

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Manuscripta chymica alchymica medica - Cod. Durlach
175**

Lentilius, Rosinus

[S.l.], [ca. 1670 - 1722]

Text

[urn:nbn:de:bsz:31-46447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-46447)

Le moyen de faire le fer blanc
la manière de le battre.

mes du fer du plus doux que pourrés trouver lequel vous
drés sur le martinet jusques a ce quil devienne a un demy tranus
oigt de paisseur, lors vous le doublés par le milieu, en mettant
deux de cendres de l'empes avec de l'urine affin quil ne se
ne ensemble, et le rebatés encore sous le martinet et le
lives encore une seconde fois ou il y aura quatre doubles et
battés encore en observant come cy dessus, et lors vous coupés
double par morceaux de la grandeur que vous jugés quil
faudra pour faire une feuille, et vous prendrés tous les morceaux
et mettrés l'un sur l'autre avec du susditu cendres entredeux
et faités chauffer et battés sur les martinets jusques a ce quil
soient come de plaques minces et approchantes de la largeur que
vous desirez faire la feuille et continués d'en battre beaucoup
de même et lors que vous voudrés rendre unies ala divine main
vous prendrés les susditu plaques en en mettant 25. ou 30. l'une
sur l'autre tousiours avec du cendres entredeux et les battés sous
le gros martinet jusques a ce quelles soient minces come on l'indique
en les remuant de temps en temps prenant celle du milieu,
et la mettant dessus affin qu'on les puisse battre bien egalés non
plus estroit d'un costé que d'autre et quil n'apparoisse aucun
coup de martreau; nota quil faut que le martinet pour la divine
main doit avoir la tête de 8. poulces de largeur et tout carrure
et l'inclume pourra avoir un pied de carrure, il faut que l'inclume
soit inclumée et le martreau soit bien poli, le martreau est de la
mesure de 3. quintaux, pour le martinet de la primitive opvatio
comme les autres communs, le fer estant battu en plaque on
le coupe avec du cisreau de la grandeur quil faut.

manière de faire les estives.

vous prendrés du oignon et de l'arcenic que pistés bien ensemble
de la terre pour la quantité et plus il y en aura et plus il sera
prenés la susditu pte que mistes avec de la lie de vin qui soit
de la botte, que si elle est trop estroitte on la ramolit avec
de vin, prenés une quaille carrée fait exprés de la hauteur
de pied quatre poulces pour la grandeur cela n'importe et plus elle
grand et plus elle tendra de feuillu, il faut remplir la ditte quaille
de hauteur d'un pied de la susditu composition, et lors que vous mettrés
feuillu dedans rangés par rangés les mettant de costé de leur hauteur
mettant entre chaque feuillu deux petits regles de bois minces come
des de contour et plus estroitte que l'on pourra affin que le feu ne se
chu point, il faut quil y aye par dessus les ditte feuillu environ deux

ou bois nauus de doigt de la susd^{te} mixtion, et lors vous fumeres
quaille avec un couuèle de bois et si bien quil ny entre point dair
mettrés dans un lieu humide pendant 15 iours ou plus elle ne scaura
trop demeurir, notaque pendant le temps quelle demeure il ne la
pouvez toucher, auant du quart hures vous prines vos dix feuilles
nettoyés avec un bon torchon de paille et de sable, étant bien netto
yés les dans de l'eau claire, tirés les de l'eau et les iettés dans une
grande chaudiere de cuiure ou vous les faires bouillir pendant 2 h
avec du tartre et du sel et plus il y en a et plus les feuilles dimi
nues, les sortant de la chaudiere vous les nettoyes avec un torch
de paille et de sable les iettant dans de l'eau claire et ille si vous les
cote de l'argent.

