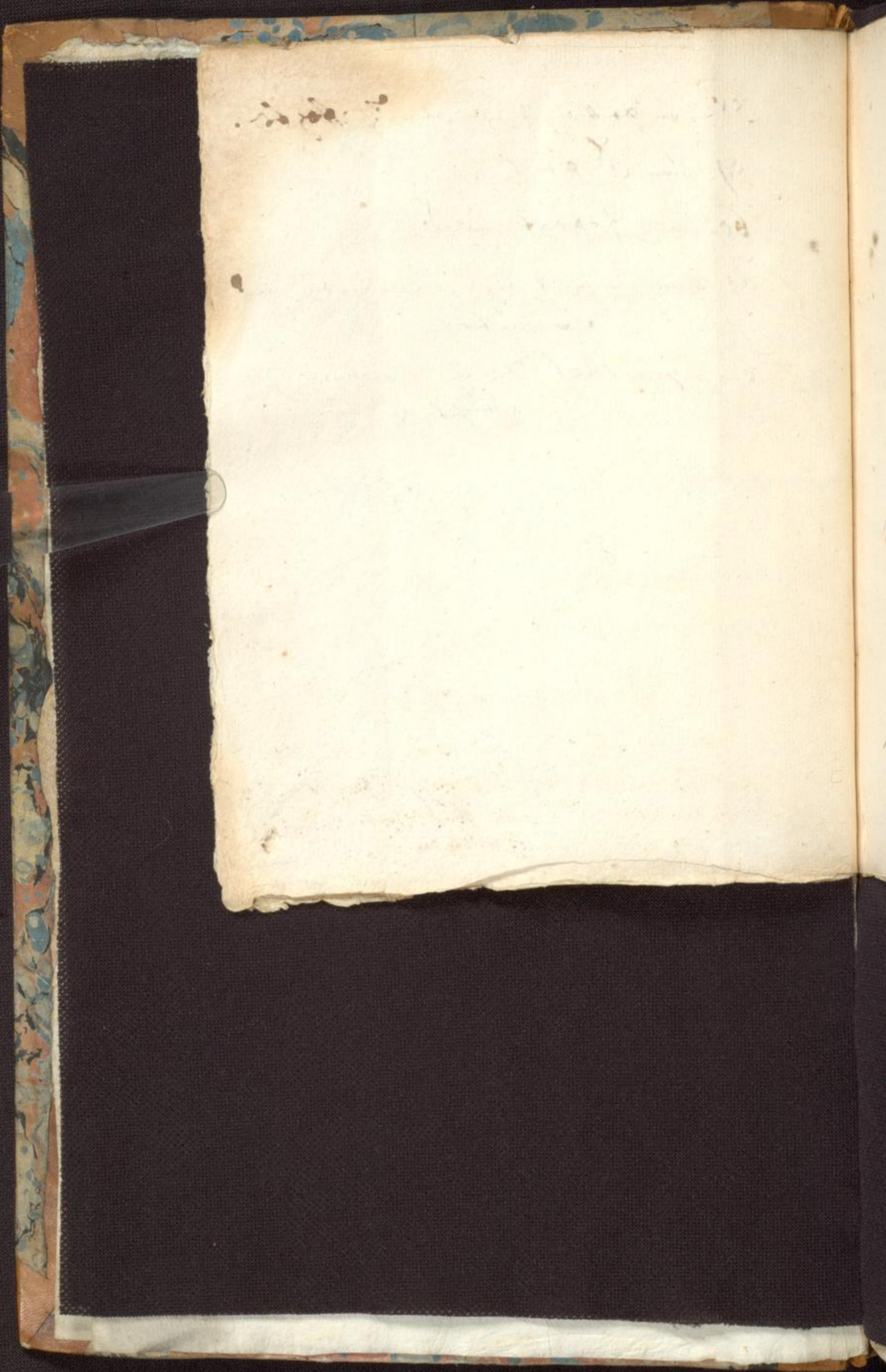




- 36. I best uf I sein Dersachung.
- 37. Am freiest Dersachung uf I sein Dersachung.
- 38. I sein uf I zu proben.
- 39. I Dersachung uf I zu proben.
- 40. Warum I sein uf I sein Dersachung  
 muss uf der Dersachung uf I sein Dersachung.
- 41. Dersachung der Dersachung der Dersachung  
 I sein proben.
- 42. Dersachung der Dersachung der Dersachung  
 I sein proben.
- 43. Dersachung der Dersachung der Dersachung  
 I sein proben.
- 44. Dersachung der Dersachung der Dersachung  
 I sein proben.
- 45. Dersachung der Dersachung der Dersachung  
 I sein proben.







5

Das 1<sup>te</sup> Capitel  
Wie die offte Zu Corzellen be-  
reitet wird.

Man nimbt die abgalmigte und  
abgetrocknete Wyffe von dem  
Fildern, und wuschet dieselbe zu einem  
Zwecken pulver und setzet die  
Lust in dem selb, dem man aber  
die kühle Wyffe zu dem selb ist  
Man kühlet selb selb ist dieselbe die  
Wyffe.

Das 2<sup>te</sup> Capitel  
Von Zu bereiten der Wein Wyffe  
und kleine Zu Corzellen

Man nimbt Feinfein oder feine  
Kraut von dem Fildern und von dem  
Fildern dieselbe dem selb ein  
einige Zeit und brennet dieselbe  
in dem selb, davon man setzet  
den die Zu einem Pulver und dem  
wuschet selb dem selb.



Exzell, antwort, p. 17. Das  
sollt, alsdann best, perfo  
rirt mit Sandstein, Manuskript  
Nicht älter als 1700, je bey der  
die folgt.

4. Caps:

Von den fließenden Quindelsmelzen  
und ansiedern.

Nimm 1. lb. O. u. 2. lb. Ferudi stes  
ob zu Pulver und misch + b. u. r. a.  
Luney stes + b. in ein yserne  
Schmelzliege und stes ein Glüh  
Fische oder glühend Rost dast  
das + b. ansticht zu brennen,  
dann mit dem Rost zu  
schmelzen ist zu einem yserne  
Pulver, alsdann ist, was  
man mischt auf dem Rost









+6 Denn wir Mose, und nicht  
 unserm Götze. ob, trachtet es ist  
 dem Augsiedt Dystaban, ist ob mir  
 der Furchig sagt, a mirib Gange  
 y. by 18. Loh, beyr Cant: yo.  
 Köntel blaf und myfo ob u: r. a.  
 says ob in dem augenvermalt  
 Probier erfen, lag über das  
 Obere Mundloch Pefly und  
 fno das untere sagt, das ob  
 auswendt fays yofe, wenn  
 mir das sagt beginnt ungen.  
 fingen und in friben, so milt  
 man die Pefly zum Mundloch,  
 und fribet das untere Mund,  
 auf zu, verffist in Pult,  
 der wylt fuf das fozt nur  
 dem blaf ob, und <sup>auswendt</sup> fuf

Exim, wenn alle geschick, zu  
hat man wieder sich mit zu,  
Hör, dann wird man kein Verlust  
schon und nicht das die ge-  
wünschte sey und, damit nicht  
in der Gefahr unterworfen werden  
wenn es nun alles ringen  
sich dem Gefahr mit dem Verstand  
gibt sich und in große Gefahr und  
Lage so bald man, als wenn  
sich die Gefahr, so kann  
und so das man sich nicht  
nicht abgemindert werden,  
ist aber das geht in die Gefahr,  
den geschickten man nicht, zu  
wird alle dem und nicht  
zu einem Ende. Das 16 bis 18.  
Lage das, und so es nicht ringen

Kramen in Ofen, laßt man  
 das obere Mündel des Pfeils, dieses  
 das untere auf, daß das Holz  
 nicht zerbricht und zerbricht, und wenn  
 man das untere Holz wieder  
 zu, und nicht aus dem Oben eine  
 Kugel man, daß es stehen  
 kann, so ist es nicht  
 das Holz aus dem Oben die,  
 wenn es zerbricht in einem  
 so ist nicht wieder auf, und  
 laßt in das obere Mündel  
 man ein gutes Kugel, und zerbricht  
 ihm wieder sein, so zerbricht,  
 so ist, so ist es ein Holz  
 zerbricht mit ihm aus der  
 man es für glücklich, und nicht  
 ein 4. Kugel: das Holz, so ist

to miter das Grot mit dem  
Hoch und bey dem Grot  
zu Geringt ob dem Fluss  
man milt auf H und O  
erum ob nun ungerat  
zu groß to in der groß  
und bey dem Grot  
Capitel, bey dem in  
Luzi ob dem Fluss

Das 7<sup>te</sup> Capitel  
Von abtreiben auf dem  
Capellen und was davor  
zu beobachten.

1<sup>tes</sup> bey dem Capelle mit gutte  
denn was davor  
nicht abtreiben, oft das

10

Dasung / yobnuy, mind, uny / das  
ab myt / dary.

2. <sup>no</sup> Mann das Mann / uny / die  
Lapall, ey / byt und uny / byt  
Zu / bilden, u / die / im / Welt  
uny / byt / uny / byt / die / die  
stunt / dem / Bilden, ab / uny / byt  
in / uny / byt / uny / byt.

3. <sup>his</sup> Mann das Mann / uny / die  
Lapall, dary / byt und / die / uny / byt  
oben / uny / byt, u / die / die / die  
uny / byt, / die / die, 4 / die / die

4. u / die / die / uny / die / die  
die / uny / byt, u / die / die / die  
die / die / die / die / die / die, u  
die / die / die / die / die / die.

5. Mann das Mann / uny / die / die  
uny / byt / die / die / die, u / die / die  
die / die / die / die / die / die.



6. Item die Copie derer  
verf. in wideren  
...

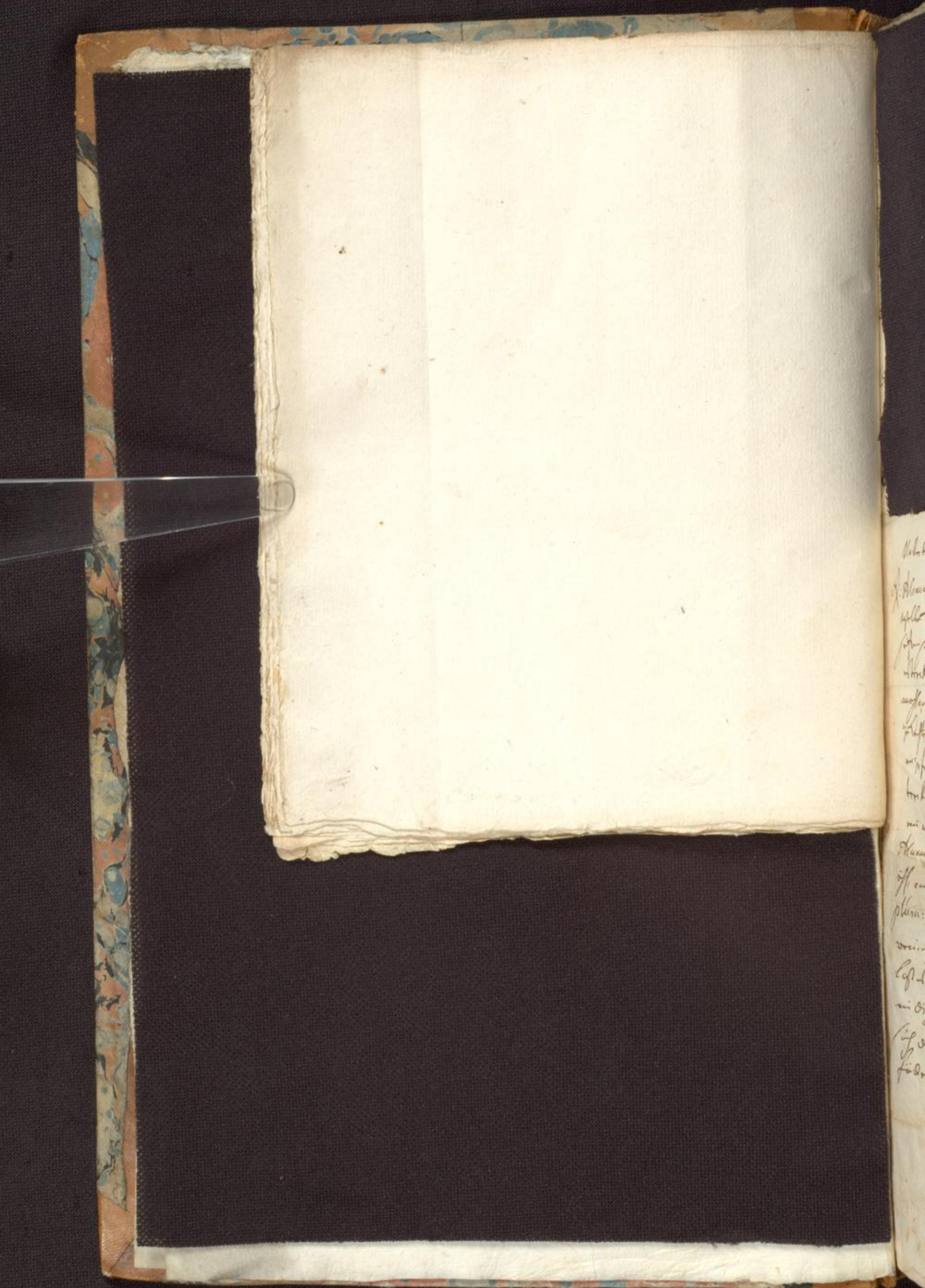
7. Item die die best. best. best.  
will, in wideren  
...

8. Item die die gabent. fort,  
zu der 3. in  
...  
...  
...  
...  
...





12



Wachstümlich leuchtend zu sein.

Q: Alumen plumbosum, das feinsten so ein sehr hart  
 und schwer zu reizen gantz, das in einem panch  
 feinsten oder leichten so fein feil und klar ist, und ist  
 sehr, und ein feil in dem so feinsten und mass. alle  
 mocht sich für leuchtend, und wenn es feil ist ein  
 feil ist Alumen mit aceto desilato, das ist  
 ein feil ist in einem, das ist ein in dem feil  
 sehr, und ein feil ist ein und mass. In einem  
 ein ein feil ist ein, und ein leuchtend feil ist ein  
 Alumen plum: und so feil ist ein und ein in einem  
 ist, und so ein in einem ist. Es ist ein Alumen:  
 plumb: in dem feil ist, und ein leuchtend ein  
 ein und ein, ein feil ist ein und ein feil ist ein  
 ist ein in dem feil ist ein und ein feil ist ein  
 ein feil ist ein feil ist ein ein und ein feil ist ein  
 feil ist ein feil ist ein ein und ein feil ist ein  
 feil ist ein feil ist ein ein und ein feil ist ein

1777?

OPUS MAGO-

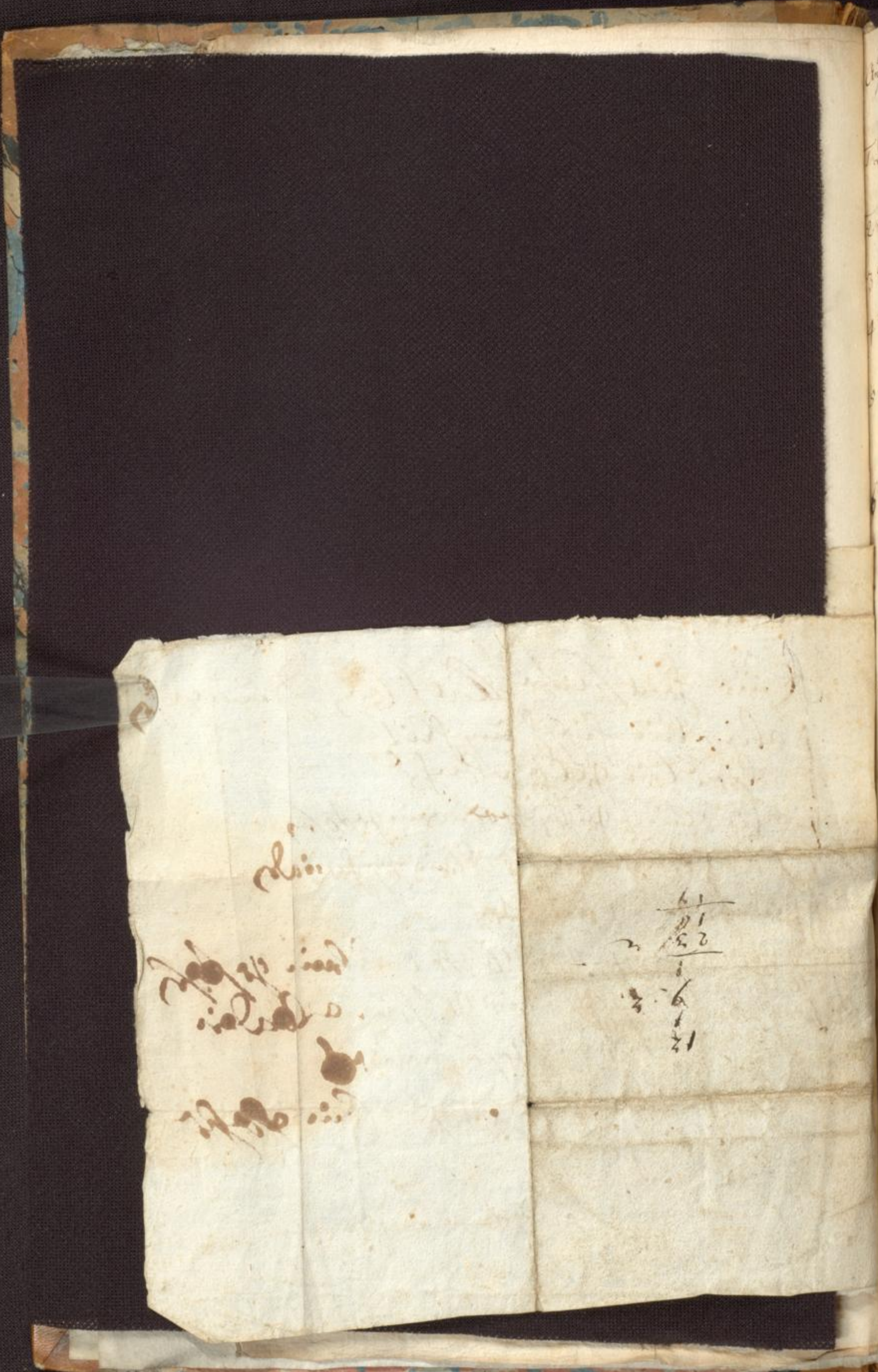
Cabalisticum

Weyßes Liltz  
 Oxydant Salz 1/2 lb.  
 Gelbschwefel 1/2 lb.  
 Kupfer 1 lb.  
 Salp  
 Salpêtre 1/2 lb.  
 Feine Mehl 1/2 lb.  
 Aluminat Pulver  
 Sauer - 1 lb.  
 Steer - 1/2 lb.  
 Kupferpulver 2 lb.  
 Schwefel, davon das  
 Salz desigen, davon  
 das Mehl 1/2 lb.  
 einem 1/2 lb. Mehl  
 einander gegeben, 2  
 lb. davon die Pulver sein  
 können, Pulver das



Der das mit der gantz  
myß der drey yffentlich  
geseuigt wurd, in die  
ne wesen und wurd, in  
denn es sich nicht ansehen  
gundig, mit der dreyen  
der Compositum, in dem  
ganz der wesen und, die  
man zu dem dreyen  
den

Quir hilf mir Dalby zu rufen  
 i chierlich firtz in flit  
 i chierlich gelb arauf  
 i chierlich girtz hat arin gertzen  
 i chierlich firtz Rhein uff firtzen  
 i chierlich birtzen  
 abor. Et gertzen Rhein gertzen  
 yll ein dort gertzen gertzen a Baden  
 Dalby Rhein gertzen chierlich  
 Einmiff ein birtzen Rhein gertzen  
 abor firtzen  
 boobertzen



dies

...  
...  
...  
...

14  
1  
23  
1  
6  
1  
21



10 Der mineralische Reifß zu Clarierung = Dinsten  
und Dinsten, wie man alle metalle matur  
mit Weisßer auf alle metallische  
weird. mit großer Mühe fürden, bewirkt  
stiller, mit laboriren kan, mit bey gefeßter  
salzney diler. Adeptischer Chymischer  
geheimnißer.

11 Der Antonij Hon vor Feden, vaufer Process  
am dem Sale. terra gefund.

12 Am feyten güten Stahl zu machen;

13 Maturierung der Feden zu prastiren, item  
gradierung auf orientalische demanten  
in smaragd: oder gelbe farben, laben zu  
beyden, mit in einem feyten Werk zu  
geben.

14 Der Rubin fließ in feyter Perfection zu  
stiren, wie dreylingz beym feyten samst  
Lantzenung ist gemacht worden.

15 Processus verus et genuinus faciendi me

Struicm universale, seu nominatissimum  
et verissimum liquorem Alkahest.

Goldhaltige Erzksteine mit Nüßez zu  
extrahiren  
Auch alleu Holz die sonst mit Linnenz  
Nüßez zu schmelzen warren, darmit ist  
Gold mit Silber mit advantage zu extra-  
hiren.

Die Anstiftung des Pom de Meck  
zu machen in Gestalt eines Speises, darmit  
so zu conserviren der Speises Gestalt des  
frantzösischen Speises, und die selbe ohne  
holy bis ins sehr alte conservirt, auf dem  
über allem bey Speise und was so gleiches  
macht.

Ingleichen ein ander lieblich rothe farbe  
welche so eine sehr angenehme natürlische volligke  
farbe den frantzösischen Speisen gibt.

20. Besondere Secret das Podagra innerhalb  
oder 2 mal 24 Stunden gewiß mit Silber zu heil  
den mit zu silber das sind andere er  
und wandelt edler was in so wolle;  
Als dieses vortz als das neue ganz Artisten sein A  
na Chymica mit Curiosa, nebst dem beyge  
gedruckter Buchstaben, von vortz Erzherrn

Als das stonmahl noch in Carlswil recommendirt  
in Traktatzen seist richtig also:

Elementa  
Amalgamationis oder Nützli: und gründliche  
Unterricht, worin die Amalgamation besteht,  
nebst dem zu mittel und zuwendend zu  
werden, sammt

eingeführter Praxi, in vierzehn Jahren für die  
dieser modum et motum, oder so die beyge  
nicht unterwieser so zu vitriolen, und miner  
auf die zu dienliche, Processen mit Sandgrit  
dem Natur und künstlichen, zu messen  
Nassinnig und Nütz in dem geze

von  
Johann Heinrich Rudolf Dresdensi  
Ornstadt, gedruckt mit Neuvortzen Buchstaben 1711

W

Exemplum  
de Jod. Doct. Metzger  
in, mit Mercurio corrosivo  
modificirte Oxidum  
folgendes Gasalt beobachtet  
wordt, also:

3 Theile 2 Theile  
1 Theil 2 Theile  
ausrauf in Mercur: R  
sich selbst & viv: mit macht  
in per Atom Kci zu  
wordt precipitat.

Amigo Vermischung  
licirte Oxid 3 Theile  
el. gasalt ist alles  
Bis zu Oxidum in  
Mercurio, - bis zu  
am Gas so sauer  
daß, das Mercur: abtr  
Bis mit sich  
Wen, das Oxid mit  
wordt in roth  
Abtraction des  
a. vordurch das  
wordt mit  
also particulariter  
ad hypostasin  
Kae particularis  
Dixit Amosfeldt.





~~17. Jan. 20. 12~~  
~~4. 17. 12~~  
1. Salvia

1. Mineralisf. o. o. gmaissert mit  
Zwey feigt. et D. A. S. luy  
salvia mit ... Mustard  
mit ...  
mit ...  
Zu ...

2. In Liguria sub Cayne  
D. Arseni. It. und ...  
und 1. Lot D. A. S. ...  
Zu ...  
...  
...  
...

3. ...  
...  
...  
...  
...  
...

4. Cayne D. A. Arseni  
Zu ...  
...  
5. ad ...



11. Calomel mit  
Zinn

12 } 3. Sigillat. glyst. in  
13 }  
14 } wenig 3. 4. 0

15. für Penia glyst. in  
1. 4. 0

16. für Penia glyst. in  
1. 4. 0  
in Lösung.



21

Maßr ein güß  $\mathcal{R}$  mit sal armoniac: in demselben  
 solvire, ganz pulverisirt, Luchstein, oder ganz gepulv.  
 Stoff, was und was, damit es nicht ebulire, wann es  
 $\mathcal{R}$  nicht mehr solviren will, so philtrire die Thonire  
 ab, und thue die selbe in ein byflagonum Kolben  
 setze einen solen anst und vorlage vor, und zeige  
 das  $\mathcal{R}$  gelinde ab, bis es in dem Kolben anhängt  
 didlyt zu werden, als dann laß allederklein  
 ein dem solen ab, und thue in große wasser  
 selbste ein pulverisirt, salmiac finem, mische  
 es in Kolben wof unter ein andre, setze den solen  
 wieder anst, und zeige die feinstigkeit so grad bis  
 anst die trockne ab, als dann wasser das  $\mathcal{R}$  wasch  
 was, damit sich das salmiac: sublimir, so wird nicht  
 das selbe die feinsten  $\mathcal{R}$  & alle ganze floret mit in die  
 löse, wenn alle gepulv. ~~setze~~ ein selbige ein  
 aus dem solen, indiffüthe wann es voranht, so  
 mit sich das salmiac: solvire, das praecipitir mit  
 ein solvire potasse oder sal tartari, so fällt die  
 feine zu boden, selbige löse ein aus, und trockne  
 sie an der Luft.



## Phosphorūm zu prepariren

- ℞ □. putrefacta 2 Lymat Coq. ad Siccitatem 1 lb  
Residuum in einer Erdenn 6. gathen, und 1 lb  
sambt dem so salido daron gathen und mit  
folgender Species kumpt.
- ℞ Nitrum solis 1 lb flin 1 lb, und dieß kugeln  
gathen daron 1 lb nicht mehr und zind 1 lb  
in 1 lb.
- ℞ Vitriol. Anglicani 1 lb calcinir solen an  
der Sonnen daz 1 lb nicht mehr.
- ℞ Sulphur. com. 1 lb  
Tartar. Crud. 3 lb  
Nitrum. Crud. 3 lb
- Laß es mit ein ander kumpten, darnach  
kugeln, daz es die eine gonne kafft  
nicht.



Das alle mit dem ☉. Da drinnist in  
in eine wohl beschlagene Feinere & gutten  
und in einem & beständigen ofen, da auch  
der Rest von Feinere. Luge einen großen  
Recipienten der fülle solifen über die fülle  
dell v. und applicire ihn sorgfältig, die  
Rostrum der Conada über die Vorge, also das  
gibt den resten tag gantz, gelinde & dem and  
offendert und den letzten oder 30. so stude das  
Zusammen nicht ja das alle zusammen  
wie man. Das Continuir, bis der Phosphor. auf  
zu gehen wie ein ständiger & faden ab  
so bald er auf dem fülle der Retorten gelommen  
so präcipitir er sich in das vorgelagte v. das  
Norden & Continuir, so lang bis kein Phosphor.  
hervor geht das alle erhalten, wenn die  
Recipienten ab und gibt das alle das  
auf das fülle das fülle aber hier in ein  
das man lösen kann gut. Galten ab über das

Δ so fängt der phosphor. an zu schmelzen und  
 sinkt auf den boden run und run und dieses  
 so sch auf den boden gesetzt hat, heißt Phosphor.

Solidus. Das heißt was aber was man noch die  
 kleinen particule von dem Phosphor. sind  
 ist der Liquidus. Darum.

℞ Phosphor. Solidi 3℔ ol. Chariph. 3ij

Salz ob über ein Kugel Δ in einem  
 Kessel macht, so fängt der Phosphor. an zu schmelzen  
 und raucht zu blitzen mit einem großen Dampf

so bald man eine Tab gläsernen auf macht  
 und setzt sie das so und lüftet überaus  
 schon in der finstern so bald aber das glas  
 zugebracht ist so löst es sich auf.

Jew



Brüderliche Verordnungen

1. Das die Brüder zum Kapellen besicht. vordt  
 2. Das die Brüder die dem Kapelle vordt  
 3. Das die Kapellen gemacht vordt  
 4. Das dem Plüßen Zier geschick  
 5. Das die Kapellen  
 6. Das vordt Kapellen der Lage mit dem  
 in Kämmerung der Kapellen so die Zier  
 7. Das die Kapellen in der Kapellen  
 8. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 9. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 10. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 11. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 12. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 13. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 14. Das die Kapellen auf die Kapellen  
 15. Das die Kapellen auf die Kapellen

<sup>17</sup> 17 alte Blase auf 2 zu Probir  
<sup>18</sup> gelber Saft auf 2 zu Probir  
<sup>18</sup> A. v. f. m. auf Silber zu Probir  
<sup>19</sup> 19 Kupf. Glas 1. zu Probir auf 2 zu Probir  
<sup>20</sup> 20 Saft & quellen auf 2 zu Probir  
<sup>21</sup> 21 Silber Saft auf 2 zu Probir  
<sup>22</sup> 22 Silber Saft auf 2 zu Probir  
<sup>23</sup> 23 Was man aus dem Silber auf die Probe zu Probir  
<sup>24</sup> 24 Was zeigst der Blei Saft wenn er zu dem Silber  
Silber kommt.  
<sup>25</sup> 25 Ein v. f. m. auf 2 zu Probir  
<sup>26</sup> 26 Was man aus dem Silber auf die Probe zu Probir  
<sup>27</sup> 27 Was man aus dem Silber auf die Probe zu Probir  
<sup>28</sup> 28 Was man aus dem Silber auf die Probe zu Probir

<sup>29</sup> Wie man die Ohrsinn erhörnet  
als sie O halten oder nicht

<sup>30</sup> Das auf O zu hören

<sup>31</sup> Manier auf O zu hören

<sup>32</sup> In O 1. Fall auf O zu hören

<sup>33</sup> Ein geschweidiges Oredz auf O zu hören

<sup>34</sup> Ein ungeschweidiges Oredz auf O zu hören

<sup>35</sup> Ein eingestricheltes Oredz oder Oredz  
auf O zu hören

<sup>36</sup> Das O auf Oredz zu hören

<sup>37</sup> Oredz auf Oredz zu hören

<sup>38</sup> Das O auf O zu hören

<sup>39</sup> Das O auf O zu hören

<sup>40</sup> Das O auf das O zu hören auf der Kappe  
mit dem Oredz

<sup>41</sup> Das O auf das O zu hören

<sup>42</sup> Das O auf das O zu hören

43 Gold Kupfer Blei Erz auf Blei zu Probieren

44 Silber Kupfer Erz auf Kupfer zu Probieren

45 Eisen Kupfer Erz auf Eisen zu Probieren

46 Kupfer Erz auf Kupfer zu Probieren

47 Silber Kupfer Erz zu Probieren

48 Erz Kupfer in Legung zu Probieren

49 Kobalt auf Blei Probe zu Probieren

50 Zinn Kupfer auf Kupfer zu Probieren

51 Zinn Kupfer auf Kupfer zu Probieren

52 Von Probieren der Salzen Erz, mit Wasser

53 Silber Kupfer Erz auf Kupfer zu Probieren

54 Von Probieren des Silber Erz

55 Von Probieren des Kupfer Erz

56 Von Probieren Erz

57 Von Probieren Erz

<sup>55</sup>  
 Von Johantriepf der Zide Lott  
<sup>56</sup>  
 Von Luffen Lott in d'fsten Johantriepf  
<sup>57</sup>  
 Von quent Werr mit Lij  
<sup>58</sup>  
 Von Rylolt, d'fste Balmung mit spiank  
 signa Metall mit Heubere Garneft.



