

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Trennungslied

Mozart, Wolfgang Amadeus

Worms, 1810

urn:nbn:de:bsz:31-46550

Inv. 2043

Trennungslied
SAMMLUNG
deutscher Gedichte

mit Begleitung des

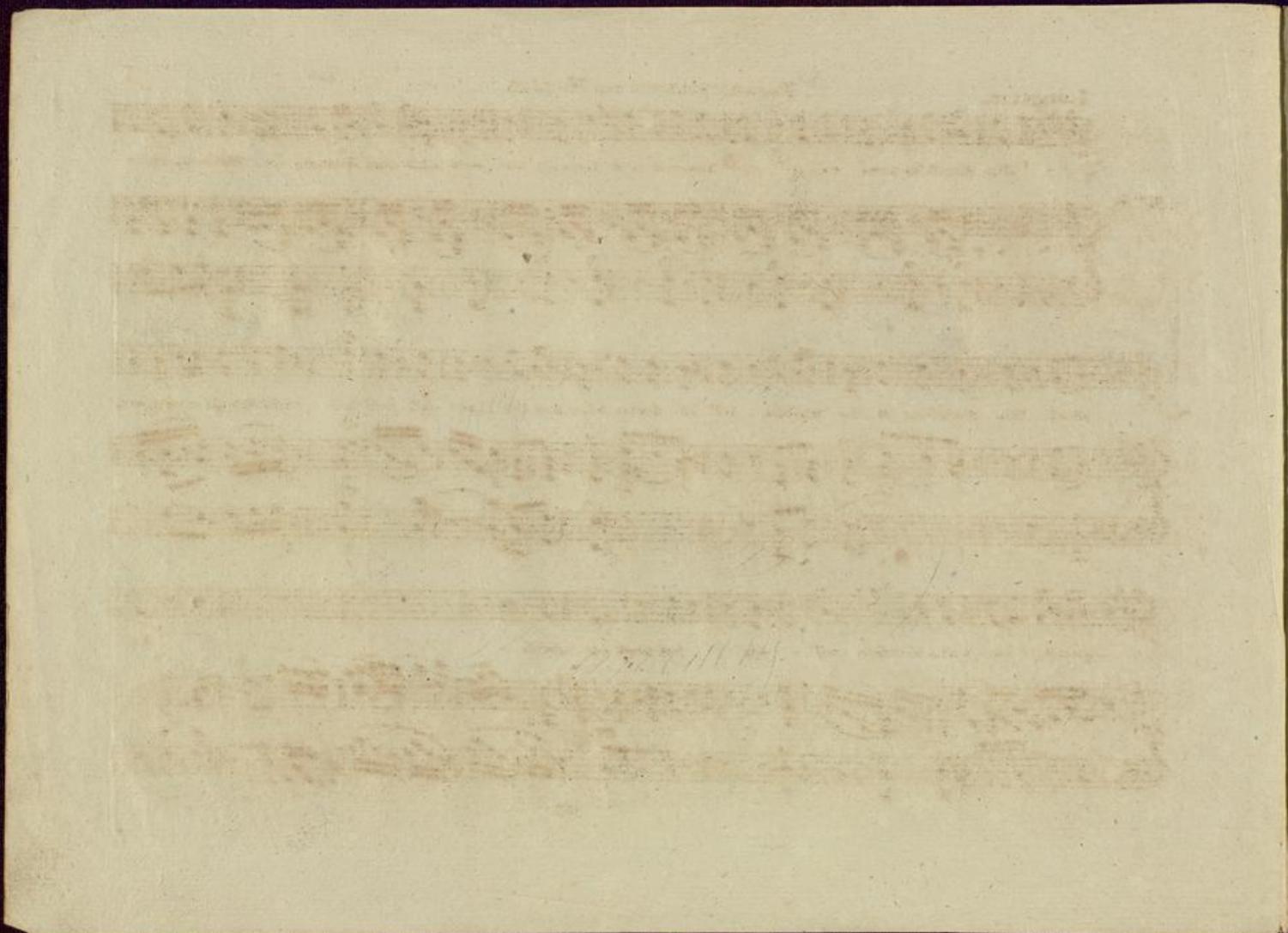
Piano Forte

N^o 8.

Fr. 36.

Worms bei G. Kreittner.

*N^o 9600 J. Velten Kunsthändler
in Karlsruhe.*



Langsam.

TRENNUNGS-LIED von Mozart.

Nº 8.

Die Engel Got-tes weinen wo Lieben-de sich trennen; wie werd' ich le-ben können, o Mäd-chen, oh-ne
 dich! Ein Fremdling al-ler Freuden leb' ich fortan dem Lei-den, und du! und du! vielleicht auf e-wig ver-
 gisst Lu-ci-a mich, vielleicht auf e-wig ver-gisst sie mich! Im

The musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piano accompaniment is written in two staves, with the right hand in a treble clef and the left hand in a bass clef. The tempo is marked 'Langsam.' and the number 'Nº 8.' is written to the left of the first system. The lyrics are printed below the vocal line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'p' (piano).

Wa-chen und im Traume werd' ich Lu-i - sa - nen - nen, den Na - men zu be - ken - nen sei Gottesdienst für
 mich; ihn nennen und ihn lo - ben werd' ich vor Gott noch drohen, und du! und du! vielleicht auf e - wig ver -
 = gisst Lu - i - sa mich! vielleicht auf e - wig vergisst sie mich! Ich

167

kam sie nicht ver-ges-sen, an al-len al-len En-den ver-folgt von ih-ren Hän-den ein Druck der Lie-be

mich! Ich zitt-re, sie zu fass-en, und fin-de mich ver-las-sen, und du! und du! vielleicht auf e-wig ver-

gisst Lu-i-sa mich, vielleicht auf e-wig vergisst sie mich! Ich

kann sie nicht ver = gessen , dies Herz von ihr ge = schaiten scheint seufzend mich zu bitten : o Freund gedenk' an
 mich ! ach , dein will ich ge = den = ken , bis sie ins Grab mich sen = ken und du ! und du !
 vielleicht auf ewig ver = gisst Lu = i = sa mich , vielleicht auf ewig vergisst sie mich ! Ver =

The musical score consists of six systems. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. The lyrics are in German and are printed below the vocal line. The page number '167' is located at the bottom center of the score.

= ges-sen raubt in Stunden, was Lie-be Jahr-lang spendet; wie ei-ne Hand sich wendet, so wen-den Her-zen

sich! wenn neu-e Hul-di-gungen mein Bild bei ihr ver-drängen, o Gott! vielleicht auf e-wig ver-

= gisst Lu-i-sa mich! ach denk' an un-ser Scheiden, ach denk' an un-ser Scheiden! dies

167

thränen - lo - se Schweigen, dies Auf - und - nieder - steigen des Herzens drücke dich wie schwe - res Geister -
 scheinen, wirst du wen an - ders meinen, wirst du mich einst ver - ges - sen, ver - ges - sen Gott und dich! Ach
 denk' an un - ser Scheiden; dies Denkmal un - ter Küs - sen, auf mei - nen Mund ge - bissen, das rich - te mich und

167

dich! dies Denkmal auf dem Man-de, komm ich zur Geister-Stunde mich warnend an-zu-zei-gen,

vergisst Lui-sa Lu-i-sa mich, komm ich mich warnend an-zu-zei-gen, vergisst Lui-sa, Lu-i-sa

mich, ver-gisst sie mich, ver-gisst sie mich, ver-gisst sie mich!

167 8 8 8 Fine

