

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1926

369 (28.11.1926) Sonderbeilage. Das Deutsche Buch

Das Deutsche Buch

SONDERBEILAGE ZUM KARLSRUHER TAGBLATT VOM 28. NOVEMBER 1926

Das deutsche Buch.

Das Deutsche Ausland-Institut in Stuttgart hat ein Sonderheft seiner Zeitschrift Der Auslandsdeutsche dem deutschen Buch gewidmet, dem meistvollsten geistigen Bindemittel zwischen dem Auslandsdeutschen und der Heimat. In allen Aufsätzen und Nachrichten, die das Heft enthält, spiegelt sich die Sehnsucht des Deutschen aller Welt nach dem Buche und damit nach innigem Zusammenhange, nach stetiger Mitteilnahme mit den geistigen Strömungen des Vaterlandes wider. Das Deutsche Ausland-Institut will sich nicht darauf beschränken, dieser Sehnsucht Ausdruck zu verleihen, sondern leistet sein Bestes dazu, das deutsche Buch im Ausland mehr als bisher bekanntzumachen und damit auf neuem Wege tätig am engeren Zusammenhange zwischen Deutschland in Ausland und Heimat zu wirken. Zur Frage der Weltmission des deutschen Buches hat der frühere Staatsminister Dr. Otto Voelck ein Geleitwort geschrieben, in dem es heißt: „Wir rühmen uns, das Volk der Organisation zu sein. Wir sind

um das wissenschaftliche oder technische Buch, als vielmehr um die schöpferische Literatur, den Roman, die Novelle und Gedichte. Man sollte nicht vergessen, daß es Deutschlands große Dichter und Denker waren, die etwa um die Mitte des letzten Jahrhunderts die besten Geister Amerikas wie eine neue Offenbarungs ergrieffen. Auch sind es bis auf den heutigen Tag die Großen, die das ausgewanderte deutsche Volk am stärksten an die Heimat fesseln. Es ist mehr als fraglich, ob sich eine solche Wirkung, zumal auf den Anglo-Amerikaner, vom schöngeistigen deutschen Buch der unmittelbaren Gegenwart erwarten läßt. Wohl auch kaum von der nächsten Zukunft, denn an eine baldige Wiederkehr einer klassischen Periode ist heute leider nicht zu denken. Gerade deshalb aber darf man fordern, daß das deutsche Buch derjenigen Klasse, von der hier die Rede ist, das für den deutschen Geist werden soll, diesen Geist auch in edler Form darstellt. Erosischer Schund, moralischer Expressionismus und die anderen krankhaften Ausgebirge der Nachkriegszeit haben hier keinen Boden und werden nicht imstande sein, sich neben der wachsenden Kunst des englisch-amerikanischen Buches zu halten. Sie müssen uns von drüben das Beste senden, wenn sie den verlorenen Boden wiedergewinnen und dem deutschen Buche den ihm zukommenden Rang wiedergeben und damit auch der unerlässlichen politischen Wiedergeburt die Wege bereiten wollen. An uns aber ist es, solche Bestrebungen, wenn diese unerlässlichen Forderungen erfüllt werden, zu unterstützen mit vollem Herzen und ganzer Seele.

feelischen Gleichgewichts. Nach dem materialistischen, ganz feilenlosen Einseitigkeit und Weltapparat gewordenem Impressionismus kam schließlich der aufgereagte subjektivistische, nur sich hebende Expressionismus mit seinen Unter- und Unarten des Kubismus und Futurismus. Nachdem das feelische Revolutionsbarometer sinnlicher und geistiger Kräfte wieder gesunken war, schob sich der Kunststarrheit die „Neue Sachlichkeit“. Damit nahm das Kunstleben der letzten Zeit kritisch Stellung zu den einseitigen Kunstauswüchsen vorangegangener Richtungen, um alsbald zu erkennen, daß auch hier noch eine gefährliche Einseitigkeit vorliege, die überwunden werden müsse, wenn Kunst aus dem Ganzen und Vollem des Schöpferischen entstehen solle.

So ist denn das Kunstwerk endlich wieder als Frieden gewordenen Künstlerertum erkannt, wie Theater schaubar gemordene feelische oder tatsächliche Handlung und Bewegung ist. Kunstgeschichte der letzten Zeit ist letztlich Geschichte der Verirrung des künstlerischen Geistes, ein Verrennen in Sachgassen teilweisen Schöpfungs-willens, der den Zentralpunkt — das Kunstganze — verloren hatte und in Betörung und Ueberheiterung einzelner Teile zur Kunst zu kommen suchte. Die babylonische Sprachverwirrung in den einzelnen Kunstrichtungen der neuesten Zeit hat ihr Spiegelbild in unsern staatlichen Parteierklärungen, die nicht zur Einigung, zum Zusammenfluß kommen können, weil Lösung oder Fiktion fehlen, deren sich die auseinanderstrebenden Richtungen etwordnen. Unterordnung, Einordnung in den Weltenscharakter des künstlerischen unter Aufgabe sub-

ins Einseitige befangen, wogegen das reichlich und sorgfältig ausgewählte Bildmaterial für den geschichtlich Orientierten ein glänzendes Fotofachmaterial darstellt. Wer sich in dieses Buch vertiefen will, wird un schwer auch die russischen und nationalen Einströmungen erkennen, die in der deutschen Kunst als wesensfremde Agnizien wirkten. Es war vorauszu sehen und mit Sicherheit festzustellen, — wenn es zeitweilig auch überhört wurde, — daß es eine vaneuropäische Kunst ebenso wenig geben kann, wie es trotz aller politischen Geiten jetzt schon einen alleuropäischen Staatenbund gibt, oder in nächst absehbarer Zeit geben wird. Aus solchen künstlerischen und politischen Trübungen kann nur Selbstbehebung hinausführen: stille, geduldige, strenge Arbeit an sich, am Kunstwerk, mit Mobilisierung aller sinnlichen und feelischen Kräfte für das Ziel: Kunstwerk, aber nicht Richtungsziel, Programmfüllung und ähullich bornierte Prinzipien. Der ganze Mensch mit allen seinen Kräften schafft unbewußt das greße, ewige Werk, nicht irgend eine aufgebauichte Einzelheit. Deshalb werden die Künstler wieder