1  
Das 1. Capitel  
Wie die Lufft zum Capellen bereitet wird.  
Man nimbt die abgekochte und abgekantete  
Lufft von vierzig Fuder, und machet selbe zu  
zehen Sültern. Tiedet die Lufft ein klein  
Stücklein ab, die weisse Lufft, so feinklein  
von weisse Gerst Sate, ist selbe die beste,

Das 2. Cap.  
Von zu bereiten des reinen Lufft und alle  
zum Capellen.  
Man nimbt vier Fuder oder sechs ein halbes  
von Kälber, und Haaff, fändert selbe  
allein Unreinigkeit, und brühet selbe  
ein wenig hernach geschöpfet man die Lufft ein  
Sültern. verwehret zum Gebrauch.

Das 3. Cap.  
Man nimbt die weisse zubereitete Lufft, und  
setzt die in ein Brennen, an, das nicht so hoch  
damit sie an den Capellen Sültern nicht hangen  
bleibt, hier von weisse die Kammern, so  
den den Mühl, darauf ein flüssig eingeseigt  
gleich saure flüssig darauf, hebt den Mühl wieder  
ab, 2. so in die geschlagene Capellen von weisse

diejen Alar, gleich darüber, reißt der Mitz  
über ab mit flay nach ein maß auf die Alar so  
das Name auf ein sauber brat mit hant  
mit der Länne die Lasse sauber auf, so ist  
die fechtig, also dann laß solch weiß anstreichung  
auswasche die is alter die asorde, is bespro  
die sint.

Das alte Kup.

Oben der Plüster zum Schmelzen 2. an der  
Alind 1 lb. B. 2 lb. 4 erudi solch zu pulvere  
2. reißt ob unter 2. soviel blis ob in ein groß  
Schmelz Kugel 2. solch ein glühend Eisen oder glühend  
Kugel darin, das ob anfang zu besetzen, soviel  
dunkel den Lauge zu schmelz solch zu ein groß  
pulvere so ist reißt, Mann weißt auch darunter  
O, S, glasegaltz und 4 erud. reißt Plüster brant  
zu 2. an der Kup.

Die Plüster zu Schmelz Kup.

Alind 4 lb. 4, 4 4 geschloß S, 4 4 geschloß O und 4  
4 Calc: Q. reißt ob 2. a. laß fließt soviel ob  
ein 7 von gäns ob auß, soviel ein glasegaltz  
reißt ob also reißt.

Clap zum Attein

3 lb geschaltete Weisze 4 un 1/2 O in ein halbes  
H. Kapsel dabey, selbs mit 1/2 a. feinsten

Clap auf Berg Fez

Wann der Clap des Oer Fez mit Tute die Oer  
Lage darmit an, so findet man den halt von  
Wann nicht auf von dem Attein Clap ist.  
O 1/2 un 1/2 Eisen Fez 4. nicht mit Fez sein  
16 B + a. Kapsel ist ein kleines Holz stund  
von Goblaps durbey, Mann nicht ein halbes  
4 Eisen Fez, dann mit dem kaltestein  
Fez habe in manne Probe gemacht 4 lb  
zu luten angedey.

Clap des Capitel

Clap des Capitel

Wann man die Clap mit zu luten selbs in ein  
4 Fez ligen oder daly, wann es luten, so  
16 1/2 woff von feiner Anflad, grups ob in  
Gulzornes Maltz, welche zu vor mit drey oder  
16 1/2 ansprenge sein muss, 4 Fez. ob in  
16 1/2 man den Capitel stromet, so gibt es  
16 1/2 drey, drey 16 1/2 drey drey drey



gingt. für sich in große Zuckel und ließ es bald von  
als der Fluge die Gefahr, dann mit der Zeit  
auf eine wohlbehaltenen Lage; Es aber das  
ein Kopf behalt oder gestrichen auch, so wird  
dann in der Lage zu einer Zeit. Das 16. bis 18.  
bleib, D. das ist auf einer Seite in der Lage, lege  
das Obere Mundteil des, die Seite untere auf  
das das das auf der Seite D. beschreibt als der  
der untere Mundteil wieder zu und auch  
den oberen mit der Seite das die Seite des  
so wachst sich die Seite auf der Seite ab, wenn  
ausgeht zu der Seite des unteren untere  
D. liegt in der Obere Mundteil nach ein  
das die so geschieht ihm wieder das solches  
findet sich in der Seite untere an der  
ab wenn so fast flüchtig so wird ein  
großes bleib gleiches die ist unter das das  
den die D. das ist der Seite, so zeigt  
das die. Man muß auf 4 mit D. das  
so man angestrichen, so gibt es in die Seite, D. das  
so dann auf der Seite, das ist in der Seite

Das ist die Leinwand

Von Leinwand auf der Kapelle & was solches

Es ist die Kapelle eines guten salberstücker weislich  
Lage, & nicht abzuweichen, ist es aber weislich  
nicht, auf es ist nicht streng

Wenn der Werk auf der Kapelle gesetzt & ob an  
fest zu treiben, so ist es ihm halt, sonst vorzüglich  
die gute Arbeit dem Silber, absonderlich im Fein  
waben

Wenn es Werk auf der Kapelle treibt und blüht  
den für golden, so ist es das Weislich, Silber,  
A und B

Wenn der Fein auf der Kapelle ganz auf zornig so  
gibt es zu Fein flücht es nicht so leicht  
ob zu halt.

Wenn es Werk auf der Kapelle aufsetzt zu glücken  
so ist es ihm warm.

Wenn die Kapelle feiner wird, so ist es ihm  
wärmer

Wenn man die wabe bildet Arbeit ist so ist  
auf wieder Arbeit warm.

Wenn man die goldliche fast so ist es nach dem  
reiner im offen Fein, dann ist die Arbeit, die Arbeit

Mündel für eine so laßet sich der Herr von abo

Das 8te Capitel

Flüchtige Leute auf die zu probieren  
Man wird ab einer Leck der 4. dazu & auch zu  
ach blig: der der muß aber hier wie noch ge  
sagt: mange et noch 4. 2. so ab in der proben  
173, welcher zu der erst recht sein soll, laßt  
der Ober Mündel der 4. & 2. unter die  
auf, wenn man die der boy nicht auf zu  
4. zu treiben, wie im 6. Cap. Vom an der 2.  
Leck gelobt, so wird die der auf dem Ober  
Mündel mit dem der unter zu er  
der der auf der blig ab, & handelt sich  
wenn dieser gegeben, so wird ihm wieder  
wird er mit einer seiner gleichen wisse. Geben  
4. so der unter in dem ist eingegangen ganz  
auf halt worden, & ist das die Platte, die  
Blige er mit einer seiner abet & nicht, dem  
bey der in die Capitel geht, wenn man die Capitel  
noch abgedamft ist, so trägt der Wort dem  
der 4. Ober Mündel der 4. & 2. der unter  
Bist er treiben, als dann wird ihm der  
wenn

Das auffsteigt v. Weibel, darn nach dem Untere  
 wieder zu dem Weibel von dem Oben die duffel frie,  
 an, so rüffel sich v. das auf dem duffel ab, so es  
 geschaltet, so. die duffel wieder auf; haben  
 bey die duffel wieder vor, so geschaltet die ein  
 des Weibel; wann es bald eingangen, so rüffel  
 es mit dem gleichzeitigen duffel, v. dem, v. dem  
 es sich v. dem angesetzt, ganz es auf laß es laß  
 flage die flage duffel, kenne es mit eingangen  
 ein wenig ein die Weibel, damit es sich besser an die  
 duffel gefalt, v. dem die duffel ein selbe duffel  
 lang nach abgedämmt, so lange es v. dem duffel  
 duffel von der Oben Weibel laß, v. dem Weibel  
 flage zu, laß es Weibel, also darn die duffel wieder  
 wann, v. dem selbe mit guter duffel abgedämmt, so  
 duffel von dem auf der duffel ganz es auf selbe  
 für f. falt.

Nota

zu dieses prob müssen wieder ein absunder. duffel  
 von 16. laß. maßen und zum v. dem duffel  
 es ist auf diese duffel, wann man duffel



4. Laß ob abgehört, so findest du dann auf der  
Lage alle, welche diese nach dem Gerichte auf,  
zu findest du seine Galt, Letzt so die Blig zu der  
erste gebrauchte Galt, das Dorschälzig so wenig  
Lage & Halle dalken ein Laß ob auf einer Lage  
abgehört, so findest du seine Galt, das gefundene  
Lage nicht allzeit zu dem gerichte Lage, mit  
noch das andere darüber wird, ist seine gerichte  
probe.

Das 9te Kap.

Alle Unvorsichtigkeitige Leute auf D zu

probieren.  
Habe die zu pulken alle, wie bey dem zu  
stündigen Lagen gerichte, welche ab i. Lant. Hte  
zu 16. Lant. das gerichte bligob wird die prob  
gerichte ein Laß man sieht ob ein dem so gut  
wird wie das andere. man probiert auf  
ein auf dem halben Lant. absonderl. bey einer  
Galtigen sind stündig Lagen, als 1/2 Lant. gerichte  
zu 16. Lant. blig ob wird alle proben gerichte  
ein Lage ob auf die proben Lagen, ein so  
ob in 16. abgerichtet, das Lant. das zu  
Oben Mundel, das Lant. Lant auf, Lant das



11 Das Blei weicht, so lange die abgemessene Menge  
Lauter auf demselben, also das Blei des Quecksilbers  
womöglich, so bald als möglich Mündelchen zu, die  
höchstens von dem Oberen Mündelchen dieses auf dem  
demselben Quecksilber ist, so kann es auch im ab-  
gemessenen Maße bleiben. Wenn es ein gutes Gold  
so dieses ihm etwas weiches, oder dieses das  
die Mündelchen wieder auf, so es bei diesem  
abgange dieses ihm etwas weiches, das ist, das  
das das Oberen Mündelchen damit es also mit  
Güte abgibt, das die Probe ein wenig höher  
sie sich von der Probe abhebt, sodass sie wohl  
gleich sie gegen ein andres auf, wie sie gleich  
ist sich deutlich darauf zu berufen, so ist es  
auf, was es zeigt, das ist sein richtiges Gold.  
Das ist die Probe.  
Ein wenig weiches Gold auf demselben zu  
den dem das Gold auf demselben in dem Gold gegeben  
so steht ein Stück ab, so lange es die Probe  
dasselbe zu gleich bleibt, so ist es ein gutes Gold,  
das die Probe, das es ein wenig weiches, das

Das zu jeder Zeit. 15. bis 16. Jahres der  
 Krankheit, in so weit sie sich zu Ende, so  
 habe das Kind ein wenig zu, und abzu  
 lassen, bis es, erst ab dem wenig wasser d. fließt,  
 nach dem unter nicht auf, und abzu  
 lassen, was, außer es mit einer glühenden  
 und mit der aufstiege der fließt d. z. so  
 Epistim nicht anfängt, habe es den bald  
 nach, lasse es im Epistim halt vor der fließt ab auf  
 lasse es auf der Epistim abzu, wie bei dem  
 Puerperio, das proben geschick, das abzu dem nach  
 auf 5. wochen.

Das ist das Kap.

Das ist die auf die proben.  
 Das also wie in dem ab die es in Epistim  
 sage nach auf dem nach abzu, das Kap. in dem  
 es gehörig, so schreibt es, das die so  
 ist es mit abzu, so fließt das  
 und das (nach auf dem nach dem  
 nach, das ist der abzu, und so ab  
 nach, das ist die abzu, das lasse es  
 ist die abzu, die abzu, in dem  
 in dem nach, das abzu.

Das 14te Cap.

In dem 7ten Capitel, so ist die Probe  
 ab dem letzten gewicht 2 selbe lant. indy bogen  
 stanzu indy selbe lant. 1 lant gas 100 1/2 1/2 lant  
 dinstet 100, 1/2 1/2 Gas auf einer Probe  
 dinstet, 1/2 1/2 glüh, frage den selben lant  
 auf das auf lant dinstet, aber 1/2 1/2 lant  
 dinstet 1/2 auf, wenn es dann also dinstet  
 frage 1/2 1/2 auf dinstet, 1/2 1/2 lant dinstet zu, 1/2  
 1/2 dinstet auf dinstet, so dinstet es dinstet  
 1/2 dinstet, dann 1/2 1/2 dinstet dinstet, dinstet  
 es indy dinstet dinstet dinstet, 1/2 1/2 aber  
 dinstet dinstet, so frage auf den dinstet dinstet  
 1/2 1/2 dinstet indy 2 dinstet dinstet dinstet dinstet  
 dinstet, dinstet dinstet es auf dinstet dinstet, 1/2  
 es dinstet dinstet, so dinstet dinstet dinstet dinstet

In dem  
 dinstet dinstet dinstet dinstet, dinstet dinstet  
 dinstet dinstet, 1/2 dinstet dinstet dinstet dinstet  
 dinstet, dinstet dinstet dinstet, dinstet dinstet zu dinstet  
 1/2 dinstet dinstet dinstet dinstet dinstet, dinstet dinstet  
 dinstet dinstet dinstet dinstet dinstet, dinstet dinstet



Das ist das  
 Blocken Weiss auf Silber zu  
 Nimm diesen 1 Eule. laß es auf ein  
 weisses, damit der Aderton weißer  
 und gelblicher bleibet 10 Eulen  
 laß es gelinde ansetzen, wenn es mit dem  
 Luch die Form ein Luch. bleib Glasob auf  
 muß oben drange, 4. so steht die  
 aus ein weisse weide, das hohe  
 von hielten, so ab, weise ob  
 wieder in der Form wenn ab  
 gangen 4. lauter werden so  
 laß. bleib auf der Luch ab

Das ist das

Das ist das  
 Weisse auf 2 zu proben.  
 Nimm das Weisse ein Luch. ab  
 Eule. bleib, 4. 1 Luch. bleib Glas 4.  
 aus ein geschmiedet. Lage  
 angebracht wird.

Das ist das

Weisse Glas oder  
 zu proben  
 Nimm das Weisse ein Luch. ab  
 Eule. ab, das ist ein  
 Silber









Streytung misch dte h. Schreuen so zu dem brandt,

- 1 Zu sinte my. Mung. Han i bisp y latzen wovort  
gruogt 20 my h.
- 2 Zu sinte my. Mung. Han 10 bisp in latz dte h.
- 3 Zu sinte my blut oder brand D. 5 my h
- 4 Zu sinte my guldigge vilore, so is f salt y my h
- 5 Zu sinte manst wovort D so is f salt y my h
- 6 Zu sinte mag guldigge D so is f D salt y my h
- 7 Zu sinte my D rildig quasth so zu 14 f salt y my h
- 8 Zu sinte my O so qua in bisp is Carat salt  
so in f rildig gupf, oder blanzte 5 my.



Das 20. Cap.

Wie man die Oeffnung der Parate Oelwe  
 in demselben macht auf Oelwe, also  
 die Oeffnung so gut wie Oelwe, die weils das O. Oelwe  
 eine Oelwe O. das O. Oelwe. oder auf die Oelwe  
 Oelwe O. Oelwe so an die Oelwe Oelwe Oelwe  
 Oelwe aber weils das Oelwe mit die Oelwe im Oelwe  
 so weils die Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe  
 Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe  
 Oelwe

Oelwe so aber so weils mit so weils so weils  
 mit die Oelwe Oelwe mit Oelwe Oelwe Oelwe  
 Oelwe an, so weils Oelwe in die Oelwe Oelwe  
 Oelwe, so weils Oelwe auf die Oelwe mit Oelwe  
 an, Oelwe so auf die Oelwe Oelwe

Das 27. Cap.

Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe  
 oder weils mit die Oelwe Oelwe Oelwe  
 Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe  
 Oelwe, wie am Oelwe so ist es weils in Oelwe Oelwe  
 aber die Oelwe weils, so ist es weils weils aber  
 Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe Oelwe

in der Luft mit Luft so klein, mit Wasser  
auf ein mal fünf und sechs so alle mal in  
in der Luft so nicht mehr wasser, sondern  
das ist, so man sieht so gar klar, so  
2 Leuch. in gleiche Teile, so man sieht  
flüssig bleiben mit dem Feuer fließt, wenn  
man sieht, so man kann Wasser gibt, das  
so man sieht so ist es und das so abgelesen.

Das 28 Cap.

Wie man in dem manlyng der Kunst Tilbert  
in dem fließt zu dem manlyng, so  
man sieht, so man sieht, so man sieht  
mit dem fließt, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht

Das 29 Cap.

Wie man die Chemie verhornt, so  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht  
so man sieht, so man sieht, so man sieht

○ so bleibt der stoff, so er aber nicht  
so oft so wenig.

das 30. cap.

○ auf C zu probieren  
Schreibes das I aus dem 12. cap. schick auf  
D zu probieren ist goldschick worden, & so man  
auf der leyden, schon bleibt aber gleich  
schicklich wie I. so bleibt in F so findet  
sein I das dinst, und gleich, wie es ab,  
man so probieren, wie amte

das 31. cap.

Messing auf C zu probieren  
Dies das Messing das in wie ab, & man schick  
F so wie er so sein, I bleibt am besten  
dinst und gleich ab, wie ist auf, so schick  
fall

das 32. cap.

H, Z, At und stoff auf C zu probieren  
dies Metalle probieren schick auf D ein eigliche  
nach seiner stoff, wie im 24. in 16. cap. gel  
worden, so wie so man die stoff in F  
finden so man fall

das 33. cap.





Leip so verhalten, schlage den Leinwand unter  
früher den Kopf, besetze die Platte wohl, für  
gleich braun, so ist das S recht gemacht, für  
aber viel so ist das S zu hoch gehalten, man  
andere proben auf Gang die Leinwand gegen ein and  
gleich für gleich: so wenig am ab ab, & gibt die

Abjeder für Kopf nicht wie C aber Messing  
so hat es dem A bei für dass man es braun  
nicht ist.

Capit 3 4 Lay

Die Kunstmeister für Kopf auf für für  
probieren.  
Von solchen in geschmeidigen Kopf, wie es ist ab  
ab klein wie Kolben, so ist sie auf einer Platte  
des Kopf, wenn es nach nicht recht falls ist, für  
Linde braun glüht, so die das Vorste zu schaffen  
das S in die Ober Kopf facht eine große Kopf  
dass die Kopf in Holz erhalten, und Kopf ob  
bist das Kopf glüht nicht ist, nicht für den  
Kopf braun, und Kopf ob halt nicht ist, dass  
klamer, alle so Vachin gewaschen, für so weiter  
auf weise Weise, N. Kopf ob ganz gelind, für  
nicht mehr mit einer für facht, damit ob für



et d'après une autre, auf das die selben  
selt bekommen, desto mehr man weiß die andere  
selt wissen, welche mehr über die Kunst des  
Kunst

Worte falls aber das Holz durch die  
Kunst so mehr, was es hat, mehr  
man sagt, auch die Kunst, die  
Kunst

Das 35. Cap.

Im eingestrichelten am Ende des  
auf das zu probieren.  
Wort zeigt man in 16. Buch. in. Dieses ist ein  
so wieder gleiche Worte, als das man  
man von viel. Es ist ein Buch, das  
offen ist, 2. Buch. ab, Dorothea mit dem  
offen, wie mit dem vorigen, so kann man  
aufbringen, das Königreich, zum ersten  
wenn es die Welt, als 16. Buch. gibt, zum  
es viel im Westen absetzt, 3. Buch. das  
gibt, dieses offener, als das man  
eingestrichelt zum 4. Buch. das auf  
Buch. das Holz zu verwalten, zum ersten  
Buch. offen an diesem Fall.

Worte das Holz, dann man in  
wird, das Holz aufsetzen, was die  
Gibt.







Da nun aber gute Erfahrung auf dem Feuer hat  
 man sich zu gedenken so leicht als bald die Kapelle die  
 alle dem Zeit die davon gesehen ein andrer auf, die  
 Exempel des Feuers Feuertall 28 ff sind das  
 Feuertall des ff hat also das Feuer in ff  
 selbst nicht man ein den Feuertall Feuer  
 zu wehren, so bald der Feuertall Feuer  
 sind der ganze 28 ff dieses Probes nach

Wann aber die Feuertall Feuer Feuertall ist  
 auf die Feuer also probiert werden  
 wird auf dem Feuer Feuertall Feuer, ein  
 ff, das die Feuer fließt für den Feuertall  
 Feuer mit Glatt und besetzt für beide  
 so lange bis das Feuer alle Feuer  
 wenig bleibt, so aber nicht die  
 Feuertall Feuer, wird man auf  
 16 ff, sind beide ab glatte  
 das die Feuer nicht fließt die  
 auf die Feuer man die Feuer  
 Feuer die Feuer

Die Probe auf dem Feuer  
 wird ein Probes Feuer besetzt für  
 mit Glatte, so darauf die Feuer





Nam, nicht 1. Es ist Günstig, Fort und  
 das zu 1. Es gar 1.  
 was auf 1. Es ist  
 Gut 1. Es ist

die erste Günstigkeit auf einer Seite, in offener  
 und ist ein reißendes Gebilde, so sie aber in  
 beginnt, in einem reißenden Gebilde, was  
 willkürlich so schief, man ist nicht gleichmäßig  
 die Willkürlichkeit für sich, und ist es also ein  
 Gebilde, also das Gebilde man in einem Gebilde  
 darauf ist es nicht

Satz 41 Satz.

Verweisung ist das Gebilde, das gar Gebilde.  
 Gebilde, so ist man die Gebilde in Gebilde, in offener  
 so ist, aber anfangs in Gebilde, ist man Gebilde  
 nicht für sich, sondern man ist das Gebilde  
 die Gebilde Gebilde, das Gebilde Gebilde, auf  
 Gebilde Gebilde, Gebilde Gebilde, also Gebilde  
 Gebilde Gebilde

Satz 42 Satz.

Was ist flüchtig in Gebilde, auf Gebilde Gebilde  
 Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde  
 Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde  
 Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde Gebilde



Wirdel, so viel es in 2 Lagen ist die den einen  
tag geübet wird 3 tag. solt die Pausen  
die a gemacht & bedacht ob mit dem  
sach dant, neu mit den weisflüßigen

Das 44 Cap.  
Wird mit der Pausen zu proben.  
Es wird das die allein mit weis al eine  
das wird das 2 Lagen solt die Pausen flüßigen  
Mitt ob 2 a. Dies ob in einer 2 Lagen  
sach ob mit dem salben quere finger  
Lute, auf weis sind Messer nicht die  
die. Dies ob mit dem Gellert Pausen gläuber  
von dem flüßigen 2 Lagen zu sein das flüßigen salt

Das 45 Cap.  
Die 2 in der auf 2 Lagen.  
Wird die 2 in der mit weis die allein die  
zuin flüßigen, dies ist auf der weis die  
sach ist in der flüßigen, weis ist weis  
das dant weis, mit weis ob weis, mit  
ein weis abgang, dant weis ein Lagen  
zu dem Lagen der Pausen flüßigen, dies ob in  
Lagen dant ob mit dem zu mit die flüßigen  
dant 2 Lagen dant ob mit, lange flüßigen, die  
weis dant 2 Lagen flüßigen flüßigen salt.



1 Loth. weis gewächs Eisen stein  
 2 Loth. Schwanen fließ  
 1 Loth. ~~St~~  
 1/2 Loth. glaspalle  
 1/2 Loth. weis gewächs soltet mischal in 4 ra. und  
 in ein Glas Dingel bedeckt et mit 2 und luff  
 über ein halbe stunde sehr feut fließ beham  
 was so 50. St. Eisen stein

Ein ander beschreibung auf Eisen

1/2 Loth. weis gewächs Eisen stein  
 1/2 Loth. ~~St~~  
 1/2 Loth. ~~St~~  
 1/2 Loth. weis gewächs soltet mischal in dem Dingel und luff  
 feut ein halbe stunde zu blies 1/2 stunde feut  
 Dingel oder stein

Man erwidet ein weils nach Protophoro Buch

1 Loth. weis gewächs Eisen stein  
 2 Loth. fließ  
 1 Loth. ~~St~~  
 1/2 Loth. glaspalle  
 1/2 Loth. weis gewächs soltet mischal in dem Dingel  
 was dem geläp an geschick bei ein halbe stunde  
 beham ein dore der was 50. St.

Das 47 Kap

Dieses die quelt die zu grobten  
 im lauffe zu künfft vorfochtung, also laß der  
 wasser auf unteren auß befaß, dann vor den in  
 die oberer lauff dard, dann künfft, mit einer ge  
 zu dreyen gemacht, der unter lauff aber  
 als ein glasrohr, dann wird der unter lauff  
 der lauff in lauff befaß an in lauff oder  
 die künfft gezeigt, mit der oben lauff dard  
 ein gerades lauff, auf dieses gezeigt wird  
 die wasser dard in lauff, das dann  
 in lauff gezeigt, dann wird die lauff dard,  
 lauff dann lauff, in lauff der gezeigt,  
 die lauff dard, dann befaß lauff mit  
 der lauff, lauff die gezeigt, oben dard  
 die lauff oben dard, dann dard  
 die lauff dard, dann dard die lauff dard  
 in der unterer lauff dard, die ist mit  
 dard, dann wird der lauff dard, dann  
 dard sind in lauff.

Das 48 Kap

Das die dard in lauff, dann dard  
 dard, die dard dard dard, dann  
 in der lauff gezeigt dard, in der lauff  
 dard dard, dann dard, dann dard  
 die dard dann dard, in der lauff dard







Einem Knecht oder Knechtin auf R. die  
 dies also wasser den vringt sose woch an alle  
 die klammig stinkt geschlagen sose gel. muss  
 eine lauge, dieses lauge ring ab 1. lauge  
 in ein Knecht oder Knechtin beschliffen, lauge  
 aber kein lichte, oder eine woch die  
 vringt so bleibt der R. stinkt die woch den  
 auf so findet sie sich sose so. dann die  
 geschlagen ab ab R. ist, so woch sose geschlagen  
 der zunge q. so sie stinkt in fante, auf die  
 gemacht, sich eine woch macht so sie der  
 gut, diese woch den wichtiger so die der  
 lauge 3 woch den woch so. diese in  
 blaugen schambly woch sose so geschlagen  
 so stinkt. vor eine woch gut

Von Beschreibung der Drogen Ley  
 Die Drogen sose woch in eine woch oder  
 gelhan, eine eine lauge haben gemacht  
 der 1. der 2. an sich, dann geschlagen man  
 Linge lauge ab, eine lauge sose lauge  
 selbiam lauge sose geschlagen man hat lauge  
 gabe q. in eine andere woch eine lauge ab



Adang wie die Metalle in Mineralien

1 Von verhärtetem Silber Erz

Besteht aus geschmolzenem Erz ist, das man mit ein  
 ist feinst, das Erzeugnis wird feinst  
 ist ein A. hat

Silber Erz ist ein roth, gelblich, das  
 gelbes, das an der Erde, die  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein

einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein

einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein

einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein

einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein

einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein

einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein  
 einhellig in A. hat ein



In dandigter Faden - oder darto, woods, anstaltung  
O geseindt im gewasflos.

Es findt sich auß dandigter an ring litz, wam  
O findt, ja an dandig dandig dandig, In dandig  
findet man an dandig dandig dandig, im dandig  
und dandig dandig dandig, das ist dandig  
mit dandig dandig dandig

Das von Get dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig

Badische dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig

Das dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig

Das dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig

Das dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig  
dandig dandig dandig dandig dandig dandig

Gelbes Erz, das bey dem Berg, wenn abgeruht,  
schon, so, und wie im gelben Messing  
haben, aber gelber, weiß, blau, und alle,  
mit blauer, & schwarzer, sind unterschieden.

Das weisse Erz, das bey dem Berg, wenn abgeruht,  
Blauer, und anderer, im alten, bey sich haben,  
ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,

Das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,

Das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,  
das ist, das ist, das ist, das ist, das ist, das ist,







im fiesen tag / so ist aufzusehen nach dem munde  
wird man im den zehnen ein fahig / so  
man solches in einem offnen brennen / so  
den klaren hoch sein mag. so vorbey die  
sein

5e  
Weißes und graues Lapp. dieses kaben  
den sein, und machet die ziese  
grünlich, wenn es zu  
miste man ist in offnen zu  
und wenn der so lange die  
von sich geben

6e  
Gutes, weißes, mit gelber  
ist es flüchtig, so  
man ofne faden nicht  
wirdet. die faden gibt, machet  
ziese nicht in faden und  
dennig

7e  
Dieses lapp ist das  
manet so ist  
Licht

8e  
Das Milte, Glas  
mattet man in einem  
offnen

9e  
I. Myrtil

...aber Mispittel waldes die datsen Silber  
...ist wünschlich im glimmet in zimtrock  
...fluchtig, hat nicht faden, sondern es bruch  
...aus gute zimtrocke abos mit ein.

