

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

**Manuscripta chymica alchymica medica - Cod. Durlach  
175**

**Lentilius, Rosinus**

**[S.l.], [ca. 1670 - 1722]**

Kunst Recepte

[urn:nbn:de:bsz:31-46447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-46447)

Prüfung Recepte



Annalis Quatuor Elementorum

Man & drey der in gold, so muß man preparieren  
 der Metall nicht daß reinigt. Man q im # ist, so  
 muß man feiner preparieren der Kupfer. Man d im  
 M ist, so muß man feiner daß Silber durch die Capelle  
 durch reiner gutt Vngewiß dicke gold, purgieren und  
 rectificieren ob drey mal per 8 alle Zeit in der Hand  
 der 0. Das heißt man man daß einen jeden Metall  
 einen rind macht lassen, mit einer Kasten, also daß  
 man die in einander liegen kommt. Man muß aber  
 nur in der Hand 0 drey arbeiten. Man d  
 drey fertigt, bis nicht die feinsten ist der 4 Stein,  
 so muß diese in acht genommen werden.

1 D                      2 O                      3 A                      4 ♀

Diamant. Edelstein. feinstig. In feinstig in Januari, man die Sonne in in 2 stunde, in daß Metall gesetzt. Phlegmatiss.	Rubin. Edelstein, Gitzo. Donner in junio, man die 0 in by in der feiner stunde in Kupfer gesetzt. Sanguiniss.	Desmaragd. Edelstein. reiner, Bar & p in Sept: man die Sonne in der 2 in 3 stunde, in gold gesetzt. Choleriss.	Topas. Edelstein, Winter in Decemb. man die Sonne in 5 in 9 stunde, in selber gesetzt. Melancholiss.
---	---	--	---

In dieser Zeit, die Stunden sollen die 4 metallen genau brütet,  
 und die 4 steine, welche nicht richtig sein müssen, vor sich  
 lassen. Mit dem Goldstein ist diese, wird bearbeitet,  
 soll man nicht drey, sondern viermal gehen, nicht, die gold.

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the aged paper.]*

Wenn man ein großes Glas nach obelich angefüllt  
 in diesem Jar hat  $\square$  so glatte, habe hier unten  
 Bleij mit dem Messer so dem Grund lang als  
 möglich wie Zettel Wägen. Ist nun solchem Bleij  $\frac{1}{3}$   
 hell in das Glas, das so ganz Licht hundert so  
 licht, fñder das allgemein das Öl dar, damit  
 es das Bleij sich nicht setzt an ein andres Ley, sonst  
 es fñder recht wiebsam sein fñder, hermit  
 als das oben das Glas, ist es an ein Ley so  
 in die Form, an die wieder ist, wo selbst in ganz  
 Tag licht, sonderlich ist die in die Messer, das die  
 Messer denn die alle Tag licht in die ganz  
 also die die operation, das ist 14 Tage nach  
 wieder wird als sonderlich ist, so das Öl also  
 14 Tag so stand, wird man sich wie sich das  
 es das Bleij an fñder ist, hundert so man mit die  
 Bleij hat den selb so die messer ist, so man  
 in einem Glas so die Messer, weil den so  
 Öl abgeho wird, fñder das Glas wieder so wird  
 dem Bleij, hundert fñder als das das fñder, so  
 her den so Glas wieder den, hundert damit wird  
 man messer hundert wieder also so die Messer  
 gemacht, fñder selbst also die den Messer  
 fñder es als das in ein fñder Glas, so wird  
 das Öl wieder her die Messer hundert  
 wird gñtlich sein.

7  
 7  
 7  
 7

Ein vnder, was man ein Pflanz her Latum  
in der selb mit äße, laß die in der in dem gro-  
manch pflanz, so lang bis das, das selb sich ring  
Lindum an der Pflanz Jengh, Linnas das was das  
wirdt die hundert a Maß so manch, die ein y  
yüß, das das rezept die best, weil das  
die süßlicher wirdt, hundert die die in dem  
soll die wolt die gebrauch.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with several lines of cursive script.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a list of numbers or dates.

87  
Aber man soll die Hauten auch 3 Tage  
Alteisen mit kaltem Wasser waschen.

Mit Brechweinstein und Drogen, solget so oft  
gemacht, bis die Hauten weißlich, feiner  
mit feinem Wasser und Drogen waschen.

Spezial Hauten auf Zinnstein.