Weihnachten 1926

Das Fest der billigen Bücher

Antiquariatskatalog 251

Gediegene Geschenkwerke

sobien erschienen

A. Bielefelds Ho buchhandlung
Marktplatz

es auch. Zeigen wir einmal die ganze Kraft unserer Organisationsgabe in der Betätigung höchsten Kulturwillens: sorgen wir dafür, daß wir durch das deutsche Buch den geistigen Zusammenhange mit den Millionen Deutscher außerhalb der Grenzen unseres Vaterlandes dauernd erhalten, und schaffen wir durch das deutsche Buch den feelischen Kontakt mit so vielen, die abgeprengt vom deutschen Volkskörper fern in der Welt ohne rechten geistigen Zusammenhang mit uns leben! Diesen Kontakt kann das deutsche Buch schaffen; diesen geistigen Zusammenhang kann es pflegen, das alte deutsche Buch, das denen draußen Kunde gibt von dem Ringen und Kämpfen daheim, von dem Opfermut der deutschen Volksgenossen, von dem Glauben an die Zukunft unseres Vaterlandes, das vor allem wieder aufs neue den Zusammenhang herstellen soll mit den großen Geistes- und Willenskräften des deutschen Mannes und Frauen der Geschichte, der Literatur, des religiösen Lebens, der Kunst und der Politik. Das ist kein vertiegener Panermanismus; das ist Pflicht der Selbsterhaltung unseres Volksebens. Hierzu gehört noch eins: Glaube an die ewige Gültigkeit unserer Ideale. Glaube an die Kraft Deutschlands, das in Leid und Schmerz seine Seele sucht, Glaube an uns und unsere Kraft, die wir die Aufgabe haben, mit- undarbeiten an dem großen Hundert-Millionen-Reich der deutschen Seelen!

Für uns Deutschen deutschen Stammes in den Vereinigten Staaten *) ist der Entschluß, das deutsche Buch im Ausland, also auch hier, mit allem Nachdruck zu fördern und zum Kulturfaktor zu machen, von besonderer Wichtigkeit, denn es ist eines der wichtigsten und unentbehrlichsten Werbemittel des deutschen Geistes, nicht nur unter den eigenen Volksgenossen, sondern vor allen Dingen auch unter den Anglo-Amerikanern. Hier muß ein Feld, das vor Jahren bereits schöne Früchte trug, aber durch den Krieg verwüstet wurde, neu erobert und frisch bepflanzt werden. Es gab einmal eine Zeit in den Vereinigten Staaten, in der deutsche Lehrbücher in jeder höheren Lehranstalt zu finden waren, die Werke der deutschen Klassiker gelehrt wurden und jede öffentliche Bücherei, die dieses Namens überhaupt wert war, mit deutschen Büchern gefüllte Schränke hatte. Dann kam der Krieg und brachte einen verhängnisvollen Umschwung. Das deutsche wissenschaftliche Buch bringt zwar langsam und allmählich wieder vor, aber doch noch schwächernd und zaghast, allein in den öffentlichen Büchereien sucht man meist vergeblich nach deutschen Büchern. Vorhanden sind sie noch, aber irgendwo in einer verstaubten Ecke begraben, wo sie dem allgemeinen Leseverstümmt nicht zu Gesicht kommen. Sie sind verachtet. Und wie viele Neuananschaffungen von deutschen Büchern werden von öffentlichen Büchereien gemacht? Man sieht, daß sich der oben angeführte Werbestand des deutschen Geistes in Gestalt des deutschen Buches große Schwierigkeiten in den Weg stellen, allein unüberwindlich sind sie nicht, denn glücklicherweise reißt sich in weiten Kreisen des Amerikanertums das Gefühl, daß es sich durch die Vernachlässigung des Deutschen nur selber geschadet hat. Das zeigt sich zum Beispiel auch in der Wiederaufnahme des deutschen Sprachunterrichts an öffentlichen Schulen. Auch die energischer in den Vordergrund tretende Auffklärung über die Kriegssünden, die wachsende Ueberzeugung, daß Deutschland und sein Volk doch nicht die Barbaren und Verbrecher waren, als die sie die Propaganda hinachstellte hat, bereitet der Werbestand des deutschen Buches den Boden.

Der Boden ist aufnahmefähig. Man sorge nun drüber dafür, daß hier nur der beste Samen auszusäen wird. Es handelt sich dabei nicht

*) Dieser Aufsatz ist der „Freien Presse“ in Cincinnati entnommen.

Bücher als Weihnachtsgabe

mit wenig Geld
viel Festesfreude!

Keine schönere, dauerndere Gabe als durch ein

BUCH

Jedem haben wir etwas zu bieten.

Die Fülle alter und neuer Bücher liegt in reicher Auswahl für alle bereit bei

Ernst Kundt
Herdersche Buchhandlung
J. Lincks Buchh. n. d. u.
Metzlersche Buchhandlung
Müller & Gräff

W. Schulzenstein
A. Bielefelds Hofbuchhandlung
Braunsche Buchhandlung
Buchhandlung z. Hauptpost
Evang. Schriftenverein

Bildende Kunst.

Die Kunst des 20. Jahrhunderts.

Ein Selbstames vollzieht sich zurzeit in der Kunst, glücklicherweise still und ohne die bisher bei Kunsthandlungen übliche Lärmwelle, so still sogar, daß man — ist's Scham, ist's Hilflosigkeit? — nicht einmal einen Namen für das Neue hat, das im Kunstschaffen sich bemerkbar zu machen beginnt.

Allerdings könnte man dieser neu sich Bahn brechenden Kunst eine Ueberchrift geben. Sie hieße kurz und gut: Ich flucht in das Reich

jektiver Voreingenommenheiten und Ueberheblichkeiten kann unser Kunstleben wieder auf gesunde Bahnen führen — oder aber eine so starke führende selbstlose Künstlerpersönlichkeit, der folgen zu müssen das Gebot der Zeit ist.

