

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Sammelhandschrift - Cod. St. Peter pap. 24**

**Busche, Hermann**

**[S.l.], [2. Hälfte des 15. Jh./Anfang des 16. Jh.]**

Hermannus Buschius Pasiphilus: Lipsica

[urn:nbn:de:bsz:31-16599](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-16599)

2  
Hermanni Buschii pasiphili lipsica

eiusdem h b p disti  
lips animosa simul dei et generosa meretur  
illius hinc dabo signa leone tument

~~hec que salua mittunt illustri signa leone  
Sic vobis populo praxit anno suo~~

odoeporicon Hieronymi emser

Qui tua lips primus arcuo signavit arano  
 Memma cum gemmo candidulqz boue  
 Te simul ut posuit fato subiecit et euo  
 Et tua permissit induere fila deas  
 Ut posses longos illis presentibus annos  
 Vivere non equis otius esse mshil  
 Sunt etem ut nobis sic verbibz omne certo  
 prescripti fines interitus qz sui  
 Sicqz semiramidis sublimia teta ruere  
 Sic pharaonee marmora putat dog  
 Sic thebe sic roia facit sic pallados axes  
 Sic solime fato templa supba suo  
 Sic qz venascentis flagrant memia roma  
 Sepe sed extingui funditqz illa nequit  
 nec tu lips post hac tuis obnoxia fatis  
 debebis morri teue deas ne tuu  
 Nam tibi perpetue donavit munera vite  
 Sufficit aonio vota pbante choro  
 Quare age de tanto (ne sis inamabile) nome  
 Munere iam vari sis bene gratia mo

3  
Consulibus Senarum Lipsensibus herma-  
nus buschius pasiphilus Salutem.

Preclara ratio est vixi Lipsenses. meo iudicio et in  
primis vultis quia omnes fere potentes et egregie  
verbes homo ipse urbium et regnorum principes suas  
pace et bello domi forisque res gestas fidelibus litterarum  
monumentis publice commendari ab his semper  
voluerunt tanto etiam studio eorum atque furo-  
re qui hoc opus aut tentare ausi sunt aut  
feliciter aggressi perfererunt ut maximis eos  
honoribus opibusque sint presentibus. Sic Tully didem  
imperatorem sunt Athenienses civitatem eiecit  
cum ad scribendum res gestas eorum se gerisset in  
pariam ab exilio ipse revocaverunt honora-  
tes eloquentiam cuius an virtute damnaverunt Sic  
et alexander ille cuius oriente domitor audent  
poete magis idoneo bella et opera ipsius quamquam pa-  
rum ex regis dignitate complexo pro singu-  
lis versibus singulos phidippos aureos repe-  
di iussit quem imitatus et ipse bellum virtute  
magis quam pompeiis theophane mitylenem  
scriptore verum suum in contione multum civi-  
tate donavit hinc plinius inquit moris antiqui  
fuisse eos qui vel singulorum laudes vel urbium  
susceperant aut honoribus aut pecunia ornare  
et certe ut idem auctor alibi quos ait si auge-  
tis etiam tam deformatur rugis aratur ab  
optimo quos acrius exprimat lux non  
ponit optam ut operibus meis que sola est eter-  
na possessio optimus scriptor preduatorque gignat