Man erweicht sie mit feinem Wasser  
ausgewaschen, und rühet sie flachen gelochet,  
in die Sonne gelassen, feiner mit warmem  
Wasser und Drogen waschen.

Artemisialb., und Carthagen Hauten  
auf Zinnstein.

Hauten mit Königsmilch und Drogen weiß  
gemacht.

Die Hauten auf Zinnstein.

Mit Arsenikpulver und feinem Wasser  
gelochet, feiner mit feinem Wasser weiß  
gemacht.

Lebende Zinnstein.

Lebend werden die Leber mit warmem  
Wasser und Drogen gewaschen und feiner  
gelochet, feiner mit feinem Wasser  
waschen, und mit feinem Wasser  
gemacht, mischt aber nicht zu dünn machen.  
Die Leber dreier gemacht, an der

16  
Dennu gelaht, bis die Lachan ist, und  
Schwanzes aüßersittret, mit die Kogel  
gelaht.

Besten und glatten Jüchunig  
Kostlich nicht mehr. Bornechen Glan und aus  
blau, Jüchunung in ein klein groler grolen, die  
die Kogel grolen und besten Besten

*[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

Tuberosen Zedibell wanne hin im Damm Herbst auß  
 geschoben, und dan hin an dem Tisch odne im  
 Damm wüch abgetriebelt, und dan das Kraut  
 und die Wurzel abgewaschen so langsam geschicht  
 und dan hin geschubert, die Wurzel beschuitten  
 und dan auß der Erde in dem Damm  
 wüch die Wurzel über beschuitten, da dann  
 hin die Wurzel ganz nicht schadet sondern  
 nur, da notwendig ist, das sie mit geschicht  
 und dan man sie ganz nicht, in dem  
 hin so lang im Damm beschuitten und dan, bis  
 hin schicklich odne nur wenig Wein, da sie  
 dan zu dem Frühling desto besser geschicht,  
 und dan Kommen, und die Wurzel nicht grob  
 geschicht, da sie doch nicht geschoben, dan  
 zu dem Fall, dan sie hin geschicht  
 so schicklich geschicht und dan die Wurzel  
 beschuitten geschicht und dan

Zur Wurzel abgetriebelt, das die Tuberosen Zedibell  
 in dem 3. Jahr hin nicht beschuitten, und  
 dan hin geschicht, so dan geschicht hin in dem  
 Frühling und macht 6 oder 7 Fünfen, die die  
 oben nicht beschuitten bis in 3. Jahr hin  
 Fünfen, doch die Wurzel die die Fünfen  
 nicht geschicht, und die Wurzel auß geschoben  
 zu dem Frühling dan die Wurzel hin geschicht  
 hin zu dem Frühling hin geschicht hin hin  
 odne abgetriebelt im Damm hin geschicht, da hin  
 dan die Wurzel, und die Wurzel hin geschicht,  
 und da man im Damm die Wurzel hin geschicht  
 odne nicht den Damm hin hin hin



Original  
aus dem  
Jahre

Salben zu Nixel Dops für Wasser  
Lutten

- 1 Ein gelbpfundt gold waz.
- 2 Ein Wirtling Terperin.
- 3 Ein Wirtling brinöhl
- 4 Ein Wirtling weißguch
- 5 Ein Wirtling pfunck
- 6 Ein Wirtling kugellatt.



Ein gute Wiß.

zu

Zu einem dinstag d. 17. Junij 1671  
 Das man einen halben Serpentin  
 und das 2. Lanthim d. 1671.  
 und ein wenig Kupffel.  
 Wenn man das selb Kupffel  
 zu weit dazufors setzen  
 darmit hat man das Kupffel  
 darmit eine Serpentin darmit  
 und dazumit ein ander  
 dazumit so wist man die  
 dazumit darmit und die darmit  
 in dazumit und dazumit darmit.

...  
eine von der  
von der



*Handwritten text, possibly a title or page number, in a cursive script.*



711  
voraus die Einwirkung der Luft, durch deren  
in gleicher ist gewöhnlich in materia corrosiva  
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr, andere  
andere ist auch die Wirkung, die durch andere Dinge  
Einwirkung der Luft ist als Beispiel des  
durch die Einwirkung der Luft durch die  
Notandum ist die Wirkung der Luft auf die  
Einwirkung der Luft ist auch die Wirkung der Luft  
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr, andere  
in einem Jahr, andere Dinge, die durch die Einwirkung  
ob die Luft die Wirkung der Luft ist auch die Wirkung  
für die Einwirkung der Luft ist auch die Wirkung  
für die Einwirkung der Luft ist auch die Wirkung

Zu einem Baum Wein den Wein.