Maniere de faire l'eau fort

Vous prindrés de l'eau claire que mettrés dans une petite en
niant environ trois lilles vous y mettrés un quart de liure de
de gris autant de sel armoniac 2 onces d'arsenic en poudre que
iittés dans la cuue remuant le tout une bonne heure et a di
jusques que le tout soit dissout le tout étant dissout il faut iittre
la cuue deux pots mesure de genere de fort uingtre remuant
tousiours un peu vous boucherie la d^{te} eau avec un couuèle que
ne prine point dair et laissez ainsi 24 heures auant que de
seuoir

Maniere de stamer

Vous prindrés vos feuilles qui sont dans l'eau claire et les
dans l'eau fort susd^{te} les y laissant l'espace de 4 heures jusques
viuent rouges comme du cuiure, les sortant de la vous les bouspon
avec de la poix raisine et poudre subtile et de la poudre de sel arma
meslée avec la poix raisine mettrés la feuille dans une quaille
exposés et puis vous iettés sur chaque feuille de la susd^{te} poudre
jusques que vous ne voyiez point de feu faisant cela de un deux
en suit de cela vous les prindrés avec deux mailles faites exposés
rempués dans l'estain fondu de la hauteur qui sera preparé
dit icy après

Preparation de l'estain

Vous faires fondre de l'estain du plus fin qui ne soit ny aigre
trop gras en le bien remuant de la crasse qui viendra par dessus
iittés du sel pisté de temps en temps et de un oignon est a di
oignon chaque fois en remuant avec un baston de bois vous con
cela est adire a iittre de sel et un oignon de deux heures en deux
l'espace de 4 heures remuant tousiours, il faut que le tout se face
un chaudron ou pot de feu vous faires la mesme operation a du
fendu dans un autre chaudron ou pot de feu, et quand le tout est
purgé come dit icy vous mettrés dans le dit estain fondu le quart

vous fondez c'est a dire que s'il y a 4 livres d'istain il ne faut que 6 livres
de plomb, il faut remuer tout le dux ensemble avec un baston pendant une
heure en bien remuant tousiours. S'il y a de la crasse en istant de huyis en
de dans de la poix raisine en poudre chaque fois une poignée remuant
tousiours, cela fait vous avoir une quaille de feu bien soudée que vous
puisse sortir qui sera d'un pied et dmy de longueur, un pied trois pouces
de hauteur et d'un pouce de largeur, c'est a dire qu'il faut quelle soit
un peu plus grande que la feuille afin que la feuille puisse flotter en
de dans, vous posés cette quaille dans un fourneau a vent fait
pres en sort que l'on puisse mettre le charbon par dessus la premiere
et seulement, il faut frotter la quaille avec du pignons pour tenir la
craie du feu puis la quaille istant chaude vous y mettez un peu de plomb
dans jusques quelle soit plaine, c'est a dire qu'il n'aye plus de creux
feuille de sa hauteur.

quand vous voulez istain vous prenez votre feuille avec du haitte
de poudre de poix raisine comme nous avons dit et la remue dans l'istain
de dans et en la sortant la serou et la fourne dans un
nouveau de siure de bois ou du son.

pour faire l'acier

prenez dix livres de corne pistee que tu as fait auparavant secher
au feu, prenez encore trois livres de huyis de cheminée trois livres d'alun
trois livres de charbon de chitne pistee, prenez une douzaine de sermans
et mettez par dessus du tartre tant qu'il sera pourra cruster, et vous prendrez
trois livres de cith native, scavoir du tartre et cendres de sermant et m. thuy
le tout ensemble, et en faire une poudre que vous mettrés dans un vase de
fer ou pot de terre (le feu et m. thuy) scavoir le premier lier de cendres comunes
puis une couche de votre poudre, puis de feu de la forme que tu voudras
ainsy continuer lier sur lier de poudre de feu jusque que le vase soit
bien, il faut que le dernier lier soit couvert de cendres comunes, mettez
ce pot que vous luttés bien dans un feu de remolive pendant 8. jours
mais ne le passés lier que vous tirés votre matiere istant froide.
cela fait que le couvercle de ton pot soit de fer mais il doit
être bien lutté car s'il venoit de l'air le tout ne vaudroit rien.

