

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Ariette italiane

Mussini, Natale

Brunsvigo, 1805

urn:nbn:de:bsz:31-46536

Libro 2162

ARIETTE ITALIANE

con Accompagnamento

di Chitarra

composte

dal Sig^{re} Mussini

1. Part.^{ta}

Brunsvigo

nel Magazzino di Musica, nella
Strada chiamata: die Höhe.

2

Andante.

Voce.

Chitarra.

Voi che il mio cor Sape - te quan - to in amor fe -
de - - le di - te alla mi - a cru - de - le ch'abbia di me pie -
- - ta, di - te di - te di - te alla mi - a cru -
de - - le, di - - te, di - - te, ch'abbia di mè pie - -
tà *Fine* Se non la pla - ca la pla - ca il
pian - to Se - - non la in gan - - na in gan - na il
cig - - ho S'a - cres - - ce s'aeres - - ce s'aeres - - ce il mio pe -

rig - lio ne più mi crede - - rà, no ! ne più mi crede -

rà, Se non la placa il pian - to

Se non l'inganna il cig - - lio S'a - cres - ce il mio pe -

rig - lio ne più ne più ne più mi cre - de -

rà. Se non la placa il pian - to se non l'inganna il

cig lio S'a cres - - ce il mio pe - riglio, ne più ce

più ne più mi cre - - de - - rà ! Sino al Fine

Adagio

Voce.

Chitarra.

Chi un si dolce amor con dan - na

veg - ga la mia ne mi - ca l'af - col - ti e

poi - - - mi di - ca fe de bo lez - za è a -

mor! l'af - col - ti, e poi - - - mi di - ca

fe deb - bo lez - za è a - mor

quan - - - do da fi bel

fon - - te de - - ri - - ua - - no gli

affet - - ti vi son gli Erroi Sog - -

get - - ti am - - - man - no - i numi an - - cor, vi

son vi son gli Erroi - - Sog - - get - - - ti

am - - - man - no - i numi an - cor vi son vi son

gli erroi - - - Sog - - - get - - - ti

6

am - - - man - noi numi an - - cor vi son vi son

gli Erroi Sog - - get - - ti am - - - ma noi numi an -

cor amma noi nu - mi ancor am - - ma noi numi an -

cor

Allegretto

Chi un dol - ce a - mor con

dan - na veg - ga la mia ne mi - - - ca l'af -

col - ti e poi mi di - ca se - deb - bo

lez - za è a - mor quan - do da si - bel

fon - te de - ri - va - no gli af - fet - ti

vi son gli Erroi Sog - get - ti am - - -

ma noi nu - mi an - cor vi

son vi son gli Erroi Sog - get - ti

Am - - ma no - - i nu - mi an - cor - - - -

- - - - - chi un dol - ce a - mor con dan - na

veg - ga la mia - - - ne mi - - ca l'af - col - ti e poi mi

di - ca fe deb - bo lez - za e a - mor - - - fe deb - bo

lez - - za e a - mor - - - fe deb - bo lez - - za e a -

mor se - - deb - bo lezza e a - mor

Allegro.

Voce.

Chitarra.

La Pas-to - rella ai Pra - - - to

col gregge se - ne - va coll' agnelline al la -

to can - tando li - ber - tà!

Se l' inno - cen - t'a

mo - - re gradis - ce il suo pas - to - re, la bella

Pas - to - rel - la con - tenta og - nor sarà

V. S.

la - bella Pas - to - rel - - la conten - ta ognor sa - rà

la - bella Pas - to - rel - - la conten - ta og - nor sarà can -

tan - do in li - ber - tà can - tan - do in li - ber - - tà!

La Pasto - rella al Pra - - to col gregge se - ne vâ

coll agnelline al là - - to can - tando in liber - tà cantan - -

do in li - ber - tà cantan - - - do in li - ber - tà - - - can -

tan - do in li - ber - tà - - - can - tan - do in li - ber - tà.

671

ger - mo - - - gliar .

