

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1927

232 (23.8.1927) Unterhaltung und Wissen

Unterhaltung und Wissen

Unter dem Siegel.

Von
A. Strukat (Märkisch-Friedland.)

So lange es eine Kultur gibt, hatte man auch ein Siegel, manches wichtige vor den Augen anderer Mitmenschen zu verbergen und dieses vor unbefugten Eingriffen zu schützen; wurde verriegelt, und dazu benutzte man im Altertum den Siegelring. Nur Herrscher führten einen solchen. Mit einem Siegel verriegelte einst der Perseer Darius den Tempel zu Babel. Damals entstand auch die Würde des Großsiegelbewahrers, der einer höchsten Staatsbeamten war. Mit dieser Würde wurde nach 1. Mos. 41 v. 42 Joseph beauftragt, als der König Pharao ihm seinen Siegelring übergab. Verlust des Siegels wurde dem Tode bestraft. Unter strengster Strafe wurde auch das unbefugte Verleihen des Siegels bestraft, denn das Siegel war das Sinnbild der politischen Macht.

Als man vor Erfindung des Papiers noch auf Pergament schrieb, wurden die Briefe und Urkunden nicht zusammengefasst, sondern gerollt. Die Schnur wurde hindurchgezogen und gewickelt auf der Rolle so gewickelt, daß man die Urkunde nur nach gewalttätiger Entfernung des Siegels lesen konnte.

Das Siegel diente aber nicht nur zum Verschluss, sondern auch zur Beglaubigung einer Urkunde. Es geschieht heute durch Namensunterschrift, damals aber war Schreiben eine Kunst, die nur wenige verstanden. Der Schreiber malte den Namen seines Gebieters unter das Dokument, und dieser setzte den letzten Buchstaben oder einen Schnörkel hinzu. So kamen a. B. die Unterschriften Karls des Großen zustande; auch ist die Bezeichnung Namenszug anzunehmen. Viel vornehmer und auffälliger als diese unbeholfenen Kritzeln wirkte das Siegel. Man hängte es an die Pergamenturkunde, indem man in diese etwa drei Finger breit vom Rande einen Einschnitt machte, eine Schnur oder einen Pergamentstreifen hindurchzog und beide Enden durch das Siegel verband. Geistliche und Bürger benutzten den Siegelring, Ritter und Fürsten trugen einen noch das Siegel im Schmuckstück, Könige und Könige hatten außerdem das große Staatsiegel, das eines der Krönungsinsignien war.

Die Siegel, die man an die Urkunden hängte, waren verschiedene Formen; sie waren rund, eiförmig oder herzförmig und führten den Namen des Herrschers. Dieser übertrug sich später auch auf die Urkunden, obgleich man damit ursprünglich nur die Siegel meinte. Die für Deutschland wichtige Urkunde war die von Kaiser Friedrich IV. im Jahre 1356 auf den Reichstagen zu Nürnberg und Straßburg gegebene, welche Bestimmungen über die deutsche Kaiserwahl enthält. Dieses goldene Siegel wegen wird die goldene Bulle genannt. Während Gold ein Siegelstoff nur bei den wichtigsten Urkunden und staatlichen Aktenstücken antritt, wurde Silber häufiger benutzt, so von Kaiser Ludwig dem Frommen und einigen türkischen Sultanen. Die deutsche Kaiser und der Papst benutzten am häufigsten das Blei, das Blei war vor allem viel später, als man auf Papier schrieb, das Siegel auf das Schriftstück neben der Unterschrift setzte, traten Siegelblei und Blei auf.

Sehr verschieden waren die Größen der Siegel, von der eines Geldstückes bis zur Suppenlöffelgröße; zur Zeit Kaiser Friedrichs III. hatten sie einen Durchmesser von 16 bis 18 Zentimetern.