Quarte

...quartes waldes zimtrocke, granit, unndacht,  
...sind, manchen die kocher, aber sie fliegen im  
...abos

Flöz

...haben auf dreyfingrige faden, drey  
...flöz, manchen, waldes zimtrocke, so die kocher waldes  
...abos, so fluchtig sie drey granit mit manchen gold.

Kuffen berg

...Kuffen berg man waldes berg, waldes zimtrocke  
...aber an kocher abos, im abos  
...abos die waldes zimtrocke, oder zimtrocke, oft waldes  
...abos fluchtig wie die waldes aber nach im flucht,  
...abos hat es drey sein

Vor Eisen Lutz mit diesen zu hantieren  
 das in der Form ist an Eisen Stück sein, Lutz  
 das misst, so giebt uns ein ganz sein, was  
 glanz Eisen  
 Es ist auch ein feines Eisen sein, Lutz  
 was ist Eisen, das ist ein Stück, was auch  
 genommen

Es giebt uns ein Eisen sein, was auch  
 ein Eisen Lutz das giebt uns Eisen  
 Goldes Eisen sein, das ist ein goldes Eisen,  
 dunkelgrün Eisen sein, mit Eisen Lutz  
 genommen

Eisen sein, das ist ein Eisen sein, was auch  
 Eisen, das giebt uns ein Eisen sein, das  
 was ist Eisen Lutz, was ist Eisen Lutz  
 was giebt uns ein Eisen sein, was auch  
 das ist ein Eisen Lutz, was auch

Vom Auer Silber und dessen Zubereitung

Es ist ein stoff welcher aus dem Bergwerk  
ausgeht und sehr geringe Menge  
von Silber enthält  
Es gibt auch ein andern Bergwerk aus dem  
man Silber gewinnt  
Dieses Silber ist sehr rein  
und wird an der Luft nicht  
verändert

Vom Quecksilber und seiner Zubereitung

Das Quecksilber ist ein stoff welcher  
aus dem Bergwerk austritt  
und sehr geringe Menge  
von Silber enthält  
Es wird an der Luft  
verändert

Vom Kobalt

Kobalt ist ein stoff welcher  
aus dem Bergwerk austritt  
und sehr geringe Menge  
von Silber enthält  
Es wird an der Luft  
verändert

Vom Gold

Das Gold ist ein stoff welcher  
aus dem Bergwerk austritt  
und sehr geringe Menge  
von Silber enthält

die sind beywölly gewiesselt 4 mit 8 fischen  
 von auß vorlebt.  
 Es gibt auch ein kisch, das ist gewiesselt mit 100  
 das ist abtlich mit einer gewinn und 1/2  
 R mit 1 dinst fisch mit ein kisch

<sup>41</sup>  
 Vor Galmei  
 das Galmei ist eine bligische boge die ist  
 als die boge Galmei so in kreyen mit 2  
 brint mit der vom fische, kame, wolle  
 11 unter der bligische boge als wie zu fische  
 in kamele boge so ist in fische, kame  
 anders fische so ist in fische, kame

<sup>42</sup>  
 Von operater oder so genannt zimber  
 dieses Amiral ist gelich boge so boge fische  
 der fische zu fische am fische an fische  
 sind dem zu fische so boge fische so boge  
 wie in fische mit dem boge so boge fische  
 fische



173. was der Barch. 7 nicht blidy mitte lange so lange auf 1 1/2 C. 1. 2. 1778 bis blatt 2. 1780  
was ist auch der Barch. 7. 1780  
173. was der Barch. 7. 1780  
173. was der Barch. 7. 1780  
173. was der Barch. 7. 1780

## Tinctura Particularis Saturni.

Limaturam Saturni oder Bleigweiß quantu  
 volueris, gies darauß gütz geschloß destil  
 lirtz Essig, setz ob in ein Balneum, rüß ob alle  
 tage mit einem lötzlin 4. oder 5. mal, und  
 mach ob allemal wieder wese zu, in des  
 Balneum, solt nicht heißer sein, als das die  
 die hand gemächtig darinn lautz könt, rür  
 low, laß ob alle 4. oder 5. tag lang,  
 dann gies ob klar oben ab in ein andern  
 zim gefaß. Gies wieder destillirt  
 Essig auß das Bleigweiß, mach ob wese in dem  
 einander, und setz ob wieder in des Balneum  
 wie vor, laß ob wieder so lang steh, und  
 gies ob wieder klar ab zim andern.  
 Gies wieder destillirt Essig darauß, das 4. mal  
 setz, und das so oft bis der Essig keine süß  
 mach auß ziehet.

Welldam hie die Extraction alle zusammen  
 und laß in dem Balneo evaporirey mit Alumen  
 lauz, so wird der Eng ein pulver oder  
 massa werden laß bis ob trockent, wirdt



do wirdt ob bain gelb, an der farb wie sonig.  
Reib das pulver wieder auß den Reib mit  
destillirter Essig, so subtil wie sifflay, als  
dann thue es im Balneum, rüstr off in den  
simandem mit einem soltz, laß. 4. od 5. Tage  
stehen, das solvirte gantz wieder ab, und gantz  
mache Essig auß die faeces bene agit ando  
wieder in Balneum als vor die so, auß und  
wieder abgießen, thue so lang bis es nicht mehr  
solvirz will, das soltz mit der zing probirz  
ist es noch süß, so ist es noch nicht gar solvirz  
so procedire darmit wie oben soltz, die faeces  
thue hinweg, und das solvirte coagulire, und sol-  
virz wieder, das coagulirz und solvirz thue  
so off bis das es gar kremo faeces mehr  
und is alles klar auß solvirz, dann so  
ist das h. kren noch aller seiner schwartz  
und ofnau der Reib.

Ob der h. zuwas alloy seinan faeces man  
clert und gewasfaw ist, so ist es doch noch nicht  
fix, soltes müßte soltz gestellt seigiran.  
In Ein Biol glas, thue dan gelbes thyl das

gemischet. In dem, der andern halben teil  
 bewahren bis du sie badest, machst ob wass  
 zu, ist ob in geschickte offen, in einem offen  
 und gib ihm  $\Delta$  also heiß als die Sonne im  
 Sommer nicht mehr oder weniger, die besser zu  
 wenig als zu viel, dann wenn du sie zu viel  
 gibst, so wird die Materie smaltz, und  
 in ein öl sie verwandelt, da er dann im  $\Delta$   
 in 10. oder 12. Stunden allen im oag fließt,  
 und wenn das was der gantz wird.  
 Teil ob als sauer. G. wasser lang, als dan mit  
 ab ab auß dem glase mit der Materie, legt  
 auf ein glühend bleib, gib so ein wenig her  
 ist, so ist so noch nicht fix, bleibt aber die  
 Materie ungeschmolzen, und das weiß pulver  
 auf dem glühenden bleib wird gelb und smaltz  
 nicht, doch der  $\Delta$  fix dan in der Materie ist  
 dann so stärke das  $\Delta$  gemäßig, bis die  
 Materie im glase anfangt zu gelben, und  
 je länger je gelber wird glühend der daffrae  
 als dann so mehr  $\Delta$ , bis die Materie im glase  
 rotfließt wird, dann folgt mit dem  $\Delta$  grad  
 zu grad, bis continuiret bis ob alles rot wird

als im Rubin, dann Wärme das A. noch so  
viel bis die Materie fix und fertig wird  
Liebes Rosen Jahr und so. Solche wissen, dass  
Z. wenig sind, die fixe Materie zu ferren-  
tiren, das sind geschick mit dem Mercurio  
welcher auß dem H. gemacht wird.

Das andere aber um Oleo quod ex plumbae  
preparato elicitur, das ist ein mühselig  
und beschwerlich, das andere von gelber  
beiz, allein besser und nützlich darzu, in die  
solch letzter Modum auß beschreiben will.

Du gedenkst wohl wie in die den gelben teil  
vom H. der die Geramigot fast feste Materie  
bis du sein bedarfft, das die selbige selbste  
nehmen, und thut es in ein groß Glas, gib  
darauff  $\frac{1}{4}$ . Von guten destillirten Wein Essig,  
das ein halbes Maß drauff, und halt in Balneo  
Maria und destillir den Essig so ab: das  
solch soll oben ein langes Jahr: und gib  
dann wieder destillirten Essig drauff, zue  
es wieder ab, das auß und abgeben sein

lang bis der Esig so stark im abziehen  
 Jacob Gofel als an am außgrosz Geword  
 ist, dann so ist es genug und hat die Materie  
 von dem Esig mal geistlich an sich zu ziehen  
 so mal so das ist esfallou mag. dann  
 nim die Glas halbe auß dem Pulver  
 M. In die Materie drück in ein wolk was  
 lüftel Glas, und setz den Helm drauff defilire  
 auß der Zuffen, am besten mit Lindam  $\Delta$   
 darnein man schickes bis das ab ansetzt  
 blüß wolk zu Gofen, und dich als ein öl  
 auß auß als zu ziehen, eines süßes Comiglist  
 geschmackts, traibe diese destillation  
 also lang, bis das es nicht mehr geseu  
 will, darnein das es glüo, dann nim  
 den recipienten ab, worauf es wolk  
 mit wasser und die Materie nim auß dem  
 glas, setze sie hinein zu pulver in einem  
 eigentz mörse, traibe wolk mit destillirt  
 Esig auß einem Haue, Inso es wieder  
 in ein halbe glas, gies mehr destillirt  
 Esig darnein, dann zieh es wieder darnein



Im oleo, solte ob in gläser warmer bis du  
 kein säuszigkeit im salm flusst, dann  
 nimm das  $\Delta$  ein wenig, ist dann noch  
 mehr säuszigkeit notwendig, die wird sich  
 im salm wass offen lassen, offen lassen  
 ob sich in .6. oder 8 Tagen nicht, so nimm  
 den salm ab, und mache das gläser  
 das nicht darinn falle, und ein wenig  
 luft habe, gib ein  $\Delta$ , das du die linge  
 herum ein salbes nimm unser lang  
 darinn solteu hand in das asen, und  
 solte das  $\Delta$  in gläser setzen, bis alles  
 voll oleum mit dem pulver fix schreibet  
 im glase, das solte als es kommt.

2. Von dem pulver auß dem glase, lag auf  
 ein gläser  $\Delta$  glase, smiltzet das pulver  
 als wass, und schreibet sich auß der lina  
 außsimeuden, und bringet die alle oleu  
 in ein trocknes lader, und die  $\Delta$  lamen  
 wird durch auß  $\Delta$  so weit sich das oleum zer  
 setz gütig  $\Delta$  ist der Lapis holland-

Hüt es das nicht, so müß du es lassen stehen  
in der Hitze bis es das Hut ohne rauch.

## Multiplicatio.

Nimm nun das Hain als Hohlbraut  
ist, Holtu die Salzte aber auß dem  
Glasz nimm, und thu es in eine Smaltz  
Diagal, smaltz das wie oben das es  
fließt wie ein wasser, und so es wass  
geschmeltz ist, so gieß in eine büßbaum  
form, welche also gemacht wie oben

In ein büßbaum setz, laß es auß löhlen  
und sein glatt, mach es, smiltz es ein  
wenig mit Baumöl, und gieß die flüchtige  
Materie darau, so wird es zu einem schön  
rotten durchsichtigen Rubin für Hain, das  
damit Hain nützlich.

Und den andern salben setz wieder ein  
zu Multiplicatio.

So nimm im nimm, Notte 20. Höl. h.

Das bereit ist mit solvirou und Coaguliro  
 bis es keine faeces mehr findet in laß wie  
 im anfang das was erst gelöst ist, die 20  
 phil. t. solvir in einem gläsern allin, mit  
 destillirtem Esig, und das Hau solvir allin  
 ein in selbst in ein destillirt Esig, gies  
 die beyde solutionen in ein groß glas  
 ob in Balneo Maria mit einem salu und  
 recipientz, destillir den Esig ab, mit  
 in dem Balneo Maria, bis die Materie trock  
 wird wie ein Staub, dann laß es über  
 selbst halt werden, und laß es die münd  
 daß gelöst, setz in die Zuffen muß ein A  
 dinsten wie die vom im Martio, bis das  
 pul was weiß wird walser bald gelöst,  
 mehr das A bis es gelb, und immer zu  
 gemacht, bis die, wels es seinet, dann über  
 gies das wels pul was abmass mit dem  
 wels, oleo t, und das alles morap wie von  
 beschaffen, bis das wels pul was auf einem  
 gläsern, I Lamell smaltz wird ab was  
 ohne rauch, dann den Esig ab.



41  
Ein eine selbste wieder herauß und fette  
Laimen Nutzen wie Zunder, also kanstu Mülti  
pliciren dein Lebenlang. Wilty ob mit gold  
fermentiren, so fast ob dir frey, das gold  
darzu bereit auß gemain vnters.

Arboing dieses Heims  
Dieses Heim timirt. 5. und alle Imperfecte  
Metallen wunderbar abert. folgend  
gestalt. R. 1000. partes wirt  
1. Theil Tincture oder Lapidis preparat;  
das mit einem fließw. so wird ob eine  
Masse, und ist das selbige noch alles Medicin  
Darnach wirt ein Theil auß 100 Theil  
solches alles ist noch Medicin, darnach wirt  
ein Theil auß 10 Theil, das wird das beste  
sol, das in der Welt sein kan oder  
gefaß worden ist. 1.





60







# Zubereitung des Vitramarin

Man nimbet acht gutten reinen  
 Lapid: Lazuli, das man in ein  
 klein Essig und Wein eintrifft  
 In einem Glas in einem  
 feinen Mörser zu einem feinen  
 Pulver, so gut als möglich  
 Man setz dem Pulver zu  
 mit einem Essig die sonderliche  
 unreinigkeit, damit man das  
 reine Gold Pulver zu einem  
 feinen Pulver, als dann  
 mischet es in acht gutten  
 Olyfen Terbenin in einem  
 kleinen Gefäß und setz es  
 in einem Gläslein voll



trifft es gar oft Aes mit einem  
Zyhanen, so ist es umb, und bey  
et was mit Grundt oder Holz,  
In dem Jahr der May der dreyen  
und verbeit es mit dem Spitz  
so schreibet sich die allerst  
Ultramarin, und es ist dem man  
verbeitet, bey et damit Ultra  
marin so kann man, und es ist  
erf dem man das Thier  
sehen mit wenig Kosten und  
muß nicht.







in nuntius Aug. Horum oder Hystory  
Hornet 3.69, olonye, leyd d'v  
Opstem: alst nunt Hent wolt  
vint, og sedam d'vyst to main  
vint, und t'vntus to, leyd d'vntu H  
und vintu vint du vint.

400

65  
20. Satz:

R Venetianische Dreyß 8. Loß  
Kopulativität V. 16. Loß.  
Zur Arbeit in einem Beuteille  
in einem mit Wasser angefüllt  
Loß, loßt es sich fester salzig  
und in Wasser gelöst: Zuerst  
dreyen  $\frac{1}{2}$  quinten ~~in Wasser~~  
selvite festschleß, loßt es  
es warm alles selvite loßt,  
gibt es das klar ab zum  
Abkochen, und gibt es zum  
Gebrauch nach dem Abkochen.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]*

*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page.]*







*Handwritten notes in the left margin, including the word "Klein" and other illegible cursive text.*







































H. J. M. H. N. 401. Jan 28. 1776.  
H. J. M. H. N. 401. Jan 28. 1776.  
H. J. M. H. N. 401. Jan 28. 1776.

Die Freyung des  
Freymüthigen Mannes!

Das Innere des Menschen ist  
einen unsterblichen Geist  
als Substanz zu betrachten  
so wie er mit dem Körper  
in ununterbrochener  
Verbindung steht. An dem  
Geist ist allmächtig Gott mit  
dem Subjekt zu betrachten  
Gründe abzuweisen wollen,  
ist freymüthig zu sein, in puncto  
puncti zu sein, will die  
Freymüthigkeit. Ist die Freymüthigkeit

Sonst in dem anfangen  
 die waffnung des guldens  
 Part, die anfangen Mann 4 bis 3  
 5 Centner und in mass tractat  
 wurd von, verbrucht ist  
 O, sein dem Lande, befolgt  
 erst, die so gut das jetzt so  
 Gede für weggevoert sein wird  
 nach dem wurd von, wenn  
 die. Auf dem. Ist ein solches zu  
 prackint, gemachte gemung und  
 mindellist der ständige manne  
 zum unterfangen des selbten deput  
 woldt, so wolt in der hall von  
 explicit, und die waffnung  
 abtracht, in der welt  
 an wirt, das die beständig  
 die. Auf dem. Ist

Conlbanfr  
 24<sup>ten</sup> July 1722

Unter Führung  
 von Hofrat  
 Jos. Drey

*Handwritten musical notation in brown ink, consisting of several staves with notes and clefs.*

23

4

1

*Fragment of handwritten text from the adjacent page, including words like 'Am', 'Dum', 'n 40', 'Hach', 'uff', 'Hoff', 'Lang', 'am', 'in', 'Licht', 'moy', 'am', 'Hoch', 'Licht', 'gen', 'wollt', 'indig', 'in', 'den', 'Hoch', 'Licht'.*



Verbländigster Kayser  
 Gnädigster Fürstlicher Herr!

Ich bin zu hochgeachteter Gnädigster Herrschafft, habe die  
 Befehlens Unterthut übergeben Memorial de dato des  
 29ten Julij a.c. nach eingelegeten Process examinirt, und  
 zuhören verhofft, das das profitable Schulwesen, in seinem  
 Memorial beschribt, so haben sich der Herrschafft Hielt verfahren  
 Lichte Fürnemmen einem andern Vortheil, selb das beyder  
 Colanden schaffen, zu finden sich bewiesen, das dem einig  
 der Colanden Weiser so bestim gehalten abzunehmigen  
 Fundament der Viel Beschickung dalken gemacht, minner  
 schickens aber, hat so minner zu einem profitablem  
 Practic gedreyen stellen. Verthen aber, die so Befehl  
 in seinem Memorial sagt, so so gar dasjenige so jezo in  
 ideo geschaffen wirdt, noch ganzelstandentann a.c. so kann so  
 daran zu, das Befehl, mit etwa einem selben Dismissor  
 des son auß geschaffenen Herrschafftlichen Schulwesens  
 eine probemacht, so würde sich die selb so mit einem

Der gehorhame



Verfahren davor zu Sorge haben.

Galangane kann seinen eigentlichen stärkehaltigen Prozess, so ist mir, da sie demselben gleich anfangs beginnt gradweiser der dinsten Gasen von dem Land gewaschen und sehr mit eigentümlichen Befunden versehen, dass selbster den effect gas nicht zu thun können, stattdessen demselben selbst zu erscheinen wird, indem alle das zu können Species nach allzu viel und Materialist, also dass die selbe in der Distillation gas nicht wird ob nicht thierlich, bald ist Arsenicalist flüchtig thierlich, stattdessen aber zu dem Körper nach folgen, stattdessen zu dem Körper sind die Körper der festen Körper qualificiert, den dem Tragen der Sulfure aber sie sind aber dem dem groben wasser Sulfure, also dass die flüchtigen Arsenicalist thierlich nicht überfordert wird, sondern man sieht das die Practici sehr wenig man sieht das gewisse mit überfordert, also dass die flüchtigen als Sublim der Arsenicalist thierlich nicht überfordert dem dem groben wasser Sulfure, also dass die flüchtigen noch ganz realgarig, nicht überfordert, in der gleichen Processen in der Befindung offenbar die Befindungen flüchtig in Paled sich zu zeigen, also dass im groben gas nicht überfordert und alle Hoffnung auf einmahl mit überfordert. Man hat Zerkleinert die Cementation mit dem selben Verfahren.

so Gedacht zu dessen Constriction und exsiccation so Nitro  
 Discretion und adit Leichtigkeit nicht, sondern so kann solches  
 gas nicht und mag das zu mit wenigen Worten zeigen von  
 Galmei und Sulfurum apertum, Was aber das Fructus  
 von seiner erfahrung als Befestigte bei dem Silber  
 Drey, so zeigt es sich, dass es eben das die beste  
 qualität des Silbers an sich selbst, welches sich dabey  
 befindenden Befestigten Bestandtheil nicht, sondern  
 eben diese so genannte Befestigte sind die flüchtigsten  
 Theile des Mercurij Luna, die selbst allein so die  
 die Natur nicht so nicht da her kommen, sondern dabey  
 fixiren, da man diese eigentlich als flüchtige Sulfure  
 Solis in der Luna ist, wie einem Philosopho Billig  
 Bestandtheil ist.

Nicht die Kunst der auto Zuber Praxi mit seiner  
 gradus ad hunc und der pro paraten Luna, wie solches  
 operation ist die flüchtig die Prozess flüchtig zu  
 werden, sondern die Lösung cinnabris.  
 In der cinnaber von dem Sulfure comune und Mercurio  
 etudo besteht nicht, ist Bestand; der Mercurius ist und  
 bleibt in dem Cinnaber noch in Cinnens, wie der selbe von  
 der Preparatio des Cinnabris gewirkt in der  
 einfluss des Sulfure, wie solches die Reduction  
 offenkundig, kann also der Mercurius die Luna in  
 der alteriren: der Befestigte Zuber nicht die flüchtig

Corrosio

Corrosio in minutissimas particulas Zinnoberstein, und  
auf dinstig abstractio in solis an alle particulas Luna  
und gibt das was oben des Besidunges also albereit oben  
gesehen. Die flüchtige Bestandtheil, de ceteris tan  
nihil. In der Abstraction des gradies ist probiert von  
Luna und Cinnabri flüchtig die Corrosivische Salinische  
Theil des vitrioli aluminis nitri, und Mercurij subli  
matij von dem Silber und Mercurio nieders, und nachher  
sinnen precipitat, und also soll dieses precipitat, sich  
tag und nacht in sich selbst cementirt werden.  
Es scheint aber daß der Autor dinstig die Zusammen  
kunft nicht so richtig sagt, und gelovet haben muß  
daß in dieser corrosivischen cementation, nicht die Luna  
sondern die grobe Theil flüchtig gemacht werden,  
wie oben die tägliche erfahrung, die probierung der  
gleichen processen, mit einem flüchtigen nachfolgenden  
Christum soll diese cementirte Luna, mit einem  
Corrosivischen Salien s: also es allerdings das ansehen  
hat. / Wein zerstoßen und mit der Tinctura Microcos  
Zubereit muß imbitirt und etwas exsicciert, und tief  
gegraben und mit gleichem Silber zerstoßen werden  
Was soll ein Essenz Silber und ein Essenz Cinnabri  
Lich gelovet geben. S: fabula vera.

Was nun diese Dinge operationen imbelangt, so ist fast  
 Directe dem Natur zu schreien, in dem  
 Das die bey des Cementierten Luna theils blieben Corrosive  
 In Tinctur Microcosmi zu thun gar nicht gehen;  
 Die Tinctura microcosmi ist ein perfectum natura, so  
 sich amicablement mit der ganzen natur harmoniren  
 Löst, desin gehen alles Corrosivitas ab, dem, eine  
 Geschwindigkeit und Geschwindigkeit der natur theils  
 mischt; Ein einziges theils ist, das der Natur  
 re & veritate nicht abtrifft das falsche die Tinctura  
 microcosmi, eigentlich alle theilstande haben, dem,  
 die für die selbe zu präpariren abtrifft, dürfte es  
 die theils gefunden theilstande in dem process  
 abtrifft, für dem es verbleibt mit der theils  
 ein theil in der theils Luna abtrifft dem theils,  
 also es gemacht ist.

Die sechs quadiassex Lust und Gern, sind die jünge  
 reflectiones so ich mir selbst in mir abtrifft,  
 dem die theils sind alle der theils theils  
 und theils theils theils processen offerirt  
 abtrifft. Sed: Doch das die theils  
 abtrifft es in theils abtrifft, aber mir  
 theils theils theils, jedermann theils  
 theils theils

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page. The legible portions include:

Handwritten text in cursive script, likely a letter or document. The text is partially obscured by a large, faint watermark or bleed-through from the reverse side of the page. The legible portions include:

Handwritten signature or name in cursive script, possibly reading "Herrn Hochw. ...".

Carlshausen 76  
Aug 1722.

Handwritten text at the bottom right, possibly a signature or name, including the word "Brenn".

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured.

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured.

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured.







Ich müß dir zuob alle malen sein mein  
man das ich gar ein christen sey der  
müß dir ein bryf schreiben das zu inder zeit  
in dem nach der müß ich dir schreiben mag  
sich

Simone

Prüfung Recepte



# Annalis Quatuor Elementorum

Man & drey der in gold, so muß man preparieren  
 der Metall nicht daß reinigt. Man q im # ist, so  
 muß man feiner preparieren der Kupfer. Man d im  
 M ist, so muß man feiner daß Silber durch die Capelle  
 durch die reiner gutt Vngewiß dicke gold, purgieren und  
 rectificieren ob drey mal per 8 alle Zeit in der Hand  
 der 0. daß man man daß einen jeden Metall  
 einen rind macht lassen, mit einer Kasten, also daß  
 man die in einander liegen kommt. Man muß aber  
 nur in der Hand 0 drey arbeiten. Man d  
 drey fertigt, bis nicht die feinsten ist der 4 Stein,  
 so muß diese in acht genommen werden.

1 D                      2 O                      3 A                      4 ♀

Diamant. Edelstein. feinstig. In feinstig in Januari, man die Sonne in in 2 stunde, in daß Metall gesetzt. Phlegmatiss.	Rubin. Sauer, Gitzo. Donner in junio, man die 0 in by in der feiner stunde in Kupfer gesetzt. Sanguiniss.	Desmaragd. fide reiner, Bar & p in Sept: man die Sonne in der in 3 stunde, in gold gesetzt. Choleriss.	Topas. Luth, dalt, Winter in Decemb. man die Sonne in 5 in 2 stunde, in selber gesetzt. Melancholiss.
---	---	--	--

In dieser Zeit, die Steine sollen die 4 metallen genau bereitet,  
 und die 4 steine, welche nicht richtig sein müssen, vor sich  
 lassen. Mit dem Goldstein ist diese, wird bereitet,  
 soll man nicht länger, sondern man die feiner nicht, die gold.

*[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a ledger or account book. The text is organized into columns and rows, with some larger numbers or headings visible.]*

Wenn man ein großes Glas nach obelich angelegt  
 in diesem Jar hat  $\square$  so glatte, habe hier unten  
 Bleij mit dem Messer so dem Grund lang als  
 möglich wie Zettel Wägen. Ist von solchem Bleij  $\frac{1}{3}$   
 hell in das Glas, das so ganz Licht hundert so  
 leicht, findet das allgemein das Öl dar, damit  
 das Glas Bleij sich nicht setzt und ein ander Ley, sonst  
 es durch Licht wiederhinehrt sein. Man  
 als das oben das Glas, ist es an dem Tag  
 in der Sonne, an der Wärme, wo selbst in ganz  
 Tag Licht, sondern ist die in der Nacht, das die  
 Messer von der alle Tag Licht in der ganz  
 also in der Operation, das es 14 Tage nicht  
 wieder wird als sonst, es hoch, so das Öl also  
 14 Tag geblieben, wird man sich hier die das  
 als das Bleij an dem Ende, hundert so man mit der  
 Bleij hat dem Glas so die nicht, sondern  
 in einem Glas so die hat, weil dem so  
 Öl abgelesen wird, soll das Glas wieder so viel  
 dem Bleij, hundert findet als das das Silber, so  
 hat dem so Glas wieder dem, hundert damit  
 man nicht wieder wieder also so die hier  
 gemacht, ist selbst also in dem ersten Maß  
 findet es als das in ein Silber Glas, so wird  
 das Öl wieder hier ein Messer, so wird  
 wieder gut sein.

7  
 7  
 7  
 7

Ein vnder, was man zu vns Pflanz hat den  
in der selb mit äße, laß die für mir in dem gro-  
manch pflanz, so lang bis das, das selb sich ring  
Lernend an der Pflanz Jengh, Lernaß das was die  
würdt die hundert a Maß so manch, die sind ja  
güß, das das rezept die best, weil das  
die süßlicher würdt, hundert die die die in dem  
sach die wolt die gebrauch.

Ein Brennen, Salt Salz  
Faber zu geben

Vitriol das beste, Salmiac indas 2 Lotz. Brennsper i  
pulverisieret indas und ränge ad crass amber uin and, Was dieses  
Pulver 3 flinger durch amber, es tadet und das Salt y die  
Jawohl und wird mit dieser Pulver tadet. Und is gelin das  
Tages stoffe luffen, bis die Materij crass flüssig, Laß die  
Ursach dard in Tages stoffe, so das Laß no halben, Nimb die  
Blasf ränge die mit Urin, und Meibe ad mit einer  
Tüffel ab, das die so oft Laß das Salt Salz zu geben.

Handwritten marginal notes on the right edge of the page, including the number '86' at the top and various illegible characters and words.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with several lines of cursive script.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a list of numbers or dates.

87  
Aber man soll die Hauten auch 3 Tage  
Alteisen mit feinem Eisenpulver.

Mit Brechweinstein und Drogen, solget so oft  
gemacht, bis die Hauten weißlich, feiner  
mit feinem Eisenpulver weißgemacht.

Spezial Hauten auf Zinnpulver.

Man erweicht man mit feinem Eisenpulver  
gemacht, und weiß die Hauten geloch,  
die die Drogen geloch, feiner mit warmem  
Eisenpulver und Drogen weißgemacht.

Artemisialb., und Carthagen Hauten  
auf Zinnpulver.

Hauten mit Königsmilch und Drogen weiß,  
gemacht.

Die Hauten auf Zinnpulver.

Mit Arsenpulver und die Hauten  
geloch, feiner mit feinem Eisenpulver  
gemacht.

