

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Aria aus der Opera Titus**

**Mozart, Wolfgang Amadeus**

**Mainz, 1810**

**urn:nbn:de:bsz:31-46802**

Bomb 2392

*ARIA*

aus der Opera

*Titus*

für die GUITARRE eingerichtet

VON

*J. RÖDEL.*

Bei B. Schott in Mainz.

Nº 485.

24 Xr.

Aria

Adagio.

Ach nur ein mal noch im Le-ben  
 laß in dir den Freund mich sehn O wie gern, wenn du ver-gehn würd ich dann zum To-de gehn würd ich  
 dann zum To-de gehn dei-nes Mitleids bin ich nicht würdig Abſcheu nur heißt mein ver-z  
 gehn. Doch du würdest mich beklagen konnt du meine Reue sehn doch du würdest mich beklagen konnt du  
 meine Reue sehn konntst du mei-ne Reue sehn Ach nur ein - mal noch im Le-ben laß in dir den Freund mich sehn

O wie gern wenn du vergeben würd ich dann zum Tode gehn würd ich dann zum To-de

**Allegro.**

gehn. Voll Ver-zweiflung werd ich sterben doch nicht

vor dem To-de za-gen der Ge-dancken nur ist schrecklich das ich treulos konnte feyn das ich treulos einft

konn te feyn Dies Be-wußtfeyn zu er-tragen, das ist

mehr als Höllen-pein. Dies Bewußtfeyn zu er-tra-gen das ist mehr als Höl-len-

482



pein Voll Ver-zweiflung werd ich sterben doch nicht

vor dem To-de zagen Der Gedan-ke nur ist Schrecklich das ich treulos konnte

sey. Dies Be-wußtsein zu er-tragen das ist mehr als Höl-len-pein

das ist mehr als als Höl-len-pein das ist mehr als Höl-len-pein

Pein als Höl-len-pein als Höl-len-pein.

Fine.