Ebenso mußten sie recht schwer sein, besonders wenn sie aus Gold oder Silber bestanden. So hat man aus dem Siegel einer griechischen Kaiserbulle an Kaiser Heinrich III. einen goldenen Ring für die Kirche zu Goslar hergestellt; eine Bulle König Christians von Dänemark wog 20 Unzen (etwa 600 Gramm). Man stellte später die Siegel aus zwei Goldblechen her, die miteinander verflochten wurden. Eine Urkunde hatte auch desto mehr Gewicht — nicht nur äußerlich — je mehr Siegel an ihr befestigt waren. Von diesen besteht eine Beschwörung der böhmischen Städte an das Konzil zu Konstanz 350 Stüd.

Auch über die Farbe des Siegels bestanden Vorschriften. Nur Kaiser und Könige siegelten rot und verliehen dieses Recht an Fürsten und freie Reichsstädte. Mönche und sonstige Städte siegelten mit grünem Wachs, und der Hochmeister des Kreuzritterordens sowie der Patriarch von Jerusalem benutzten schwarzes, wenn Bleisiegel nicht erforderlich waren. Als diese Vorschriften dann aufgehoben oder richtiger, nicht mehr beachtet wurden, griffen Vornehme und geringe zu der roten Siegelfarbe, die schließlich Allgemeingut wurde.

Indianerrevolte in Bolivien.

Aus Bolivien kommen alarmierende Meldungen über einen gewaltigen Indianeraufstand, den größten seit Pizarros Zeiten. Mehr als 80 000 Indianer sollen an der Bewegung beteiligt sein. Es wurden Beise ermordet, Farmen niedergebrannt und alles zerstört, was den Kriegern in den Weg kam. Ein großer Teil der Aufständischen ist nur mit Bogen, Speeren und Kaffee ausgerüstet. Wer sich für diesen sonderbaren Staat interessiert, dem sei die Zeitschrift eines Buches empfohlen, das der auch letzthin wieder vielgenannte Weltreisende G. P. de S. in Rio de Janeiro, A. B. de S. u. S., herausgegeben hat und von dem soeben ein merkwürdiger Zufall — schon die vierte Auflage erscheint: „Südamerika, die aufsteigende Welt“ (mit 24 Abbildungen und 2 Karten, Preis 9 Mk.). Wir entnehmen dem beachtenswerten Buch die Schilderung eines Aufstandes, den der Verfasser in Bolivien miterlebt hat.

Copacabana (bolivian. peruan. Grenze). Das Maschinengewehrfeuer war verhallt, die Revolution hatte gesiegt. Bewaffnete Aufständische an allen Straßen, die Gefangnisse voll von Ministern und Beamten der gestürzten Partei. Auf der Plaza von La Paz wollte das Viva-Rufen auf die neuen Machthaber kein Ende nehmen.

Aber mit sinkendem Tag legte sich der Jubel. Gerüchte raunten durch die Stadt, Gespinnster. Begegnende tauschten folgende Worte: Was werden die Indios machen?

Die Indianer! Gewiß, die neue Revolutionsregierung hatte sich ja auch an sie gewandt. Recht und Freiheit allen Unterdrückten! Aber man konnte nie wissen. Auch als Bundesgenossen konnten sie gefährlich werden. War es nicht in der Revolution der neunziger Jahre, als die Konservativen gestürzt wurden? Damals hatte man die Hochlandindianer bewaffnet; aber schließlich kannten sie weder Freund noch Feind, nur noch Blancos, Weiße, gegen die jahrhundertlang gebändrigt sah und schließlich die Freiheit fand. Eine ganze Schwadron, die sich, von den Indios gejagt, in eine Kirche geflüchtet, wurde dort abgeschlachtet, daß Bliesen und Pfeiler im Blut schwammen...

Die Nacht verging ohne Störung; — auch die folgenden Tage. Aber die Gerüchte blieben.

Auf der Puna, dem Andenhochland, waren die Indianer aufgestanden.