est hoc certe (ut dicam quod sentio) uel maxime  
curandū optandū q̄. et pre fertim ciuitatis nam  
In illustri uiroru aut nobilitate ciuitatis rebus  
gestis. occurrunt uir: mores: gloria: temporu.  
fortunaru mutationes: atq̄ euentus ex quibus  
tanquam ab exemplari intra Indiet capere atq̄  
haurire posteritas potest per que et publicis et  
privatis utilitatibus rationibusq̄ prouideatur q̄sula  
tunc hinc alexander princeps romanus quo  
tunc sibi deliberandū de negotio bello foret  
peritos historie hoies An primis consulabat Vbi  
nam scriptores nullo in prelio habentur et neq̄  
ligentur an non in illis ciuitatibus her oia Inter  
perent atq̄ Interdant quoru si radita esset lit  
teris multiplica copia sumores ad uita no solu  
pruata Sed etiam ad munera publica obeunda  
Instructiones reddi possent quia quod no mag  
est uiles In ciuitate aliqua Ingens copia bonoru  
exemploru quam bone leges ille em Imperio cogit  
At infidelis recti recti maḡ est maḡ exempla ve  
ro altius atq̄ mutant et In primis horum  
se boni hēnt quod approbant que precepta se  
ri posse Vbi aut her nulla extant Vbi nulli hi  
storie domestice nulli scriptores qui bonos viros  
laudando extollit Mydos uimperando derisanti  
ubi sine dubio peccare maḡ time iulius et q̄fidens  
Flagitia Integritate quasi In tenebris versentur q̄  
nocteturq̄ Inq̄mōi utaq̄ Infamie atq̄ dedeco  
rit metu exiremur a vitis et laudis dulce  
dme ad virtutē honestatēq̄ attendimur ner  
phos his magnopere quod de gremio da laude  
et gloria: loquantur aduexto sed maḡ cum  
Cicerone duo ut leuitate est In anem auarari uore

4

Et omnes umbras etiam false glorie & setari. Sic  
levis est am lucem splendorem qz. fugientem. In  
nam gloria qui factus est. Vere virtute honestiss  
repudiare qz scio quod maiore anno factus  
honestatis in gratia qua in fama reputatur  
quod propterea verat si recte facta sequi volu  
erit. eam equo animo admitti. Sicut enim ap  
peti fortasse non det. Ita neqz sponte adve  
nientis exaudi et tunc recta gratia honeste  
fame testimonium aspernaretur tu mala etia  
inimica nolens qz suos testes sic habimur. Sed  
quorsum her tam longa oratio de veru histo  
ria qz gdiatoribus de laude ac fama non  
repudianda. In hunc finem eximissimi qd  
emissimi qz viri Lipsenses omnia her a me  
dicuntur non ut doceam vos sed ut vestra laude  
vos ipsos reperire aliquid atqz agnoscere cogam  
quoru plerumq singularibus viris regere ut  
in rebus oibz vna quoz in hoc qz me  
dicere et mirari quod in fovendis bonis ac in  
exnandis qz clallenu virorum ingenio. Sicut  
non dicam verbu sed ne gentiu studio qd ite  
huius mores vobis prestantissimi. Honestissimis qz  
viri Lipsenses adeo me vos iam pridem  
devincerunt ut assidue mentem cogitem quo meo  
labore meis qz vigiliis non Lipsensiu calis qui  
per se illustre satis) mansuris. Vna dicitur non  
vidam idqz me reperisse pro modo iam vobis  
vobis sed donec illud parturiam queso hoc vobis  
viri humanitate de vobis vobis apparatu carere  
vestro in omni dicitur ame non in qd religio  
se qua si musis ipsis vendicandum fuisse fronte  
ut sceleret serena legere atqz suscipite valete  
optimi atqz humanitate viri Lipsenses et me vobis  
viri non dicitur studiosissimum vobis qz

Hermanni Buschii pasiphili de laude  
cultusq; verbis Lipsensis silua cui titulus  
Lipsica felicitate incipit