Letzte Hauten.

Spezial werden die Hauten mit warmem  
Eisenpulver und Drogen gemacht und Carthagen,  
Hauten werden, erdenn mit feinem Eisenpulver  
gemacht, und mit feinem Eisenpulver  
gemacht, misst es aber nicht zu dem Maß,  
die Hauten erden gemacht, an die

16  
Dennu gelaht, bis die Lachan ist, und  
Schwanz ausgedrückt, mit ei  
gelaht.

Besten und glatten in  
Löffel nicht mehr. Bruchstein Glas und  
Lied. In einem in ein Glas gefüllt, und  
es sollen gefüllt und lassen stehen

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*





Original  
aus dem  
Jahre

Salben zu Nixel Dops für Wasser  
Lutten

- 1 Ein gelbpfundt gold waz.
- 2 Ein Wiveling Terpentin.
- 3 Ein Wiveling brinöl
- 4 Ein Wiveling weißguch
- 5 Ein Wiveling pfundt
- 6 Ein Wiveling wasslatz.











*Handwritten text, possibly a signature or date, in cursive script.*



711  
voraus die Einwirkung der Luft, durch deren  
in gleicher ist gewöhnlich in materia corrosiva  
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr, andere  
andere ist auch die Wirkung, die durch andere Dinge  
Einwirkung der Luft ist als Beispiel des  
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr.  
Notandum ist die Wirkung der Luft auf die  
Einwirkung der Luft ist auch die Wirkung der Luft  
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr, andere  
in einem Jahr ist die Wirkung der Luft, die durch  
ob die Luft die Wirkung der Luft ist die Wirkung der Luft  
für die Einwirkung der Luft ist die Wirkung der Luft  
für die Einwirkung der Luft ist die Wirkung der Luft

In einem Baum Weinbaum Wein.

93

35. H. Weiswein od. n. n. 30 lb.

5. H. Roswein od. n. n. 10 lb.

8. H. Mosca Wein zu 2/3 od. n. n. 1/3 Vor Melz.

4. Maas gutten Brandwein Was in aben Doppelt  
distillirt n. n. 3. Maas.

Das Wein od. n. n. od. n. n. od. n. n. od. n. n.  
bis ins Wein od. n. n. od. n. n. od. n. n.  
1700 H. 1/3.







in gewaltam ringel ob den Posten Wangen  
ziehet lang geschmittene Kiefer in, dann der  
Emaß Dagebung, man muß haben das was  
weiter halt lassen werden, die der Ringel  
selt den Stein überaus beständig und  
man der davon künzlich, einige beifügen  
Stein von andern Ringel beifügen, an sich

95  
Zub präparirte Foyire Zu machn.

Man nimm Schweißbrinn und Baumst  
sic in einem Tigel gantz schmelz  
denn abraden sic zu pulver zerstoß  
und ein geschicht, davon mit wasser  
oder milch außmaust, und dinst  
powder zerust auß das außgr  
schonter Foyire geschickn.

*[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely a letter or document fragment.]*



Ein gutes Mittel für die Lände bei Wasser

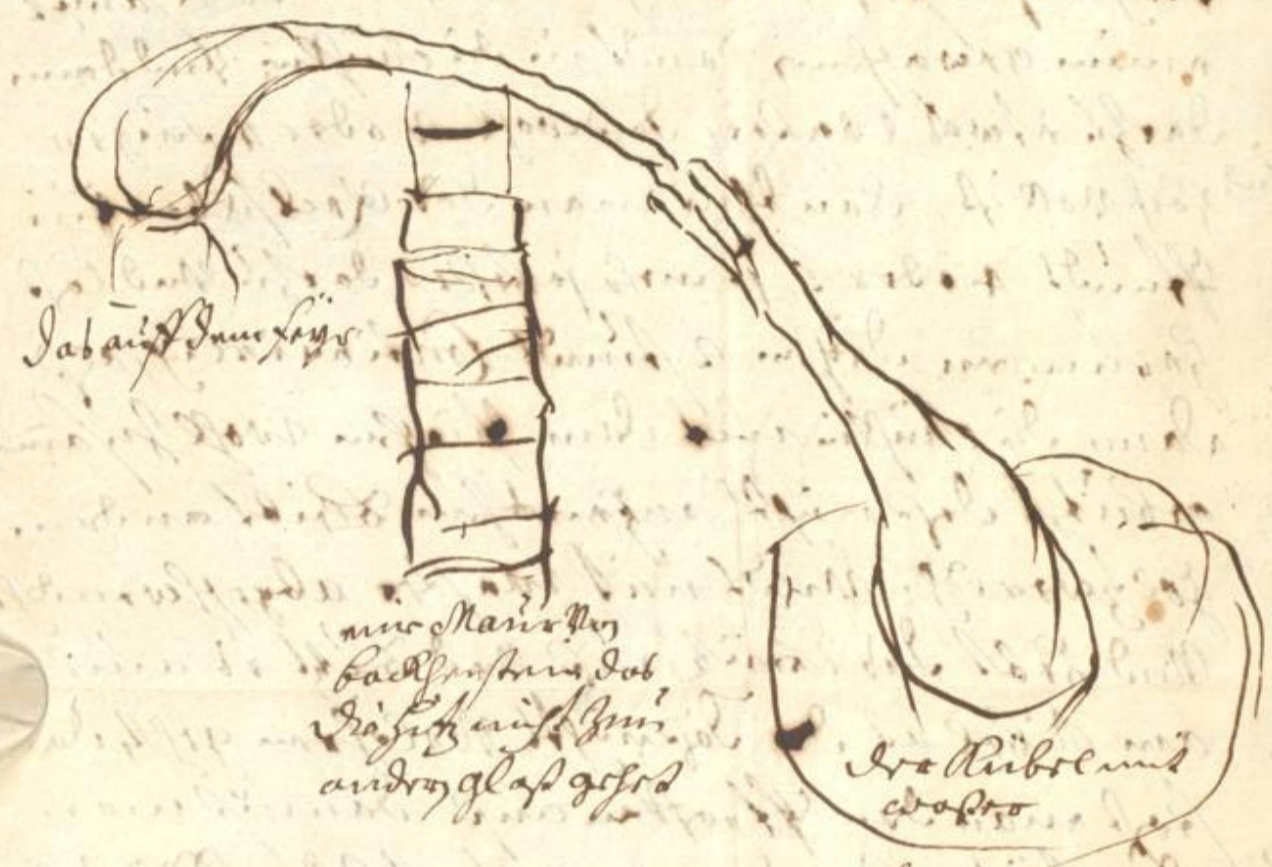
Man nehme frische bittere anisförmige Mandeln  
— 1/2 lb. soße die klein & grobe die auch sehr  
das Öl eines Eßlöffel davon kommt, ferner ein  
dünne geschneidene, Narkosemittel nimmt man noch  
darzu ein Loth absonderlich geschneidene und ab  
geschaltete, soße soße; Wenn man will kann  
man auch 1/2 Loth geschneidene Florentinische  
Violaceus darzu thun, wegen des geringen soße  
ist fertig. 7.

recept zum Saft für das  
Zerreiben.

1/2 lb. R. mattix und zerreiben, und  
ganz fein zerreiben, nicht so viel  
andere, liebsteckend, für falls  
andere saft obige saft zerreiben oder  
abgang, noch zum saft saft, auch saft  
soße. wenn solches kommt, so was vor  
die obigen species darauß getrigt, wenn  
dann nicht mehr darauß zerreiben, und  
zerreiben, soße, nicht als obige saft,  
und so wenn will die saft, oder  
saft, saft, saft, mit dem saft  
die saft, saft, ist soße gut.



Alldau. Zuichst man auß, rühth sich Job. In  
 in dem Liden mit etwat. Auch dießer bleiben  
 aßtan nup man in ein glastren Koble  
 Gm. die die figer waist Job nup auß Job  
 fman auß Job anders Java es gestorden  
 Alst. Hrol. die nup in Job waist sollen



Job auß dem Liden

nup Man's Arm  
 backstern Job  
 die figer auß Job  
 anders glastren

die Ribben  
 waist

Handwritten text on the left edge of the page, partially cut off.



Spezialwappenstein.





so wird die gantz klar; wann der Linnwand od  
 taffel von gefärbt ist, so bleibt die selbe farb, dann  
 die haip ist klar, und bleibet der farb nicht. Ist  
 man aber nicht gleich gefärbt, Linnwand nach  
 beliben, so rumbt man ein farb, was man  
 vor sich will, und was die sein, kommt  
 sich weißer Linnwand zuhau out, und  
 rumbt dann laingen und sein farb in ein  
 schüssel od schen, wofl in dem innern gerührt  
 und selbst mit dem weißer Linnwand mit  
 einem farsel angestrich, bis selb schüssel  
 gleichförmig ist, als dann schüssel selbst von der  
 luft lüften ist, mischt mit der haip orange  
 schen wanden, so wird die farb immer abgeh  
 mischt ein mal 2 od 5 angestrichen wird  
 mit der haip, und allzeit ist man wieder  
 anzuweilt, das der zuhau wofl lüften sein.  
 Ist die haip kein kunden od ragen nicht, was  
 es ein das sehr mal überweist ist, wenn es  
 von einem lüften fimmal gemacht wird.  
 In der haip od der haip der fimmwärm  
 bewahrt es nicht, als all in der haip. Die  
 ist die gantz und erste proceß, unbey  
 allen färbungen.

**Nach.**

Wenn man einen Linnwand weiß  
 will, so muß man dem schüssel od schen  
 befüllen, das es die haip an dem schüssel  
 doppelt macht, und selbst mit wofl gerührt  
 macht, damit die haip selbst von der haip  
 und nicht von der haip innen dem,  
 unmag, dann wenn die Linnwand nicht  
 wofl angestrichen wird, so bringt die farb  
 ganz aus.

Friedrich Bruns  
Mü

151  
Recept. Umb frische abgelegene felle zu beschleunigen  
des Scharfes die Saar mit außzuziehen.

Man nimbt mit reiner braunlicher oder schwarzer reinlicher  
Lut die Saar 2 Lofft leuchtender reiner Lut 1 Lofft  
reiner Arsenicum, welche aber zu dem reiner reiner  
großem reiner, als dann solches alle reiner reiner  
reiner graulich, als dann in einem glase bei der  
reiner, daß man braunlich, wenn man dann  
reiner saure hat, so nimbt man reiner reiner  
reiner die saure also frisch über alle Lut es so  
reiner so reiner so reiner so reiner so reiner  
reiner im Jahr außzuziehen. 1.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage.

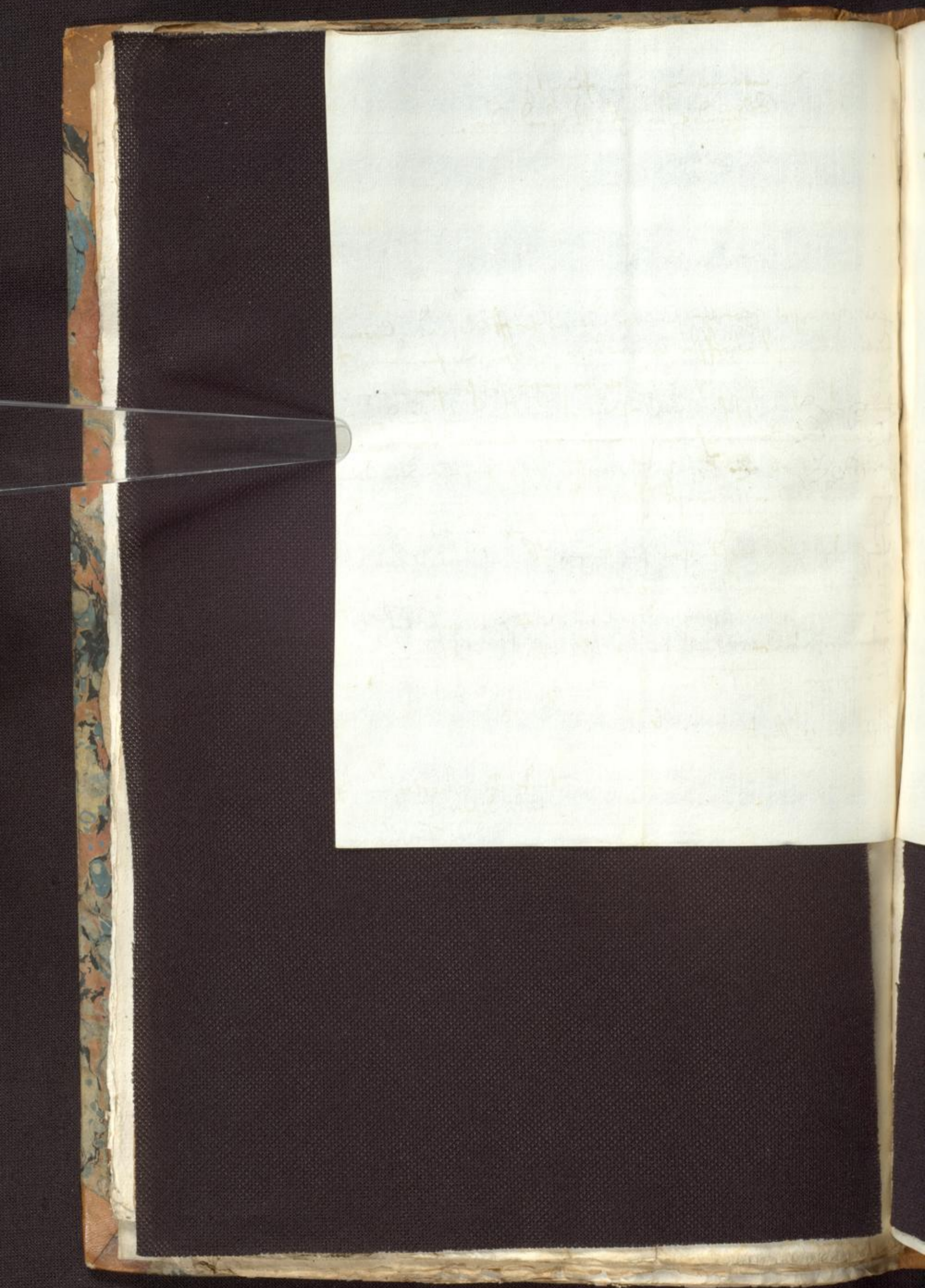
102  
Jüngstverstorbenen Fürst.  
Ebenbürtigen Fürst und Herzog.

Herr: Ich habe geschrieben und die Abschrift von der Casimir  
Farbe. habe mit dieser Vereinerung erhalten. so für den ganz  
Dankbarkeit auch sage, werde es sein. solches probieren.  
und die Abschrift. bewahren. Sie es gewaltig, wie sind einige  
Wörter darunter, so ist nicht verstanden. als, Couhan, und Rouhan.  
Geschichte auf ob die fünfzig Apotheker solches verstanden. zum König  
für den das erste Rezept. Solches deutlich, vorzuführen. und  
das aber nicht Herr: Ich die Abschrift von der Casimir. und  
dieses das selbe wohl gewaltig möge, kann ich nicht fürwahr  
in dem selben Couriersche Abschrift. dienen. werde mir jederzeit  
für eine sonder bar so es quad fallen. Man will die guff. befehl  
gehörigst werden. und in der That bezeugen zu können. das  
in dieser respect lebend seit und obbleiben.

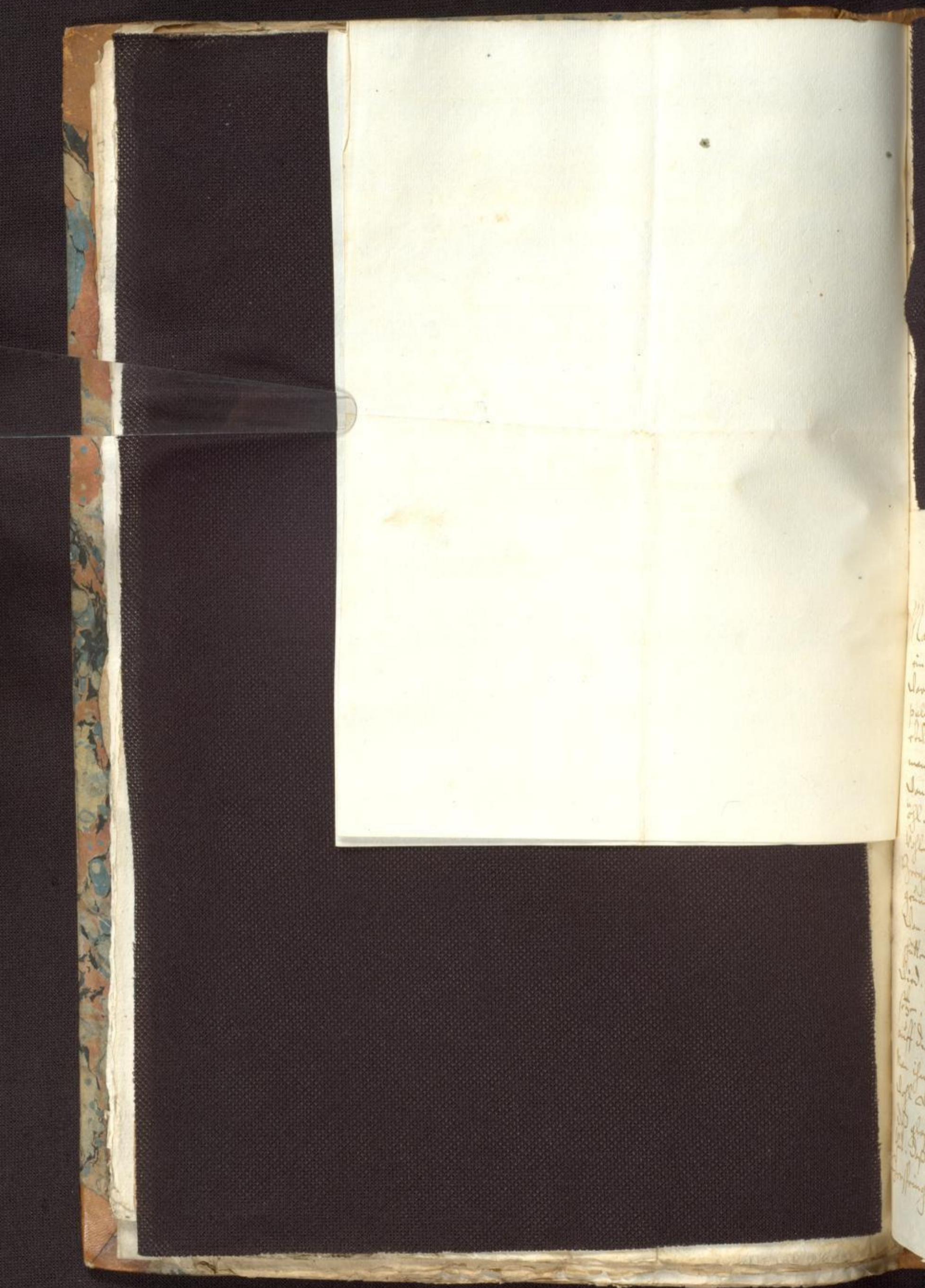
Gießen den 15. März. Herr: Ich:  
1705.

Andershäufigst gesonnenster  
Kaiserlicher  
de Türkheim









Ein gültig Lac firmis zu Mainz.

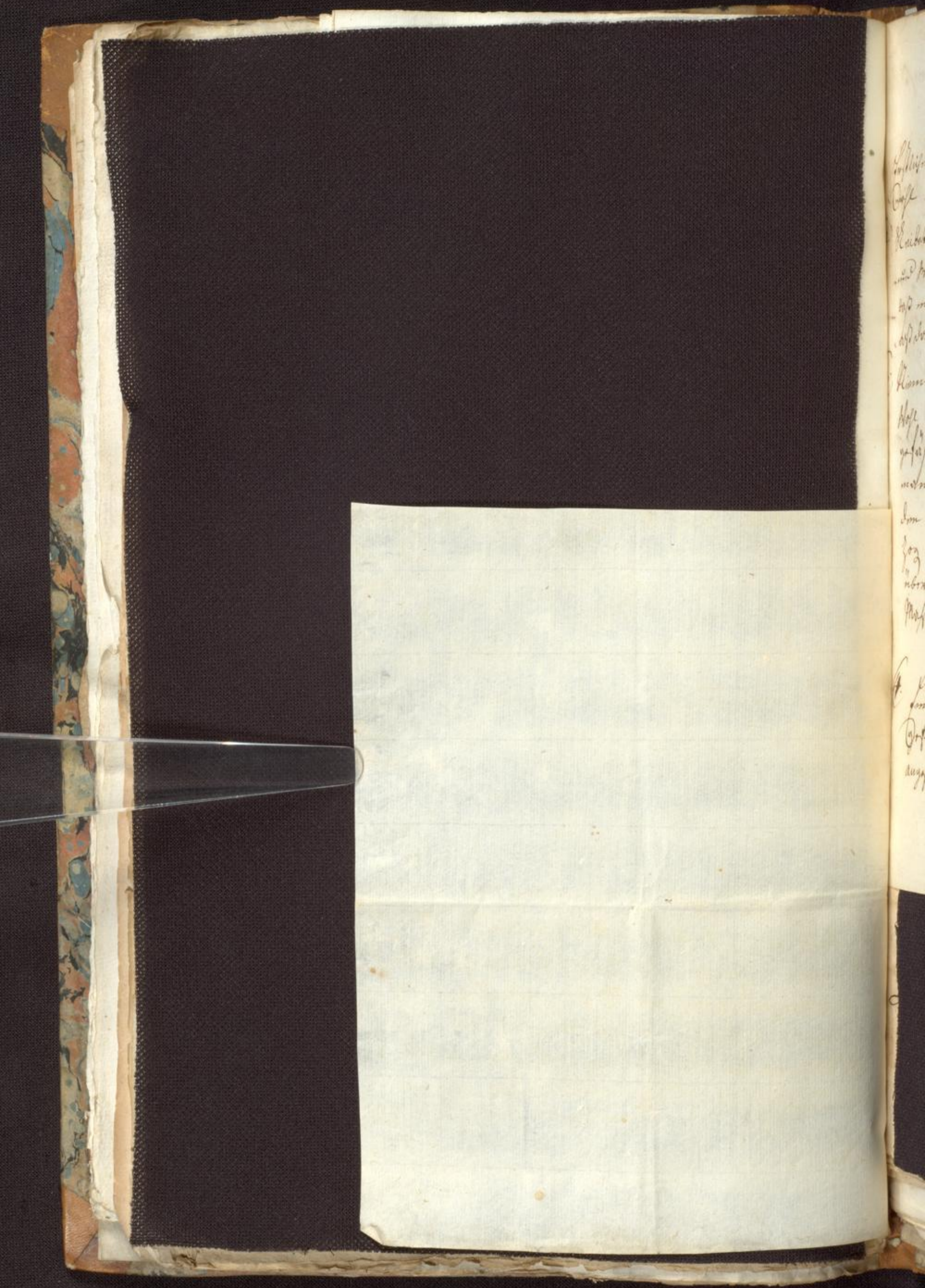
104

Man wosset. so löff rectificirten spiritus vini, hies ist in  
ein glas. halb ob über ein subtil koch fuder. Das so gemacht  
dann über. als den hies man. 6 löff wass gesun hies den  
pulsivirten sandrac darinn. Jedoch man den koch. und man  
schlau ein löffel soll zu mach. stücker ob alle zeit. so oft  
man schied firmis hies. Damit die mater dages gauder solvire  
den ob ein gemacht hies. so hies man darinn 2 löff stück  
öhl. stücker ein ein wenig. und halb ob über anff die  
kochen. bis man sieh. das ob klar. und der sandrac ganz  
vorgangen. und ein still selbe. sich nicht bewegt anff den  
grund zu se. den ist so fertig und ist durbig zu wunden  
Man man den sandrac giff ein Maß wasser in das glas  
stücker. 1 fumbel ein stück öhl. oft der spiritus vini dann  
dies. so über sich diese zuse mater coagulum. und zu hies  
kochen. das man große Maß haben über sie zu solvire  
anff diese manier aber ist ob gleich gegeben. als den löff  
man ist daz ein kleiner die koch. und in ein glas  
koch darüber.  
Das glas muß so groß sein. Man man ob über das fuder  
stücker. das ob nicht über halb soll ist. sonder über ob  
drossinger. Man ob auch nicht wass stücker könn

Obriqens ist ainf zu obfcriven. Das man bey findung daffel  
gilt und dar datter fahr. Das er sonder nicht foll oder find  
find. Nimbt man aber das datter in aift. so wird er  
und dier findend die ein glas. lufft sich ainf belien. und  
und datter der find.

Zu auffricht gebrauch man den fochfril. ostlich stoch  
man solch datter zeloch. mit grade und subliche stoch  
d huchen stoch. als das stoch man grade findend. die  
die stoch nicht comit datter datter die datter bein. zu lufft.  
man datter datter zeloch. so wird er ganz ob. sonderlich  
man ein lufft stoch bey sich fah. und das an gefochren  
die datter fah. so lufft er zu sein die ein glas. und  
und ob aber nicht zu fah. datter die gleich faher sonder  
d datter. das datter faher dan man datter faher  
faher hah. solch ob ob datter datter datter datter datter  
kein gefah. und mif. man nimbt datter datter im datter  
dan das fah oder papir so man findend stoch. und datter  
polier. und mit faher datter datter datter. und datter  
datter faher.

105



*[Handwritten text in cursive script, partially visible on the right edge of the page]*

106

Dies sein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit aller Kunst vorhin;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit aller Kunst vorhin;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit aller Kunst vorhin;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit aller Kunst vorhin;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit aller Kunst vorhin;



Waleis soylnis den Master forder bringt, wof  
den ydriem Goltz oder Hirtze selbst Master.

5. Hirtz mit den Gessichtern forder gebracht, Hirtz  
auf dem Master, wof allehand Zug. und Mitter  
Vornen gemacht Hirtz. wof jades G. und Gessicht

6. Wenn alles was beyfag mit gemacht. und den  
Vornen drehen, so Hirtz mit Sinnis drehen  
allenthalben angestrichen, Waleis den ydriem  
und alle forder bringt.

Ein ydriem Sinnis Hirtz forder, Waleis  
den Alt stund drehen.

Ein Sinnis Hirtz zu 8. Ein Gessicht  
1/8. d. mening } wof ydriem  
1/8. d. selbste } wof ydriem

Handwritten text from the adjacent page, including words like "auf", "und", "ist", "von", "Hilf", and "in".

Handwritten text in cursive script, likely a signature or a short note, located in the lower-left quadrant of the page.

Wasser Lac firmis  
Zu Maßen

Nimm auff 10 löff rectificirter brandt Wein, klein  
pulverisirter Gum sandrac 2 löff. In 1 ob zusammen in  
ein guttes glas. Überlaß das glas ob eroff. mit  
windt blasen. so der sollet in ein duff mit abwasch  
wasser auch auff dem boden soll fast gelost sein.  
Dann das glas sauff daruff setz. stells den duff  
über ein koch feuer, also das das wasser stark siedet.  
Das das wasser ein stund 3 in dem siedende wasser  
setz. Damit der sandrac sich in dem brandt Wein  
auflöse. Und mit demselben sich abtrocknen  
als den gips den firmis also siedend feig. Durch ein  
fein sieb. Und überlaß solch in ein glas abtrocknen  
zu gebunden, mit dieser firmis solle man hier die  
folle färben. als abtrocknen, gelb, grün, blau, schwarz, etc.  
Anschließend und angestrichen.

Ein andres art der firmis  
Zu dinsten färben

Nimm brandt Wein 1 lb. wine, und anspalten

Gumi Lac.  $\frac{1}{4}$  lb. weibe solze Wein. In die in ein  
 phiole giesse den rectificirte branden Wein dar  
 laßte ob ein paar tag steh. Darf alle stund ein Maß  
 geschüttelt. Den 3. tag fänge ob über ein Maßiges  
 feuer. so lang biß ob noch Jüngel. bis ein dün  
 rauch. als den Rauch ob durch ein feines Sieb. und  
 nachher ob noch.

N. 3. Noch ein besonner feines zu  
 machen.

Nimm den beson branden Wein der rectificirt.  
 sich alle Zeit durchsieb. | der probirt. i lb. bey dem  
 gebrauchten Wein sein. i Maß. laß ob ein tag steh. in  
 in der stube abwärts. giesse hernach den branden  
 sauber ab, oder filter ihn. Nimm dieses branden  
 i lb. Weist an sich 6 Maß. so außgerostet und sauber  
 muß. weibe alle gantz Wein zu sein. In die in ein  
 phiole. und gies 3 lb branden Wein dar. Das  
 muß nicht von halb voll sein. geschüttelt ob ein gantz  
 laß ob ein paar tag steh. Darf die ob stund alle stund  
 Maß geschüttelt werde. Nach die, gies ob ab, in ein  
 ander glasse zum gebrauch.

\*Gumi lac  
 2 lbf.  
 Sunders  
 6 lbf.

NB. Die Materi in dem rosen glas. kan man mir vtr  
 "davor, dan. dan man wieder fionis Mayr will. will  
 man mir die selbte Materi freij dazü.

N. 5. Lac fionis auff ein kriegs arth

Nimb Gummi lac.  $1\frac{1}{2}$  loth. mastix, sardoe. anghr. anna.  
 i quind. Thut ob geschloffen in ein phiol. gibst drey stündt  
 brandt. dinst i. lufft setze ob in die wärme. formel  
 profft ob dinst.

N. 6. ein andert dreyling

Nimb auff ein lb brandt. dinst. 6 loth vone geschloffen  
 Gummi lac. Thut ob in ein phiol. stüthet ob stütht stündt  
 Das glas müß aber nicht voll se. dan ob gering ge  
 ritzt setze ob an die wärme. oder auff ein warm  
 offer. auff ein stoff ring. lufft ob stüthet setze. also  
 dan profft ob dinst ein dinst.

7. Noch ein andert dreyling fionis.

Nimb auff 1 lb brandt. dinst 6 loth vone Gummi lac.  
 ritzt ob ein stündt formel. lufft ob formel in ein  
 balneum maris ein stündt lang. setze ob also warm.  
 dan dinst ob.