In graubrauner Monotonie dehnte sich die grandios-kraurige Unendlichkeit des Hochplateaus. Auf den Stationen Mistral, Gendarmen, Gefangene. Es sind nur einige Finca's, heißt es, auf denen die Indianer sich empörten, die Guisshäuser angezündet und die Verwalter niedergemetzelt haben. Man wird mit ihnen bald fertig sein.

Hinter der Kühle des Kreuzgangs des Klosters am See, den blutrot die Infablume umrannt, liegt das Zimmer des Priors. Wir sitzen beisammen und plaudern. Neben der Bettstatt steht ein Gewehr. Auch in den Zellen der Mönche sah ich die Waffe.

„Warum?“
„Man kann nie wissen“, ... über das fluge, faltenreiche Gesicht huscht kaum merkbares Lächeln. — freilich, die Jungfrau von Copacabana ist unser bester Schutz. An sie werden sich die Indianer nicht wagen. Aber immerhin — es ist besser so.“

Die heilige Jungfrau von Copacabana ist mehrere hundert Jahre alt. Die ersten bekehrten Indianer schufen sie. Vielleicht wollen sie kommen, sich ihr Eigentum wiederzuholen.

Längs des gegenüberliegenden Seufers dehnen sich Kilometer, meilen, königreichweit die Finca's Guislas. Ein typisch amerikanisches Schicksal: vom indianischen Maultritttreiber brachte er es zum vielfachen Millionär und einflussreichsten Manne im Staat. Heute liegen die Fenster seines Palastes in La Paz in Scherben. Er selbst ist landflüchtig.

Die Hörigen auf seinen Gütern, die er mehr bedrückte als jeder Weiße, trotzdem er oder vielleicht weil er eines Stammes, einer Rasse mit ihnen ist, witterten Freiheit. Sie standen auf und schlugen ihre Sklavhalter nieder. Die Revolution hatte doch Freiheit und Gerechtigkeit gebracht!

Aber keine Revolution kann an den Grundlagen ändern, auf denen dieser Staat ruht. Es ist die harte Herrschaft über die Masse der Farbigen, die eine kleine Schicht ausübt, die sich Blancos nennt, in deren Adern aber viel Indianerblut fließt. Und so sieht auch die neue revolutionäre Regierung Truppen gegen die Empörer, muß es tun, um ihrer eigenen Existenz und Sicherheit willen.

Die Truppen tun ihre Arbeit wie immer. Kurz, blutig, grausam. Sie tun es, obwohl ihre Haut die gleiche Farbe aufweist, ihre Zähne den gleichen Schnitt wie jene, auf die sie ihre Maschinengewehre richten, sie tun es, obwohl sie selbst auf effig fatter, winddurchbrauter Puna auf dem Schuttboden armerlicher Hütten das Leben empfangen und aufwachsen.

Gefangene überall, an allen Stationen, auch in La Paz. Offen werden sie über den Markt geführt. Die grauen Uniformen säumen die bunten Panchos ein, aber die Gesichter sind dieselben. Eigenlich ist es nur eine dünne Decke, die die Herrschaft der „Weißen“ trägt, fatalistischer Glaube an die Macht der Blancos und die Unmöglichkeit der Ureinwohner.

In dem Bündel eines der Indianer, das dieser heimlich fortzuführen versucht, fand man noch einen mit Chunos zusammengeflochten menschlichen Arm.

Es ist ein uralter, unerbittlicher Haß, der sich unter 150-jährigen Formen verbirgt und der unter der Decke glüht.

Humor des Auslandes.

Loquit. (Wertwürdigerweise ist das Wort weiblichen Geschlechts.) Heute morgen habe ich mich gehörig geschreckt. Adal! Wie ich meine Briefstube vom Nachmittage nehmen wollte, wobei ich sie immer lege, war sie weg! Erst nach langem Suchen fiel mir ein, daß ich sie gestern abend ausnahmsweise in die Schreibtischlade gelockert hatte, und da lag sie denn auch.