Wie wenig so starke Persönlichkeiten in der Zeit vorhanden waren, zeigt der XVI. Band der Propyläen-Kunstgeschichte (*). Der mährisch-kritische Ton des Textes insbesondere gegenüber einigen vaneuropisch verherrlichten Künstlerleistungen ist noch ganz im Geiste der Verirrungen

*) C. Einlein: „Die Kunst des 20. Jahrhunderts“, Band XVI. Propyläen-Verlag, Berlin, 1926.

Sie können wieder Bücher schenken!

- | | | |
|---|--|--|
| Andersen, Nur ein Spielmann.
Gebunden (früher 7.—) jetzt 3.50 Mk.
Halbleder .. 8.— „ 5.— Mk. | Gobineau, Die Renaissance.
Das farbenante Gemälde des hervorragenden Zeitlers.
Gebunden (früher 7.—) jetzt 5.— Mk.
Halbleder .. 9.— „ 7.— Mk. | Grimmshausen, Simplicissimus.
Das ewige Denkmal deutscher Not und deutscher Art.
Gebunden (früher 10.—) jetzt 6.— Mk.
Halbleder .. 12.— „ 8.— Mk. |
| E. T. A. Hoffmann, Kater Murr.
Menschlichkeit, d. Perspektive d. Tieres.
Gebunden (früher 8.—) jetzt 3.50 Mk.
Halbleder .. 7.50 „ 5.— Mk. | E. T. A. Hoffmann, Elixiere des Teufels.
Gebunden (früher 6.—) jetzt 3.50 Mk.
Halbleder .. 7.5 „ 5.— Mk. | Rabelais, Gargantua u. Pantagruel.
Das gesunde Lachen eines unbekümmerten Jahrhunderts. 2 Bände.
Gebunden (früher 18.—) jetzt 8.— Mk.
Halbleder .. 20.— „ 10.— Mk. |
| Prevost, Manon Lescaut.
Gebunden (früher 6.—) jetzt 3.50 Mk. | Sterne, Yorks empfindsame Re se.
durch Frankreich und Italien mit den alten Meisterholzschnitten.
Gebunden (früher 5.—) jetzt 3.50 Mk.
Halbleder .. 6.50 „ 5.— Mk. | Stendhal, Rot und schwarz.
Gebunden (früher 8.—) jetzt 6.— Mk. |
| Goethes sämtl. Werke.
Pandora-Ausgabe.
20 Bde. Halbled. (früher 114.—) jetzt 50.—
20 Bde. Halbled. (früher 104.—) jetzt 70.— | Lichten-orth's ges. Werke.
entsprechende Ausgabe in 6 Bänden.
Pappe (früher 27.—) jetzt 18.— Mk.
Halbleder (früher 38.—) jetzt 24.— Mk. | Storm, sämtl. Werke.
Ausgabe von Paul Wiegler.
5 Bde. Halbled. (früher 22.50) jetzt 15.—
5 Bde. Halbled. (früher 30.—) jetzt 20.— |
| Taschenbuch für Damen
von Julie Elias mit Bildern.
v. Orlok.
(früher 6.—) jetzt 4.— Mk. | Metzler'sche Buchhandlung
W. Hoffmann
Karlsstraße 13 Telefon 2022 | Skizzenbücher.
Leonardo — Raffael — Goya
Fragonard — Menges — Altdorfer. Jeder Band (früher 6.—) jetzt 4.— Mk. |

Müller & Gräff

Buchhandlung und Antiquariat
Seminarstraße 6 / Kaiserstraße 80a
Durlach: Hauptstraße 59
besorgt alle Bücher, soweit nicht vorrätig.

Karlsruher Weihnachtbücher!

Hans Thoma
Ein Meister der Menschheit
Von Karl Anton
3. Auflage
VI, 100 Seiten mit 50 zum Teil ganzseitigen Abbildungen und einem sonst unvergleichlichen Bildnis des Meisters. Preis kartoniert mit 4.— keine Ausgabe auf schwerem Kunstbruderpapier in Leinen 7.—
Ein ausgeprochenes Thomabuch, das zugleich ein allgemeines Lebensbuch ist.

Friedrich Weinbrenner
Briefe und Aufsätze
Herausgegeben von Arthur Waldenair
IV, 112 Seiten mit 3 Abb. im Text, 12 Tafeln und einem Titelbild von Fr. J. Albert Hauffen
Preis brosch. 3 Mk. 50, Leinen 4 Mk. 7.—
Die architektonischen Befestigungs des größten Baumeisters der Stadt

Etthart 1927
Fahrbuch für das Badner Land
Im Auftrag des Badnervereins wöchentlich herausgegeben von
Hermann Erich Hülse, Freiburg i. Br.
121 Seiten, mit vielen zum Teil ganzseitigen Abbildungen Preis 3 Mk. 4.—

Das steinerne Meer
Erzählung aus badischer Landschaft
von Hermann Erich Hülse
Buchdruck und Einbandgestaltung von Wilhelm Martin
Ganzleinen 3 Mk. 8.—
Noch rechtzeitig zum Fest liegt vor:
Heinrich Hübsch
Eine Studie zur Baukunst der Romantik
von Arthur Waldenair
Lassen Sie sich ausführlich Prospekte kommen oder die Werke in einer Buchhandlung vorlegen.
Vorgedruckte Werke seien noch besonders erwähnt:
Kemp Dr. H. Das Freiburger Münster 20.—
Kob. Das Buch der Gesellschaft 20.—

Verlag G. Braun, Karlsruhe

demütig und mit voller Inbrunst und ohne Schielen nach Ausstellungserfolgen hinter ihr Werk treten müssen. Die Hand vor dem allgemeinen Schwächen wird die Rettung der Kunst im 20. Jahrhundert bedenten. Wenn es vielleicht doch ein Teil Romantik sein sollte, der Kunst und ihren Werken den feelischen und geistigen Voll-Menschen mit aller Hingabe seiner Kräfte verbunden zu sehen, so kann man das Fittergold des Ruhmes der Revolutionäre von gestern, die morgen Klaffler sind, ruhig verteilt haben. Fittergold von gestern, wird nicht Schatzgold von morgen. Das Geich von der Erhaltung der Kraft gilt auch im Geistigen und Künstlerischen. Stimulantien jeder Art schaffen's allein nicht.
F. X. D.