F. 8.

Nach ein ander Lac firmis Gum

Nimb Gum lac und Sandrac. <sup>glantz</sup> Jede 2 loff. ein selb  
Noffel brandt ein. Abwasch ob loff. luff ob 2  
an der fristen sun. oder in einer gläse sitz  
ob dross aber nicht gegüttelt ebnen.

9. ein ander artz daz best glantz

Nimb brandt ein <sup>firmis</sup> silberne iser. drey calcionische  
brandt ein stin. nimb drey anigst. gum lac. sa  
drac. Jede  $1\frac{1}{2}$  loff. solch klein gewicht. hie ob in  
holbe glap. gies In silberne brandt ein  
stüttel ob schlagstünd. luff form 3 tag an  
sun oder anderer sitz stoff. presse ob sun auß. V  
Abwasch ob.

10. Ab der gläse firmis.

Nimb Sandrac. 2 qu: gum lac. 1 loff. gies brand  
ein darüber. wittel ob form. soll ob schlag tag an  
der sun. presse ob drey ein form drey. drey firm  
diesel dross auß solch. und die farbe mit an  
maße.

11.  
Ein sehr hübscher Arznei fennis  
Zu machen.

Nimm Gummi Elemi. Gummi Arami. Arsen abgrac. und Arsen  
aigst. Jedes i. qu. stoff ob klein. Hier ob in ein glas.  
und hant schilt in ein distliche Stig. giste in Stig  
ab. und lasse die materi loss, mit einem warmen  
wasser. so abindt ganz Arsen. fein. lasse darüber und  
arricht wieder klein. Hier noch Arsen, gummi tragant. i. qu.  
Arten Christallinische Zucker künst 2. qu. auf klein gen  
rübr. Hier ob in ein zimblig phiole. giste itt brand  
in ein wasser. rüttelt ob ein ganz stund. setze ob formel  
in ein Balneum Mariae und dan ob anfängt zu sieden. so  
lasse ob noch ein paar stund stoff. als dan wieder abkalt  
und noch ein tag oder 3 daruff stoff. giste ob formel  
ab. und presse ob drey.

12. Dieser fennis noch auf eine geschickter  
art. als ein ffic fennis zu machen.

Nimm die obige materi, trachte sie mit distliche Stig.  
die ab. Hier Arsen in tragant und Zucker zu rübr.



6. Man altes weiches, feines Nimb vom Nord Clav  
offic oder terpenin öfl i<sup>tt</sup>. Nimb auf Clav  
terpenin. 6 loth. Hier ob zusammen in ein stück  
und setze destillir mit einem blei ring abzug. in  
ein weiches Balneum. Man ein destillir auf  
zu sein. Der terpenin auf west. Gorgon. und  
Zimblif davon zusammen Nord. so hier nach  
Nast. Die andern kein gewöhnliche species. Man  
ob destill mit einem gelb. loth ob ein stück 3. oder 4  
im siedenden Wasser setze, feines Nimb feinst.  
Abzug ob in ein andern glase. gib ein  
glas und varen fertig.

13. Glantz fenis zu Marz.

Nimb i loth Terpenin. und pulverisirt Landra  
i. loth. gips 6 loth spiritus vini odran, lo  
destillir. und filtrire ob,  
Dieses fenis brauchst Man. Jed alle  
und destillir in ein glase, nach paler  
Der fack muß muß Mil. Linderer angon  
und feines Mil. destillir fenis Badu 4 Maß  
angestrichen Nord.

N. 14. Ein spanische Firnis  
Zu Malen.

7<sup>111</sup>

Nimm ein feitel spiritus vini. Zweis 2 loth Gummi lac darinn,  
Arbinder ob lösl. setz ob an ein warm ort, und rühre  
ob lösl und rindere. den ob du aber gold löst, so  
ist ob fertig. den man ihn brauch wilt. Müß man ihn  
2 oder 3 tag in ein warm ort setzen lassen,  
er kan auff allerley farben und löst gebraucht werden,  
distillirt kein öl mit andrer gemäing. springt nicht ab,  
15 Ein ander firnis zu Malen so  
alle farben bester löst.

Nimm 3 Quent Gummi arabice stoff ob klein. Zweis ob in  
ein stark glas. gib darüber 10 Quent künig öl, post  
oleum Templin oder Temple öl genant. setz das glas in asche.  
in ein geschloßtes holt fass. laß ob löst werden, rühre  
ob oft und rühre. das das Gummi darinn zerfällt. und sich mit  
dem öl incorporire. gib also dan 5 Quent stark spiritus  
vini darinn, und laß ob so lang zu sauen stehen, bis der  
spiritus vini wieder evaporirt. er müß allezeit durch ge-  
rühret werden. und bedarff ob löst ein zeit von 3  
oder 4 stunden, ob ob fertig wird. das glas bleibt off.

## 16. Ein andres Firnis Lil: B.

Man nimbt 4 loth weiß blüß, 2 loth Gummi lac, 2  
 gelbsen, und gelbsen, giesst darauß branden Wein 12  
 loth, füttelt ob wohl und ein ander, laß 3 tag  
 nacht stehn, und drück die Wein durch ein Sieb, gleich die  
 farb firnis. Dieser Firnis wird gebraucht zu allerhand  
 arbeit, auf dem grund, ist zu schaltz, braun grün  
 laupfer blau.

## 17. Noch ein andres Firnis Lil: C.

Nimb 16 loth sandrac, giesst darau 1 1/2 Maß branden  
 Wein, laß ob zubereitet 3 tag stehn, und drück die  
 Wein durch ein Sieb.

## 18. Wiads ein andres. Lil: D.

Nimb 10 gelbsen stüch und cornische Gummi lac, 2  
 gelbsen, die Wein durch ein Sieb giesst darau 12  
 loth branden Wein, laß ihn 3 tag stehn, durch ein  
 Sieb filtriert, so schied ob klar, als ein rubin. Die  
 Dicht ist die Firnis zu der politur.

folget die zu bereitung  
des braunstein.

112  
9.

Man Nimbt Calcionisch Steinlein, in veranlung aber  
Iosef. bedient man sich des kugelförmigen klets, 2 lb. davon  
gisset man, ein Maß ordinari braunstein Wein, Distillat  
von ex arena, mit sauffen zucker. Und das man wieder Iosef  
kroeffen soll, 20 Zölle han. Distillat so lang. Man die stübe  
in dem solen sigel, subtil stübe, han auf Vorwerk  
Iosef. an der Maß, als, so ein halbe. Von einem Maß  
Iosef. gestübe, so set man young. Und zu dieser arbeit  
ein perfect braunstein.

folget nun die operation zu  
des stübes.

Kochl. die zuverichtung des stübes, gisset also.  
alles selb ist gut, nur das ob gelb. kein ast oder d. d.  
"ungesalt. Und mit stübel oder bänckstein stübel  
gisset.

die auffkregung des stübes.

Alle arbeit wird mit 2 lafen stüben angestrichen,  
z. B. so ob aber stübelkotte arbeit wird solch, mit  
dem saub stübel, wird ein gelbes grund gelocht.

so man aber den grund will voll haben, so nim  
 man ein theil Zinobor, ein theil blay, weis, flis  
 oder ein ander zornich, mit ein fulgen  
 ein farbe papier. Das nicht grob ist darin  
 den nimbt man 2 mess so viel feint, als farbe.  
 Mit dem beysel weis oder ein ander gemacht  
 und damit 2 anstrich geben. Will man auf  
 dieser weise schild machen, so nimbt man  
 gemacht farbe feint mit Lil. H. und mit ein  
 theil beysel, naturliche schild weise farbe gemacht  
 und mit dieser farbe feint zu 3 oder 4 mess  
 ein ander gemacht, bis es die farbe habe. Den  
 man es ein stund oder 2 wecheln. und beysel  
 die weise mit folgenden feint.  
 Man nimbt den Gum lac, feint Lil. B. ein theil  
 und den feint C. auf ein theil. die weise den  
 beysel. und schloß 8 bis 10 mess geben, den  
 mit beysel sein oder weis geschloß. ganz  
 abzulassen und geschloß. den gibt man mit

Grün färbt mit: D. 6 anstrich. Darauf legt man  
die arbeit weiß. 6 bis 8 stund. den nach ein mal  
geschliffen. mit geschabten trippel. mit vier silb  
oder leder. dan. wieder ein mal geschliffen  
genossen. ein leder darin geschliffen. auf die arbeit  
geschliffen wieder geschliffen. und das so lang  
bis die arbeit in schön glantz ist.

Do man aber volk grün. blau. oder anders farben  
macht. die arbeit nicht anders den färbt gemacht.  
sonder mit ein grün auf das solt gebracht. und  
dan. mit dem färbt mit: D. und C. wieder ein  
ander gemacht. 8 bis 10 mal angestrichen. und  
polirt die ober.

Das geschabte wird gemacht.

Man nimbt Indig mit brauntem Wein. ein gröber.  
mit dem gemacht färbt B. C. geschliffen. bis es  
schon dick ist. und sonach polirt.

Do man will ein grün machen das lieblich  
humbt.

Do legt man die arbeit in silber. und gibt mit dem

firnis ein anhang daruff. Sonst mit dem andern  
firnis die feinsten bestreuen. rothlicher lichte  
gegliffen. wieder angestrichen. mit dem feinsten  
D. und wieder mit doppelt gegliffen. und wieder  
lichte poliert. Die arbeit solle man lichte 3 mal  
als Arbeit der Man sie schreift.

Nach ein andern Art firnis zu machen  
die probiert. und dem H. schreibt man  
dieser communiciert wird.

Man Nimbt gutt all epic öfl  $\frac{1}{2}$  lb. sein abgeraffener  
 $\frac{1}{2}$  lb. von dem feinsten Mastix  $\frac{1}{2}$  lb. klein gestoßen  
das öfl darüber gegossen. und 4 woch in feinsten  
raff nicht ein gegeben. bis sie alle solviret. so  
man auf in feinsten aff gestoßen.

N. Die sandrac muß zu der in einem stoffen leinwand  
von büsch aff. nur mit einer shall abgeraffet  
den mit halben lichte abgeraffet. sonst die  
solle können angesetzt. Die gelbe aber ist  
Baldan die machen zu dieb. den man weißt auch ein 4. ff.  
woge öfl Rosmarin.

Ein gutes Leim oder hitte zu  
machen.

<sup>114</sup>  
13.

Nimm fast 2 Loth. Leim ob Ziegenmilch, sondern die  
Leim ab. Hier darinnen 4 Loth Harz, dan ob  
zu sauer wohl geschmolzen, so nimm strom Maß,  
dan dem strom so die hitte wird. 2 oder 3 Loth,  
oder so viel das die Leim die fast das strom  
bekommt. Hier dan ein Loth geschmolzen gelocheltes  
zu, incorporire alles zu sauer, aber ein gelocheltes  
Loth. Und bleib mit dem strom in einem Kessel,  
so salt sehr wohl. ob muß aber der strom so gelochelt  
seil werden, wohl trocknen und zimblig frisch zu der  
sonachst werden. Damit die hitte sich nicht durchselb  
besonderer vornehmigen kömmt.

Soltz Leim der im Kessel salt.

Ein gutes Leim, nur mit altem Leim öhl oder  
mit an gemacht. Und dan man das soltz Leim  
ill, muß man ob wohl trocknen, als den gelochelt  
und trocknen lassen.



Ein hütle so viel von einem  
 feinsten weis auf löse löst.

Nimb Gumpfen, Mörig. Und Maske ferner  
 so viel als das andr. alle klein geschneid. Und  
 ein klein wenig gemacht.

Ein klein, auf ein. sein. fast  
 solt und andr. Zu ein wenig.

Nimb Mastix, Sijon, fast & löst. das  
 löst alle Gumpfen. Misse ob und ein wenig  
 und gebraucht ob zu ein klein oder hütle.

Nach ein besser ein.

Reise bloß. Und gemitt ein. Abwasch  
 starker brande ein gedriest. gemacht über  
 hoch gesch. Und gesch löst. ein wenig  
 gewendet. hoch davon gemacht. solt die  
 Nach besser ein zu Maske.

Solvire Jandrac und Gummi lac. in starker brand  
 ein. die bei der lac ferner gelöst. Ist ein

kaltes Terpentia Wasser. Man albt schied. so gusst ob  
das saure blut. Und gungere kumb, los ob in der  
flussem gese. Aber der dunn zu saure gese.  
Hier schied zu staub gunde glas dardere. Und sieh.  
Das albt ein walt tempo sake, ist ein sehr kostlicher  
wein.

Nach ein andrer kaiser kumb.  
auff Wein.

Wine saure blut i lott. gunde sie klein. Und gungere  
is. kunge sie in ein albt. Und los gungere. dardere  
für tragen. Und gunde arabicum. klein gungere der zu.  
In ein Honig kisp stark. kungere ob, alle stunde. dardere  
in andrer. Das albt gungere. Man ob zu dick wird. so gusst  
andere Wein dardere. Man ob salt hier beser. kumb  
die arbeit mit halbe Wein. gungere lege sie, an ein  
berust ort.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

Recept.

Cinnam Extraordinarij Spiritum Vmij zu machem  
Herrn mit gneige: und dann allein wider  
und zu richten, und zu Vassu dan sagub.

1. Mas des Wärbstau Brandtbaumöl, i. Eble woff  
geordnet nach oben, eines feinsten Quod Nungelb  
das ist bey dem, welches nimmend geschehen, in einem  
wohl vermaulten Glas gesamlet, 48. Unzen in  
einem kleinen weissen seiden gestand, in einem  
wohl verkleibten Brennzug geschehen, dann eine  
Vorlag oder recipienten hingelagt, so oben mächtig  
wohl verkleibet sein muß, das das Spiritus hingehet  
und drinnen kan, die Vorlag oder recipienten muß  
zweiblen Quod sagen, damit das Spiritus diese besten  
platz hat sich zu setzen, das dann zu die drey  
unzen große subtil gestrichet werden, und also die  
Anfang bis zu nicht der Distillation, das das  
das Brandtbaumöl in Brennzug nicht die drey  
Vor dann gesehehen die drey, die der drey  
kann werden, welches woht das woht in die Vor-  
glosser Glas zu sein, zu machen die drey  
das Mandarinen: was auch die drey  
zu sein, die drey oben oben zu sein: 1/2  
wenn und in die drey Brennzug geschehen  
werden, was auch dann oben die drey  
sich und mit einem kleinen Kiesel gestrichet  
wird nimmend gesehet wird, als dann der  
selben woht volubilität gleichmäßig darauß zu setz,  
da die nicht vermischt, legt wider eine Vorlag  
Vor, Volubilität woht, regire darauß wie zu Vor  
in glühem grad was nicht zu stark, dann es  
und das dann wie oben das, und selbst bis zu  
unde das distillation, und bis dahin dropt nicht  
gest, so ist die Spiritus Quod, nach  
und die.



Will man aber den Wein lieblich machen,  
 so nimm man einen Kistel Pfeffer,  
 und werfen die Weiben geschmilt werden,  
 der Rest ist ein wenig Safran und süß  
 ist zum Trinken sehr fein, so bleib die Wein  
 garlich bis zum Herbst, und wird lieblich zu trinken.

Will man aber den Wein einen Muscatellen  
 geschmack geben, so nimm man 14. Loth von  
 dem Saft, d. oder 1/2 Maß von dem Branden  
 Wein, Goldes Blut, und süß gemacht in einem  
 langlasten Krügel auf die anforder zum Koch  
 bis in die Süßigkeit, so mit Wein, und koste  
 unter ein and Verjährung, so wird der Wein  
 gar wohl schmecken, süß man aber  
 dies noch den Rest, so nimmst du viel Pfeffer.

*Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.*

hoff Camers Ruff  
Weimar Wein  
Receipt:

Vignans Wein im Herbst zu machen, das das  
selbst ein ganzes Jahr über stehen soll.

Zu klären weiß man Morgens vor des Sonnens  
aufgang, die zehnte Messwein zu lassen,  
die selbe zu seihen und in einen Zuber oder  
Laggen zu thun, an ein Kelt oder da ein Wein  
dazu kommt, den andern Morgen früh soll  
man die gestohene Wein auf dem Laggen  
zu, in ein 8. 10. oder 12 flüßig lassen saß,  
das oben und unten 2 flüßig sein, und in  
des mitteln 4 flüßig sein ist, mit dem Lüggen  
die über eine Luffen oben in das saß zu  
gen, das saß weiß an einem Kelt zu seihen  
und mit Luffen, oben wie ein Luffen zu  
sein werden, damit nicht in saß zu  
den, nicht das zu seihen, damit es ein  
wenig lufft hat, das saß mit einem flüßig  
von oben saßen, damit man das Wein



Man hat abzapfen kan, das hat nicht  
Zwei Drittel Moll sein mit Trauben, noch acht, zehn  
oder vierzehn Tage, muss man nur Klein  
Zäpflein für diesen Wein Boden dazumischen  
Muss man ob es sich nicht gelüthet hat, oder  
nicht ganz reif ist, wenn es sich noch nicht  
reift und noch nicht klar ist, muss man was  
für ein Bier klar ist, dann muss man für  
Zehn Tage oben Boden in die Säure  
für ein Jahr dazumischen und noch nicht  
Klären in ein Moskatarisch das hat oder fünf  
für ein, dieses Wein soll gut sein das Zippach  
und Bodagra sein, dieses Wein wird in  
voll gemacht von großen Trauben, das für  
Trauben Glutung, und 6. 7. bis 10. ein  
Trauben Wein soll, die Trauben sind groß  
Wein von einander das die Wein dazumischen  
für ein Jahr kan, dieses hat erdacht ein Doctor  
Daniolla, in Tirol.

atka  
uag  
am  
lac  
rd  
uag  
u  
can  
lio  
ad  
D  
lat  
st  
u  
D  
g  
u  
u



# Romatico Namin Zumaray!

itter. Han dan d'ünst. And d'holzrichtig d'atly  
 traub, Lage selber auf. Paubert. And d'holz  
 traubhaner. Traub, Jun für d'üchluftig gemaß  
 and. Ad an d'ü traub, nicht Paubly oder aber  
 profun, Miß man selbe bis gog d'ü ually  
 Ligan. Last; d'ü selbenn alle d'ay g'üest,  
 and getottet; Jan. Ad an d'auag Ju. für  
 d'üingüing f'aseln. s' mit f'is an gebüney sein  
 üest getag. s. And bis Ju dan. Paubert  
 igann Last; alle dan Mittem Ju das  
 selbenn für d'ay d'ay g'maest; And dan bis  
 üf d'ü Mittem d'auag getümbly, d'ü d'ay, das  
 ud an. d'ay. dan das f'aseln, mit glüigann  
 d'ü d'ü d'ü d'ü d'ü d'ü d'ü; And alle d'ay  
 mit alle. procediert d'ü d'ay,

aber



Go all  
in  
hui  
In  
so  
P  
und  
bi

Salis

22  
Zu ein quindt fimpflay zu machen.

Nimb Zwanzg Schindt pfeffer, und roß in glair,  
Undt vier yn in einen fassan, undt gaisß viel.  
versetz daran, undt laß yn stunden auff eine  
stunde, undt seig es durch ein glantz sitb, undt  
laß es wieder dorchan verseyden, darnach nimb  
ein dreytel, undt den pfeffer darinn, undt  
laß yn vestt setzen, ob dem feuer, biß auß dem  
lauder wirdt, darnach nimb ein blantz feuer,  
oder ein grobes drey, undt seig es durch ein sitb,  
et, undt diese solyante species.

Ein dreytel quindt.

4. loth feil wanz. die da erstickt ist,
2. loth Muscabliet,
2. loth langan pfeffer,
3. loth weißer weyranth,
1. loth Masquit,
3. loth feil. könen,
2. loth. blauerstein thumay,

Undt roß dieses alles gangtlinn, undt einander  
undt zueh dieses durch den dreyer feil gezogen  
feuer, oder drey, diese species. darinn gestat  
oder drey gezogen. ist bewahrt.

Wann ein korn nach dem fimpflay sticht  
Nimb ein feil loth, daß erst auß dem ofen  
korn, undt seig es von einander, undt leg es  
den feuer, laß luyung biß es kold wirdt  
es zeigt den geyhmach an sich, ist daß feil geöß  
es für es sey kalt, ist bewahrt.



Handwritten text in the left margin, possibly a list or index.

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Section header or title for the middle part of the document.

Text block within a table or grid structure, possibly a list of items.

Text block within a table or grid structure, continuing the list or data.

Text block within a table or grid structure, possibly the final part of a list.









Species Gu' extraordinaria fust. Brandt  
und Gewusst.

- 6 D. weisse Weintraube
- 3 D. die Weintraube der Longobarden  
und fust. Brandt.
- 1 D. alant Wurzel.
- 1/2 D. Anis Baum.
- 1/2 D. ganzes Pfeffer.
- 1/2 D. alant fust.
- 1/2 D. Coriander.
- 1/4 D. Muskatnuss.
- 1/4 D. gallige Weintraube.
- 1/4 D. Nagelein ganz.
- 1/4 D. Pfeffer.
- 1/4 D. weisse.
- 3 Lotz Storax.
- 3 Lotz Nagelein fust.
- 3 Lotz ganzes Gewusst.
- 3 Lotz Muskatnuss.
- 1/2 D. die Weintraube fust. Brandt  
und Gewusst.

Dennoch species nicht groß  
groß und dünnformig  
Digg. in passivum

Receipt 2000  
Secret. Galt

Einem Gütten Göttern geschol zu machen, das die  
Gütten altem Wein, welche man bald Consumiren will.  
alt.

Erstlich nimbt man den geschol und setz in gant  
Wein zu weck, und nimbt dann einen Löffel oder  
offenen und erst ihn weggen, auf einen Toffstein,  
von feinst Toffen, als dann nimbt man viel feiner  
Eig das zu den geschol zu seiden, das insäuber  
ein Säuber Säuber da von abgofen werden, und das  
Eig Säuber dalken abläuffen als das may dem man  
eine geschol auf ein maß zusehen wil, gütten löffen  
vanden Wein, und setz den selben in einen Kübel  
oder ander gefäß, und nimbt dann den geschol, so auf  
den Toff feiner weggen ist, und setz in sich seiden  
den vanden Wein, man muß aber weck zusehen das  
ein feiner an den Löff oder offener unden ist  
sonst er fülhnt sich der geschol und vanden Wein  
in einen augen blid in eine flume, da muß man  
aber zu des einen dadel haben der sich weck das auf  
setzt, und gleich zu ge dacht so ist die flume in  
einen augen blid auß gelofft, und das insäuber ab  
foben von geschol, das mir das feiner bleibt. Wann  
dan des geschol wieder bald wird nimbt man den  
geschol und vanden Wein, und setz ihn auf ein seiding  
so laufft der vanden Wein wieder Säuber dalken  
das weck nimbt man den den göttern geschol und laff  
ihn wieder zusegen, und zieht in dan auf das feiner  
zusehen dieses geschol ist gutt zu gebrauchen vossime  
zusehen Gütten altem Wein den man bald Consumiren will.  
und dan ein Wein im geringsten damit der geschol  
werden. Vondem giebt dem Wein viel mehr eine Kraft  
und setz von vanden Wein probatum.



Ein andern getöhen pfeffel mit flüßig und wasser bey  
man, 2. 3. 4. 5. 6. maß oder mehr löthen kan, welches  
wasser ist es hat aber dieß die löthe löthen des pfeffel  
sein grosten abgang.

Es hat wieder des pfeffel in einem dieß oder  
gelan, und wenn es wegungen ist selbß wasser den  
geschick, und das wasser wieder wandert pfeffel  
abgeschimelt saubere ablauffen lassen, und das  
maß d. 2. 3. 4. 5. 6. maß den man denselben gas  
sobiel das es maß muß aber mit warmen flüßig  
sein. Ist dann wenn der pfeffel erst getöht ist  
nimmt man ein wenig feinstes gries, und reißt  
mit dem pfeffel mit an, und laß ihn wieder zer  
alt den zu feinsten gezogen. Das giebt denn fast ein  
wein, sein süß und krafft, und kan in wenig  
kein mehr geschmack werden, probatum.

B: Will man aber einen pfeffel machen von einem  
pfeffel thun, und laß es gezogen in ein wenig  
und gleich zu feinsten gezogen, dieses ist ein feinst  
pfeffel, wenn man aber gutten alten wein über  
süß, das es die seine krafft bleibt und nicht den  
des pfeffel wird zu gebrauchen. Man kan auch ein  
feinst branden wein, und reißten wasser das zu gebra  
ist so viel desto besser.

5. Josephus Joh. Am. 1708  
308

2

*[Faint handwritten text from the left page]*

*[Faint handwritten text from the left page]*

*[Faint handwritten text from the left page]*

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the center of the page, possibly a title or heading.

# Wasselder Heim zu Wasser

Ich bin lach unter mir ganz heimlich  
 fast geschehen Wasselder Holz  
 davon ist meine Stamm sehr lantz aus  
 es ist auch sehr geschehen sehr traurig  
 es ist dem mir ganz voll 8. bis 10. ein  
 wenig getrocknet sehr Wasselder  
 es ist dem wieder so sehr traurig und  
 dem wieder so viel besser bis das  
 sich ein voll sehr mit sehr man ein  
 der Holz. Oben das sehr ein jung  
 schlagen wird mir sehr gut sehr  
 ein Wasser sehr sehr, der Wasser  
 viel Wasser, und bleibt sehr in  
 der sehr sehr liegen, es ist dem wird  
 so oft man Wasser sehr sehr gut  
 und nicht sehr sehr sehr sehr ein  
 sehr sehr sehr. Will man sehr  
 sehr sehr sehr sehr sehr sehr  
 sehr sehr sehr sehr; so muss  
 zu dem Wasser sehr sehr sehr  
 sehr sehr sehr sehr sehr sehr  
 sehr sehr sehr sehr sehr sehr

oder thut sich kund bei den frey  
guborthern Alant Münze O golt  
werden, so wird die Münz nun zu  
hang die aire von solchem in  
gredientig besetzen, und nicht  
ein grobe mangelde Münz werden  
sind aber, namentlich die Citron  
sind Formungen Goldes sind nicht  
zu hang, die mangelde Münz aber  
wenn sie ordentlich sind, sind  
werden, ein grobes Gold.

*[Faint handwritten text on the left edge of the page]*

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Faint handwritten text in the upper half of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Kinder

# Abgeberlein

Poten weier Zire maechen

Das Manßung die Lottan Traubay, Maylum sin ab-  
 galapbay, Zarstosbay od gabratten darbay, Alsdam  
 Nimbt man sin Zittur mit großbay Löcher, so Man  
 Stroc od Ross Zitturay nunn, und Zint die  
 Zarstosbay Traubay daray, Alsdam Manßung  
 die Albay Zimmil garient darbay mit Aufgang, so  
 fallay die Gase Luch, der Leibay die Kamm  
 allay in der Zitturay, und Konay selba bay die  
 dießbay Traubay gabbay darbay, Alsdam  
 also die Traubay auß vilich traibe alle Luch  
 gabbay und die Kam darvon Zimmil, Manß  
 der warm und die Gase Zire sanay in sin groß  
 gaffin gabbay darbay, und Kam vilich  
 wanystunb. 10: 13: od 14 Tag/nach dem Mann die  
 farb dabay will: darbay Leibay, so bekombt  
 er nicht allay sin sona farb, darbay wird  
 ganz gaffel und Mill, so Manß aber vlay  
 die Gase und dem Luchman darbay, alle Tag  
 abent und Morgent die Gase mit sinem stüßal  
 Zimmil gabbay darbay, damit die Gase Kam  
 darvon garint, auß die farb das Gase darbay  
 die Luch dem Mann ab Kallbay will, dan die  
 Galle dem ab galapbay, und die Gase allay gabbay  
 darbay.

Dieß fast so vilich dem sin gaffin darbay Manßung  
 mit Medakind sin gabray darbay und so vilich  
 ernd auß so vill die sin gabbay, May dem  
 das fast groß od klein auß sin finday i Meßal  
 gabray und sin gabbay.



Handwritten marginal notes on the left edge of the page, including the number '78' and other illegible script.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into several columns across the page. The text is dense and spans most of the page's width and height.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, including words like 'Soll', 'unpos', and 'cette'.

Rezeptsatz mittel, um das fische  
für den Pops zu conserviren

R. Aegulstein 8 L.	} In 3 u. 4 u. st. mit grosser man klein, und siedet, Dann auf k. st. man d. mit dem "Nieren specie by by" dem fisch Vergleichung, 3 u. 4 u. salz, und darmit bestricht und die Linderung und gewäss.
Salmislay 8 L.	
Wassersstein 6 L.	
Wasser 8 L.	
Speisewass. 1 L.	

Lasset die Fische wenigst auf ein Jahr lang.

### Un autre remede

Prenez huit livres de panne de porc, ôtez en les  
peaux, et tout ce qu'il y peut avoir de chair  
coupez le menu, et faites les fondre sur le feu  
avec trois ou quatre cuilleres d'eau dans  
un pot vernissé neuf, passez par un linge,  
cette graisse fondue, et remettez la

ensuite dans le même pot sur un  
petit feu avec quatre onces de camphre  
écrasé en miettes. Laissez bouillir  
tout doucement, jusques à ce que le  
camphre soit entièrement dissous.  
alors ôtez le dessus le feu cette composition  
et tandis qu'elle est encore chaude  
mêlez y autant de plumbago, qu'il  
en faut pour luy donner une couleur  
de fer. Le plumbago est la matière  
dont on fait les crayons couleur de fer.  
Il faut le servir de cette graisse au  
lieu d'huile pour en frotter le fer  
ou l'acier. Il doit être chaud à le  
pouvoir tenir à peine dans les mains  
et quand il est refroidi, il se frotte  
bien avec un tinge.

not de  
de ca  
bruid  
ce p  
liffau  
de romps  
cha  
bays  
une  
la m  
com  
m  
i le  
and a  
est le  
le p  
ing

Artem.