„Ja, lieber Egon, ich habe unter neues Dienstmädchen u b e r h a u p t in Verdacht, daß sie nicht ganz ehrlich ist!“

„Wenn man der Welt etwas zuleibe getan hat, so weiß sie dafür zu sorgen, daß man es nicht zum zweitenmal tut.“

Nichtstuer zum Dachdecker: „Kriegen Sie es nicht manchmal mit der Angst, wenn Sie von da oben hinuntersehen?“

Der Schwindselreiter: „D ja, gestern zum Beispiel wurde um ein Paar ein Hockpäpger überfahren.“

Rätsellecke.

Diamanträtsel.

a	a	a	a
i	i	m	m
m	m	o	r
r	r	f	s

Die wagrechten und senkrechten Reihen bedeuten:

1. Ein fremdes Land, wo noch ein Kaiser waltet, Und sehr behaglich lebt der Elefant.
2. Ein Mädellein (vermutlich wohlgestaltet, Dem schenkt die Maid wohl ihre zarte Hand?)
3. Komm, Dritter du, daß schnell dein Pfeil entseidel!
4. Ein anderer Gott fähr' dann im Männerkreisel!

Silberrätsel.

Aus den Silben: —
aar — brandt — don — en — ga — ga —
gan — ger — kt — ler — mium — na — ner —
— ol — rem — sa — sa — te — ti — teil
sind 9 Worte zu bilden, deren Anfangs- und Endbuchstaben, erlere von oben nach unten, letztere von unten nach oben gelesen, eine Schlangengerade und eine diesbezügliche Tiergartenanlage nennen. Bedeutung der Worte: 1. Sturmart, 2. Schweizer Kanton, 3. japanische Hafenstadt, 4. Gewittererscheinung, 5. weiblicher Vornamen, 6. Großstadt, 7. musikalische Verzierung, 8. Schwimmvogel, 9. holländischer Maler der Berggandebild.

Auflösung zum Kreuzworträtsel.

Senkrecht: 1. Meter, 2. Gasometer, 3. Sturmart, 4. Brett, 5. Sonnenuhr, 6. Narbe, 7. Ufer, 11. Urt, 13. Hals, 16. Mansfeld, 17. Gasfoks, 18. Ramsau, 20. Meerenge, 24. Sabbe, 25. Niere, 29. Ute.

Wagrecht: 1. Magen, 4. Bison, 7. Tischredner, 8. Rum, 10. Mut, 12. Ebe, 14. See, 15. Eua, 16. Met, 17. Gin, 19. Uim, 21. Arena, 22. Ufse, 23. Sem, 24. Stollen, 26. Eva, 27. Inn, 28. Pofanne, 30. Eugenie.

Auflösung zum Rätsel „Eine feuchte Geschichte“.

(Wort in die Kasse) — Ostindien.

Dschingis Chan und sein Werk.

Zur 600. Niederkehr seines Todestages am 18. August.

Die Offenbarung des Weltens gegen den Orient, die Epoche der Kreuzzüge, hatte ihren Höhepunkt erreicht, als sich aus dem fernen Osten, vom Hochland nördlich der Bucharei und aus der Gobi, eine fürchterliche Woge über Asien nach Europa zu ergießen drohte. Es war um die Mitte des 12. und 13. Jahrhunderts, als die Mongolen, bis dahin ein in zahllose Stämme zerfallenes Naturvolk, in die Weltgeschichte eintraten. Als Hirten und Nomaden waren sie den weiten Ebenen Nordasiens umhergewandert, bis ein großer Mann sie einigte und aus ihnen ein Volk von Weltberoberern machte. „Dschingis Chan“, so sagt ein persischer Geschichtsschreiber, „hatten sie keinen Herrscher. Alle Stämme waren getrennt für sich und unter sich feindlich, in beständigem Streit und Hader befangen. Raub, Gewalttätigkeit, Schändlichkeiten aller Art galten bei ihnen als männliche Tugenden und Auszeichnungen. Der Chan von China dankte ihnen, was er wollte. Sie kleideten sich in Hundsfelle, aßen Mäusefleisch und Aas, tranken Milch der Tiere und verzehrten Früchte der Bäume, da ausgedehnte Gegenden infolge der Strenge der Kälte nichts anderes hervorbrachten. Das Abgehen ihres Großfürsten war, als er eiserne Stiefelgüßel hatte, woraus man auf ihren übrigen Luxus schließen mag. Bei ihm waren sie immer in Not, bis Dschingis Chan die Fahne seiner Herrschaft aufpflanzte und die Beweise des Weltens aneinantrieb.“ In der Welt beginnt die Geschichte des mongolischen Volkes mit Dschingis Chan. Seine große Schöpfung war die Zusammenfassung der losen Nomadenstämme, die vielleicht verschiedenen Nationalitäten angehört haben, zu einer militärischen und politischen Einheit, zu einer Macht,