Georg Wolff: Mathematik und Malerei.
Verlag G. Teubner, Leipzig. Mit 21 Figuren und 35 Abbildungen im Text.
Als Band 20 und 21 der Mathematisch-Physikalischen Bibliothek erschien vor kurzem oben genanntes Bändchen in zweiter Auflage. Die erste Auflage erschien als Frühjahrsheft, das heißt als Ankündigung einer Verbindung von Unterricht und künstlerischer Betrachtung und als eine Brücke von früher funktarmen, nunmehr kunstreicheren Wissen. Aber über diesen pädagogischen Zweck hinaus wäre das Bändchen an jeder Kunstlehranstalt dienlich für Lehrende und Lernende, wenn heute die exakte wissenschaftliche Methode noch im Verrieh wäre, wie sie seit Leonardos grundlegenden Untersuchungen und Abhandlungen durch die ganze Renaissance hindurch geübt und befolgt wurde. Wenn auch die — ismen unserer Zeit leichtfertig und überheblich über „das Geichnis der

Auf jeden Weihnachtstisch gehört ein gutes Buch!
Buchhandl. E. Kundt
Kaiserstraße 124 a
empfiehlt ihr reichhaltiges Lager in
Jugendschriften, Bilderbüchern und
Geschenkwerten aller Art
Weihnachtskatalog gratis

Jeder Band in Halbleinen gebunden 1.45 Mk.

KNOPF

Das gute billige Buch

Alexis, Hosen des Herrn von Bredow - Artzibaschew, Ssanin - Auerbach, Barfüßle - Brachvogel, Friedemann Bach - Bulwer, Die letzten Tage von Pompeji, Rienz - Dickens, David Copperfield - Dumars, Dame mit den Kamelien - Flaubert, Salambo - Hauff, Lichtenstein - Jacobsen, Niels Lyhne - Lagerlöf, Gösta Berling - Keller, Martin Salander; Züricher Novellen - Ludwig, Zwischen Himmel und Erde - Murger, Zigeunerleben - Nathusius, Elisabeth - Prevost, Manon Lescaut - Scott, Ivanhoe - Sue, Geheimnisse von Paris - Tostoi, Kreuzersonate - Wilde, Erzählungen u. Märchen; Dorian Gray - Zola, Nana.

Das beste Geschenk, ein gutes Buch

kaufen Sie in unserer großangelegten Bücher-Abteilung. Sie finden viele neue Bücher (modernes Antiquariat) im Preise bedeutend herabgesetzt.

HERMANN TIETZ

- Beachten Sie unser heutiges Bücherinsert. -

alten Meister" hinweggehen zu können glauben, so zeigt der Verfall der neuzeitlichen Bildung offensichtlich, woran es fehlt: am sichern Aufbau der Bildung, am Konstruktiven in der menschlichen Welt. Deshalb ist gerade heute ein so handliches Büchlein wie "M. und M." von unschätzbarem Wert für die Befundung unseres Verstandes und in Willkür verirrten Munde. Für die Lehre von der Perspektive und die Proportionen des menschlichen Körpers sei das Büchlein allen denen empfohlen, die noch Sinn für logischen Bildaufbau haben.

Schenkt Bücher zu Weihnachten!

KUNO FRANCKE Die Kulturwerte der deutschen Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung

Erster Band: Das Mittelalter Zweite Auflage 1925 / In Ganzleinen 10 RM. Zweiter Band: Von der Reformation bis zur Aufklärung In Ganzleinen 12 RM. Dritter Band: Vom Klassizismus bis zur Neuzeit In Vorbereitung

Diese Literatur- und Kulturgeschichte des deutschen Volkes ist eine der feinsten, horizontalsten und unüberholbaren, die mir bekannt ist. Sie hat in jeder Hinsicht den Charakter einer in jeder Hinsicht als in nicht nur inhaltlich durchdacht und aufgebaut, sondern auch künstlerisch so schön und so wertvoll, wie nur ein Buch sein kann. S. 100. Süddeutsche Monatshefte

Weidmann'sche Buchhandlung Berlin SW 68

Ludwig Richter und Goethe: Von Dr. Fritz Brander. Mit 53 Abbildungen. Leipzig, B. W. Teubner.

Ein Buch, das für jeden Goethekenner, für jeden Kunst- und Naturfreund Anziehendes, Rätselhaftes und Befremdendes zu geben weiß, bedarf eigentlich keiner Empfehlung, sondern nur der Anzeige, um freudig aufgenommen zu werden. Das vorliegende Werk von 63 Seiten ist mit mehr als philologischer Genauigkeit, es ist mit lebendiger und fühlender Seele gearbeitet und weist die verschiedenen Beziehungen des Bildners Richter zu dem Dichterverfasser Goethe auf. Mit einer sorgsam und fein empfindenden Nachweisung wird das organische Gesamtzusammenhang des angeregten Bildners zum anregenden Dichter sichtbar gefasst. Es ist zugleich auch eine Darstellung, wie der bildnerische Organismus eines Künstlers zu verschiedenen Zeiten in sehr verschiedener Weise auf die dichterischen Anregungen reagiert - kurz, eine Darstellung, wie zwei erlauchte Geister und Herzen auf einander wirken, sich streifen und wieder zusammenfinden.

Karl Vinzenz: Die gefrorene Melodie, ein Roman. (Verlag Koechel & Büttel, München 1926.)