O - - - gni fior che si co - - lo - ri

O - - - gni Zeffi - ro che spi - ri

quan - ti o de - - i quan - - ti Sos - pi - ri ,

al - - - mio cor è da co - - - star

al mio cor à da co - - - star

gliar og - ni fi - or che si colo - ri, og - ni Zef - fi - ro chè
 spi - ri quan - ti, oh de - - i! quan - ti Sos -
 piri al mio cor - - à da col -
 tar, quan - ti de i quanti Sos - pi - ri al mio cor à da col -
 tar! à gliar ca - re pian - te non for -
 na - te co - si pres - to a ger - mo gliar co -
 si pres - - to a ger - - mo - - gliar.

671

Allegretto.

Voce.

Chitarra.

Già la not - - - te si avci - - no, vie - ni o

Ni - ce, ama - to be - ne! vieni o Ni - - ce, delle mie pe - - ne vieni

al quan - to a con - so - lar. Se mi sur - - ruggo a - tuoi

bei tai se il mio cor - si sui og - lie in pianto Nice mia sofferto as -

sa - i son già Stra - co - di pe - nar.

(Si può replicare, con Versi Francesi)

Eh, de quoi vous pleignez vous,
 Belle Iris quand je vous aime,
 Eh, de quoi vous pleignez vous
 Si je n'aime d'autre que vous
 Vous avez l'Esprit volage
 Vous avez le Coeur jaloux
 Et de quoi vous plaignez vous
 Si je n'aime d'autre que vous

Recitat:

Voce

Chitarra.

Allo comodo

Ah in grata m'in ganni, nel Darmi Spe - ranza, ah in

gra - ta m'in gan - ni nel Dar - mi Spe - ran - za giu -

ran - - do co - stan - za mi tor - - ni a tra - dir, giu -

ran - do co - stan - za - - mi tor - ni a tra - dir! la fiam -

ma no - vel - la scordar - - ti non sai t'ag - gi - - ri sos -

pi - - ri cer - can - - do la va - - i, lon - ta - - no da

quell - la ti sen - - ti mo - rit lon - ta - - no da

quell - la - - ti sen - ti mo - rit, lon - ta - - no da

quell - la - - ti sen - ti mo - rit ah in - gra - ta m'in gan - ni.

nel dar - - mi sper - an - za giuran - - do co - stan - - za mi

tor - - ni a tra - dir, giu - ran - do co - - stanza - - mi tor -

ni a tradir! la fiam - ma no - vel - la scor - dar ti non.

V.S.

sai! t'ag-gi - - ri sos - pi - - ri, cer - can - - do la

va - i lon - ta - - no da quel - la - - ti sen - - ti mo -

rir lon - ta - - no da quella ti sen - - ti mo -

rir lon - ta - - no da quella ti sen - ti mo -

rir ah in gra - ta m'in gan - ni, nel

dar - - mi spe - ran - - za, giuran - - do co - stan - - za, mi

tor - - ni mi tor - - ni a tra - dir! giu - ran -

do co - - stan - za, mi tor ni a tra - dir giu -

ran - do co - - ft - za giu - ran do co - stan - - za mi

tor - - ni a tra - dir giu - ran - - - - - co - stan - za -

- - - mi tor - ni a tra - dir mi tor - - ni a tra -

dir mi tor - - ni a tra - dir . . .

Allegretto

Voce

Sou - - vent l'a - mour nous prou - ve son Em -

Chittara

pi - - re et mal - gre nous il en chai - - ne nos

sens je veis ai vu, ju - gez de mon de

li - - re, plaig - nez mon sort plaig - - nez mon

sort é - cou - tez mes ac - cens, é - cou - tez mes ac -

cens é cou tez mes ac cens

Fine

vous - a do - - rer est le sort de ma

vie sans vous pour moi - il

n'est plus de bon - heur quand la na -

tu - re vous fit aussi jo - lie;

ce ne fut point, pour tour - men - ter mon

coeur al