93

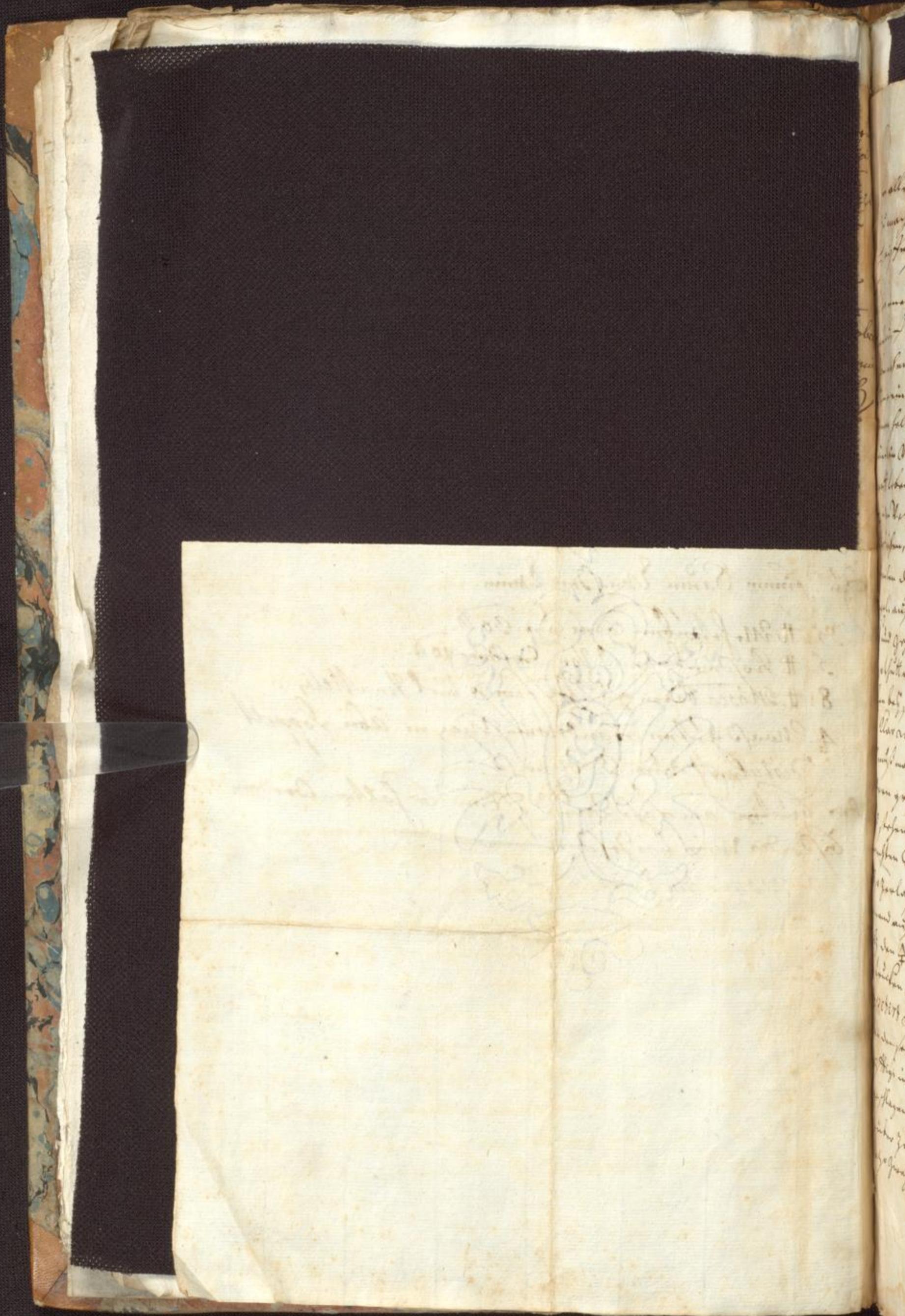
35. H. Weiswein od. n. n. 30 lb.

5. H. Rosmulin/und von Weiswein 10 lb.

8. H. Moscabarm zu Weis od. n. p. h. n. l. von Meliz.

4. Maas gutten Brandwein was in aben Doppelt  
distuliert mit 3. Maas.

Das Wein am fast Weis od. n. l. zu salben werden  
bis das Wein h. n. gesten  
140 m. H. 1/2 lb.