Nachdem wir hier vor Jahren Karl Vinzenz' Erstlingsroman "Marthe Salzigel" angezeigt haben, wird uns nunmehr Gelegenheit, die dort gemachten günstigen Eindrücke durch den neuen Roman verstärkt zu finden. Hierzu gibt - von einer knappen Einführungszählung abgesehen - wieder in der Form der Schilderung einer Jugend aus sehr bühnenreifer Rücksicht. Wiederum spielt der Inhalt in zwei Welten: nördlicher Nebelwelt einer nicht eben großen Residenzstadt und den Südländern tropischer Südländer. Es handelt sich nicht eigentlich um die Entwicklung einer jungen Seele, sondern das reine Darstellen der verschiedenen Welt, Geist- und Landschaftselemente einer kleinen Anzahl einander mehr oder minder angehöriger Menschen, die dem Autor das Wesentliche zu

jein. Obwohl Spannung gegenüber dem Tatsachenablauf durchaus nicht fehlt, herrscht eine geruhigere epische Breite, durchdringt von einer gewissen Gelasstheit, um nicht zu sagen Weisheit, dem äußeren Leben gegenüber vor, und das Wichtigste dürfte die festliche Charakteristik und Kontrastierung der Personen sein. Ein leise überlegener lächelnder Zug, durchaus ohne Bitterkeit, eignet der Sprache und Situationsführung Vinzenz. Das Buch wird allen denen nicht wenig zu geben haben, die der Ueberlegung, der Beschaulichkeit und der Befinnlichkeit über die schwierigen Fragen unseres modernen Lebens den Vorrang geben, statt aufregenden Sensationen und sich übertragender Gefühls- und Verdrängungsakte. Das schon gedruckte neue Werk Vinzenz ist aller Abgeschlossenheit innerlich und nach außen hin abhold; sein Verfasser hat einen freien Standpunkt, ohne dessen Verwurzelung zu verdrängen. Ich würde, soll schon eine Formel für diesen Roman gefunden werden, sein anderes Wort wählen als: ein tüchtiges Buch. Dr. Emil Kaff.

Verschiedene Eingänge.

Der siegende Wald, Roman von Max Dreger. Einbandzeichnung von D. Dinkelsbühler. (Deutsches Verlagshaus Bong u. Co., Berlin.)

Max Dreger, der einst als einem Erzieher der Jugend zum Schriftsteller geworden ist, hat sich als Berufener hier die Aufgabe gestellt, den Roman der Jugend unserer Zeit zu schreiben. Nicht ein ins Bane idealisiertes Abbild, die Jugend selbst mit ihren Widersprüchen, Vorzügen und Fehlern stellt er in den Mittelpunkt dieses Romans, der von stilllichem Ernst und guttem Humor in gleicher Weise durchdrängt ist. Der Wald ist die wahre Heimat der Jugend. Sein geheimnisvolles Reich von Licht und Schatten, voll sonniger Wege und Irrgänge reist sie und alle, die ihr innerlich zugehören, an ihr tiefstes Selbst zu suchen. Aber auch die Jugend

trägt schon das alte deutsche Erbbild der Eigenbrütlichkeit in sich und ist in Parteien zerfallen. Vor stellt Max Dreger die Ermahnungen in einer Fülle vorzüglich gezeichneter Charaktere und feindlicher Schicksale gegenüber: teils innerlich jung gebliebene, teils ererbte Naturen. Zugleich erschließt er einen Einblick in ein modernes, allzu modernes Erziehungsheim, wobei er es an humoristischen Streiflichtern nicht fehlen läßt. Das Buch wird der Jugend, der darin ihr eigenes Wesen geklärt entgegenkommt, und allen, die ihr nahe stehen, durch seine Auffassungen und Anregungen willkommen sein.

Dr. Arthur Berger verdient es, mit den großen Tierkennern wie Hermann Esch, Oswald Reuter u. a. zusammen genannt zu werden. Ein Buch

Hull, Flint und andere Tiergeschichten mit 39 Textabbildungen und 5 Tafeln von Wilhelm Kubert (8 RM, in Leinen gebunden 8 RM) zeichnet sich vor allem durch eine gute Beobachtungsgabe aus. Spannend und anmutig schildert er die Lebensweise wilder Tiere. In seinem Buche

Das Blochhaus am Chandalsee mit 32 Zeichnungen von F. Koch-Schö (zweite, verbesserte Auflage; 8 RM, in Leinen gebunden 8 RM) führt er die einzelnen Menschen von ihren abenteuerlichen Taten und Erlebnissen plaudernd, doch das Ganze aber nicht sich das Leben, das die Eingeweihten in dem langen nördlichen Winter führen. Zwei ungemein feine Bücher, die für Jung und Alt reichen interessanten Stoff bieten.

Verlag von J. Neumann-Neudamm

GUTE BÜCHER

für die eigene Bibliothek. - Als stets willkommenes Geschenkwerke!

G. KELLERS WERKE. Herausgeg. v. Gustav Steiner mit 55 Abbildungen. 8 Bände. Halbleinen 4.- = RM. 32.-, Halbleder RM. 56.-, Halbpergamament auf Japanpapier mit Goldschnitt RM. 68.-. Jeder Band Halbleinen einzeln RM. 5.-. Es gibt wenig Ausgaben deutscher Dichter, die zugleich so vornehm und stimmungsvoll wirken wie diese. (Univ.-Prof. Dr. K. Helm, Marburg.) Diese neue achtbändige Ausgabe darf getrost als eine Standard-Ausgabe bezeichnet werden. In der Ausstattung und im Druck den besten bisherigen Ausgaben mindestens ebenbürtig, übertrifft sie diese durch die Vollständigkeit, durch das reiche Bildnis- und Faksimile-Material und die musterhaften Einleitungen. (Ludwig Fulda, Berlin.)

BRIEFE VON J. P. HEBEL. Nachlese. Herausgegeben von K. Obser. Mit 5 Hebelbildnissen und einem Anhang über Hebelbilder aus seiner Zeit. Halbleinen RM. 4.-, broschiert RM. 3.-. Diese würdige Gabe zum 100. Todestag Hebels enthält 111 Briefe, mit wenig Ausnahmen hier zum erstenmal veröffentlicht. Für die Kenntnis von Hebels Persönlichkeit und seiner Schriftstellerarbeit enthalten sie wertvollsten Stoff. Der Herausgeber hat im Anhang wichtige Sach- und Personenerläuterungen und ein Brief- und Empfängerverzeichnis beigelegt. Die 5 zeitgenössischen Bilder Hebels werden seinen Verehrern sehr willkommen sein.

Hebels Briefe an Gustave Fecht. Herausgegeben von Wilhelm Zentner. Mit einem Bildnis von Gustave Fecht. Halbleinen RM. 4.-, broschiert RM. 3.-. Die Briefe ermöglichen nicht nur Einblicke in das dichterische Schaffen Hebels, sondern auch in die psychischen Veranlassungen der beiden bescheidenen und leidenschaftlichen Menschen, die sich von Anbeginn ihrer Freundschaft an erkannten und verstanden, denen aber das Leben ein innigeres und tieferes Glück nicht zu beschern vermochte. Zahlreiche Anmerkungen deuten Anspielungen auf Ereignisse und Menschen der damaligen Zeit.