pour fonder l'acier

fait battre du fer acier aussi mince que du blanc et le rompre
et ou rompre ordinairement istant rompu le pistés bien menu dans un
seau se pistant tres bien, mettez la ditte poudre dans un cruset de fer
sur un feu tres fort en mettant de dans de longle de pied de cheval
de rapure de corne de mouton et maintenir le dit cruset sur de
de cheval seche sans le parquer et quand la matiere sera blanche
avec de feu vous y mettrés du souffre tant soit peu et un peu de
de remolive pour la faire fonder, et quand il sera fonda vous y mettrés
de l'armoniac et un peu de savon et de berax pour le rendre coulant
vous le iettés dans du meulie de sable ou cendres cith a
le sable ordinaire il le faut bien secher et chauffer auparavant
de ietter la matiere, nota qu'il faut que le meulie soit dans le fourneau
et iette si tu veux par exemple le granit pour le distiller et fait
ietter dans du sang de bouc ou de bœuf. tuile dotue cela te ramenera

Cadran ou boustole Sympatig.

Faites faire deux boites de fin acru qui soient d'un mesme poids grandeur et figure avec un bost assés capable pour y mettre tout a l'entour l'alphabet, quil y aye un piost au fonds pour y poser l'itquille comme a un cadran commun que vos boites soient bien polies et bien nettes, puis couchez entre plusieurs papiers daimant et ben une qui aye du costé qui tend au midi du uines blanc et celle que vous trouuerez la plus longue et droit-la fairez sur un dix pars au plus iust que pourrez pour en faire deux. Pour vos deux boites, il faut qu'elles soient d'une mesme épaisseur et poids avec un petit trou pour les poser sur le piost. Il y a un quilibre cela ainsy preparé vous les poserez dans vostre boite quand vous voudrez parler l'un a l'autre durant que l'heure que vous avez assignée soit, environ un quart d'heure ou demi heure a l'auance quil y aye une trou quelque autre marque au commencement de l'heure afin de voir quand l'itquille sera sur ceste marque qd. vous aurez intuition l'un et l'autre de parler car il faut quelle se bouge d'elle mesme, car ainsy vous cognoistrez l'intention de vostre correspondant. Cela fait lors que vous tourneront vostre itquille sur une lettre mesme temps l'autre de soy mesme y va par le rapport que les lettres ont ensemble, quand vous fairez votre once faut faire de mesme car quand on a acheué on remet l'itquille sur la marque, qui après auoir parlé il faut sur la boite et l'itquille se paissent dans un coston dans une boite de bois et les garder sur tout de l'itquille.

Maniere pour faire un sirop qui conserue la
santé et fait uivre iusques a 130 ans

prenez huit liures du suc de mercuriale, deux liures du suc de buglose, deux liures du suc de bourrache tiges et feuilles, deux liures de miel de marbonne ou autre meilleur du pais, mettez tout a bouillir ensemble un bouillon pour l'écumer et le passer la chautte a hypocras et le clarifier.

Mettre a part a infuser pendant 24 heures quatre onces de gentiane coupée par tranches dans trois chopines de uin blanc sur de cindres chaudes agitant de temps en temps, vous passerez le uin dans un linge sans l'exprimer. Mettre cette celature dans le ius et miel cy dessus faisant bouillir doucement le tout et cuire en consistance de sirop, vous le mettez a refroidir dans une herine uernie après dans de boubillettes que vous conseruerez en lieu humide pour vous en seruir comme d'ordinaire en prenant tous les matins une culivée.

Sirop dont ie vous parle par ^{ce} ce memoire prolonge le
vitalité la santé contre tout sort de maladie mesme qu'il la
dissipe la chaleur du travail, et quand il ne restoit dans
le corps qu'un petit morceau de poulmon, et que le vith-voit gasté: il
restitue le bon et vitalité le mauvais, il est bon pour les
lèvres, de l'istomac, pour la sciaticque, les vertiges, la migraine
et généralement pour les douleurs intérieures.

Pris seulement tous les matins une cuillerée de ce sirop on
est assuré de n'avoir besoin ny de medecin ny d'apothicaire et
d'avoir une vie de sainte d'ine et d'une heureuse santé
il a une telle vertu qu'il ne peut souffrir corruption ny
mauvaise humeur dans le corps faisant en un le tout pour
le bon.