Silvas antra lacu florentia pasua fontes  
pro cunctis frugiferos et agros et dedala curia silvas  
Lipsi formosa tua moresq; et dara vicere  
pectora sunt versu facili describere conor  
horrida sanguinei proreant qui proelia maris  
Europe noceat magis funestaq; ferant  
funera rhebanos late infamata campos  
qui grauiore loqui cupit et pangere pleris  
Narga medusei deposuit flumina salus  
Atq; rogant propiora verucl aurea  
Et data castalie maior sit copia: cepe  
tu mihi tu sacres silenti carmine laudes  
Apleti Lipsi dara tuas no culmina tyche  
ostendi mihi no vineas permessidit vndas  
exhaerere peto pleniq; recondere bunt  
Lancea nec bifida decerpta cacumine sexta  
Hinc postco mihi pbebe dari Lipsi premia nos  
Si placeat sat digna feret nec mura valde  
magna moroz tantu precor auersata labores  
Gremnar sic illa meos sed fronte serena  
Nec capiat me dona officiosa carere  
que si lera meo votu fortuna sequere  
Ceticia pliq; caput inter nubila condam  
et redam nullis nos sis honore potest  
Sed me tempq; erat iam de dote vberis Arui

arranof mi

5  
Laut a font  
rane

I gemo agrorum lapsi intepisse iudici  
horrea nam tantum hic estat impler ariste  
flavescatq; seges campos hic tanta p des  
tamq; fertilitat glubas fecundat opimas  
Nobilib; arare queat regionis orbis  
Vr hysenses oger no hunc memphina tellu  
no enam simili fante puenit arari  
Ner qui pellans diannur noie campi  
Iugera ner vnaent hunc pinguis appula sulcis  
Sibilar hic aurea lemi cypara siligo  
hic fecunda aras vna turgescere spas  
gaudet er hunc meritas anet expectare coronas  
Ordea stant illis er canem equore lato  
suparua domos durig cu falce colong  
ceperit ingrauda messem destrungere dentes  
Vudg er animo factq; iam decolor astro  
Hic vire tenues fetus hic surgere pisa  
Hic floere fabas annua pama pariu  
Hic causas plaridi numerosa papauera somi  
Hic dare materiam mappis noua lina videbis  
Hic grandis calamos lere spectabis auere  
Quid tibi nunc versu silvas er pasua dica Laut a font  
Quid de duersis venetes partiq; amnes x plumi tu  
miscemusq; suas carit qplexib; vndas lapsu  
Qua surgit pimis arx alta x versa subaustu arx lip  
exerit in nubes fronte per florea vna  
Serpit er asuenit nymphis plera porrigit venas plusa fl  
Nunc vbi ad hesperis me vexo lumina solis  
Ante gramineas luenni gurgite ripas  
pua salit sequiturq; suas qual deuehit vndas pua flumi

Lupa flu

Rauracq; per uereas exeret muremura Amphas  
ner paul hinc ipis terre lupa dita colomis

arda flu

large per spicuas affundere merib; vrbis  
certat aquas certat q; suas hinc parca parete  
naiades allapfe parulos gmiramur magos  
er ferunt roneis vada exultentia plantis  
in tales solui laues se nescit in undas.  
Arion formada fur legisset regie dicit  
Mas etiam alpheo pisea axerhusa redito  
permutaret aquas et cui se pulchre anapuis  
miser rinareis her mallet flumina lymphis  
huc acis vellet spreis pperare sicaris  
Et galathea suos fugens sequeretur amores  
Nam nevidit in cerula turba (sororu)  
hunc remeret amans inuicis galathea laerte

nde iuaria  
fau

ner fm blandis piscosi fluxib; amnes  
Appellunt lupsim pores hic ingentia iuxta  
memia et ingenti iuaria cernere sumptu  
effosa et duces vix quabia ferunt orata  
Aut habuisse gule p; hunc studiosior hunc  
qui muremura sel milia mutua remis  
cesaris appendit ut qui iuaria kaulis  
Baranis habuit vima hortemig vndis  
Equoris her instar muremura lumina lassant  
Magna velunt parens mare largolitoratent  
Circutu et liquido late sola muremura pundo  
Appetit nullaq; sinus apte cocerent  
telaria pperare puit a raura nemd