OPFER DER LIEBE. Von Hermann Eris Busse. Erzählungen. Ganzleinen RM. 3.50. Ein neuer süddeutscher Erzähler, dessen vorliegende Novellen den besetzten Dichterkennen und aufhorchen lassen durch die sprachlich gewandte, epische Prägung, durch die Wahl der Erlebnis-Motive, durch die psychologischen Feinheiten, wie durch die Leidenschaft, mit der die Hemmungen, Opfer und Läuterungen der Liebe dargestellt sind.

SCHICKSAL. Neue Novellen v. Otto Frommel. Ganzleinen RM. 3.80. Das Geheimnisvolle, Unfassbare gibt den meisten Stücken eine mystische Note. Otto Frommel ist ein bewährter Dichter und steht in der vollen Kraft seines Schaffens. Er gibt in strenger Sachlichkeit nur Geschautes und Erlebtes, er ist nicht mittelalt, eher knapp und geschlossen. Aber das Belangvolle steht fest unrisen da. (K. v. St. Staatsanzeiger für Württemberg.)

Unsere neuen schönen Klassiker-Ausgaben kosten je Band nur 4 Reichsmark:

SCHILLERS WERKE. Herausgegeben von Rudolf Krauß. Mit 8 Abbildungen. 6 Bände. Ganzleinen 4.- = RM. 24.-, Halbleder RM. 42.-, Halbpergamament auf Japanpapier mit Goldschnitt RM. 51.-. Jeder Band Ganzleinen einzeln RM. 5.-. Unmittelbarer Genuß der Werke des unsterblichen Dichters in ihrem unvergänglichen Teil, und zugleich die Freude am zeitigen Besitz durch eine der inneren Bedeutung würdige äußere Buchausstattung zu erhöhen, ist die Aufgabe, die hier durch die verständnisvolle Beratung des Herausgebers, des bekannten schwäbischen Literaturhistorikers, in zückerlicher Weise gelöst ist.

IN SCHILF UND RIED. Von Paul Sättele. Bilder vom Untersee. Ganzleinen RM. 3.30. Das hübsch ausgestattete Buch enthält feines, eigenartiges Naturleben. Es wird den fesseln, der den unendlich abgestuften Zauber des Untersees an sich selber schon verspürte; es wird den andern locken, der den Untersee noch nicht geschaut hat. Mit den scharfen Sinnen des Jägers und Seglers hat Sättele seinen geliebten Untersee entdeckt und seine heimlichen Wunder mit farbigem Pinsel auf Papier gezeichnet.

BADEN. 80 künstlerische Naturaufnahmen auf holzfreiem Mattkustdruckpapier. Größe der Bilder 15 x 20 cm. Geleitet von Hermann Eris Busse. Preis RM. 3.60. Ueber einzelne badische Landesteile waren da und dort schon Zusammenstellungen vorhanden, doch hat eine einheitliche, das ganze Land umfassende Bilderchau gefehlt. Diesem Mangel abzuhelfen, ist das neue Album "Baden" beabsichtigt, dessen 80 Aufnahmen, mit feinem Empfinden für die landschaftliche Schönheit ausgewählt, das Beste bringen, was in dieser Gattung zu finden ist. Die Aufnahmen sind in der Art geboten worden kann. H. E. Busse, der Geschäftsführer der Badischen Heimat, hat für die Sammlung ein Geleitwort geschrieben, das das Wesentliche der wechselreichen badischen Landschaften mit kurzer geschichtlicher Würdigung verbindet. So ist in Wort und Bild ein prächtiges Heimatbuch entstanden.

AUS DER THEATERWELT. Erlebnisse und Erfahrungen. Von Eugen Kilian. Broschiert RM. 5.-, Halbleinen RM. 6.50. Wie Kilian von seinem Weg zum Theater, von seinem Wollen, seinem Vollbringen, seinen Erfolgen, seiner Welt und ihren Menschen spricht, das ist mit soviel Offenheit, soviel Bescheidenheit, aber auch mit dem Stolz des verantwortungsbewußt Schaffenden geschrieben, daß man sein Buch mit der stärksten inneren Anteilnahme liest. (Hans Knudsen, Ostdeutsche Morgenpost.)

DER SILBERFISCH. Legenden und Märchen von Otto Frommel. Ganzleinen RM. 4.-. Mit seiner feinen Erzählungskunst hat sich der Heidelberger Dichter längst in allen deutschen Gauen eine ständige Gemeinde gewonnen, die ihm gerne folgt und lauscht. Zarke, lustige Märchen, sinnige und launige Legenden sind es, die er uns diesmal als köstliche Gabe bietet.

HAUFFS WERKE. Herausgegeben von Otto Otto Heuschele. Mit 6 Abbildungen. 4 Bände. Ganzleinen 4.- = RM. 16.-, Halbleder RM. 28.-, Halbpergamament auf Japanpapier mit Goldschnitt RM. 34.-. Jeder Band Ganzleinen einzeln RM. 5.-. Daß dem Dichter Hauff immer noch die Liebe der Leserschaft nicht abnimmt, ist damit erwiesen, daß seine Werke immer wieder in buntechnisch neuer Gestalt dargeboten werden. Die hier angezeigte Ausgabe, die nach innen und außen hin edel gearbeitet ist, veroinde unruhig, reifen Mannes ist, der Hauff kennen. Sicherlich wird Hauff, der Liebling von Jung und Alt, auch in dieser neuen Gestalt Freude in viele Herzen tragen.

WERKEN UND WIRKEN. Erinnerungen aus Industrie und Staatsdienst. Von Karl Bittmann. 3 Bände. Brosch. RM. 21.-, Halbleinen RM. 25.-.

