

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1925

498 (27.10.1925) Abendausgabe

Kommt eine neue Arbeitsgemeinschaft?

Von Generalsekretär Wilhelm Festsch

Die Frage der Arbeitsgemeinschaft zwischen Arbeitgeber und Arbeitnehmer gehört zu jenen großen Problemen, die richtunggebend für wichtige innerpolitische Entwicklungen sein können.

Eine Zeitlang war es still, die Frage der Arbeitsgemeinschaft wurde nicht mehr erörtert. Neuerdings ist erfreulicherweise die Diskussion wieder aufgenommen worden, und zwar von Arbeitgeber- und Arbeitnehmerseite.

Diese Ausführungen haben nun ihren Widerhall im Arbeitgeber- und Arbeitnehmerlager gefunden. Die sozialistische Angestelltenbewegung kommt in der 'Afa-Bundeszeitung' zu dem Ergebnis, daß die freien Gewerkschaften noch nicht einmal zu Bessentilstandsverhandlungen geneigt seien.

sozialistischen Angestellten im Abwind waren von jeher die radikalste Gruppe der freien Gewerkschaften und haben im allgemeinen viel weniger Verantwortungsgefühl gezeigt, als die sozialistische Arbeiterklasse.

Der Hauptgeschäftsführer der Vereinigung der deutschen Arbeitgebervereine, der Epithetorganisation der industriellen und gewerblichen Arbeitgeber, von Jengen, hat seinerzeit in einem Berliner Blatt mit dem Artikel 'Die deutsche Arbeit und das Gemeinwohl' ebenfalls zu der Frage Stellung genommen.

Diese Auseinandersetzung über die Zusammenarbeit zwischen Arbeitgebern und Arbeitnehmern zur Lösung der schwierigen gegenwärtigen Wirtschaftsprobleme kann nur begrüßt werden.

Der Redner erklärte hierauf den inneren Entwicklungsweg des Christen Rosenkrenz an der Hand der Ausführungen, die Dr. Rudolf Steiner darüber gemacht hat, der ja imhinde war, das historische überlieferte mit der Geisteswissenschaft zu durchdringen.

Theater und Musik

Uraufführung in Dresden. Hochzeit im Falsch. Komische Oper von Eduard Polidini.

Polidinis Werk ist keine komische Oper. Es gibt vertonte, aneinander gereichte Szenen, in denen der Chor ausgiebig verwendet wird.

Theater und Musik

Uraufführung in Dresden. Hochzeit im Falsch. Komische Oper von Eduard Polidini.

Polidinis Werk ist keine komische Oper. Es gibt vertonte, aneinander gereichte Szenen, in denen der Chor ausgiebig verwendet wird.

Weitere amtliche Wahlergebnisse aus dem Land.

Berghausen: Zentr. 6, Soz. 252, Dem. 22, Rechtsblock 91, Deutsche Vp. 63, Komm. 99, Wirtsh. Vgg. 3, Deutschvölk. 2, Aufwert.- u. Aufbaupt. 1, Kleinbauernverb. 12, Hiltlert. 2.

Grünweier: Zentr. 8, Soz. 190, Dem. 49, Rechtsblock 58, Deutsche Vp. 22, Komm. 24, Wirtsh. Vgg. 9, Deutschvölk. 1, Hiltlert. 3.

Ufenbach: Zentr. 521, Soz. 97, Dem. 8, Deut. Vp. 5, Komm. 12.

Mörsch: Zentr. 438, Soz. 313, Dem. 32, Rechtsblock 8, Deutsche Vp. 7, Komm. 104, Wirtsh. Vgg. 2, Deutschvölk. 4, Aufwert.- u. Aufbaupt. 1, Kleinbauernverb. 1, Hiltlert. 1.

Ufenbach: Zentr. 388, Soz. 141, Dem. 17, Rechtsblock 1, Deutsche Vp. 3, Wirtsh. Vgg. 1, Aufwert.- u. Aufbaupt. 2.

Ottensheim: Zentr. 316, Soz. 292, Dem. 18, Rechtsblock 4, Deutsche Vp. 11, Komm. 9, Wirtsh. Vgg. 8, Deutschvölk. 1, Aufwert.- u. Aufbaupt. 1, Kleinbauernverb. 3.

Ottensheim: Zentr. 378, Soz. 122, Dem. 14, Rechtsblock 10, Deutsche Vp. 35, Komm. 30, Wirtsh. Vgg. 3, Deutschvölk. 1, Aufwert.- u. Aufbaupt. 1, Kleinbauernverb. 1.

Reich: Zentr. 305, Soz. 168, Dem. 104, Rechtsblock 40, Deutsche Vp. 32, Komm. 32, Wirtsh. Vgg. 12, Aufwert.- u. Aufbaupt. 3.