die plötzlich auftrat und sich ganz Asien untertänig machte. Zwar waren die Wirkungen der mongolischen Eroberungszüge nicht von langer Dauer. Was sie an staatlicher Macht schufen, hatte keinen Bestand; die Einigung hielt nicht vor, die Mongolen zerfielen später wieder in ihre ursprünglichen Bestandteile. Die Kultur der von ihnen besiegten und niedergezwungenen Völker, im Osten China's, im Westen des Hlams, erwies ihre Lebenskraft, mit der sie sich gegen die Eroberer zu behaupten vermochten. So ist jene Epoche der Mongolen in Vergangenheit geraten, obwohl sie für die Geschichte und Kultur Asiens weittragende Folgen gehabt hat, nicht nur durch die politischen Umwälzungen, von denen sie begleitet war, sondern auch durch die kulturellen Strömungen, die sie ausgelöst hat.

Es war gleichwohl eine gewaltige Tat, diese auseinanderstrebenden Nomadenstämme ohne politischen Willen zu sammeln und dies neuerkämpfte Volk mit der Ueberzeugung zu erfüllen, daß es berufen sei, die ganze Welt zu erobern. Diese staatsmännliche Leistung reißt ihren Vollbringer Dschingis Chan, oder wie der Begründer der mongolischen Weltstellung eigentlich heißt, Temudschin, neben die größten Gestalten der Weltgeschichte. Was man von den Vorfahren des Eroberers weiß, sind nur Fabeln, deren historischer Kern nicht mehr zu erkennen ist. Sein Vater war Jesugai, ein Beherrscher vieler Mongolenstämme, der seine Herrschaft ständig ausdehnen trachtete. Als er einen allzuabenden Sieg über einen Fürsten Temudschin errang, gab er ihm am 26. Januar 1155 seine Lieblingsfrau im Hoflager einen Knaben, dem er zur Erinnerung an seinen Sieg den Namen Temudschin gab. Das Kind hatte an seiner rechten Hand ein Klumpchen geronnenen Blutes; man deutete dies dahin, daß er berufen sei, die Welt mit Blut zu überschwemmen. Er hat diese Prophezie wahr gemacht. Als Temudschin dreizehn Jahre alt war, starb sein Vater. Der Tod des Herrschers war das Signal für den allgemeinen Abfall von seinem