Bittmann ist von der Industrie angezogen, Interesse und Neigung führten und bestimmten ihn in das sozialpolitische Gebiet und bestimmten ihn, seinen Mannesstand eine glänzende Stellung aufzubauen und sich der gewerblichen Fürsorge zuzuwenden. Nach kurzer Vorbereitungszeit in der Grobherzog Friedrich I. das wichtige, verantwortungsvolle Amt des Leiters der Badischen Gewerbeaufsicht, in dem er sich hohe Verdienste um das Land erwarb. Nach Ausbruch des Weltkrieges erfolgte seine Berufung in die Zivilverwaltung in besetzten Belgien, wo er die wirtschaftlichen Fragen, vor allem der Arbeiter-Band unterhaltend, während der erste Band unterhaltend und fesselnde Erinnerungen aus der Industriezeit, vielfach in launiger Grundstimmung, enthält, der zweite Band sich ausführlich über Arbeit und Erfolg im badischen Staatsdienst verbreitet, gewinnend der dritte Band allgemeine politische Bedeutung, insofern Bittmann hier unparteiisch und sachkundig die Lage in Belgien schildert und die Abschiebung der belgischen Arbeiter nach Deutschland offen als verhängnisvollen Fehler kennzeichnet. Jeder Band ist einzeln käuflich.

BADISCHE MALEREI 1770-1920. Von Jos. Aug. Beringer. Zweite Auflage. Mit 174 Abbildungen. Halbleinen RM. 10.-, Halbleder RM. 15.-.

Es ist hier zum ersten Male ein entwicklungs-geschichtlicher Überblick über das Kunstschaffen in Baden und ein bis jetzt einzig dastehendes Beispiel kunst-historischer Betrachtung für ein begrenztes deutsches Gebiet gegeben. Das Buch ist für das heimatkundliche und das allgemeine künstlerische Wissen unentbehrlich.

GUSTAV SCHÖNLEBER. Von J. A. Beringer. Mit 126 Abbildg. Halbleinen RM. 7.-, Halbleder RM. 10.-. Schönleber, dessen Bilder überall anerkannt und geschätzt sind, hat in diesem Buche durch die ausgezeichnete Darstellung Beringers und die sorgsam ausgewählten und wiedergegebenen Bilder ein hervorragendes Denkmal erhalten.

J.P. HEBELS WERKE. Herausgegeben von Wilhelm Zentner. Mit 7 Abbildungen. 3 Bde. Halbleinen zusammen RM. 12.-, Halbleder RM. 20.50. Die Halbleinenbände einzeln: Band I RM. 5.-, Band II RM. 6.-, Band III RM. 4.-. Was diese Ausgabe aus wertvoll macht, das ist ihre Vollständigkeit einerseits, sind ihre gediegenen Einleitungen und das schöne umfangreiche Lebensbild andererseits. Wir dürfen diese neue Ausgabe unsern Lesern von Herzen empfehlen. Vergessen wir nicht die solide, schlichte Ausstattung, und die Bildisgaben, worunter eine Reihe Porträts zu erwähnen. (Nationalzeitung, Basel, 7. 5. 25.)

HERMANN VOLZ. Von Jos. Aug. Beringer. Mit 55 Abbildungen. Halbleinen RM. 6.-, Halbleder RM. 9.-. Hermann Volz' plastische Werke haben über ganz Deutschland und darüber hinaus Verbreitung gefunden. In der über mehr als 50 Jahre sich erstreckenden Arbeitszeit ist ein Werk entstanden, das auf allen Gebieten der plastischen Kunst zahlreiche vollendete Schöpfungen aufzuweisen hat. Die vorliegende Monographie gibt in sicherer Umrisse ein Bild von dem Leben des Meisters und seiner künstlerischen Entwicklung.

FERDINAND KELLER. Von F.W. Gaertner. Mit 75 zum Teil vierfarbigen Abbildungen. Ganzleinen RM. 7.-. Ferdinand Keller hat fünf Jahrzehnte hindurch an der Karlsruher Akademie gewirkt, sein Einfluß auf ihre Entwicklung war groß, sein Ansehen über ganz Deutschland verbreitet. Gaertners Monographie gibt in pietätvoller Würdigung ein fest umrissenes, lebendiges Bild seiner künstlerischen Persönlichkeit und seines Werkes.

EMILLUGO. Von Jos. Aug. Beringer. Mit 105 Abbildungen. Halbleinen RM. 7.-, Halbleder RM. 10.-. Diese Schrift ist die erste umfassende Darstellung der Entwicklung Lugos. Das reiche Schaffen des Meisters erfährt eine warmherzige Würdigung, die auch der ethischen Seite der Luzoschen Kunst gerecht wird und so den Beweis erbringt, daß Lugo (wie Thoma und Becklin) die Kunst des Alemannentums zu einer Angelegenheit der gebildeten Welt erhoben hat.

DENKWÜRDIGKEITEN DES EIGENEN LEBENS. Die Karlsruher Jahre 1816-1819. Von Varnhagen von Ense. Neuausgabe mit Einleitung von Hermann Haering. Halbleinen RM. 5.50.

Dieser Teildruck aus Varnhagens vierbändigem Memoirenwerk berichtet über die Jahre, in denen der Verfasser preußischer Geschäftsträger in Karlsruhe war. Für seine vor allem interessierenden Erlebnisse in Baden erhalten wir den Originaltext. Noch heute gilt das von K. Obser vor zwanzig Jahren gefällte Urteil, daß die Denkwürdigkeiten trotz ihrer Neigung zum Klatsch und daher gebotener Vorsicht mehr Beachtung verdienen, als ihnen lange Zeit zuteil geworden ist. (A. Schindler, Historisches Jahrbuch.)

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen und von uns.

VERLAG C.F. MÜLLER / KARLSRUHE I. B.

C. Bechstein



Die weltberühmten Flügel u. Pianinos

Bechstein Blüthner Grotrian-Steinweg empfiehlt der Alleinvertreter

Ludwig Schwesigut
Erbprinzenstraße 4, beim Rondellplatz.

Modernes preiswertes Lager in Uhren Juwelen Gold- und Silberwaren Bestecke Tafelgeräte Kristall

KARL JOCK
Juwelier und Uhrmachermeister
Karlsruhe, Kaiserstraße 179
Eigene Werkstatt

10 billige Teppich-Tage

Schluß: Mittwoch, den 1. Dezember.