6  
Moxima beatum magis et molibus ipsum  
nereca lucentem pellentem lidagz rufi  
Regna laqz quondam inflexotepe facta cenoce  
9fuit et libini possessa furore tyranni  
nuc quem delectant silue nemoraliz vmbreis laus ab opor  
condense et spissis ramosa cacumina lustris nira siluaria  
Plortat in occasu demaxqz sidera vultu  
et lucid apparet quo non est densior Ida  
non dodona Iouis phoebiz celebrata colubis  
nū neg hypolyti silari nec plurimo vmbra  
lucy et albivem Iuga frondosissima montis  
hant vana sedes longo laps ordine silua  
prospuit in lateras extendere robora parces  
Inqz polotatis et in ethera vergere ramis  
sub qbz z diades muez sanuqz proterui  
I capripedesqz palam fauri saliare choreas  
In staurare solent lassiqz sub arboris vmbra  
suavia latuolot mollissima figere nymphis  
et leni vradet in vno appete mensas  
sternere simineis et agrestia dona ramis  
promere et ambrosia buxo mstere capaci  
nectar x imposito cimer <sup>graudare</sup> raudare seris  
pastores hor sepe vident cum syrus estu  
frudit agros mediu qz tenet sol magnis olmpu  
nam tuc iurato rore et iuuentis herby  
a pastu fugiunt aurazqz vmbra qz sequuntur  
aximenta x medijs cupiunt requiescere siluis  
quo uenit etiam gradientes pone magistra  
crebra qz septena fundentes iubula ranna  
In nomo leuas expellunt cacumne curas  
qy quonies serci redeunt in recta iuuenti  
sub patuliz rotiens dicunt se numia ramis  
uidisse et festas luto gaudente choreas  
Versus ad aurora p hebi et nascenti ad ortus  
Hic aliam uideo numerosa surgere siluam Silua adu

Stupite sed duro gemit her obnoxia ferro  
 ligna qz fert rapidis z sensu redna flammis  
 us a forma at nbi ntr paucis armenti copia que su  
 copia armen que su forma bou silua stabulata sub oi  
 expediarn caput est magnu massiffia cervix  
 oblonga qz latus toru parcaea perty  
 Tima regunt hirta duo graua fronte minnar  
 cornua lunaris aures sub cornibz horrent  
 ignaua qz pedes abeunt grauitate bifida  
 can laqz qzatis scru sola puria glebis  
 tale erat armenu stabulis qz intor ibens  
 abstulit et nro lauit titythius amne  
 Sed quod lampetie solis pascebat in aruis  
 seu quod per strophadum campos sythetius heros  
 errare et nullo coram sustode videbat  
 ianidida demorse laura adinare gemiste  
 timr sibi madari tauros optasset opimos  
 sypiter a populo letis intore numpbis  
 hinc sibi lussisset aurata fronte iuncta  
 luno deuotas sibi gemat ad aras  
 uer nng her regio nng her her ora ferous  
 alipedes alto glomerant in puluere gressu  
 quos her gignit hunc cervix uelant hoestis  
 luxuriaz qz labis aures modue atqz subant  
 venter et argutu caput illis pingua terga  
 exuperansqz thoris perty clunibz rotundi  
 horu pars equite dorso gerit arma qz gaudet  
 apparere et tanty procul exaudire ubaru  
 altera pars domito rapit effeda gallica collo  
 stidentisue rotas attenta ne pondere plaustra  
 aut graue reatant omis terru renouant arari  
 si modo deflectas oculos ad amena parump  
 pasara quas illic venies culta rapellas  
 quos ne greges ouiu carperet gramina cerues  
 illis endimiont praori est ea gratia nento  
 e celo muer postet deducere luna  
 Her deus arthadie si spectet ouilia spernet  
 monata ai filius regere qz xura hinc  
 aut reuocat nostreum cultas me carmie in hortos  
 unde hortos et que umbrosas arumca angur pomaria lipsim  
 fenses