Reich: Zentr. 379, Soz. 30, Rechtsblock 55, Deutsche Vp. 20, Komm. 4, Wirtsh. Vgg. 2, Deutschvölk. 1, Aufwert.- u. Aufbaupt. 1, Hiltlert. 1.

Reich: Zentr. 378, Soz. 122, Dem. 14, Rechtsblock 10, Deutsche Vp. 35, Komm. 30, Wirtsh. Vgg. 3, Deutschvölk. 1, Aufwert.- u. Aufbaupt. 1, Kleinbauernverb. 1.

Nicht wieder gewählte Abgeordnete.

Hauptlehrerin Marie Beyerle, Konstanz (Ztr.), Generaldirektor Friedrich Schön, Karlsruhe (Dem.), Landwirt Ernst Gähler, Airden-Hausen (Komm.), Gewerkschaftssekretär Seurich, Karlsruhe (Zentr.), Landwirt Lambert Schill, Mers-

hausen (Zentr.), Rechtsanwalt O. S. Schmidt, Bretten (Rechtsblock), Steinhauer Max Arnold, Mannheim (Soz.), Oberregierungsrat Karl Raufsch, Karlsruhe (Soz.), Landwirt und Bürgermeister Gg. Hertle, Sachfenflur (Rechtsbl.), Landwirt und Bürgermeister Michael Schrank, Ulmspan (Rechtsblock), Eisenbahneninspektor Alois Wirth, Appenweier (Soz.), Landwirt und Bürgermeister Karl Fischer, Miesenheim (Abl.), Schriftföher Ernst Köhler, Lörzsch (Soz.), Landwirt Ernst Hagin, Garmann (Rechtsbl.), Sekretär Max Bod, Lörzsch (Komm.).

Die Berufe der neuen Abgeordneten.

Der neue Landtag weist folgende Berufsgruppe auf: Landwirte 11 (darunter 4 Bäuermeister), Handwerker 3, Arbeiter und Angestellte 11 (darunter 4 Gewerkschaftssekretäre), Kartellsekretäre 2, Reichs-, Staats- u. städtische Beamte 19 (darunter 3 Minister, 3 höhere Beamte und 3 Richter), Geistliche 4 (3 katholische, 1 evangel.), Lehrer(innen) 5, freie Berufe 7 (darunter 3 Redakteure), Hausfrauen 5, ferner 1 Oberbaurat, 1 Bürgermeister, 1 Fabrikant, 1 Privatmann.

Dem neugewählten Landtag gehören 6 Frauen an (bisher 7) und zwar 2 vom Zentrum (Eberhart und Nigel), 2 von den Sozialdemokraten (Fischer-Karlsruhe und Blase), 1 von den Demokraten (Straub) und 1 vom Rechtsblock (Nichter).

Von den 7 früheren Landtagsabgeordneten fehlen nur die auf der Liste des Rechtsblocks gewählten Hgg. Kläiber und Gebhard in das Konstellat zurück.

Die Berliner Wahlen.

Das amtliche Endergebnis. WTB. Berlin, 26. Okt.

Die Zahl der Wahlberechtigten beträgt 2 985 908. Abgegebene Stimmen 1 853 115. Wahlbeteiligung 62 Proz. Wahlquotient 8286. Von den gültigen Stimmen erhalten:

Table with 4 columns: Party, 1921, 1924, and a fourth column. Rows include Sozialdemokraten, Deutschnationale, Deutsche Volksp., Kommunisten, Demokraten, Wirtschaftspartei, Zentrum, U.C.P.D., Völkische, and Evang. Gem.-Bund.

Die Mandate verteilen sich wie folgt: Sozialdemokraten 73 (bisher 46 und 44 frühere Unabhängige).

Deutschnationale 46 (bisher 42), Deutsche Volkspartei 13 (bisher 35), Kommunisten 42 (bisher 21), Demokraten 20 (bisher 17), Wirtschaftspartei 8 (bisher 12), Zentrum 7 (bisher 8), Völkische 3 (bisher 0), Deutschnationale 3 (bisher 1), Evangelischer Gemeinschaftsbund 2 (bisher 0), U.C.P.D. 1.

Wann muß die preussische Regierung zurücktreten?

TU. Berlin, 26. Okt. Der Verfassungsausschuß des Preussischen Landtages beschäftigte sich mit dem Antrage von Campe (D. V.), wonach Artikel 45, Satz 1 der preussischen Verfassung dahin zu verstehen ist, daß nach jeder Neuwahl des Landtages auch eine Neuwahl des Ministerpräsidenten erforderlich ist.

maskus. Sieben Jahre lang nahm er die orientalische Weisheit auf. Zurückgekehrt, wurde er, wie schon erwähnt, der Lehrer der Jüdisch und erzieht kurz vor seinem Tode die Ritterlichkeit vom goldenen Sien. Dies geschah 1450. Die innere Entwicklung dieses Geistes ist Albert Valentin Andrae in einer bildhaften Erzählung, 'Die göttliche Hochzeit', die, 1903 geschrieben, 1926 publiziert worden ist. Was hier entworfen ist, halten viele für ein Phantasiegebilde. Rudolf Steiner hat nachgewiesen, daß dies unbedeutend ist. Der Vortragende ist gleichfalls der Meinung, zeigen zu können, daß das dort Geschilderte auf historische Realitäten weist.