Große Preisermäßigung auf das gesamte Warenlager.

Teppich-Haus Carl Kaufmann
Karlsruhe, Kaiserstraße 157, 1 Treppe hoch
Gegenüber der Rhein. Creditbank.

Möbelhaus Maier Weinheimer
Karlsruhe / Kronenstr. 32

Zahlungserleichterung Freie Lieferung

Schlafzimmer Wohnzimmer Herrenzimmer Küchen etc.

Einzelmöbel: Schränke, Vertikos, Bettstellen, Diwans, Chaiselongues usw.

Der Wunsch jeder Dame

ist ein modernes Pelzstück. Führendes Pelzengros-Haus mit mehreren Detail-Geschäften, das hauptsächlich mit dem valutaschwachen Ausland arbeitet und infolgedessen zu niedrigem Frankenkurs einkauft, liefert an höhere Beamte und Festangestellte, städtische und Staats-Beamte gegen

12 Monate Kredit (ohne jegliche Anzahlung)

prachtvolle Schwarz-Persianer-Mäntel und -Jacken, Natur-Persianer-Jacken, Naturbismar-Jacken und -Mäntel, Fohlen-Jacken und -Mäntel, Biberette-Jacken und -Mäntel, Seal-Elektrik-Jacken und -Mäntel sowie alle anderen Pelze. Offerten unter W.G. 22, mit Wunsch und Zeitangabe und Berrit, da Vertreter vorspricht, ins Tagblattbüro erbeten.

C. Reinholdt Sohn
Inh. Heinrich Koch
Telephon 1217 161 Kaiserstraße 161 Gegründ. 1775



bringt für

Weihnachten sein reichhaltiges Lager in Uhren-, Gold- und Silberwaren

in empfehlende Erinnerung.

Niederlage der Uhrenfabrik **A. Lange & Söhne, Glashütte Vacheron & Constantin, Genéve.**

**„Schrempp-Printz-Bier“
Am besten mundets mir!**

Nur 14 Tage gültig!

Berschenkt werden an jeden Leser dieser Zeitung

Gustav Freytag's Werke
in 10 Bänden mit circa 4000 Textseiten in gutem Druck auf weißem, holzfreiem Papier

Verlangen Sie sofort unseren Prospekt mit **Grafsbon**, aus dem alles Nähere zu ersehen ist und der Ihnen **völlig kostenlos** und **unverbindlich** zugesandt wird. Das schöne Werk erhalten Sie **vollständig gratis** und nur für Reklame, Versand- und Postkosten haben Sie sich mit der geringen Gebühr von 20 Pfg. pro Lieferung zu beteiligen.

KUPON

An Verlag für Volksbildung, A. Ködderitzsch
Berlin-Friedenau 88

Senden Sie mir **kostenlos u. unverbindlich** einen Prospekt mit Bon zum **Grafsbezug** von Gustav Freytags Werken.

Name und Stand

Wohnort und Straße

(Anbei 3 Pfg.-Marke für Empfangsbestätigung)

Berier-Teppiche und Brücken
verkauft Engros-Firma an Private

wegen dringender Baranschaffung zu so vorteilhafteren Preisen, wie sich eine günstigere Gelegenheit wohl nie mehr bieten wird. Eilangebote unter S. O. 58 an Rudolf Mosse, Stuttgart.

Wegen Aufgabe der Serien-Fabrikation

Küchen
weiss lackiert

Büfett 1,50 brt., Kredenz, Tisch, Stuhl, Hocker Mk 213.—
Büfett 1,10 brt., Kredenz, Tisch, Stuhl, Hocker Mk 170.—
Auf Wunsch Teilzahlung.

MARKSTAHLER & BARTH
Karlsruhe, Karstr. 67.

Jeden Montag neu!

Münchener Illustrierte Presse

Die große aktuelle Wochenschau in Wort und Bild
Reichhaltiger Unterhaltungsteil
Spannende Romane
Witz- und Rätsel-Gate

Einzelnummer 20 Pfennig
Zu beziehen durch den Zeitschriftenhandel des In- und Auslandes
Abonnementsbestellungen (vierteljährl. M. 2.40) durch die Filialen der Münchener Neuesten Nachrichten und Münchener Illustrierten Presse, die Postanstalten und den Verlag der beiden Blätter
Rnorr & Girth, G. m. b. H., München
Sendlingerstraße 80

Bei günstigen Zahlungs-Bedingungen und billigsten Preisen erhalten Sie

PELZJACKEN
Pelzmäntel, Skunkse Füchse, Opossum, Walaby alle andern Garnituren in der

KURSCHNEREI NEUMANN
Karlsruhe, Erbprinzenstraße 3.
Filiale Gengenbach, Schillerstraße 8.

Unsere liebe Mutter und Großmutter

Louise Focke geb. Stamer
in Bremen
ist am 27. November 1926 sanft entschlafen

In tiefer Trauer:
Bürgermeister Dr. Kleinschmidt und Familie

Früchte-Brot
in bekannter, vorzüglicher Qualität empfiehlt

Conditorei und Café
KARL KAISER
Kaiserstr.

Beachten Sie bitte meine stets größte Auswahl in Torten, Dessert und Pralinen!

Leihbibliothek
Abtrinastr. 60, gegenüber d. Kronen-Apothek
Leihgebühr, Band 10 s.
Ankauf geb. Romane und Novellen.

Karl Hummel's
Dahlstr. 13
wirden
Kassirmesser, Rasiermesser, Haarnadelmaschinen, Bierdeckel, Haarnadelmaschinen, Haushaltmesser, Tischmesser, Taschenmesser usw.
nachmaß gechliffen und repariert.

Gut Heil!

MIV

In tiefer Trauer geben wir Kenntnis vom Ableben unseres Mitgliedes, des

Herrn Hermann Hug
Finanzsekretär

Mit ihm verliert der Verein ein langjähriges, anhängliches Mitglied, dessen Andenken stets in Ehren gehalten werden wird. — Die Beisetzung findet Montag 1/4 1 hr statt und bitten wir unsere Mitglieder um zahlreiche Beteiligung

Karlsruher Männerturnverein