

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Lieder für Kinder zur Bildung der Sitten und des
Geschmacks im Singen**

Seidel, Erasmus

Prag, 1799

No. 12. Die Schamröthe

urn:nbn:de:bsz:31-45301

Die Schamröthe.

Mäßig, verlegen

N^o 12.

Was - heißt das Roth das mein Gesicht auf einmal über - zieht, Freij
aufzu - sehen wag ich nicht, und meine Wän - ge glüht, Vielleicht bin ich itzt
in Gefahr was bö - ses zu be - gehn und mein Gewis - sen nimt es wahr und warnt mich
vor - zu - sehn.

The image shows a handwritten musical score for a piece titled "Die Schamröthe" (The Blush). The score is written in a cursive hand and consists of four systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The tempo and mood are indicated as "Mäßig, verlegen" (Moderate, bashful). The piece is numbered "N^o 12." The lyrics are written in German and describe a person's embarrassment and fear of being caught in a compromising situation. The music features a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The piano part includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The vocal line is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

DIE SCHAMRÖTHE.

Was heist das Roth, das mein Gesicht
Auf einmal überzieht?
Frey aufzusehen wag' ich nicht
Und meine Wange glüht!

Vielleicht bin ich itzt in Gefahr
Was böses zu begeh'n,
Und mein Gewissen nimmt es wahr,
Und warnt mich vorzüseh'n.

Die Warnung fördert Wachsamkeit,
Ich nehm' sie folg'fam an:
Und bin in meiner Seel' erfreut,
Dass ich ihr folgen kann.

O Farbe meiner Unschuld bläh!
Bläh' und verwelke nicht!
Die Lust zur Sünde wische nie
Dich mir vom Angesicht.

Weisse.