Am allerbesten Freitag, den Martini nitzubringen  
zu machen, welches die münzen im Closter  
Hilffstein, als ein sonder Secret communicirt.

Die einen schenken ein langlichter Wergleisier  
gal mit 4. füßlein, und in der mitte mit 2. fünd-  
ben machen, welche setzt man mit 4. yabergun-  
den an einen ort, da der lichte sein dreygest, und  
nimm fallen, für ein tag, alddann legt man ein  
einzelne oben glühende Pfundt Aschen dreyer, und  
mit lobendigen, und zu kleinen Klüften gelochet  
in den Wergleisier ringel, legt demselben yammig  
offen, und rührt mit einem feilen, kugel in  
einigen den zerlegten 4. mit dem boden der  
ringel rührt, damit sich selber mit anfangt und  
mit und groß wird, dann ein der 4. als obhangung  
ist, so sticht man mit einem feilen zang die glühende  
Aschen bed, mitte, damit bleibt der 4. sein dunn  
d. das was er waser und mit 2. rick als ein kof  
f. muß man ihn nach anstücken, und nach ein  
ander y. der Wergleisier ringel bay der  
und, so man haben, in demselben y. hat man ein  
nach dem Acetificierten Sp. vini und, sticht es  
so zerlegten waser 4. dunn, und muß man  
man mit der, mitte, so man der mit einem andern  
4. der 4. im großen ringel umbdrehet, so der  
kühnen wird von dieser arbeit nach ein mal  
reitet an dem, was von Sp. vini überbleibt,  
in demselben muß man nicht yammig, den waser  
sticht im 4. zerlegten, das fast in dem Sp. vini  
schlagen, dann man aber demselben wieder  
über zerset, und es wieder so gut als vor, den  
so yammigst purificierten 4. läßt man wieder

in gewaltam ringel ob den Posten Wangen  
ziehet lang geschmittene Kiefer in, wenn der  
Emaß Dagebung, man nicht haben das was  
weiter halt lassen werden, die der Ringel  
selt den Stein überaus leicht und wird  
man das davon nicht hat, einige beifügen  
Stein von andern Ringel beifügen, an sich

95  
Zub präparirte Foyire Zu machn.

Man nimm Schweißbrinn und Baumst  
sic in einem Tigel goltt schmelz,  
denn abraden sic zu pulver zerstoß,  
und ein geschicht, davon mit wasser  
oder milch außmaust, und dinsten  
powder außt auß dab außgr  
schmeit Foyire geschickn.

*[Faint, illegible handwritten text in cursive script, likely a letter or document fragment.]*



Ein gute Rezept für die Lände der Wasser

Man nehme frische bittere anisöligen Mandeln  
— 1/2 lb. oder die klein u. große die auch sehr  
das Öl eines Pfundes davon kommt, ferner ein  
dünne Öl, Narkosemittel nimmt man noch  
dazu ein Loth absonderlich gestochen und ab,  
gestrichelt, sehr schön; Man man will kann  
man auch 1/2 Pfund gestochene Florentinische  
Violaceus dazu thun, wegen des geringen Preis  
es fertig. 7.

Rezept zum Saft für Läuse  
Zubereitung.