uas et gene  
 osus equo  
 ut

sapasua

en greges ou  
 z capreas

unde hortos  
 fenses

Quid pira quid referam circūana pondere cornos  
 mala quod arctos uerata iurandentia siluas  
 uentre purpureo castasq; iurante puellas  
 per sua qd dicam ueneta canentia iana  
 mepila quid regū clares iudata coronas  
 his tu iuglandis coriliq; his adde minores  
 castaneasq; nunc hic sunt qd prendere feuctq;  
 quos ego nec spece nūc ro nec caemie possū  
 alanoi qui nūc solam per seq; potente  
 pomferas equo qd dicitur limite siluas  
 Ansignesq; hortos pūsi miratur adomf  
 et mala hesperidū siluo certanna uillo  
 pre dicat ille tūos si lips apperit oēs  
 redibit quos est hortos mirata quibus  
 leta sub his ciues pagur quibus raris  
 Cum rex pubesit rapidisq; acaloi estas  
 arboris effuse iurandas effiat umbras  
 porula nec de sum ueneres nec iura pūde  
 nec dulces iurēnū retus qd caemina dicit  
 Instruūq; qd choros arbarū modulāte sonora  
 et volucrum cantū uenies mōte susurcos  
 tales delicias talis vix possidet umbras  
 Barygaphis uireis dyane gonia limphis  
 menala vix luto sic defenduntur opaco  
 her loia ut dūc possunt mollissia tempe  
 Calliopes ut iure solū natale iocari  
 ut taceam flores suaves et odorib; herbas  
 et que vna mōf delectant gramina mille  
 luxuriantq; comis et mille colorib; vident  
 hic rosa sanguineos ardēt diduat amittq;  
 hic humiles uide dūci ferrugine florent  
 effigie calathi pēta hic liliba surgunt  
 Regius hic mōm diffundit amarāq; umbram  
 hic saluāta uret candent hic alba ligustea  
 hic naxasse mōs illic hyante rubefus  
 nec melitotos ab est nec abest amarantib; + heret  
 qd iung oenanthe flore ex faanū nigro

laus ab  
 emitate  
 horrore

De sociant iungunt illis se bacare amara  
frontis & fluxi in caltha vniuersa acanthi  
nunc vesum quis dicit quis pluria vixi  
horroru que cura parit fecunda q̄ culu  
terra suo ut late pandentes brachia betas  
utq̄ habiles ventri maluar ut fetide porru  
ut pice ut pice gaudentia fugore rapa  
brassua nec desit nec abest lactuca abori  
brata quies quondam nec stulti fascis anoni  
nec capati nec vicia uixent nec raphan̄ nrex  
vema q̄ amara nec amara scitibā fibris  
plaxa nec horroru lactat cultura syroru

Adde quod ex barbo her su. grata sic hospita telli  
hic qua summiis gemmo pia terra redup  
hic opperit colles & vrbibz ornat apricus  
pampinet q̄ suber late frondesere siluis  
vniq̄ largiunt gaudis semelem vris  
qualia mix pleno carpit de palmitē lesbos  
qualia nectaris possint vertare falerno  
aut vertare tuis clarissima vetia cellis

Vult me legat uocant tua hys aut ardua alsa  
mema uixigero tollentia verice frontem  
que facit vrbis que forma & que uer decoru  
culmina quisq̄ loni q̄m̄ que strata uiaru  
qui culty homi felices omine leto  
felices aias in qua que sidere fausto  
phosphorus ut celo mirat iuxta sidera toto  
cum manuum p̄fert se uos adq̄ horis  
ut mirat electui purissima lamina culti  
iuxta vulnifici pugnata semina ferri  
utq̄ inter flores verno in dorados hortu  
plus spargit vnicuiq̄ rosa sanguis imita decoris  
in miridus plus turet ebux quod vbiq̄ aura  
Semper her mirat ut conche candore maxie  
prepuo partus extat q̄ ut lactis honori  
plus q̄ placet parum qua reora maxmora signu