Haus. Die Oberhäupter der Stämme wollten Temudschins Mutter nicht zum König machen, und von den 40 000 Familien, über die Jesugai geherrscht hatte, blieben nur 3000 treu. So mußte Temudschin unter Verhältnissen auf, die seinen Willen nur stärken konnten. Er begann den Kampf gegen die Abgefallenen, und er bewies in allen Drangsalen, daß er den Namen des „Unerschütterlichen“ verdiente. Er führte den Kampf ohne Gnade. Nach seinem ersten Sieg ließ er fliehende Kessel aus Feuer stellen und alle seine Gefangenen darin siedeln; aber er konnte nicht nur grausam, sondern auch klug und berechnend sein. Die einen gewann er durch Furcht, die anderen durch Geschenke und Freundschaft. Sein Aufstieg zur Macht war nicht leicht, aber Geist und Mut ließen ihn über alle Hindernisse siegen, und da er selbst zahllose Gefahren glücklich bestand, glaubte er fest daran, daß er unter dem Schutz der Götter siehe. Schlacht und Krieg, das war die Musik seines Lebens. Als er nahe den fünfzig war, sicherte ihm der Sieg über Tajan, den Chan der naimanischen Tataren, am Amurflus die Herrschaft über einen großen Teil der Mongolei und den Besitz der Hauptstadt Karakorum. Auf einem „Kurultai“, einer allgemeinen Versammlung aller Stämme, nahm er damals folgende Huldigung entgegen: „Deil dir! Der Tag ist erschienen, an dem Gott, der Allerhöchste, das Vortier des Weltregierers in deine rechte Hand gelegt hat. Sei Dschingis Chan, unerschütterlicher Herr, und regiere fortan als solcher glücklich und glorreich!“ So entstand im Jahre 1206 das Kaiserium der Mongolen, das auf nichts Geringeres Anspruch machte als auf die Beherrschung der Welt. Dschingis Chan befahl, die Fürsten und das Heer sollten zu Gott feien, bis die vier Weltgegenden unterjocht seien, und auf dem Siegel des Herrschers stand die Inschrift: „Ein Gott im Himmel und der Chan auf Erden: Siegel des Herrn des Erdkreises.“

In den folgenden Jahren unterwarf sich Dschingis Chan die Stämme, die sich ihre Unabhängigkeit bewahren wollten; einer nach dem anderen unterlag. Dann begann der Kampf

gegen das nordchinesische Reich, das Dschingis Chan nach sechsjährigem Kampf eroberte. In der Hauptstadt Jeng-King, dem heutigen Peking, empfing er auch die Huldigung Koreas. Dann wandte er sich nach Westen. Kurz zuvor waren die Gesandten, die er an den Chan von Chowaresm (heute Chitwa) geschickt hatte, ermordet worden. Um diese Untat zu rächen, griff Dschingis Chan mit einem Heer von 700 000 Mann zu den Waffen. Buchara, Chitwa und Samarkand wurden erlütet und niedergebrannt; mehr als 200 000 Menschen kamen dabei um. Auf diesem Zug gab es kein Halten. Schrecken und Entsetzen verbreiteten die Mongolen um sich; das Blut der Unschuldigen floß in Strömen, Reiche zerfielen, Fürsten starben im Glend. In den nächsten Jahren dehnte Dschingis Chan seine Herrschaft bis Balk und Herat, ja bis an die Ufer des Dniepr aus, nachdem sein Sohn die Russen im heutigen Gouvernement Jekaterinoslaw entscheidend geschlagen hatte. Die letzten Züge des Unerschütterlichen galten den Horden an der chinesischen Grenze. Zwei Jahre vor seinem Tod besiegte er den König von Tangut auf dem zugefrorenen Kufunor, vernichtete das feindliche Heer, das 500 000 Mann zählte, und verwüstete die Hauptstadt Tangut. In Tangut ist er am 18. August 1227 mitten in neuen Eroberungsplänen vom Tode überfallen worden. Auf dem Sterbebett verteilte er sein Reich unter seine Söhne; die Rede, die er bei dieser Gelegenheit an sie gehalten hat, und in der er seinen Drittageborenen, Dktai, zum Nachfolger bestimmte, ist noch heute erhalten. Er hatte sein Erbe Nachfolgern vermacht, die seiner würdig waren. — Vierzehn Jahre später standen die Mongolenheere bereits in Schlesien und Mähren, überschwemmten Ungarn; dreißig Jahre nach Dschingis Chans Tod plünderten sie Bagdad, brandschatzten Syrien und drangen bis an die ägyptischen Grenzen vor. In der zweiten Hälfte des nämlichen Jahrhunderts, in dem Dschingis Chan gestorben war, erstreckte sich das Mongolenreich vom Sibirischen Meer bis nach Paläa, vom Himalaya bis tief nach Sibirien.