Secret a été donné par un pauvre paysan de Calabre ac. tuy
il fut nommé par charles h^{me} pour general de cette armée
qu'il envoya en barbarie le bon homme estoit âgé de 132 ans
et qu'il assura a ce general qu'il estoit allé loger chez
d'un si grand âge l'informa de la maniere de vivre et de
de ses voisins qui estoient tous vintques âgés que luy et
autres aussy sains et vaillards que s'ils n'avoient eu que 30 ans
et qu'ils estoient au point de vie qu'ils avoient mené une vie assez
longue.

Le plus surprenant qu'il y aye dans la
nature, et que tous les medecins en corps ne scauroient
diviner, il m'envoie le secret si vous plaist

Il faut prendre de pignons d'inde et de gutta gomma
tant de l'un que de l'autre, qu'ils les mettez ensemble
dans un mortier et en prenez ^{la pesantur} un grain tant
qu'il faut, et le mettez entre deux morceaux de pain achantu
et vous mouillez les bords avec un vin de blanc d'auif avec
un peu de sel et le presser avec un cachet, on le prend dans un
verre de romme cuit, ou un vin de sirop, ou bien vous mettez
de l'eau dans un verre et vous y mettez de dans et d'auif que
vous y mettez et ramolli vous en avez le tout et une heure
après un boisson; l'on ne scauroit faire un purgatif qui
soit en si petite quantité.

augmentation d'argent a moitié
Prenez trois onces d'arsenic cristalin concassé solement
le dans le fond d'un cruset puis vous prendrés deux livres
d'œuvre de rosette rouge coupé par morceaux, prenez
once de Corax, une once de sel de crevité, une once de
d'argent, une once d'œuvre pisté une once de tartre blanc
pistés et tamisiez tout ensemble, puis vous
prendrés de la susdit-poudre pour sous-poudre l'arsenic que
au fond du cruset, vous mettrés en suite un liot d'œuvre
un liot du susdit-poudres et continués jusques que le cuivre
soit employé il faut que le d'œuvre liot soit d'œuvre pisté
d'œuvre pisté d'un peu blanc luttés le cruset avec terre grasse
puis le mettrés en un feu de roüe trois heures approchant
faudra en heure et la dernière heure couvrir le cruset de
charbons et laissés refroidir puis delut le cruset et le fon
tant en chaleur ou fondu rittés en grenaille dans de l'eau
vie, vous prendrés une once d'œuvre et vous le refondrés
avec une once d'argent de coupelle, et vous en faires la bitouque
quil vous plaira, la bitouque étant fait vous la mettrés
bouillir dans de l'eau royale qui se fait avec une once d'œuvre
et un quart d'once de sel armoniac que vous faires d'œuvre
et étant d'œuvre vous y mettrés toujours votre bitouque et
sortant la recuire font rouge, et puis la faire bouillir avec
de l'eau de sel et du tartre blanc ou cendres granelées, vous
poués être assuré d'avoir un blanc qui ne vomit jamais
et qui est bien par excellence

Pour faire de couleurs rousse sur le blanc
deux chevaux expérimentés

Prenez une once de l'œuvre deux onces de chaux vive le
tout en poudre tres subtile mettez le tout dans une ituelle
de l'œuvre puis arrosez par dessus de l'œuvre ce quil faut pour
de l'œuvre le tout laissés le tout come cela deux ou trois
heures puis de la dit-mixtion faire les taches ou bon
sembla, si vous y ajoutés de gales les taches sont noires

pour faire qu'un fusil ne creve quand on
le chargeoit iusques a la bouche

142 33

D. mont. Ton canon l'ave bien le d. dans au. crine et mit
le d. hors, itant sic remplis le d. suif d. chaude le iusques a la
bouche ayant bien bouché le petit trou du bassinet avec un clou
mets en cet estat le dit canon dans un four apris en avoir tiré
le gain, haussant le dit canon avec une pierre affin que le suif
se soit, et lors que tu tireras ton canon du four tu n'y pourras rien
tirer a l'heure come du feu soit doux

Voila monsieur ce que i'estois obligé d. donner a S. a. S.,
pour le regard d. les aussy bien que d. l'argent mon fili.
et en estat d. donner a S. a. S. tout autant qu'il le scauroit
souhaiter.