Der Vortragende schilderte, wie das Altertum zwei Wege in die geistige Welt kannte, der eine mehr bei den nördlichen Völkern, der andere mehr bei den südlichen im Gebrauch. Der Nördliche führt zum Sternendienst in den Makrokosmos, der Südliche in die Geheimnisse der Wesenheit in den Mikrokosmos.

terer Musik. Geschicht mündet der Komponist jede Kunstform von Viede bis zum polyphonischen Sage an. Chöre von entzündender Strömung und Klangwirkung sind oft Träger der Handlung. Wie der Komponist aus den widerwärtigsten Szenen Nahrung gewinnt und den Vorfallst überwindet, wie er die galanten Tändeleien mit prickelnden Tönen untermal, wie er oft, des Textes müde, auf ihn ganz verzichtet und mit hinreichendem Schmunge musiziert, das zeigt neben seinem technischen Können echtes und raffines Urmusikertum.

Der Text ist in der deutschen Uebersetzung vernünftig. 'Was zu dumm ist, gelangt zu werden, läßt man singen,' sagt Voltaire im Hinblick auf die Oper seiner Zeit. Man hält es einfach nicht für möglich, daß ein solcher Wortballast in Musik geleitet wird. Dem Reine zu Liebe, verfällt der Verfasser in nichtsagende Versmittel. So wie diese Karikaturen von Menschen redet und denkt niemand. Die harmlose Handlung ist auf drei Akte ausgenutzt und operettenhaft verbrämt. Sie führt zu einem alten Herrensis auf entlegener Paktia. Zur Zeit, da noch keine Eisenbahn ging. Ein winterliches Umweiser läßt die erwarteten Verlobungsgäste unterwegs, zur Freude der Braut, einziehen. Das Hans füllt sich mit ungeladenen Gästen. Eine Gräfin, ein Gardeoberst, eine Gouvernante, Heidenau, Kaiser, Dienstmädchen, ein Student, sechs junge Damen, sechs junge Herren wirbeln durcheinander. Susla, die Tochter der ungarischen Gutsheerin, liebt den Studenten, nicht den ihr ublichten Bräutigam. Nach mancherlei Zwischenfällen erzählt sie natürlich ihren Studenten im dritten Akte. Die Heiterkeitsausbrüche des Publikums erfolgen nicht aus der Situationskomik heraus, sondern auf die reizvollen Regieeffekte.

Der Regie Oberregisseurs Alois Mora, in stöcklichen Einfällen und starker Bewegungskultur, muß besonders gedacht werden, weil sie neue Wege zeigt. Sie legt die Musik in Ausdruck und Weite um und gibt eine psychologische Bewegungsanalyse. Wie er mit über-

reichlicher Feinheit und Stimmung das Werk belebte, wie er das scheinbar Unwichtige, Vorübergehende aus der matten Handlung mit seiner Uebersetzung des Gefühls in die Bewegung umfekte und fähliche pantomimische Minodramen erlangt, die die Handlung verdeutlichen und befruchteten, das war von ausschlaggebender Bedeutung für den Erfolg. Ein Viertelhundert Solorollen vergehnt das Werk. Die unglaublich kostbare Ausstattung, die Farben- und prächtigen Kostüme Professor Fantos machen das Werk zu einer sensationell würdigen. Man muß diesen Darstellungs- und Regierfolg besonders buchen.

Johannes Reichelt.

Die Straußfeiern in Oesterreich. In ganz Oesterreich fanden große Straußfeiern statt. Den Höhepunkt der Feierlichkeiten bildete die große Huldigungsfeier vor dem Straußdenkmal in Stadtpark. Hierzu war das ganze offizielle Oesterreich mit dem Bundespräsidenten Dainisch an der Spitze erschienen. Bundespräsident Dainisch sagte in seiner Ansprache, daß es ihm unklar sei, wie eine wilde Trommelmusik die schönen Wiener Walzer von Strauß habe vertreiben können.

Die Westdeutsche Bühne Karlsruhe beginnt in diesen Tagen ihr zweites Spieljahr, und zwar unter dem neuen Namen: Badische Bühne G. m. b. H., Karlsruhe. Alletoris sind die Vorbereitungen zur Neubelebung, bezw. Neugründung örtlicher Theatergruppen für die Badische Bühne eifrig im Gange.

Die Gelehrten sind die, welche in den Büchern gelesen haben; die Denker, die Genies, die Welterschlecker und Förderer des Menschengeschlechts sind aber die, welche unmittelbar in dem Buch der Welt gelesen haben. Schopenhauer.