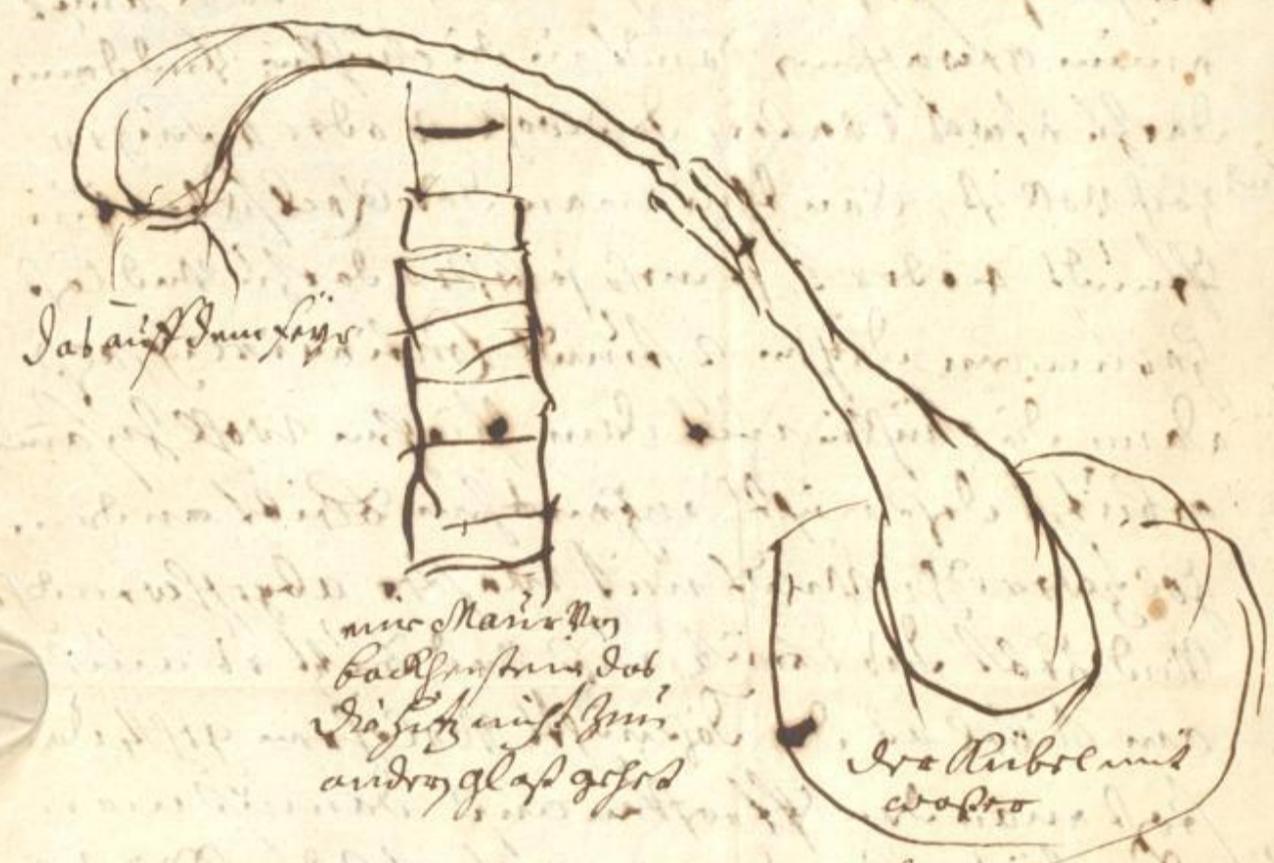
1/2 lb. R. mattix und rothweiss, und  
Gumpfer, untereinander, nicht so viel  
andere, Liebstock, für falls nicht  
Andere das obige Saft Läuse oder der  
abgang, Man dem Saft Saft, auch sehr  
stark, wenn solches kommt, etwas von  
der obigen species darauf getrigt, wenn  
man nicht mehr damit vermischt, und  
dann, sonst, nicht als obige sind,  
Und so man will die Saft, oder  
Saft, flüchtig, Saft, mit Dornen  
die Saft, gestrichelt, ist sehr gut.

Beschreibung wie man das Gold außträgt  
aus dem Irren Sand

Man nimm die Mühlstein in ein <sup>Hand</sup> und wetter  
darin <sup>Hand</sup> und sein obtricht <sup>Hand</sup> ist,  
Dan soll man die auß ein <sup>Hand</sup> so <sup>Hand</sup> als  
man ein <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> das <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Dan <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> mit dem  
Zug das <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
man <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Dazu <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
so <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Dann <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
gebüß <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
sol <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
und <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
am <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
so <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Dann <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Lor <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Lor <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
und <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
so <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
so <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Romb, <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
mit <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Dann <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
gantz <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
in <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
man <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup> <sup>Hand</sup>  
Romb

*[Marginal notes on the left side of the page, including 'N. 2' and other illegible handwriting.]*

Alldau. Zuichest man auß, rühth sich Job. In  
 in dem Liden mit etwat. Auch dießer bleiben  
 aßtan nup man in ein glastren Koble  
 Gfün. die die figer waist Job nup auß Job  
 fñer. mit Job anders Java es gestorden  
 Alreit. Hrolä. die mit in Job waist. sollen



Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the left edge.

3  
Jede Wappung.

Proccesse Proccesse einer gültigen Speis,  
so sich Enden, einwand und daselbst dem  
ausgaltagny wandern.

