

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1925

420 (11.9.1925) Abendausgabe

Die Politik der englischen Gewerkschaften.

Programmatishes.

M. London, 9. Sept.

Für den deutschen Beobachter liegt das Interesse an der Tagung der englischen Gewerkschaften weniger in dem tatsächlichen Verlauf als an der Zielsetzung der englischen Bewegung.

Mit der Bekämpfung des englischen kolonialpolitischen Systems hat die Gewerkschaftsbewegung ein sehr gefährliches Gebiet betreten.

Natürlich wird die Behauptung, die Arbeiterbewegung wäre innerlich gespalten, energisch bestritten.

Die Gewerkschaften wollen aber ferner, wie Swales erklärte, die wirtschaftliche Macht im Staate erlangen und mit der Beherrschung der Wirtschaft die Gesamtheit unter ihren Willen zwingen.

Die geheimnisvolle Flucht eines ägyptischen Prinzen.

S. Paris, Anfang September.

Prinz Ahmed Saïfeddin, der Schwager des Königs von Ägypten, der wegen angeblicher Geisteskrankheit in einer Anstalt in England seit über 20 Jahren interniert gewesen war.

Als Prinz Ahmed Saïfeddin 18 Jahre alt war, beklagte sich ihm gegenüber seine Schwester Ghicabar über die unwürdige Behandlung, die ihr von ihrem Manne, dem jetzigen König Fuad, zuteil würde.

Die Prinzessin Ghicabar hat sich später von König Fuad scheiden lassen und einen türkischen Offizier geheiratet.

Das Vermögen des Prinzen wird übrigens als sehr hoch angegeben. Seine Einkünfte werden auf mehr als 200000 Pfund Sterling im Jahre berechnet.

Man vermutet auch, daß die Flucht durch seine Mutter begünstigt wurde, die sich zurzeit in Frankreich aufhält.

abgestiegen. Bei der Eintragung ins Fremdenregister habe er als Adresse die Ottomane Bank von London angegeben.

Deutschland und Oesterreich im Weltkrieg.

Niemand, der sich über die Gründe klar werden will, warum uns die Großtaten der deutschen Feldherrn und das in der ganzen Weltgeschichte einzigartige Heldentum der deutschen Heere nicht vor dem Zusammenbruch der Schöpfung Bismarcks bewahren konnte.

Auch uns, die wir während des Krieges, wenn auch nicht in der Front, so doch zu Hause, in schwerem, durch Gewissenskonflikte geschürtem Kampf gegen die Unfähigkeit unserer politischen Leitung standen, wird vieles auf neue bekräftigt, was wir wußten, manches jetzt klar, was wir damals nur ahnten.

Tiefste Empörung aber erfaßt uns auch heute, wenn wir im Verhalten unserer österreichischen Bundesgenossen, Kaiser Karls und Czernins, den Dant vom Hause Oesterreich, das vom Untergang zu reiten wir in den Krieg gegangen, erkennen.

*) Die Politik Kaiser Karls und der Wendepunkt des Weltkrieges von Professor Dr. Richard Beller, München, S. B. Lehmanns Verlag.

Tief beschämend endlich wirkt es auf den deutschen Leser, wenn er widerwillig zugehen muß, wie hoch die doch durchaus nicht überragende Staatskunst Oesterreichs über der deutschen Führung steht.

Amerikanische Kriegspropaganda. Haß und Betörung.

Der deutsche Kampfund gegen die Kriegsschuldfrage in München, der seit mehr als 6 Jahren in der erfolgreichsten Weise den Kampf gegen die Kriegsschuldfrage führt.

Das zweite Bild stellt die Freiheit und die Erziehung der Demokratie gegenüber dem deutschen Absolutismus und Militarismus dar, welche letzterer durch amerikanische Sozialisten zur Unterstützung der sozialistisch-pagifizischen Bewegung in Form einer schimmernden Mäntelung und sonstigen Kriegsmaterials in einen Abgrund geschleudert wird.

Die oben genannten Bilder sind in einer Größe von ca. 6 Quadratmeter von ersten Kunstmalern in Amerika hergestell.

So wird es begreiflich, daß Völker in den Krieg gegen uns eintraten, mit denen Deutschland immer nur in Frieden zu leben wünschte.

So wird es begreiflich, daß Völker in den Krieg gegen uns eintraten, mit denen Deutschland immer nur in Frieden zu leben wünschte.

*) Die Politik Kaiser Karls und der Wendepunkt des Weltkrieges von Professor Dr. Richard Beller, München, S. B. Lehmanns Verlag.

Veit Groh & Sohn Feine Herrenschneiderei Kaiserstr. 193/95 Telefon 3009.

sem Wagnis gehörte nicht nur Sicherheit und Selbstvertrauen, sondern auch eine gestaltende Kraft, wie sie nur wenige aufzuweisen haben.

Wir haben kürzlich behauptet, eine Vorstudie, nach jeder Richtung hin sorgfältig ausgearbeitet und in frische Farben gezeichnet, wirke wie neu.

Eine Leistung von künstlerischem Rang war der Vaculus Franz Schürers, Leuchter schon im "Freischütz" das schöne Organ des bedeutenden Sängers vielerseits auf, so überaus reich es gekttern durch alle Tugenden, die man an einer Stimme rühmen kann.

Die Baronin Freimann gab Silde Pafschlmann zum ersten Male. Im ersten Akt noch etwas belangen, entfaltete sie im zweiten Akt ihre sympathische Stimme.

Zum Schluß gab es die üblichen zahlreichen Hervorrufe.

Spielplan.

für die Zeit vom 12.-22. September 1925. Samstag, 12. Sept. * G. L. Th.-Gem. 501-600. Aufführung "Komödienabend".

Dienstag, 22. Sept. * A. S. Th.-Gem. 901-1000. "Der Freischütz".

Sonntag, 13. Sept. * "Der Narrenschiff". Zum erstenmal.

Im Konzerthaus.

Sonntag, 20. Sept. * "Der Narrenschiff". Ein frühliches Spiel in 3 Akten von Pöhl. 7 1/2 bis 9 1/2 (4.20).

Mitteilungen des Badischen Landes-theaters.

Zu der am Sonntag, den 13. in neuer Einstudierung in Szene gehenden "Koblenzer"-Aufführung ist zu bemerken, daß die Oper zum erstenmal seit 100 Jahren wieder vollkommen frei los gegeben wird.

Kleines Feuilleton.

Das hülfliche Mammut.

Das vorweltliche riesige Mammut hat man sich bisher immer, wohlgerichtet auf die aus den aufgefundenen Knochen zusammengesetzten Skulpture, der Gestalt nach wie einen unserer Elefanten vorgestellt, obwohl die Menschen der Eiszeit in ihnen meist sehr wahrheitsgetreuen Höhlenzeichnungen und Eisenbleimägen ganz andere Bilder von ihm entworfen hatten.

linie des Mammut in den Rückenteilen nicht wie bei dem modernen Elefanten der Elefantlinie folgt, sondern daß sich auf dem Rücken des Mammut ein gewaltiger Buckel oder Höcker erhoben haben muß.

Humor.

Grabschrift!

Ausgangen bin ich mit der Bir, Aber geschossen hab i mir, Als mich selber in die Riß, Tot war ich, Balthasar Bils.

Der wasserbüchse Angus. Ein Bauer und seine Frau waren gewungen, nach Amerika auszuwandern.

Das Pferd wünscht.

Das Pferd wünscht. Ein Engländer, der nicht ordentlich reiten konnte, mietete sich in Weimar ein Pferd.