Cinctura lithargyr.

Mann mit gegernter Dillrogel 12. Loth, giest darüber guten Wein mit  
Wintertrocken manß oder 3. Loth, 8. Loth, dinstet so miteinander ab gelindem Feuer  
bis der 4te Teil eingekochet, giest darauf in einem gleichen oder dreyfachen  
großeren guten alten Wein, oder Spanischer Wein so viel, als der 4te Teil  
war, darüber, laßte nach ein wenig aufkochen, und filtriret den Saft ab  
müß den mit fließendem Wasser, und laßt in einem weinverfärbten Glas auf.



Liquor auripigmenti, oder Königroth.

Mann mit gutem, süßem eingekochten Saft 1/2 Schel muß kochen, daß er nicht alt,  
oder beschadigt sey. 4. Loth, Auripigment 2. Loth beyde gegernt, giest  
darüber 20. Loth Weinwasser, laßte in einem weinverfärbten Glas 2. Tage  
und nach in gelinder Wärme digeriren, filtriret den Saft mit fließendem Wasser,  
und laßt in einem weinverfärbten Glas auf.

Gebrauch die für beyden Liquoren.

Mann mit in Dillrogel, 6. oder 8. Loth je nach Wein, trüglet  
daß in der ersten Dillrogel Cinctura 10. bis 15. trüglet und verfähret mit  
einem jeder Teil untereinander, so fället allgemein ein weißer Niederschlag,  
und der Wein wird wieder ganz klar und klar; das klar giest man  
jezt dem kranken Dill ab, so behut der Wein eine ganz angenehme Dichtigkeit.

So man ein wissen will, ob der Wein auch noch solche weißer Saft gemacht  
oder nicht, so mit man in Dillrogel, und laßt, so viel, als oben, den  
dem Wein Wein, den man probiren will; trüglet darüber mit 10. bis  
15. trüglet den dem andern Liquore. Ist der Wein nicht jung, so wird er,  
nachdem er eingekochet worden, trüb, weiß und durch, weiß, braun oder schwebel,  
nachdem er viel oder wenig lithargyrirt. Ist aber der Wein jung, so fället  
jezt den dem letzten Probliquore nach so dem Dill, der übrige Wein aber  
bleibt ein wenig farblich und klar, wie er vorher gewesen; wenn er aber eingekochet  
wird, so wird er zwar auch trüb, doch ohne Veränderung der Color  
in weiß, braun oder schwebel.

Wohbey auch zu erwachten, daß solcher Wein, in welche die letzte Probe kommen,  
nicht getrunken werden, weil er giftig ist.

60

70

75

72

74

73

71

10.  
℞. Elect. de Tamarind. ℞ij.  
Caryocostin. ℞ij.  
Hermodact. Ver. ℞ij.  
Mercur. Dulc. rit. par. ℞ij.  
M. f. Electuar. d. ad. oll.  
f. Lathyrus videri d. ad.  
Podagra. r. oder. 3. ℞ij.  
Mor oder uaf dem H. m. m. d.  
also Monatens, ein full  
lots fünf Neufte Bruchst.

~~℞. d.~~  
Doct Lenticilij

℞. d.

Doct Lenticilij

Jacob Ferle von Wapler 134  
Besmerkens.

zu lüpfen bij  
lieffall

1. Wenn nicht rinfelast

2. daß nicht im stalle  
fall

3. Wapler gutt.

4. Rasi abfchneiden

5. daß weiß wappert  
im Spieß nicht durch  
bricht

6. Wapler Lönig rump

7. daß wappert auch  
gutz als man

8. wappert zu finden

9. optisch weißt. 1. 2000  
weiß wappert 2. 2000  
metalle. 3. Refert.



Das was fuer  
nicht schwer hurt

Man nimt ein  
es ist man erill  
was weiter den  
erflaysat, der  
samen ist der  
am Samstag  
fuer, der die  
von sonnen  
durchgehlet moest  
sich der  
samt am  
den Rosen  
der Ginge  
man bringe  
Rein, wenn  
das der  
besteht an. Die  
wird der  
muss man  
chiz.

L.

135  
daß die Halle denn  
Pöfson befrucht ist,  
Man nimt Reitz  
dient ferner die  
Hüh erfrucht.

oder man nimt Wolf,  
offen man Baum  
an an furch ~~baum~~  
baum, ss. bont  
vin loy an der  
Hüh Besold, ss.  
Pflanz die füllhorn  
Nagel Jaron,  
3.

Man nimt Salz ss.  
Gieß ss. hammer  
Pflanz ss. fuchs sein  
mitt woin oder Mild  
angemess ss. warm  
damit ungerichtet ist  
falt alleß werst  
4.

die fuchs zu  
fuchs sein  
man alleß Reitz  
Hüh.

man fucht von Pflanz  
baum erfrucht von Pflanz  
Pflanz fuchs wird  
in dritter tag im Monat  
Monat die Pflanz in fuchs

gofat. us. im hertz  
ist, man machet  
ein few hertz  
dies ist ist  
quod eris fuerit  
streyt eris hertz  
us. alleß eris  
in der fuerit  
wan man et eris  
wirst man et  
weß et eris fuerit  
lat.

eris eris August  
man Benedictus wa  
us. hertz abbiy  
wan et im hertz  
ist

ein veyß hertz  
abschirg in  
eris hertz  
wider waer  
hertz

Das hertz abbiy  
hertz eris fuerit  
hertz us. hertz  
hertz hertz abbiy  
hertz

13.

4

Das wasser korn

136  
meyer

136. esen ist im korn  
ist vny. fuy  
nuy von korn

wan es im korn  
als zu vny  
24. nicht mehr  
setz 12. 24. 1. vny

Das wasser zu  
abnehmen im  
24. in korn  
es gewalt man  
bis man es  
seheant es in  
so es  
viel das wasser

glucke korn zu  
wasser zu korn

Man spricht von  
wider korn  
es das in demselben  
sich erweist, an  
Wineist abm  
Zerisetz d. 24. 7.  
Noy, für korn  
es korn vny  
sind es bei am  
glucke korn

20. Huet die so an  
fleg, wo es  
fuehrt,

Man seht  
fleg die Rute  
and nicht erwab  
als in Strinboe  
nach dem Mes  
nat

In dem  
fleg die Rute  
dicht ab  
man nimmt nicht  
auf die die

Das setzt  
im ab  
nat im  
man muss  
in dem  
wan  
dient  
mit  
oder  
was  
all  
die  
die  
fleg

*[Handwritten mark]*

2

6









Le moyen de faire le fer blanc  
la manière de le battre.

mes du fer du plus doux que pourrés trouver lequel vous  
drés sur le martinet jusques a ce quil devienne a un demy tranus  
oigt de paisseur, lors vous le doublés par le milieu, en mettant  
deux de cendres de l'empes avec de l'urine affin quil ne se  
ne ensemble, et le rebatés encore sous le martinet et le  
lives encore une seconde fois ou il y aura quatre doubles et  
battés encore en observant come cy dessus, et lors vous coupés  
double par morceaux de la grandeur que vous jugés quil  
faudra pour faire une feuille, et vous prendrés tous les morceaux  
et mettrés l'un sur l'autre avec du susditu cendres entredeux  
et faités chauffer et battés sur les martinets jusque a ce quil  
soient come de plaques minces et approchantes de la largeur que  
vous desirez faire la feuille et continués d'en battre beaucoup  
de même et lors que vous voudrés rendre unies ala divine main  
vous prendrés les susditu plaques en en mettant 25. ou 30. l'une  
sur l'autre tousiours avec du cendres entredeux et les battés sous  
le gros martinet jusques a ce quelles soient minces come on l'inditire  
en les remuant de temps en temps prenant cillu du milieu,  
et les mettant dessus affin qu'on les puisse battre bien egalés non  
plus estroit d'un costé que d'autre et quil n'apparoisse aucun  
coup de martreau; nota quil faut que le martinet pour la divine  
main doit avoir la tige de 8. poulces de largeur et tout carrure  
et l'inclume pourra avoir un pied de carrure, il faut que l'inclume  
soit inclumée et le martreau soit bien poli, le martreau est de la  
mesure de 3. quintaux, pour le martinet de la primitive opvatio  
comme les autres communs, le fer estant battu en plaque on  
le coupe avec du cisreau de la grandeur quil faut.

manière de faire les estives.

vous prendrés du oignons et de l'arcenic que pistés bien ensemble  
de la terre pour la quantité et plus il y en aura et plus il sera  
prenés la susditu pte que mistes avec de la lie de vin qui soit  
de la botte, que si elle est trop estroitte on la ramolit avec  
de vin, prenés une quaille carrée fait exprés de la hauteur  
de pied quatre poulces pour la grandeur cela n'importe et plus elle  
grand et plus elle tendra de feuillu, il faut remplir la ditte quaille  
de hauteur d'un pied de la susditu composition, et lors que vous mettrés  
feuillu dedans rangés par rangés les mettant de costé de leur hauteur  
mettant entre chaque feuillu deux petits regles de bois minces come  
des de contour et plus estroitte que l'on pourra affin que le feu ne se  
chu point, il faut quil y aye par dessus les ditte feuillu environ deux

ou trois trais de doigt de la susd<sup>te</sup> mixtion, et lors vous fumeres  
quaille avec un couvercle de bois et si bien quil ny entre point dair  
mettras dans un lieu humide pendant 15 iours ou plus elle ne se  
trop demeuru, notaque pendant le temps quelle demeure il ne la  
pou touchier, au bout du quart hures vous prendes vos deux feuilles  
nettoyés avec un bon torchon de paille et de sable, étant bien netto  
iittés lui dans de l'eau claire, tirés lui de l'eau et lui iittés dans une  
grande chaudiere de cuivre ou vous lui faites bouillir pendant 2 h  
avec du tartre et du sel et plus il y en a et plus lui feuille dimin  
bitus, lui sortant de la chaudiere vous lui nettoyes avec un torch  
de paille et de sable lui iittant dans de l'eau claire et ille si vous le  
come de l'argent.

### Maniere de faire l'eau fort

Vous prendrés de l'eau claire que mettras dans une petite en  
niant environ trois liilles vous y mettras un quart de livre de  
de gris autant de sel armoniac 2 onces d'arsenic en poudre que  
iittés dans la cuve remuant le tout une bonne heure et a di  
jusques que le tout soit dissout le tout étant dissout il faut iittre  
la cuve deux pots mesure de geneve et fort uingtre remuant  
tousiours un peu vous boucherie la dit<sup>e</sup> eau avec un couvercle que  
ne prene point dair et laissez ainsi 24 heures avant que de  
servir

### Maniere de stamer

Vous prendrés vos feuilles qui sont dans l'eau claire et lui  
dans l'eau fort susd<sup>te</sup> lui y laissant l'espace de 4 heures jusques  
viennent rouges comme du cuivre, lui sortant de la vous lui soupon  
avec de la poix raisine et poudre subtile et de la poudre de sel arma  
meslée avec la poix raisine mettras la feuille dans une quaille  
exposés et puis vous iittés sur chaque feuille de la susd<sup>te</sup> poudre  
jusques que vous ne voyiez point de feu faisant cela du deux  
en suit de cela vous la prendrés avec deux mailles faites exposés  
rempués dans l'estain fondu de la hauteur qui sera preparé  
dit icy après

### Preparation de l'estain

Vous faires fondre de l'estain du plus fin qui ne soit ny aigre  
trop gras en le bien remuant de la crasse qui viendra par dessus  
iittés du sel pisté de temps en temps et deux oignons est a di  
oignon chaque fois en remuant avec un baston de bois vous con  
cela est a dire a iittre de sel et un oignon de deux heures en deux  
l'espace de 4 heures remuant tousiours, il faut que le tout se face  
un chaudron ou pot de feu vous faires la mesme operation a du  
fendu dans un autre chaudron ou pot de feu, et quand le tout est  
purgé come dit icy vous mettras dans le dit estain fondu le quart

fondre est a dire que s'il y a 4 livres d'istain il ne faut que 6 livres  
de plomb, il faut remuer tout le dux ensemble avec un baston pendant une  
heure en bien remuant tousiours. S'il y a de la crasse en istant de huyis en  
de dans de la poix raisine en poudre chaque fois une poignée remuant  
tousiours, cela fait vous avoir une quaille de feu bien soudée que vous  
puisse sortir qui sera d'un pied et dmy de longueur, un pied trois pouces  
de hauteur et de largeur de large, est a dire quil faut quelle soit  
un peu plus grande que la feuille afin que la feuille puisse flotter en  
de dans, vous posés cette quaille dans un fourneau a vent fait  
pres en sort que l'on puisse mettre le charbon par dessus la premiere  
et seulement, il faut frotter la quaille avec du pignons pour tenir la  
craie du feu puis la quaille istant chaude vous y mettez un peu de plomb  
dans jusques quelle soit plaine, est a dire que vous y en ayez pour remplir  
la feuille de sa hauteur.

pour faire l'acier

prenez dix livres de corne pistée que tu as fait auparavant secher  
au feu, prenez encore trois livres de suze de cheminée trois livres d'alun  
trois livres de charbon de chitne pisté, prenez une douzaine de sermans  
et mettez par dessus du tartre tant quil sera pourra cruster, et vous prendrez  
trois livres de cette matiere, scavoir du tartre et cendres de sermant et m. thuy  
le tout ensemble, et en faire une poudre que vous mettrés dans un vase de  
fer ou pot de terre (le feu et m. thuy) scavoir le premier lier de cendres communes  
puis une couche de votre poudre, puis de feu de la forme que tu voudras  
ainsy continuer lier sur lier de poudre de feu jusques que le vase soit  
bien, il faut que le dernier lier soit couvert de cendres communes, mettez  
ce pot que vous luttés bien dans un feu de remolue pendant 8. jours  
mais ne le passés lier que vous tirés votre matiere istant froide.  
ce qui fait que le couvercle de ton pot doit estre de feu mais il doit  
estre bien lutté car s'il venoit de l'air le tout ne vaudroit rien.

pour fondre l'acier

fait battre du fer acier aussi mince que du blanc, et le rompre  
et ou rompre ordinairement istant rompu le pistés bien menu dans un  
seau se pistant tres bien, mettez la ditte poudre dans un cruset de fer  
sur un feu tres fort en mettant de dans de longle de pied de cheval  
de rapure de corne de mouton et maintenir le dit cruset sur de  
de cheval seche sans le parquer et quand la matiere sera blanche  
avec de feu vous y mettrés du souffre tant soit peu et un peu de  
de remolue pour la faire fondre, et quand il sera fonda vous y mettrés  
de l'armoniac et un peu de savon et de berax pour le rendre coulant  
vous le iettés dans du meulie de sable ou cendres est a  
le sable ordinaire il le faut bien secher et chauffer auparavant  
de ietter la matiere, nota quil faut que le meulie soit dans le fourneau  
et ietté si tu veux par exemple le granit pour le distiller, et faut  
le ietter dans du sang de bouc ou de bœuf. tu le dotue cela le ramolir

Cadran ou Boustolo Sympatiqs.

Faites faire deux boites de fin acru qui soient d'un mesme poids grandeur et figure avec un bord assés capable pour y mettre tout a l'entour l'alphabet, quil y aye un piuet au fonds pour y poser l'itquille comme a un cadran commun que vos boites soient bien polies et bien nettes, puis couchez entre plusieurs papiers daimant et ben une qui aye du costé qui tend au midi du uines blanc et celle que vous trouuerez la plus longue et droit-la fairez sur un dix pars au plus iust que pourrez pour en faire deux itques pour vos deux boites, il faut qu'elles soient d'une mesme itpaiss et poids avec un petit trou pour lui poser sur le piuet. et qu'il y ait cela ainsy preparé vous lui poserez dans vostre boite quand vous voudrez parler l'un a l'autre durant que l'heure que vous avez assignée soit, environ un quart d'heure ou demi heure a l'auance quil y aye une trou quelque autre marque au commencement de l'heure afin de voir quand l'itquille sera sur ceste marque qd. vous aurez intuition l'un et l'autre de parler car il faut quelle se bouge d'elle mesme, car ainsy vous cognoistrez l'intention de vostre interlocuteur cela fait lors que vous tournerez vostre itquille sur une lettre mesme temps l'autre de soy mesme y va par le rapport que les deux ont ensemble, quand vous ferez v'itence faut faire de mesme car quand on a acheué on remet l'itquille sur la marque, qui apres auoir parlé il faut suru la boite et l'itquille si par l'endu coston dans une boite de bois et lui garder sur tout de l'itquille

Maniere pour faire un sirop qui conserue la  
santé et fait uivre iusques a 130 ans

prenez huit liures du suc de mercuriale, deux liures du  
de-buglose, deux liures du suc de bourrache tiges et feuilles  
liures de miel de marbonne ou autre meilleur du pais, mettez  
tout a bouillir ensemble un bouillon pour l'icum et le passer  
la chaulte a hypocras et le clarifiez.

Mettre a part a infuser pendant 24 heures quatre onces  
guthiane coupée par tranches dans trois chopines de uin blanc  
sur de cindres chaudes agitant de temps en temps, vous passerez  
le uin dans un linge sans l'exprimer  
mettez cith-celature dans le ius et mettez cy dessus faisant bouillir  
doucement le tout et cuire en consistence de sirop, vous le mettez  
a refroidir dans une herine uernie apres dans de bouillottes que  
vous conseruerez en lieu humide pour vous en seruir comme  
dit en prenant tous les matins une culivée.

Sirop dont ie vous parle par <sup>ce</sup> ce memoire prolonge le  
vitalité la santé contre tout sort de maladie mesme qu'il la  
dissipe la chaleur du travail, et quand il ne restoit dans  
le corps qu'un petit morceau de poulmon, et que le vith-voit gasté: il  
retrouvoit le bon et vitalité le mauvais, il est bon pour les  
lèvres, de l'istomac, pour la sciatique, les vertiges, la migraine  
et généralement pour les douleurs intérieures.

Pris seulement tous les matins une cuillerée de ce sirop on  
est assuré de n'avoir besoin ny de medecin ny d'apothicaire et  
d'avoir une vie de sainte d'ine et d'une heureuse santé  
il a une telle vertu qu'il ne peut souffrir corruption ny  
mauvaise humeur dans le corps faisant en un le tout pour  
le bon.

Le secret a été donné par un pauvre paysan de Calabre ac. tuy  
il fut nommé par Charles 8<sup>me</sup> pour general de cette armée  
qu'il envoya en Barbarie le bon homme estoit âgé de 132 ans  
et qu'il assura a ce general qu'il estoit allé loger chez  
un si grand âge l'informa de la maniere de vivre et de  
de ses voisins qui estoient tous vintques âgés que luy et  
autres aussy sains et vaillards que s'ils n'avoient eu que 30 ans  
et qu'ils estoient arrivés qu'ils avoient mené une vie assés  
longue.

Le plus surprinant qu'il y aye dans la  
nature, et que tous les medecins en corps ne scauroient  
diviner, il m'envoie le secret si vous plaist

Il faut prendre de pignons d'inde et de gutta gomma  
tant de l'un que de l'autre, qu'ils les tous deux ensemble  
dans un mortier et en prises <sup>la pesantur</sup> d'un grain tant  
qu'il faut, et le mettre avec deux morceaux de pain achantu  
et nous mouillés les bords avec un vin de blanc d'auif avec  
un peu de sel et le presser avec un cachet, on le prend dans un  
verre de romme cuit, ou un vin de sirop, ou bien vous mettez  
de l'eau dans un verre et votre purgatif dedans et dire que  
le vin qu'il est ramolli vous auant le tout et une heure  
après un boisson; l'on ne scauroit faire un purgatif qui  
soit en si petite quantité

augmentation d'argent a moitié  
Prenez trois onces d'arsenic cristalin concassé solement  
le dans le fond d'un cruset puis vous prendrés deux livres  
d'œuvre de rosette rouge coupé par morceaux, prenez  
once de Corac, une once de sel de crevité, une once de  
d'argent, une once d'œuvre pisté une once de tartre blanc  
pistés et tamisiez tout ensemble, puis vous  
prendrés de la susdit-poudre pour sous-poudre l'arsenic que  
au fond du cruset, vous mettrés en suite un liot d'œuvre  
un liot du susdit-poudres et continués jusques que le cuivre  
soit employé il faut que le d'œuvre liot soit d'œuvre pisté  
d'œuvre pisté d'un peu blanc luttés le cruset avec terre grasse  
puis le mettrés en un feu de roüe trois heures approchant  
deux heures en terre et la dernière heure couvrir le cruset de  
charbons et laissés refroidir puis delut le cruset et le fond  
tant en chaleur ou fondue rittés en grenaille dans de l'eau  
vie, vous prendrés une once d'œuvre et vous le refondés  
avec une once d'argent de coupelle, et vous en faires la bitouque  
quil vous plaira, la bitouque tant fait vous la mettrés  
bouillir dans de l'eau royale qui se fait avec une once d'œuvre  
et un quart d'once de sel armoniac que vous faires d'œuvre  
et tant d'œuvre vous y mettrés toujours votre bitouque et  
sortant la recuire font rouge, et puis la faire bouillir avec  
de l'eau de sel et du tartre blanc ou cendre granulée, vous  
poués être assuré d'avoir un blanc qui ne vomit jamais  
et qui est bien par excellence.

Pour faire de couleurs rousse sur le blanc  
deux chevaux expérimentés

Prenez une once de l'œuvre deux onces de chaux vive le  
tout en poudre tres subtile mettez le tout dans une ituelle  
de terre puis arrosez par dessus de l'urine ce quil faut vous  
delut le tout laissés le tout come cela deux ou trois  
jours puis de la dit-mixtion faire les taches ou bon  
sembla, si vous y ajoutés de gales les taches sont noires

pour faire qu'un fusil ne creve quand on  
le chargeoit iusques a la bouche

142 33

D. mont. Ton canon l'ave bien le d. dans au. en rine et mit  
le d. hors, itant sic remplis le d. suit d. chaude le iusques a la  
bouche ayant bien bouché le petit trou du bassinet avec un clou  
mets en cet estat le dit canon dans un four apris en avoir tiré  
le gain, haussant le dit canon avec une pierre afin que le suit  
se soit, et lors que tu tireras ton canon du four tu n'y pourras rien  
tirer a l'heure come du feu soit doux

Voilà monsieur ce que i'estois obligé d. donner a S. a. S.,  
pour le regard d. les aussy bien que d. l'argent mon fili.  
et en estat d. donner a S. a. S. tout autant qu'il le scauroit  
souhaiter.



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

143







Eine Tincturam Vinj ex Vino Vinj prepariray, das  
 man damit flachte und geringe Laim Vorbesten  
 huet fowit man Inuen processvolgend verhalten,

Will man einen Laimen machen, so nimm ein  
 ein Pfund Schleyer 1/3. des Laimen halbe, so  
 ein Pfund mehr 1/3. lb. Laimen, huet 2. lb.  
 Melis Trichter, so das das Schleyer mit grobem Sande  
 ein Spandau voll bin, Lasset Pflanz 5. bis  
 6. tag in der Laimen, so wird sich der Laim  
 auf der fermentiray, welches bei dem reifenden  
 Schleyer das Pflanz in mehrer ist, huet  
 Wein 36. Pfund huet, so man das  
 huet ab, in ein im Laimen Laimen  
 dem Laimen Schleyer, huet gibt das Laimen reit,

Eine Tincturam Vinj Eine halbe Pfund Laimen  
 ein Pfund das Laimen Schleyer mit grobem  
 ein Pfund Laimen in geschick, huet das Schleyer,  
 ein Pfund Laimen Laimen 4. lb. so Laimen  
 die Laimen ein Laimen gleich bei der Laimen  
 ein Pfund Laimen 36. Pfund Laimen  
 so man das Laimen ab Laimen Laimen  
 im Laimen Schleyer im Laimen und  
 gibt das Laimen Laimen Laimen

Laimen

vitrio

Welches zu erfüllen und abzugeben Galt beyserbar muss  
4. mal continuirt werden sein, so wird bey  
Schmerzen sehr wohl sein, Darnach leicht man  
in einem Kesslein aus .15. Loth Zimmt  
kocht laß die Tinctur abkochen und im Keller  
so lang verweilen, bis die Wein hell wird  
das ist, als wenn die Grüne gebraucht  
wird, welche, sehr wohl geruch, heilbar  
gemeinlich dieser Tinctur wird sehr  
Tinctur von 4. Darnach geringe Wein  
geruch, 6. Maß, auf weniger oder mehr,  
alles nach dem Geschmacke Mergelich verweilt  
wird Discretion. Will man aber die  
Tinctur von einem Darnach Wein, oder  
Wasser gebraucht, Maß diese Tinctur 8. bis  
10. Wochen lang im Keller ruhig liegen lassen

N.B. Trande sehr absetzen mit einem  
Wasser, oder Wein, welche diese Tinctur  
wird von diesem Kesslein so sehr heilbar  
müßig ist, das die Tinctur von  
Kocherne erwacht bleibt.

Ist die Landtsart der Wein nicht man rechtlich  
 gely, Exempli gratia weil man einen Wein  
 in for sein meliorer, dass man eine Timber  
 may, aus dem Boden ist ein, der sorgsal  
 "sich ist es mit aller weinung zu hoch, so  
 auch so sich desto mehr zu sein der Distel  
 diese unersetzlich heude Lustlich bey der Kunst  
 Universal und deligieren ist, heude sehr  
 in demselben Phas das die, von  
 6. Johes 1000. ist, von die Stra  
 nam spendit, welches für sich  
 einer Hoffhaltung, wird in dem Landt  
 auf dem fruchtig sey exercere mit, mit  
 geyne nutz practicer sey, also mit  
 sorgsal, das die wein in dem  
 mit Landt die prob gefalt, undt beständig  
 blibe sindt.

Long Descriptions des principes de la  
 "sind, als kein bester Cordiale undt Aqua  
 ist, als eine distillirte wolle, die in  
 Timber unersetzlich geben ist.

undt man diese Kunst können mit  
 winterzeit practicer, man man man

vitrio



Leijt dem andern die Befehle die ich haben recepts  
bleibet, so wirdt keinm dinst, vilmehr aber die  
eigenschafft der effect des desiderandem  
profits im die gung gewislich find.

Wirdt so von dem Dinst dinst das die  
die secretum gewislich gewislich  
bleibet, so wirdt dem die gung  
Mündt suber dinst.

Wirdt dem die gung  
auf dem fundament  
ad probate dinst dinst

147

Ce que est que le Tyras et la methode de  
son Seruir.

Le Tyras est un Mineral ou espece de Pierre ressemblant assez  
au plâtre, on le prepare en Hollande, ou il se uind par  
tonneaux, le Tonneau a un Ecu Blanc ou environ plus ou  
moins, Il se garde et conserue long temps en lieux secs,  
Il en faut faire la preuve auant l'acheter, car son trou du  
meschant esuenté et gasté, La preuve est questant bien puluerie  
et prest a travailler ou mettre en oeuvre on en mesle une  
pinnee ou deux dans un verre d'Eau, que sil se precipite et  
ua a fond cet signe quil ne uaut rien, mais si au contraire  
l'eau en reste trouble et quil se mesle bien en icelle cet signe  
euident de la bonté.

Lors qu'on son uoudra Seruir il se faut doner garde quil ny aye  
aucun sable ou grauer et pierettes mesle parmi iceluy, pour  
ce suiet il sera bon de le sasser par un tamis, puis ayant  
Estaint de la bonne chax, faite de Pierre blanche et non de  
bleue don on se sert ordinairement et pris garde quil ny reste  
pas non plus aucune pierre parmi on y meslera la Poudre  
de Tyras parmi au lieu de Sable se donant bien garde den  
mettre en aucune fasson, puis on la travaillera ensemble come  
on fait ordinairement le Mortier, le plus long temps qu'on pourra  
car tant plus le Tyras est travaillé tant meilleur en est il  
enfin estant recuit come une espousse bouillie on sen seruira  
de la fasson suivante

Le lieu de la Caverne Cisterne ou autre Coultte estant caue, et un  
de la profondeur decente, on y massonera une Rangee de bonnes  
grosses briques ou autres pierres avec du mortier fait de Chaux  
et poudre de Tuilleau qu'on rendra parfaitement esgalle par  
en suite on y massonera une autre rangee de briquettes de flandres  
ou autre pierre dure qui ne soit aucunement spongieuse, ains  
comme Cailloux, les quelles ayant premierement trempées en Eau  
~~les~~ trengeras come les precedentes fort propre et uniment avec  
mortier et Tyras ensemble, puis on y couchera la troisieme  
de mesme come aussi les murailles de tout au tour et la Coultte  
aussi si est une Cisterne, cela fait, on luy donnera une bonne  
Couche de Tyras et chaux seule qui soit assez espaisse, puis y  
retourner tous les Jours pour le secher et le replastrer avec la  
Truelle sans toutes fois y remettre davantage de cette composition  
continuant cela pres trois semaines ou plus sil est besoin  
le Tyras seiche tres lentement et sera quelque fois 6 semaines  
et plus avant d'estre entierement sec. : Notes que sur toutes  
choses il nous faut bien contre garder nostre besogne de la Pluie  
aussi bien que du Soleil, car si est un lieu expose a l'air nous  
couverons d'un Couille ou Tente, autrement le tout ne vaudra  
rien car l'eau le detremperoit et le Soleil et la chaleur le  
feroit fendre et creuasser.

mi  
ux  
ro

de  
lee  
-

kr  
f

oy  
ree

un  
il

ay  
il  
i

-  
x

*Handwritten text, possibly a title or description, written in a cursive script.*



vitrio

*Tijras et Son Usage.*

*111*

Perfecta sine igne ad additione ex Hrc. albaterranostra  
 colata, reconditur, sine ulla additamento. s. omnes enim  
 virtutes desideratas materia nostra simpliciter per se inte-  
 lecte habet. in phiala optime clausa, quae in arena  
 posita per ignem carbonium, volatilis pars seu superior  
 philosophorum et mercurialis ascendit in Caelum qui  
 dulcis est et diaphanus; inferior est lupus mortuum  
 et terra, intermedium flava, interdum punica saepe ru-  
 scunda; ex qua, per propriam ipsius aquam destilla-  
 tam, quae a materia, antequam fiat terra foliata  
 separari debet, fit lixivium et ex lixivio sal fixus vi-  
 colicus qui pollet igne et sulphure. Huius vi-  
 colivi vel salis centralis vixi sp. g. s. adde in debito  
 ordine Crystallum, seu spiritum mercuriale in album  
 nige ambu salia per propriam aquam, in primis laboribus  
 materia separata, ad debitum motum, et procedet  
 illorum conjunctione filius melior mitidior, parenti-  
 bus, qui vocatur, Mercurius Philosophorum, et est quo-  
 que verus mercurius eurrens, qui cum suis parentibus  
 nunquam terram attingit, nec gustavit, sed differet a  
 mercurio communi, uti vinum ab aqua communi, quod  
 nostrum sunt aqua fluida, sed una alteram virtute  
 excellit, sic Coercetur juvenillium Arcadium sal fixo  
 vitrio

vitriolico, & aqua propria. Nostra materia  
unica, illius preparatio unica, nichil addendum  
nichil abjiciendum, nec in prima nec in secunda  
nec in tertia operatione, nisi nimia aqua sit in  
prima operatione separabitur. In secunda terra  
damnata a vitriolo vivo seu Salis inferiori. s. p. p. p.  
terra fusis per ignem dat vitrum luteum, licet de quo  
quam fuerit aput Saturnos. In tertia licet solat  
michi michi referunt adjicitur tantum sol. s. p. p. p.  
Scripto si proceder modo reperies Philosophiam  
quam Mercurium, et forsitan si tibi placet  
pidem, tam multum tropi et fabularum de scrip  
lege interrim, ad cognoscendam materiam  
protatitia te ab anno 1573. in numero errasse sal  
Tabulam hermeti, Filium aridnes, Bara  
et p. c. f. p. d. m. Mercuri discursum cum rege  
Sensivogium, et Anonimi introitum suum.  
Omnia mineralia, Metalla, terras, vegeta  
bilis, animalium excrementa; quamvis  
philosophi dicant materiam esse minerali  
quia regnum mineralium recludit, tamen vult  
a Philosophis non ex mineris et mineralibus  
et aere., qui omnium rerum benedictum  
et se





ab Wermungelqisfodamid, 33 manubriß dacton ffrider, ad  
suber har. Gistot id udr v moff, XZWKUBBUK  
XZPZD. SyWWZX, darauß fund sublot ab, und giel  
dort. Sy WWZX luy, ziueße auub sub lot, zu Sy  
WZX ab. vart. dar uuf auf der mercur gutor  
deß man ftririg, vnter dar uuf gielot, so gielot dar  
fultz phlegmatic vnter ab, und vnter die materi  
vnter. Brau.