.8

Sic laet exuperent auri argentiq; rantes  
 multe vides maris et terre ditior potentes  
 nulla situ tamen her vinctur culniq; venusto  
 membra sed dōtq; vixone fama canillus  
 vndiagist ut te celebravit sermo raris  
 Sic est formosus lips verbes inter oculis  
 hq; quā rēso q; surgit aggere mura  
 quam ingunt crebras munita murebq; urbem  
 quam late occurrunt omni sine sordē plare  
 hic pulchros alre fastigia tollere raris  
 vndiq; et equata pcedere fronte parat  
 efficit in medio spectabit arca visu  
 plamiet q; forū q; dexera curia parte  
 Desuper in spectat rē supata verendo  
 iusticie cui curia rēnoxi cui vix hōnesti  
 audon in est cū atq; vtu prudentia longo  
 munita et vix nullo non memine dicit  
 quem tenet et populi mores audire dōbo  
 ille panū sequitur studium sanctiq; senatq;  
 est placidq; domens affabit integer apus  
 frigidis vultu pulchre nec veste nec ore  
 barbare in iūtu miris sed sobriq; odia  
 Nota gule et nimis dōmari gmeria luxus  
 nec solet ignavo huc transmittere somno  
 nec sensq; hebetare mero ventrem q; saginis  
 Tendere nec ludo fedave libidine solui  
 Indulget in incedum dum tēpora posant  
 lenie cū causa monet cum suadet honestas  
 xum cor epaustis conores vicinia raris  
 ex pluar et frontem raris sermoq; modestq;  
 Dulciaq; vnamini studio quivā feruent  
 nulla dies alias stexidi q; sumitur vtu  
 Intenti sed opq; faciūt segnesq; coercent  
 emendantq; mores nec tempora rassa labōe  
 effugisse inuit omniq; experia feuitu  
 quodq; migt laudes naros assuescere paruos  
 offitit quantumq; valent ad honesta uocates  
 libris mēdis

laus ab de ga  
 edificat  
 forma fori  
 fori curie  
 laus senatq;

laus populi

laus populi  
 imperantia

laus ab hilar

laus ab in d  
 ria

Excedit et qua uianus parte iuuand  
quo g sanguine quo sic peregris hēnd  
ponendū qz loco quid discrepet unde uito  
et qua sic melig gēntū uiuere paxuo  
nomine ai claro quā ai uimore maligno  
possedisse deos et quicqd uera potuūt  
fors poterit prebere māu quod carpe nullū  
altrig fama nec arū uodere vitam  
debeat uisqz qui potuit sic manna regi  
spectanda uisqz in se malis descendere qzqz  
auisqz instillans et quod qzqz decorū  
quidue sic ut pulchrum quod grauitū pe tened  
pro modulo erat qz g dūone locoqz  
collibere docent tenuinaqz expendere tanta  
nunc fora nunc luna que uerū est copia maris  
Vos mea plectra uocat uos hic ueritate tanta  
quis mirari uidit tantūqz saliginis unquā  
quondie hic quantum quertant rustica pluis  
vndiqz plaustra uisqz cedas hic gargara messes  
fundere tota tuas et quicquid mesia factur  
horrea rostratas hic transportaffetarius  
quicquid habere potest felix copia nulle  
educat et quicqd uisqz nobile qzqz afferit  
pinguis ager cupido secundaqz uia colono  
Hic mestare luet pullos iste ille totūbas  
porrigit acceas hic tribus obstrepit anser  
hic pluuat anas plaudit decreta canit  
hic quereunt perdux qz salax nuncqz pudig  
ner desunt palamedis aues aur uipa uisqz taysi  
quos ue hic argutos qz stagna loquana cygnos  
explicat hic pauo gemmate lumina caude  
aduerso gaudens spectari sole colores  
nobilitatqz dapes hic cui sua noia phasis  
Indidit ut rareā volucres quas callidū auis  
cassibz et uiso calamitqz et currenē uoxit  
qua nec hic uisqz press qz coagula lacte  
in scapulis teneros porrat ubi rustig medos  
Affert latentes pauidis cum manibz agnos

a copiare

**H**ic et quos cunctibus iuvat atq; indagare saltem  
 cingere de stultis referunt resque iugos  
 captivos lepores avidasq; exire damas  
 capreolos mulos et seuos dentibus apuos  
 nunc super est in ad huc populi gmeria ditam  
 multasque et opes mercatorumq; catervas  
 qui fora sturnatim tuatips et memia queunt  
 cum zephyro verno ferunda rura sereno:  
 et redit animus pomis umbratq; vuis  
 brumaq; nos cogit iam meminisse bifidum  
 mensibus his se curisq; his p'ribus anni  
 quicquid vest' her ut quicquid donareous  
 ad lipsum rapant nexa feminis q; secundo  
 vix poputa curba q; vix rapienibus omnium  
 hic quicquid calbes fodunt et dalmata rura  
 sub cellare legio quicquid calleria dures  
 exiit hic quicquid precioso mixit ahenis  
 furcibus tyros et murem parca serudo  
 pomur hic avidi imitur sua uellera serus  
 hic quicquid pingere phryges radioq; sonati  
 gulin assyria babilon caldea sub umbra  
 hic venur bimari certata uasa coyntho  
 hic aureo solidi creates fuluaq; passim  
 et que mentore p'ferta rotuata celo  
 aut luxes phrygio solu' reatada ministro  
 nur indi rubriq; por quisna quoris ignes  
 quis gemas nuxare ualer no segnis lassit  
 hic uixet arcano hic ametistis fulgurat ostio  
 electra hic rebris delectant mixta smacagdis  
 hic et sardonices tychem flammisq; pyropi  
 collucant uariis lacynati hic ducta figuris  
 cerula preradiant opata confusus apistis  
 splendet et in fragili teretes adamante cylindri  
 et quoscumq; fexit vaga thetyos vnda lapillos

atten: m  
 nas hys  
 rex quor  
 celebrat

Quosq; nomen Indus clare quos fundu hydaspes  
 et quos ethiopa micat libie q; coloni  
 quosq; ichnusaris sculisq; leguntur In oris  
 Im piper huc alio rursus mercator ab orbe  
 hic ubi monstrantur ybidie que credere possit  
 maximo si putas manus spectare tabellas  
 hic e que cum uincat putura ingam  
 hic et felices tartari sua thura sabei  
 hic alias e fila croci sua balsama moles  
 hic redolent vendunt q; syri nunc messis amoni  
 nunc case no parca seget nunc cymama laza  
 canras q; piper pharix nunc vitina costi  
 Surgunt exorato naves ueniantur odore  
 hic nomoda nec cessat ebur nec barbara ting  
 myrrha nec cupidis hic nec crystallina desunt  
 nec calices quos melius amat parare sed q  
 Cuncta potest hic est proterum q; aera duramq;  
 Non fugiat quod foras eques q; splond q; q  
 luxurios q; amat nec no quo paupis usq;  
 Indigeat mistisq; pig quod uenduct ere  
 et redimat quod turba suo studiosa decorus  
 hic est quod iuueit petat et uirguntula gestet  
 Et manona decens hic q; tellure marisq;  
 hic et humanos iuuat exapiamq; labores  
 nunc ad postremu dery et quo nome clares  
 hys adu ipsa pdos atq; ethera uenit pulsar  
 Appropero stiant eurus nabatheaq; regna  
 Seruata de fonte uros phiala q; bibetes  
 fantalea gentes longeuos gymnosophistas  
 Ethiopum taceat pudeat te magne tuorut