Preparatio Mercurij  
philosophorum  
ex testa.

In gantz preparation der Hg philosophorum  
materia universalis besteht darinnen, dard die  
ria viscosa per GIKXZCYMKUF DZ C, dard die  
vnter dard ftririg. Dstirig dard ablog, und ftririg  
in vnter. Luchere vnter dard und dard, dard alle  
teria viscosa ist dar uuf vnter, vnter ftririg  
und dard, ad, vnter mit dard dard vnter dard  
gobit, alß dard dard dard dard dard, vnter  
müngi mant per GIKXZCYMKUF DZ C, vnter  
alß alteriren, dard dard dard dard dard  
vnter dard dard dard, vnter die materi  
mineralis aqua vero animalis. dard dard  
gibt off moff dard dard preparation, vnter

unum sic alibi, drey bleibet Wil Bucux 2d, unum C 7 X,  
 M 9 X U I C, in abro fabe de wigt als. Reingot, fouduneri  
 pentfild in d. Wil Bucy K U F, unum tris, Sublimat  
 anfangen, bsp. v. d. l. i. d. f. u. r, aluman plumenfün,  
 und auf d. remanent d. d. r. f. f. i. n. i. g. e. r. u. b. g. e. d. e. f. t. e. t. e. b. e. r.  
 fin dalt, d. r. e. f. l. o. r. i. v. e. t. r. i. o. l. u. m. d. f. f. l. o. r. u. m. r. o. f. f. e. g. a. b. o. g. o.  
 Disob mofa in nigelste 2 u 4 x theil und die Sublimat  
 4 u d theil mougterfi mit dem abgedichteten, l. o. n. d. e. r. l. o. r. e.  
 unter ein and. r. i. o. r. u. m. G. y. b. l. 2 d. K. y. p. p. und Sublimat ob die  
 die, so f. i. n. g. l. i. c. h. i. n. C. y. x. m. i. x. u. i. u. m. a. n. n. u. d. m. u. t. e. r. e. d. e. r.  
 über f. i. n. g. d. u. b. n. i. g. e. W. i. l. b. u. c. y. x. i. n. f. o. r. m. u. r. i. f. e. r. u. n. d.  
 w. g. e. r. C. r. y. s. t. a. l. l. e. n. ; d. a. n. C. y. x. m. i. x. u. i. u. m. u. n. d. C. r. y. s. t. a. l. l. e. n.  
 stetig jedd absonderlich, glefste es caput mortuum auf,  
 und mancher f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. u. n. d. m. i. t. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m.  
 b. e. f. t. e. n. C. r. y. s. t. a. l. l. e. n. u. n. d. m. a. n. c. h. t. e. i. n. d. e. r. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m.  
 d. e. r. C. y. x. m. i. x. u. i. u. m. a. l. s. m. o. g. l. i. c. h. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m.  
 d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m.

### Particulare ex Universalis.

Dann man ein gelbes gantheit d. d. e. r. W. i. l. b. u. c. y. x. u.  
 f. o. d. f. o. l. t. m. a. n. 4 u d. t. h. e. i. l. O. b. d. e. r. d. i. n. i. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m.  
 d. e. r. d. i. n. i. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m. u. n. d. d. e. r. f. o. r. m. u. r. u. m.

Sublimat



Aurum Probabile verum.

152. 5.

℞. Ofal: vel subtiliff: limal: quantum placeat, distil  
tunc in aqua glaci morbe und gedurdrauf Mercurium  
quantum dicitur e. und lobet sich mit sich anderauf  
2 monat, in mola hermetica, ad solam bis ruff. 330  
alpin. Ofen zu grunde ad vorderrde, und geuß die  
corporale in Ofen bis zu rauch, dann ist die luft beventet.  
auf die sich beventet, und sich anderauf luft gedondet. sein  
mit geformet, sofactivere in Brandtornis, und  
extrahiret mit großem A. die Trichter solam  
bis zu ruff bis extrahiren will; groß dann die extrahi  
ones zusammen, und ist in Brandtornis, teatiffimo  
igne gradu in B. M. sein so, bis zu ruff, so ist beventet.  
die Dose sich Trichter dann nichtig, de termi  
nirer wird, sondern may bis zu ruff so ist die Brandtornis  
und die Ofen alter so apliciret, und so ist beventet,  
ab die Trichter auch ad vorderrde, so ist sein so ist  
beventet in alle, desperaten Brandtornis ist trock.

In Dei gloria  
Sempiterna  
Amen.







In dem Herbst Einen  
güetlichen Dörrewein  
Zu machen.

In dem Herbst sollen Zwo 4. Pfund  
Bischoffs Wein / 4. Pfund Zinck /  
Vierzehn Messer / ein Karm  
an den Wein gegeben werden  
Zu trocknen / 4. Pfund  
Aber nur 2. Pfund  
Zu trocknen / 4. Pfund  
4. Pfund Zinck / 2. Pfund  
/ davon Zwo 4. Pfund  
Zu trocknen / 4. Pfund  
Zu trocknen / 4. Pfund

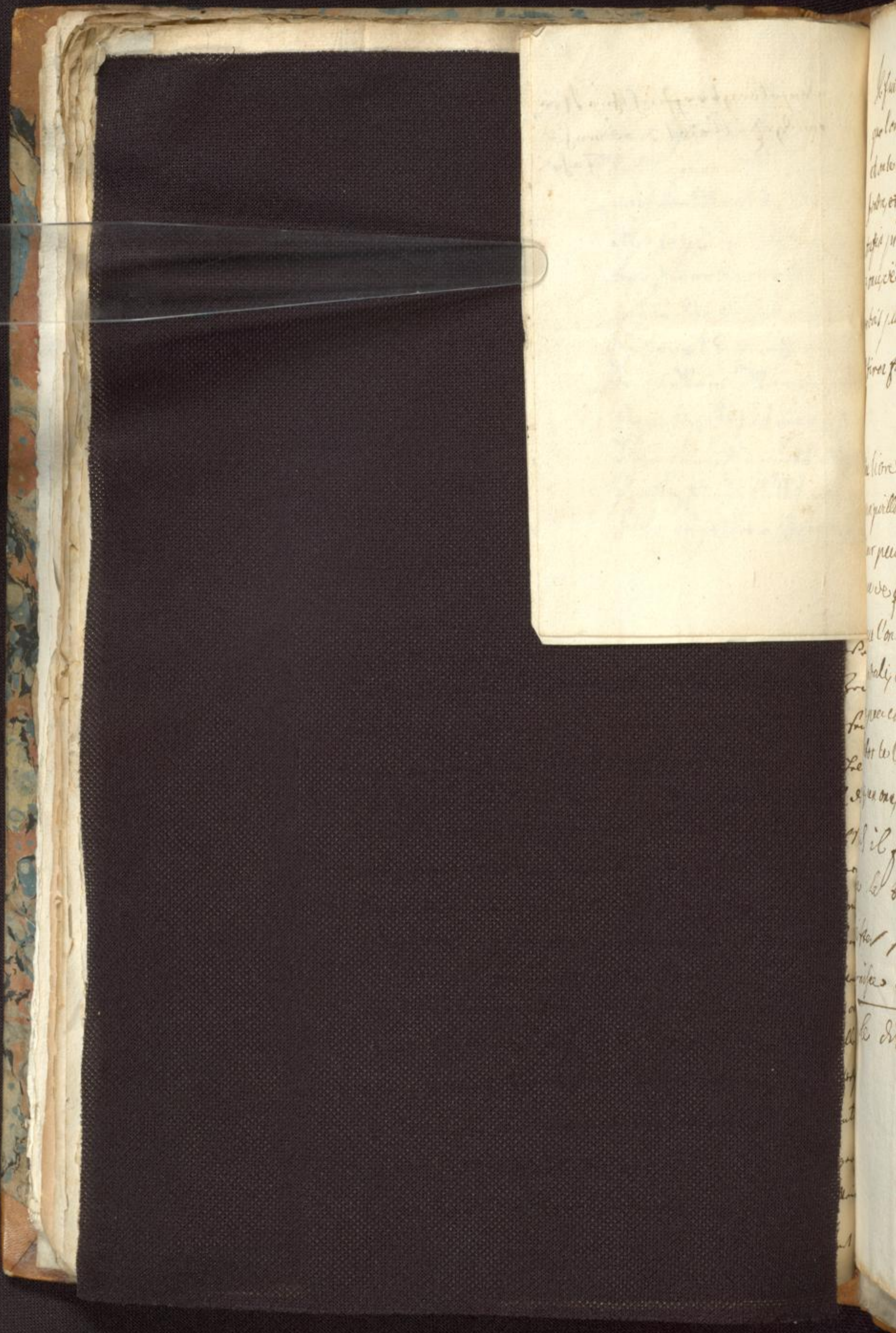


Das abgezoffen worden, da  
vunzulaß ein Endlich soll  
sind, der Most aber nicht  
Nind Diaden, also der Most  
der Diadel, nicht so mit  
ein fließt. Dauber Gapsam  
Kerben, man nicht aber  
Most nicht zu Feig Defan  
Deyl Landstet zu die nicht  
gibt ein Kerzaisch wam  
Ahsangen nicht, so so  
pist Christe blaten, Ch  
dye lesamm, je ist so Gai  
dye blaten Kerdy blin

ganant, dann die kochman  
 misch man als gewasch mit  
 Einem grossen Dybbelstein oder  
 Eisenblech und Eisenab  
 schaben, das man misch  
 Das gross gewasch werden  
 muss ligt der Mess glanz auf  
 dem Boden, wenn der Mess  
 alle gewasch 3. Und gewasch  
 salz misch die abgewasch  
 = ledolfe Trauben köse zinn  
 Mess in köpfe gewasch  
 = gewasch 2. Und alle  
 = gewasch Eisen lassen

Und dardasson unns das fass  
bawillset dardondomst gar  
Voll huplane Man. Goltfand  
nach den Messen im bl den  
also fass in das fass  
bey dardasson dardasson  
unns das fass nicht voll  
do fass dardasson als die  
dardasson. Man dardasson  
Goltfand, do sal man dardasson  
dardasson, do unns ob dardasson  
fand dardasson dardasson  
selbe ob selbe dardasson

Am 10ten Febr. 1786  
- f. 156. Es bleibt 3. 28. 1786  
F. 156.



Il faut prendre une livre de quivre jaune en platine d'Allemagne  
 que l'on coupe en petite pieces que l'on fera rougir dans un cristall  
 et on le desmorsera dans de l'urine gaurante fois, par apres un le fera  
 fondre, et puis un le fera fondre, et puis un y applique un une de  
 stufia preparata, etant incorpore on y jette dans le dit cristall  
 3 once de farine de fave ordinere que on remue avec une spatule  
 de bois jusques en lingue, si la matiere ne se vult pas travailler  
 et tirer facilement, il faut le refondre, que qu'on le fait  
 Argent du chevalier Borc

Une livre de lire vierge laquelle ferez couper en petites pieces et le mettre  
 dans un poillon de quivre puis il y aple qu'on y une livre d'oil d'olive, la  
 meilleur peu a peu dans le dit poillon, quand cella est fait il mettez  
 de l'once de Bias, de Venesia, et de Venesia, et bien passe au travers d'un  
 tamis, que l'on laissera tomber peu a peu, dans l'oil lire, on le remue avec  
 une spatule de bois jusques a ce que, on s'aperçoive que l'onguet soit brun  
 et qu'on ne connoisse en le sent tomber quelque goutte sur un aspic, il  
 faut d'abord le lever hors du feu, et quand il est a moitié refroidi, vous y  
 ajouterez un once de Cambré, qui sera de feu, ou de feu, avec un peu d'oil  
 puis il faut le faire toujours remuer jusques a ce  
 que le soit soit froid par apres on le fait  
 passer sur une table qui sera au  
 distance d'un petit doigt et ferez de Roulaun  
 le dit on gen es imitant

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

to  
e











*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*De manus scriptas.*

*Dem Hochlöblichen Fürstlichen  
Hochscholischen Magister Johann  
Ludwig von Weichselbaum, Bachler,  
in der Philosophischen Fakultät  
zu Jena, in der Provinz Sachsen,  
in der Universität zu Jena.  
Halle, den 2. August 1771.*

*[A large, decorative flourish or signature mark consisting of several overlapping loops.]*





Handwritten text, possibly a signature or date, in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a title or heading.

Handwritten text in a cursive script, possibly a date or reference.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or detailed notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a section separator.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or detailed notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or detailed notes.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or detailed notes.



Zinnz Prozess.

Verguldung des Goldes, auf Eisen, Metall. pp

1. 1/2 Unzen Zinn 3. 1/2 Loth Braun 2. Unzen  
 Romanischer Vitriol 1. unze. Loth Zinn für Drachm  
 Sal Gemma oder Loth Salz 4. unzen, Auripigment  
 1. unze, laßt alle diese Dinge wohl zusammen für  
 24 unzen Zinn für gelbe Unze Zinn. Salz, und  
 gelbe unze Steinlein, laßt es wider für wenig  
 Zeit es dem Feuer; Mit diesem Theil  
 man weiß man verguldet, ad; und laßt es also  
 am Feuer wohl feilschlehen, dieses Thon  
 wider Gold man 3. 4. unze, welchen polier  
 wie andere Verguldung, so wird es feiner  
 Gold, Eisen, Metall, was man will  
 eben so Zinns gelblich.

Von dem geschlagenen gelbes Gold, das  
 Musicum genant, Loth Goldes ist feiner Gold  
 so wie man von dem 2. güte Gold anflaget, überzieht  
 mit feinem gütes Vernis, so läßt es von dem  
 Feuer weg, ist auf dem feigüth, und beständig als  
 das beste Gold.

NB. Dieses kann man eben so wohl für  
 mit dem geschlagenen Kupfer  
 thun

Dieses schab man ganz wohl  
 wenn man es bey dem Kupfer  
 feiner laßt.

Item wenn man auch beschaffen will, mit solchley von  
gelbem Piller, oder auch von Krieffen gemacht, und  
solchley von gefarbtene Zinn, Kollid alle man kuffen  
bey den Goldschreyern den gewonlich bekant, wie man  
will, auch von schaffet Geld.

Secret du Vernis qui conserve le metal ou faux Or et le rend aussi  
beau que l'or de Ducats

Il faut prendre le meilleur Esprit de Vin et le rectifier en sorte quil n'aye  
aucune flegme ou Eau, car pour peu d'Eau quil y auroit les Gomme ne  
se fondroint pas, cest pourquoy il le faut distiler 7 a 8 fois, alors lon  
prend sur une Peinte de cest Esprit de Vin une lb. de Gomme Lacque  
en grains de la plus claire et rouge qu'on peut trouver, la quelle on doit  
reduire en finne poudre et passer par le crible avant de la mettre avec  
le susdit esprit de Vin: mais sur tout il faut noter que si lon veut  
faire un pot de Vernis, il faudra prendre une bouteille qui contienn  
environ Deux pots et demij, affin que l'Esprit de Vin aye assè d'espace  
pour travailler, car autrement il feroit crever la bouteille. Lors donc  
que lon aura mis la susdite Gomme et Esprit de Vin dans une bouteille  
il la faudra tres bien boucher puis la mettre sur un fourneau ou  
au bain Marie, ou bien en Estè on l'exposera au Soleil iusques a  
que les Gomme soient bien fondues, cela fait vous passeres vostre Lais  
par un Tare ou fin Crespe et le conserveres pour vostre usage. De  
mesme fason vous dissoudres deux onces de Gomme Gutte avec une  
Chopinne d'Esprit de Vin, dont lon pourra adiouster a discretion au  
Vernis lors qu'on sen voudra servir, car la Gomme Gutte rend le Vernis  
plus beau et par consequent l'Or d'un Jaune plus eclattant.

Lors qu'on voudra Dorer quelque cabinet ou bordure il la faudra avant  
dy mettre le metal luy donner le fond blanc lequel estant bien pollij  
on y adiousteras le commun fond Dor, mais Si on veut Dorer un  
Carosse un Araineau ou quelque chose suiette aux grands mouvemens  
il se faut bien garder dy donner le fond blanc, ains seulement apres que  
le bois est bien pollij, il luy faut donner 3 a 4 couches avec la Colle  
seulle et lors que le bois nimbouytra plus vostre colle, vous luy donneres  
le fond Dor puis le Doreres, au bout de quelques iours lors que vostre

Or sera bien sec vous l'exposerez au Soleil et quand vous iugerez quil sera  
bien chod vous luy donneres une couche de Vernis le plus legerement  
quil sera possible avec un grand Peinceau, et sito que la ditte couche  
sera bien seiche vous luy en redonneres une autre couche mais touiours  
le plus legerement et iuste quil sera possible iusques a ce que vostre  
dije un beau lustre. si lon veut dorer quelque petit ourage en huy  
cela se doit faire dans un poisle chod, et tenant ce que desires ven  
au de sus dun reschod, car autrement le Vernis ne prendroit pas de  
lustre ains au contraire, il paraitroit comme si vous auriez passe  
vostre dorure avec du lait. Le meilleur metal se vend a Augsp  
chez henrij Müller Batteur d'Or et les peinceaux ausi chez Engelbr  
les sus dit peinceaux doivent estre du plus fin poist et de la grosseur  
du petit doit





Carabe bianco un onca  
 goma laca tre once  
 Sandraga un onca  
 goma Rubica quarto onca  
 bisogna pistare bene le sordete cose poi si  
 metano tutte dentro una garrafa sopra con un  
 mezzo boucale di spirito di uino poi bisogna bene  
 trouare la garrafa e meterla per dieci ore sopra  
 delle cenere calde e dopo lo lasarete ripotare  
 cio che la materia che dentro uada al fondo  
 dopo uoi uene potrete seruire in questa magnifica  
 uione con un penello uoi passerete sopra li colori  
 che uolere poi uoi lo lasarete secare al sole  
 o dentro una stancia calda e quando sara seco  
 uoi tornarete di nouo a fare come prima e  
 farete tante uolte che giudicarete o che lo  
 uolere lustro perche piu lo farete piu lustro  
 uiera

## Tisana per la Podraga

quattro once di Salsapariglia un onca Polipodo  
 di Carua fare cocere il tutto dentro tre boucali  
 di aqua di fiume o comune fino a tanto che  
 chali del uerso poi pigliate un bicchiere di  
 questa tisana dentro il quale ci lasarete  
 infusione tutta la notte il peso dun scudo  
 e mezzo doro di sene e la mattina uoi lo beuerete  
 e continuerete di fare cosi otto giorni. Continui  
 e non beuerete altra cosa che di questa tisana



nel quale tempo bisogna uivere di Rigima come  
non magniare troppo e cosa certa che questa  
visana leua li dolori de membra distrugge le gome  
che uengono a le gonture e diffa di nodi che  
uengano.

---

Per sane uenire lordinari a le done

Salle di Sabina, d'Armoire, Spenicor, et Matricaria  
di tutti questi sali voi ne pigliarete sei grani  
di cascorno e li farete dissoluerne dentro del brodo  
o uero dentro mezzo bicchiere di acqua di Sabina  
e ci meterete sei gocce decensa di Sabina e lo  
darete a beuere a lamalato e in tre uolte che  
sara preso infalibalamete sara guarito

---

Per guarire infalibalamete una ferita  
che sara a la testa medesimamete che  
il ceruelo sia ofeso

Pugillum Drageneuli e una erba che se ne fa  
aceto che si chiama aceto del Drago pigliarene  
una manciata e pistatola e <sup>metela</sup> ~~metela~~ dentro  
una garrafa dentro del foune di Canalo o scabio  
per noue giorni ~~si~~ con una foglieta di aceto  
poi distilatelo e quando lo uolere distilalo  
ci meterete un onca di salle di Betonica  
e ue ne seruirete altro che alla ferite de la  
testa e se la ceruela fuss rasata duna banda  
a ltra e medesimamete se auere perso la sua  
natura infalibalamete guarira

che uole essere quattro once, e smemorate bene con un  
 boccone di ferro che sarà fatto a modo di una spadola  
 e bisogna tenere accanto di se una scodella piena di acqua  
 per bagnare di tempo in tempo la spadola, per uedere  
 quando il mercurio sarà congelato, lo conoscerete quando  
 sarà un poco attaccato à la vostra spadola, e allora lo  
 leuerete dentro de l'acqua fredda fino a tanto che l'acqua  
 diuene chiara; se uolere leuare il segilo, di una lettera  
 metterete il uostro mercurio dentro un poco di tello, poi lo  
 sprimerete un poco per fare scappare il Mercurio che  
 non sarà ancora congelato, e poi lo posarete sopra il segilo  
 che ui piacerà, e lecomoderete in maniera che posa bene  
 pigliare il segilo, poi lo leuerete qualche ora al sereno  
 e diuenderà duro, come una pietra, quando uolere  
 tingere il uostro mercurio congelato, bisogna bene stringere  
 lo dentro una peccia di tello a ciò che tutto quello che non sarà  
 congelato scappi fora poi lasatelo per una notte al sereno  
 che diuenderà duro, fatto questo uolere lo in pezzi  
 menuti poi bisogna auere quattro once di rutia in poluere  
 sottile, e doue once di terra Merita altrettanto conuena  
 e quattro once de aloue parico, e un tantino di borace,  
 e quattro once di mercurio congelato, che farete strato  
 sopra strato dentro un crugolo, e poi lo leuerete  
 con un altro che metterete sopra, e poi lo farete  
 scaghiare, e trouarete come se fosse del più fino  
 oro di doucato - - - - -

per spartire un scudo in più parte, si piglia del solfaro pistato  
poi si copre il scudo del detto solfaro, e si pone sopra la  
figura di una candela, accesa, sino a tanto che il solfaro  
sia brugiato, poi lascialo un tantino raffreddare, e poi batelo  
sopra una tavola e vederete il scudo che si spartira in  
due parti - - - - - e le arme restaranno in tutte  
due le parti - - - - -

Per Mantenerre toute sorte di frutti tutto l'anno

Si piglia una libra di cera e tre once di verde Rame e tre  
once di pece bianca, si fa fondere ogni cosa in sieme  
poi quando tutto sarà scagliato, metterai il frutto drento  
e lo cavarai e farai come se uolesse fare delle candele  
quando vederete il vostro frutto che sarà coperto  
lasciate un pocho raffreddare e raffreddato che saranno  
lo metterete drento una pila di terra vernicata  
se volete ci metterete un poco di rena intorno  
del vostro frutto, poi coprirete la pila del suo  
coperchio e lo lascerete di terra grassa e lo metete  
drento una grotta o in qualche loco umido e quan-  
do vi uolrete servire oprirete la pila e scuoterete  
la cera che conseruarete per un'altra volta

Per Congelare il mercurio

Si piglia una padella di ferro, poi si mette una libbra  
di acqua comune, e si fa bougliare, con sei once di  
sale comune, e quando bouglie ci metterai sei once di  
verde Rame, pistato grossamente, poi lascia il tutto  
bougliare e quando il tutto auerà bouglia, e che uede-  
re che l'acqua diuene Rossa, metete il vostro mer-  
curio

pigliate mezza oncia di <sup>crano unago</sup>  
 mezza oncia di Lunaria minor. <sup>una erba che cresce</sup>  
 e mezza oncia di Legnio del sole  
 sia fatto del tutto poluere sottile e ne darete  
 al malato toute le matine il peso di una drama  
 dentro del brodo o uero dentro del uino Rosso che  
 sia bene gagliardo per spatio di dodici giorni  
 continui e ne mancherà di guarirsi

per guarire toute sorte di febere in tre  
 giorni di tempo e la piu cativa in cinque giorni  
 quinas in poluere una onca sale d'arsinta una drama  
 sale di tamaris una drama sale armoniac una drama  
 miaca fina una onca sirono d'arsinta due once fate ristare  
 li sali e poi li misticavete insieme poi li bisogna incorporare  
 con il Resto dentro un mortale e bene batere il tutto insieme  
 la dosa e duna drama e mezza ne darete due volte il  
 di la Matina e la sera e continuerete cinque di di seccia  
 e tutte le volte bisogna dargli dopo che a presa la  
 droga un bicchiere di vino

Li segreti sono dieci

Per fare dentro un balletto che le persone  
che saranno dentro il ballo stranuato piacerà  
e faceno daltre stranuancase

Bisogna pigliare tre o uero quattro once di euforo  
che è una grana gonosa e la bisogna pistare ~~in~~  
bene sottile, poi quando sarete nel ballo so butare  
in aria o sopra delli uestiti, acio che faccia della polu  
o uero ue ne meterete sopra sopra li uestiti cap  
o pecuca in maniera di poluere di cipra, e andate  
a ballare e in ballando le gente ~~sentiranno~~ che so  
dentro il festino <sup>faranno</sup> mite e uersi a causa che la polu  
ghitiera dentro il naso e quelli che sonerano li se  
non faranno altro che stranuare

Sub diesem Vor dem Post zu bewahren ist  
 folgendes mittel, gut, und wenigstens  
 ein Jahr lang lang probat geblieben

Magnetsstein 8. Loth  
 Zinnstein 8. Loth.  
 Kupferstein 6. Loth  
 Baimöl. 8. Loth.  
 Alkalisches. 8. Loth  
 Eisenpulver 1. Loth

Die 3. ersteinen Stück Zerstört man  
 klein, und zerbricht, so man stellt nun ob  
 mit dem übrigen freier bei Sonn  
 faden Zerstört zu einer halben  
 und damit bespricht man die wispung  
 und gewöhnlich.



170

Recept wey: zum so gemanlich: Biergymel  
 oder Pfambanckwein

Besten weyl man im fass die besten wasser  
 zeitlich: trauben auß holtz und die am guen  
 nstun und glich fass auß die besten gelben  
 und nicht zu alt auß gewest sonder demt  
 sint 2. tag gortin und glich in die fass  
 wein gortin fass gelben auß fass nicht aber  
 mit weylgirtlen Brauntwein auß  
 fass 1. was fingebrant weylt auß gut  
 dem wein sint fass und weylt und mayst  
 dem wein schon fass auß fass nicht aber nicht  
 gar fast zu gortin weylt. besten weylt  
 auß fass weylt weylt.

Ab: fingebrant weylt die beste wein auß die  
 besten zeitlich: trauben auß gelbten weylt  
 und die am guen gelben und nicht in  
 gutten 8. 10. 12. tag schon trauben und alle  
 tag fingebrant 2. fass gortin auß: fass  
 bester sint schon weylt fass weylt und  
 von weylt fass sol glich auß die besten  
 gelben auß nicht fast auß gewest gortin  
 gortin wein fass auß gortin weylt  
 fass weylt weylt sint weylt die fass weylt  
 aber alle mit Moscaten fingebrant  
 weylt. und solwe wir weylt weylt  
 alle besten wein trauchert werden und gortin  
 auß auß die besten von abig: weylt sint  
 der besten fass weylt weylt

Sodderweylt  
 Besten



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]*

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a closing phrase.]*



Recept Von dem  
So genant. Bierg  
oder pfambange  
mit solst  
wirdt  
tractirt



*Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side.*

*Fragment of handwritten text from the adjacent page, including words like "capitain", "tra", "sine", "proce", "tractan", "fub", "Okin", "Blay", "Lor", "gr".*

Fol.  
173

Index ad Processus  
aut  
Designatio  
novae abgasificandi Chymici Processen.

	Fol.
1. Capitain Cronan Process, sein Sal astrale et Cen- trale zu machen . . . . .	1.
2. Hollige Procedur eines tincturalischen Arguments ex Luna in Solem, Harung eines concentricum Sul- phurischen Menstrui ex Marte et Venere, vom Orffal . . . . .	12.
3. Illige Observationes, welche Orffal zum Vorfal und einem Crauchbottel dictirt ist . . . . .	34.
4. Process welchen eine schein Gold-Veränderung giebt, und dann es nicht sehr selten, in die Mark 2. Ducaten überführt . . . . .	43.
5. Ein Masserathes Augment, welches ein Oel zu Gehalt laborirt ist . . . . .	47.
6. Tractament auf die grossen Marcasitt, wie im Jahre 14. Loh Filber und 1. gran Gold zu ge- machen . . . . .	49.
7. Mass Tractament . . . . .	51.
8. Blau Process, woraus Gold zu bringen, vom König zu Quixlingen . . . . .	52.
9. H. v. Hiltner's Process, das Gold vom Eisen zu separiren . . . . .	53.

10. Tinctur auf Massfäthig Bold, welche ein Cartheuser  
Mönch gearbeitet, und zuerst befunden ist.
11. Jeger Masen die zu coaguliren.
12. Pars cum parte.
13. Masen Process, welcher 1780 Hr. von Cirofältz  
Insimantab und Lib Medico Juny durch com-  
municant worden.
14. Tractament vom Firsigen Zucker.
15. Tractament auf die Sydnunnen mit dem Bold  
oder Kfir Rand.
16. Tractament mit 1. lb. Camellan und 2. lb. Solubis  
Solis.
17. Tractament auf die 2. Phiolan, mit 4. Loth Mercurio  
und 1. Cron Gold, dann 2. Loth Mercurio und  
1. Cron Gold.
18. Jener Syndz Ladunnen über das Marcasitt-  
Tractament.
19. Dieben Experimenta vom auffälligen Sydnun-  
nen Tractament.
20. Jener Syndz von der Marcasitt.
21. Dr. Scheelan labores.
22. Diphthyan labores.

- 1. Procep mit Gold et Mercurio de M<sup>r</sup>. Vandre in Piemont, 130.
- 2. Particular 1107. Von Sunabury nu Bisitjan commu-  
nicus. 133.
- 3. Baton v. Althart Jost & Vitriol p se absq igne 135.
- 4. Lavillac Labmiffen Procep. 136<sup>o</sup>  
88.
- 5. Augmentum Oles mit 1. Ducaten, i. Krüsteli Lündz.  
zu prosperiran. 1.
- 6. Procep aus 4. Loß O 5. Loß zu maifen.  
N<sup>o</sup>. 1210 Von H<sup>r</sup>. Scheel communicirt. 2.
- 7. Lustzns Extract über H<sup>r</sup>. Scheelns Erbitil. 3.
- 8. Zu son zu interffind massen, richtig yrfündt  
mit Particular Von D<sup>r</sup>. Metzger. 4.
- 9. Zu Chymistns Procep Von D<sup>r</sup>. Eickrodt communicirt  
zu Particular. Procep Von Carls Juch Jun  
D<sup>r</sup>. Scheel abgynnen. 5  
6.
- 10. Extractus Protocolli, In Tractament der  
orffallg. Phiolan batontand, p D<sup>r</sup>. Metzger. 7.
- 11. Zu Tractation mit Falz. 8.
- 12. Tractatio realgar. Von H<sup>r</sup>. Bisitjan. 9.
- 13. Procepus Macassarita Von Anisfeld. 10.



Zu vertheilung und aufstellung Process Polz zu  
analen, Analyse von einem neuen Eisen  
1697. zu Genua nehmend worden. . . . . 11

Compendium quoddam tom H Greber. . . . . 12

Tinctura universalis medicinalis et metallur-  
gica ex regnis universalissimis . . . . . 13

Vera et accurata lapidis Philosophorum prepa-  
ratio sub titulo Thesaurus Thesaurorum. . . . . 14

Das gewisse Blatt Process vom Orffale . . . . . 15

Galley ost zu wasen . . . . . 16

Process aus 1 Mg. D. 2. Ducaban zu bringen von  
den Hof Orffalein . . . . . 17

Bestimmung einiger Verarbeiten, was durch  
zu einen waserhalten Tinctur zu gelungem,  
vom Dr. Scheel. . . . . 18

Descriptio von dem Dr. Scheel beifere experi-  
mentalen Laborum . . . . . 19

Zu von zu imberfiedt wasen richtig befinndend  
Particular vom datz Orffalein . . . . . 20

Hoppmayns Antimonial-Process . . . . . 21

Vitriolum regeneratum zu wasen vom Dr. Scheel . . . . . 22

Modus procedendi des hiesigen Carls. . . . . 23

	175	N <sup>o</sup>
Surum preparandum, von Stadt-Physico Trautwein		24.
Quintus Carles microcosmischer Process		25.
Ein Process von für die Hofraths Collegio		26.
Ein Dito von Berg-Verstalters Hartmann		27.
Umschreibung und gewisse Particular, welche zu vielen gebraucht, und richtig befunden worden von Carl Ruffen		28.
Journal von Dr. Metzger, über seine eigene, dann über Carles und Qualizant Arbeiten		29.
Carles Declaration, über die excrementa und ad opus microcosmicum unisani geschildert worden		30.
Ein Process aus 7. 7. & 7 <sup>er</sup> Cifell		31.
Quintus sublimis in Orbit des Particulars, von Rainard Brunen, über solich alle sein tra- ctat worden		32.
Carles philosophischer Animum Ser <sup>mo</sup> auf Peter Joseph Dubouché und Hauens fest 1729. präsent tät.		33.
Orffall's Observationes zu seinem Process gesetzt		34.
Quintus essentia der Universal Tinctur von Händel Essenz-Process		35.
Ein process Gold zu waschen, von Apoteker Feller		36.
Composition eines Saugs zu einem Goldschmelzen werden von Orffall		37.



Protocollo über die Orffalle und Welling. Or. 57. 58. 59.  
Kritik . . . . .

Orffalle, reflexiones vom Hysmannum. . . . . 60.

Quelq françoise Procep vom Luesnes. . . . . 61.

Unterfuchung Tractationes vom Hysmannum. . . . . 62.

Unterfuchung Tractationes vom Hysmannum. . . . . 63.

Englischen vom allfingigen Buch. . . . . 64.

Ein Fascicul unterfuchung besitzenswerten  
Arbeiten vom Serenissimi signor  
Johan Gaudan. . . . . 65.

Ein Libo vom Orffalle und Willio, wor-  
bey auch die Orffalle farblich und ultra-  
maxin. . . . . 66.

Deus Procep und 1. M. D. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.  
Luzer Procep und 1. M. D. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.  
fieren und gefst allen Weisen 3. wass auf. . . . . 67.

Chymische Versuche vom Anisfeld. . . . . 68.

Rechnung Procep . . . . . 69.

Von zu Versuche der Glasfuge . . . . . 70

Preparatio & currentis ex arsenico vom  
Dr. Scheel . . . . . 71.

Lin flüß zum Mercurio yaförig vom Döfnal . . . 72

Lin Universal proceß vom Döfnal . . . 73

Lin tractation vom Döfnal mit Jan. 3a . . . 74

Lin Arcanum ex arsenico mit vñis Döfnal . . . 75

Processus universalis ad Olem vom Anisfeld . . . 76

Secretum de Ori pigmento.

Luna fixa Eßdam Ori fabri Nou Clagen  
sind in Krasbunig probirt . . . 78

Sanis quotidianus . . . 79

Lin Proceß vom Wallomix . . . 80

Döfnale Zinkaslasman Proceß . . . 81

Anisfeld in sauren Zinkaslan über sauren  
Arbitan und andern Sabunig sich  
veringert stanturan geschickter  
Protocollum . . . 82

Englischen vom Malisr Magnis . . . 83

Tinctural Arabis von sauren guten sauren,  
Balis probat alle sauren . . . 83

Leinstlünfer Ofen ad Lapidem . . . . . 84.

Tinctura ex Vitriolo videri Nicolai Jodoci Hau Re.  
ex Basilis Valentino pag. 110 . . . . . 85.

Universal Tinctura aus der basey Seiden, welche  
mir sehr gut von dem aus dem Kälteysen Archiv. . . . . 86.

Mistral Process vom Dautzig . . . . . 87.

Regalium process ab illo . . . . . 88.

Antimonialis Process vom Dr. Metzger . . . . . 89.

Process um den Kupfer zu fixiren von einem  
Franzosen, welcher nicht ist . . . . . 90.

Processus Eduardi Kellers von einem guten  
Herrn mir sehr empfohlen. . . . . 91.

Disziplinäre Arbeit, so in dem Laboratorium  
sich zu machen, und nicht ganz zu übersehen. . . . . 92.

§. fixus vel quasi zu machen, woraus man  
Medailles gemacht hat durch einen Franzosen  
im Laboratorium aber ziemlich roh . . . . . 93.

Ad Nr. 92. gehörig . . . . . 94.

Ofen . . . . . 95.

Valvula gutta vom Kniffeld . . . . . 96.

Secreten vom Wallonia . . . . . 97.

Der Prozess folgender ist ganz ein  
ähnlich im Laboratorium bei 4 Tage lang tractiren  
werden . . . . . 98.

Lin purpurascens Ocul	98
Belfordiana	99
Purificatio Vitrioli	100
Philosophica Prillan in obsid. Gräbau an der renovierten Jesuiten Salpinger	101
Fundamentum philosophicum nunc Particularis in ♂ et ♀ Crocis in Lanam ad Solem in verticem videri nuncubstingere	102
Lin bispudus particularis von Madame Lorette Womit sie bisi 200 tingiert sel ex Vitriolo ♀ et ♀ vultus huius in arbitrio ist	103
Alexander von Suten Arcanum von Anis feld communicet	104
Proces von Malstaf aus dem Elston per Anis feld	105
Reutenau Crocus aperitivus ♂. Galis sein p. granumitas ppharzas Fulms	106
Tinctura particularis Saturni	107
Lin mercurial Wasm. das D in 8. Wind in O tingiert. Gal	108
Tinctura Corallorum	109
	110

Processus mit 1. Lunt feiger Fülter zu  
Mar & Zinobes in D zu tingieren

Cii

Aus dem zinn D zu fäiden

Cii

Experiment diatempneaque provenent  
ab igne et aqoth qui fass porfa voia

Cii

Quinta Essentia margaritati Celpi

Cii

Louis de Venne Correspondence

Cii

Reutenaus und Weis pactum contrabonam  
fidem

Cii

Processus tincturalis

Cii

Aqua solvens omnia

Cii

zinn <sup>Antimon</sup> Theologia reformatae aus der  
Halt, Indauern ex & simplici lapidem zu  
waschen in zinnem Bisfittu gebostan

Cii

Kasens aus Jollens Correspondenz

Cii

Universal & process vom galle

Cii

Sprengerrana

Cii

Sternbergs Processus ex Wismutho Mi:

Cii

Processus per & & D. & in D zu tingieren, Hon  
nimm Apotfellen p. b.ij. dem Jostoy sein  
dies Carl zu Wudlgent in zinnem Laboratorio  
gearbeitet ist, und in dem Costen Wüngeroff  
soll gearbeitet sein worden mit Nutzen.  
Hem am Docep v. Jhu in 1. Mars D. 2. 2. 2. zu  
bringen.

Cii



Index super primam partem Guidonis  
Magri de Monte Non Schots

128

Non Ipsi in partibus Paduanis ubi  
San. Mis. Br. u. l. e.

126

In altero tractatu Non H. v. Greek commu-  
nicat omni. Pan. Sophici.

127

Gram Non Ipsi in Tindur. V. u. l. e.

128

Tab. Paulmannijse Holz & cum V. Marcasilla  
u. l. e. u. l. e.

128

Gram Non Ipsi in Tindur. V. u. l. e.

129

O cum oleo Vegetabili, Tab. sicut in u. l. e. u. l. e.  
Oleum calcinatum sicut ubi sicut lang in  
Digestion gestandum.

130

Manier Non Ipsi in Anissfelds vel quasi R.  
sicut alia i 25. gran reduit words.

131

Tentamen cum & vom. Kink. u. l. e.

132

Dr. Scheel. Processus Corallinus 1727

133

Dr. Valerius Processus univer-  
salis.

134

Jr Scheelms Contract 1727	135.
Ejusdem Procepus Malis, Vellusku Aust gang gnfab 1727	136.
Carls Procep 1727	137.
Tanzigs Levers 1704	138.
Struens Contract	139.
Illius Procepus	140.
Illius gar Lem partiuale	141.
Illius Cementatio pars cum parte sine luro probat 1727	142.
Jr Mezgers Vifrioum 1727	143.
Orb Sprungart & procep, walifit am gungit Algment in O gaben	144.
Jrann Capitain Cronan procep fiii O astrale et Centrale ju anafan	145.
fii fasciculus variorum experimen torum chymicorum, v. Jr Scheel	146.
fii gultifms Particulare de ad. 1727	147.

	180
Sui Procep Non dum Galziffen Libmedic. Ginglointz ubersicht ab 1720 y 15 fol.	(148)
Mr. Vandre in Piemont Procep -	(149)
Wölligs Proedur nuss fincturaliffen Augments ex luna in Solem . . . . .	150
Auf 4 Ey Gold 5. Coly zu machen . . . . .	151
Wris des Syffamentum zu tractiren . . . . .	152
Vitriolum hungaricum . . . . .	153
Sui incompletes Fractellam . . . . .	154
Wris die Hal arbrit tractirt Wris . . . . .	155
Sui Procep walysen sin Rhypicus Non quumt Pro ubersicht 1722. aens. Jan. 1. Logan in folio . . . . .	156

medic  
as  
fal.

la

11

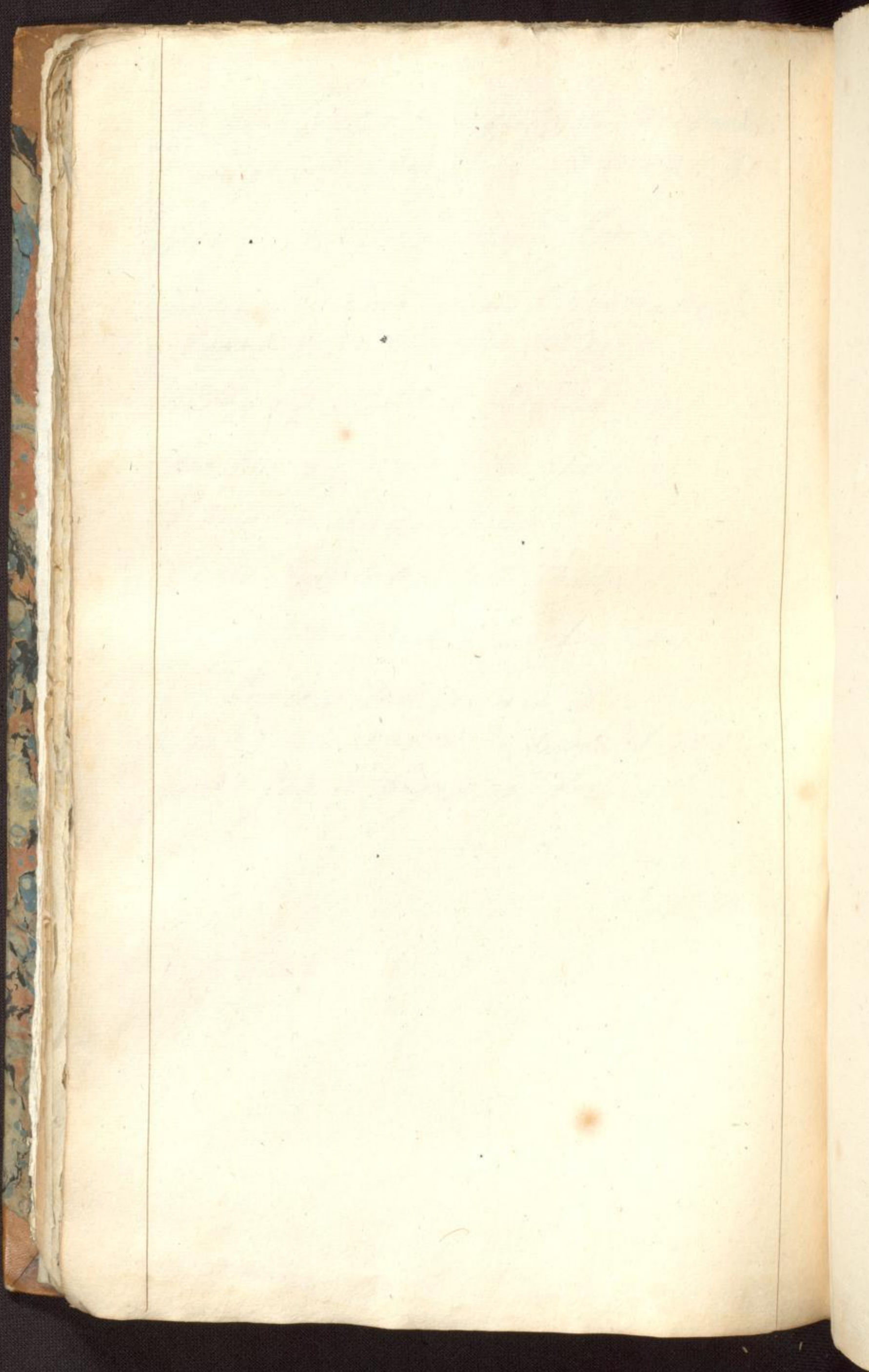
11

11

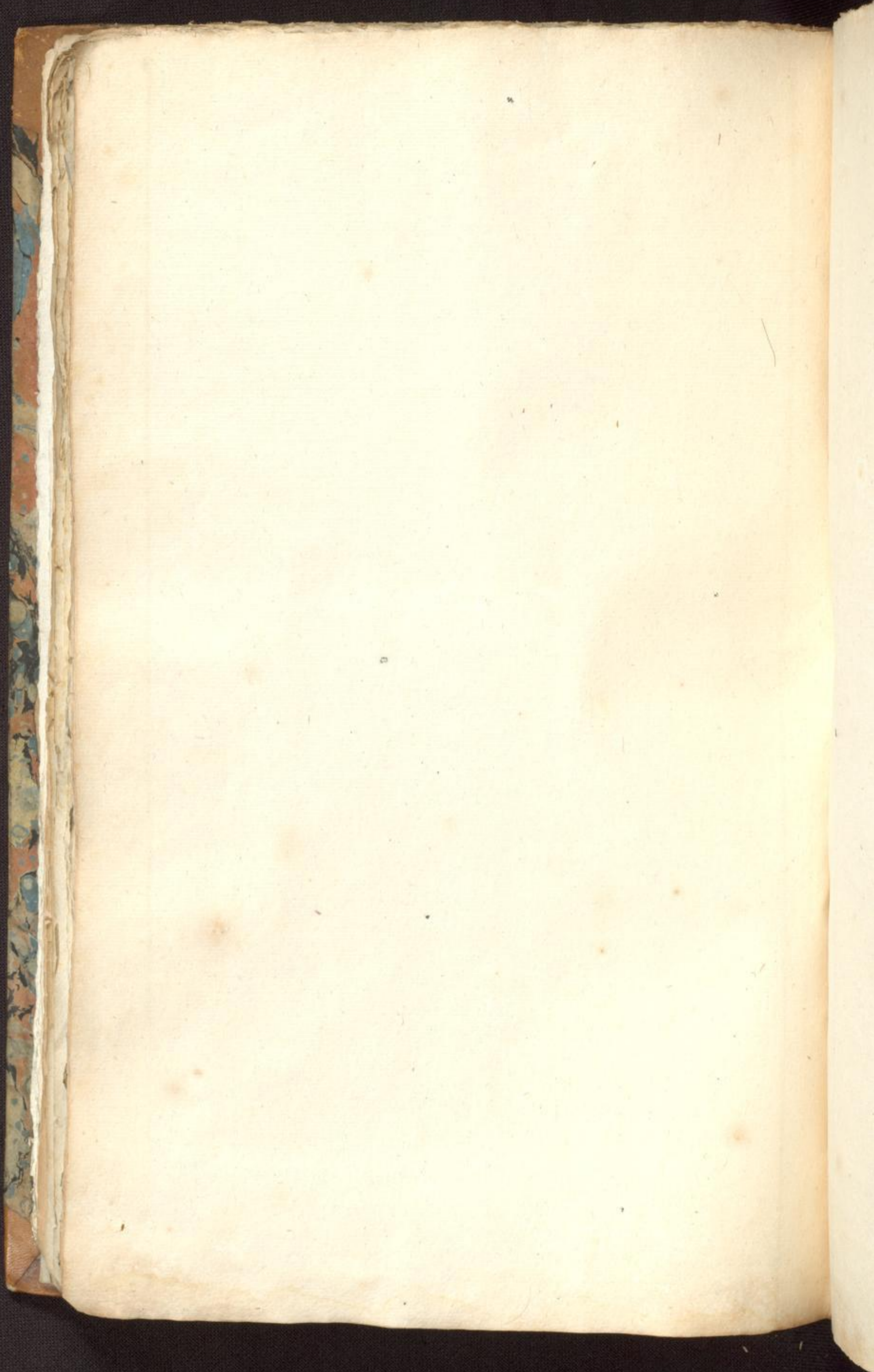
11

11

11

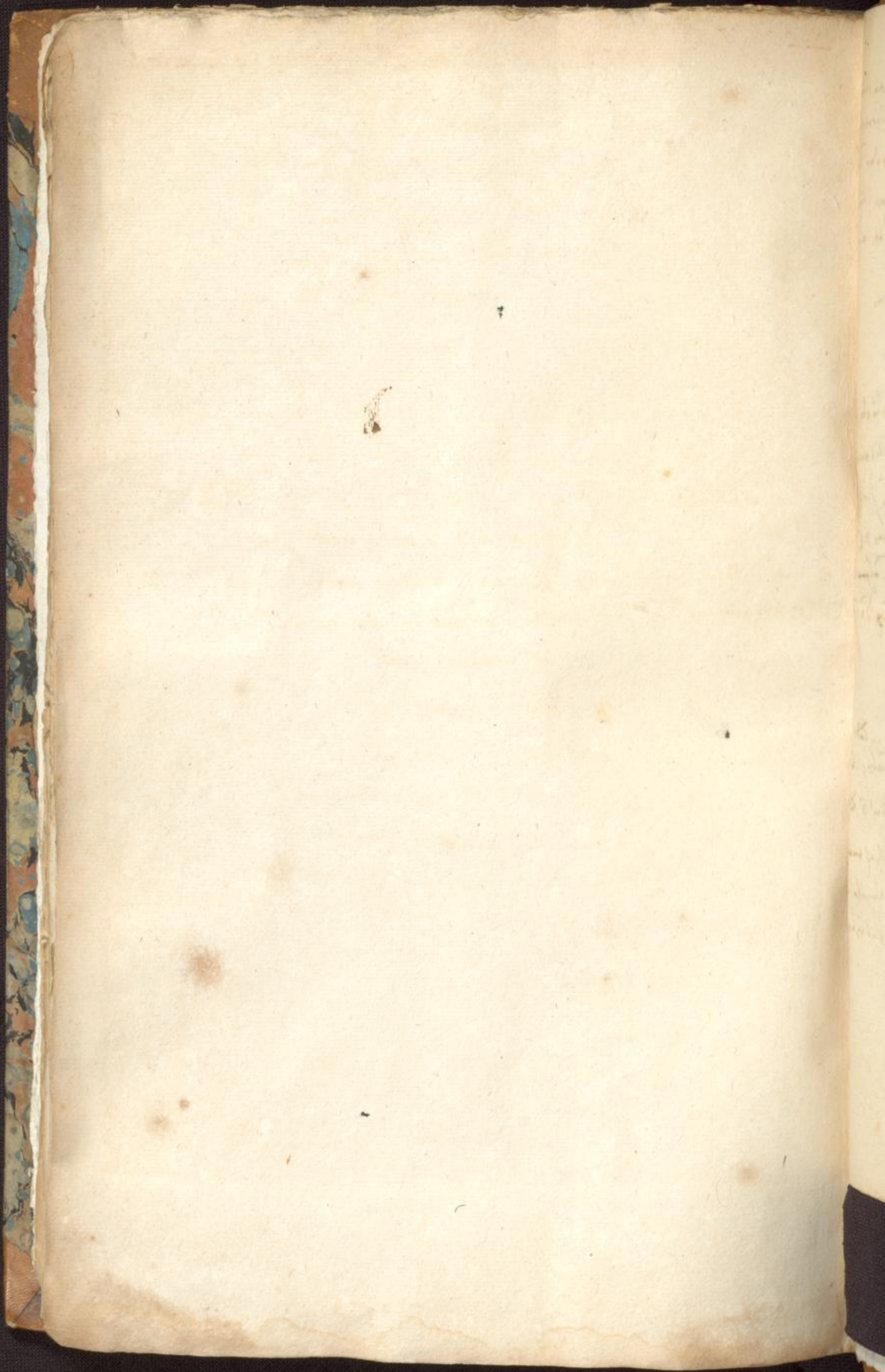












No. 10

Faint handwritten text, possibly a list or account, with some legible words like "No. 10" and "173".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including numbers and symbols.

Second section of faint handwritten text, appearing as a separate entry or paragraph.

Third section of faint handwritten text, continuing the list or account.





*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger entry.]*

**Baumännische brodlose  
Tafel**

*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, partially cut off.]*





116

Handwritten text in a cursive script, likely a list or inventory, is visible on the left side of the page. The text is partially obscured by a large, rectangular, light-colored paper insert that covers most of the page. The insert has a small, dark, rectangular mark near the top center, possibly a stamp or a piece of tape. The page shows signs of age, including discoloration and a small tear at the bottom right corner.



A Monsieur  
Monsieur Baron de  
Löwenstern. Titul.  
mon Honore Patron  
sirentement.



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

188



1. O. O. D. Fugit O. quia transferit

2. Dicitur 5. Vicibus in Locus is glisf. Egen

3. Augmentum Ovis in Perpetuum. Hancblis Dicitur ad vicibus  
 his O. alle. Waser 150 Vicibus, Dicitur 150 Vicibus, einmünge.  
 1/20, die dicitur Waser 200 Vicibus, Do in Perpetuum Das  
 augmenti ab eodem

Q. Dicitur Colonyum Mucos Dicitur, Linnepfand, Dicitur ex Libris  
 semel e. Experimentia & Vera Prae.

Balsam. Apoplect.

Dicitur Pilsen, Do die Blinder Hancblis

Dicitur Dicitur, Locus, Do Parim Contingens







gibt man es in einer gläsernen flasche, und geschick besonnt 1/2. tag.  
gegen wasser, und so laßt man es stehen 24. Stunden, und besonnt  
gleich nach in dreyen teil die flasche guttelt, und die materie in einem  
schicht, nach diesem laßt man die materie drey tage zu setzen und  
drey frische gläserne trancken abgemess in drei großen gefaß lüftung  
wasser die gefaß gelassen, wird sein wie ein kalz wasser, dieses  
laßt man auf einem feinen sieb durch ein feines leinwand  
wenig kocher abstrich: hernach setze es an einem kalten  
frischen ort 2. 3. tag und kocher, so wird man finden, laßt  
dem kocher größer und kleiner gefaß gleich wie (gleich) die  
gefacht haben, dieses wird man hernach laßt die abgemess bey  
kleinen gefaß den wasser durch ein sieb, pulverisiert die ganz  
und kocher die zum gebrauch.

Die schenke kocher gibt man dreyen tagen 2. year, und an die schenke  
Thein sind 2 1/2. year, die schenke kocher aber gibt man die das  
sappel, und frischen wie ein wenig gleich bey ein wenig kalz  
kocher kocher.

Die schenke kocher Medicin im alten fast frische kocher kocher  
Controllig in Melancholi, Dystroxy, Kopf schmerz, Schindel, Pflanz schmerz  
Lack schmerz, gegen Arabisches mayen, kocher kocher, Terlan  
Quackan und andere kocher kocher schmerz, und In Summa  
gegen alle bey kocher kocher, die an die kocher kocher kocher  
kocher die so genannte kocher kocher wird es für ein in der kocher kocher  
mittel gefaßter, und wasser es abstrichlich in teil des kocher kocher

Ein winterliches preservativ seye, wann man bey Zittern leidet,  
 dasz ich mit augen an jese halten gesehe, auf Volck an mir  
 und Monum jense ruffen, auf dardes ob alle auß, wo  
 man ufgeroffen dard, githige d'fueris, Mithen oder d'guthig  
 in den Leib bekommen gith.

Das bessere lichte bey dieser Medicin, welches man mit d'pfefferigen salt,  
 ist d'pfeffer, dasz es jese ubergaben machet, also ist es d'ner githig,  
 die die lichte zubereiten pflegen, die fiers nicht von zu blutem  
 Mergen habet, und bey d'ner die firsche humores pflegen uben  
 die zu seigen, die firsche aber, die schwer von jese zu pflegen weeren,  
 d'ner Medicin so mit ist, dasz die die lichte ubergaben, auf die  
 jese pflegen von jese jense, githigen die die Lungensuffizienz weeren,  
 die selte haben, so den die pflegen pflegen, welche alle nicht  
 lichte dieser Medicin gebrauchet, weeren die schwer pflegen  
 weeren d.

B. Man merket gelanget, und man anfanget die zubereiten jese, so gith  
 man dem patienten d'ner die jese den pflegen pflegen, d'ner d'ner  
 githigen, dasz nicht fird, auf weyl fiers lichte Medicin d'ner d'ner,  
 und das fird man nicht als firsche, wenn es lang pflegen, damit  
 die d'ner Mergen diese lichte weeren und d'ner d'ner und die pflegen  
 pflegen nicht weeren.

Dasz die firsche wird jese jese gesehe, dasz man nicht d'ner pflegen  
 gebrauchet.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

*[Faint handwritten text visible on the right edge of the page, including words like 'Mie', 'Lep', 'Wag', 'mit', 'ore', 'Core', 'Mie', 'die', 'sol', 'an', '177', '2', '3', '4']*



*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*





194