uis ab acade  
 ma r omni di  
 phoran gene  
 u

Nile Sacerdotu ner doctos perſia partet  
 vnaqua elata magos druidas ex gallia clauſo  
 ore premat tandem  
 Quicquid ſole rhodos celebrata et mema magna  
 quicquid alexandri docuere ephesi qz potere  
 et quicquid thebe uocatus reuere per axiam  
 quicquid et frigenus pallad moſtrant arhemis  
 ad lipſum preus ingrauit ab hellade grecis  
 hic adſunt qui ſepex amant ontra latent  
 nature et uarias reli diſquirere cauſas  
 hic qui uirtutu moruqz uolumia condur  
 quicquid ſunt latebris obſcuru educere uera  
 que uic ueritatibz tollant medicamina morboſos  
 ueſtiant qz egis ſolatia ipem qz ſalutem  
 no dubia poſuios qz leuont hanc ſeguntur atqz  
 hic audita patent fluitqz ex ſire natant  
 hic plagi hic uoce nueros orbisqz licibit  
 noſcere et archimedid axas ſpectare ſagax  
 pythagoreqz ſonos uari qz eterna pioru  
 Carmina et amiqui monumeta uertere ſerbi  
 Autumn que eloqui uim qz ois x fulgura ſandi  
 perapere ex duplicis modos uentare atqz extrema mundi  
 regna ſuper rbebi radios ſuper ignea mare  
 aſtra ſup qz louis demens x nobile ſidus  
 falatexi qz ſemis ſtella pigroſqz meatus  
 ex ſup ortare flammata uolumia ſphere  
 Inqz ipſo exreerit mundi gſalere dorſo  
 Sum ubi Inſtoru ſedat campiqz pateſcit  
 lumens inmeſi maſtate qz uenitudo  
 regna qz ubi x ſabdes uera moderatu habenas  
 Conditor omnipotens quem ponty x arduqz ether  
 xeraqz x igni uomi lux tota uenitudo olympi  
 o felix inuic o rex qz quater qz beati  
 lipſi Illuſtre caput rante que donqz effig

atten doctos  
 phiaz natura  
 morate  
 idlez  
 qui medicina  
 qui geometria  
 arithmetica  
 mathematicas  
 artes

qui muſica  
 arte poeneta  
 oratoria  
 hſtorias  
 iuris uerig  
 pſſores aut  
 rhe logos

queſio ſermonis  
 ad lipſi

Et fama magnas urbes post terga relinquit  
 uelle mletos alobraturo mucosa vniu  
 Extratq; tyros calidis sinuessa fupbu  
 fontib; euerse vno valuisse arnyde  
 et portu et miris blanditur luna metallis  
 max more se viridi gmedat sparta venetru  
 palladio no fama q; mercuri diuo  
 nobiliant pestunq; rose limq; falistos  
 gloria urthonos tybore dufunq; mona testia  
 Sed tuu moneo nuq; me iudice reuere  
 que luce ingemij que fertilitate curisq;  
 et adu quasuis urbes et morib; equas  
 quid diu laudes ut feliciffia curitas  
 hinc ubi ptercepis hinc omnia femina caufas  
 hinc reabis in modicas a late pignora fame  
 illustre q; parua uirute uerue  
 gaudet et esse sua fauer adunat auge amang  
 quem longe mallet tua pteu acq; ity ofyrim  
 quam phebū gemij uertex qua capora feigg  
 eurate folijs hedere q; nsa uentem  
 nyctileu xfygi qua stantia mona admi  
 amphureomadem pmetps fortiff; mte  
 clares morte dures nostri georgig cui  
 magnanimi albern fboles a uera xrago  
 a pteferum cuiq; uerq; uasandu dypam  
 et reuas mpter nueros if fama uerib;

auis illustri  
 emipis geor  
 pte pte  
 us alberti  
 moris sui

Et et finis

Surge age que caris exatiff laudis a qua  
 no nisi tranquilli meruerit noscere diui

Surge age et ethereo felix caput misere celo

Finis