Man wird. Einmal soviel man will, in vier oder fünf  
Tagen, und sich den arid ein Dreißig, oder mit Wasser,  
man kann, das Zingulagelb Helium, Cariculus, nicht sehr,  
gab für ein klein Druidehosen, und das ist das ist im Herbst  
wohl zu verwenden, also, das ist oben ganz weiß überaloch  
ist. Nachgesehen, muss man sehr Gummi Lacti, und Gum-  
mi Sassafras, so gut, zu Nacht gegeben ist, und selbst in  
das ist was man. NB. Welche gründt Einmal ist ist, so die  
das man indwischen Gummi weiß das in Aduten, und es  
Druidehosen, und ist es oben sehr sehr, das nicht  
das man lassen, und wohl abgung geben, das nicht  
was das das in Rezept, so man kommt es über. Man  
man oft gefast will ist. D. ist das, so man selbst 8.  
sind aus sehrigen sein sehr, man soll auch den  
Proccesse an einem kleinen Tag anfangen, und so  
ist nicht sehr in einem kleinen Zimmer, das man  
wird einen ganz Zingulagelb das man wird gestaubt hoch  
se. Man soll sehr geben, das die Gummi in dem ist  
sind, so man man auch Zingulagelb indwischen D. ist  
auch was man 3. Zingulagelb zweimal geben, und selbst  
Cariculus, und was man indwischen in das  
ist was man, und das man auch geben; Das ist einmal  
den ist sein überaloch, das man muss man auch  
Zingulagelb ein Stück 2. oder 3. man geben das man  
sich groß in das ist was man, und also fast das man  
lassen, das man das ist einmal den ist sein Enden.  
Man man 2. D. ist Zingulagelb sind will, muss sel-  
bst ist. sind aus sehrigen sein sehr. Man soll sehr  
man, wie oben, sein sehr gegeben ist,  
selbst man ab, und was man, nicht wie das  
indwischen, in allen in das man.

Man man dann wissen will, so man sehr ist  
einwand oder daselbst, ist das man wohl auch geben,



So wird die gantz klar; wann der Linnwand od  
 Taffel von gefärbt ist, so bleibt die selbe farb, dann  
 die haip ist klar, und bleibet der farb nicht. Ist  
 man aber nicht gleich gefärbt, Linnwand nach  
 beliben, so rumbt man ein farb, was man  
 vor sich will, und was die sein, kommt  
 sich weißer Linnwand zuhau out, und  
 rumbt dann laingen und sein farb in ein  
 Stüßel od Stuck, wofl in Linnwand gewirkt  
 und selbst mit dem weißer Linnwand mit  
 einem Farsel angestrich, bis selbe Stüßel  
 gleichförmig ist, als dann selbst selbst von der  
 Luft zuhau ist, mischt mit der haip orange  
 streifen wanden, so wird die farb immer abgeh  
 mischt ein mal 2 od 5 angestrichen wird  
 mit der haip, und allzeit ist man wieder  
 anzuwe, das ist zuhau wofl zuhau sein  
 So ist die kein kunden od reger nicht, was  
 so man das sehr mal überweist ist, wenn es  
 von einem kunden fimmal gemacht wird.  
 In der Linnwand oder bei der fimmwärm  
 zuhau ist nicht so bald als in Luft. Die  
 ist die gantz und erste proceß, unbey  
 allen fimmwärm.

Nach.

Wenn man Linnwand zuhau will  
 will, so muß man dem Stüßel od Taffel  
 bestelln, das es die last an dem Stüßel  
 doppelt macht, und selbst auch wofl gewirkt  
 macht, damit die haip selbst von der Luft  
 und auch nicht von der haip inwendig kom,  
 unmag, dann wenn die Linnwand nicht  
 wofl angestrich wanden, so bringt die last  
 ganz aus.

Lehrbuch der  
Mathematik

151  
Recept. Umb friße abgelegene felle zu bestricken  
das man die Leber mit außgeseht.

Man nimbt mit reiner braunlicher oder schwarzer reinlicher  
Lut die man zu Lufft leuchtend reiner und zu Lufft  
reiner Arsenicum, welche aber zu dem reiner man  
großes reiner, als dann solches alle die man reiner  
reiner gezeigt, als das in einem glase bei der  
reiner, das man braunlich will, man man dann  
reiner saubere, so nimbt man reiner, braunlich und  
reiner die saubere also frißt über alle und es so  
so reiner ob dem allem die reiner befreit sein und  
reiner im ein Jahr außgeseht. 1.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

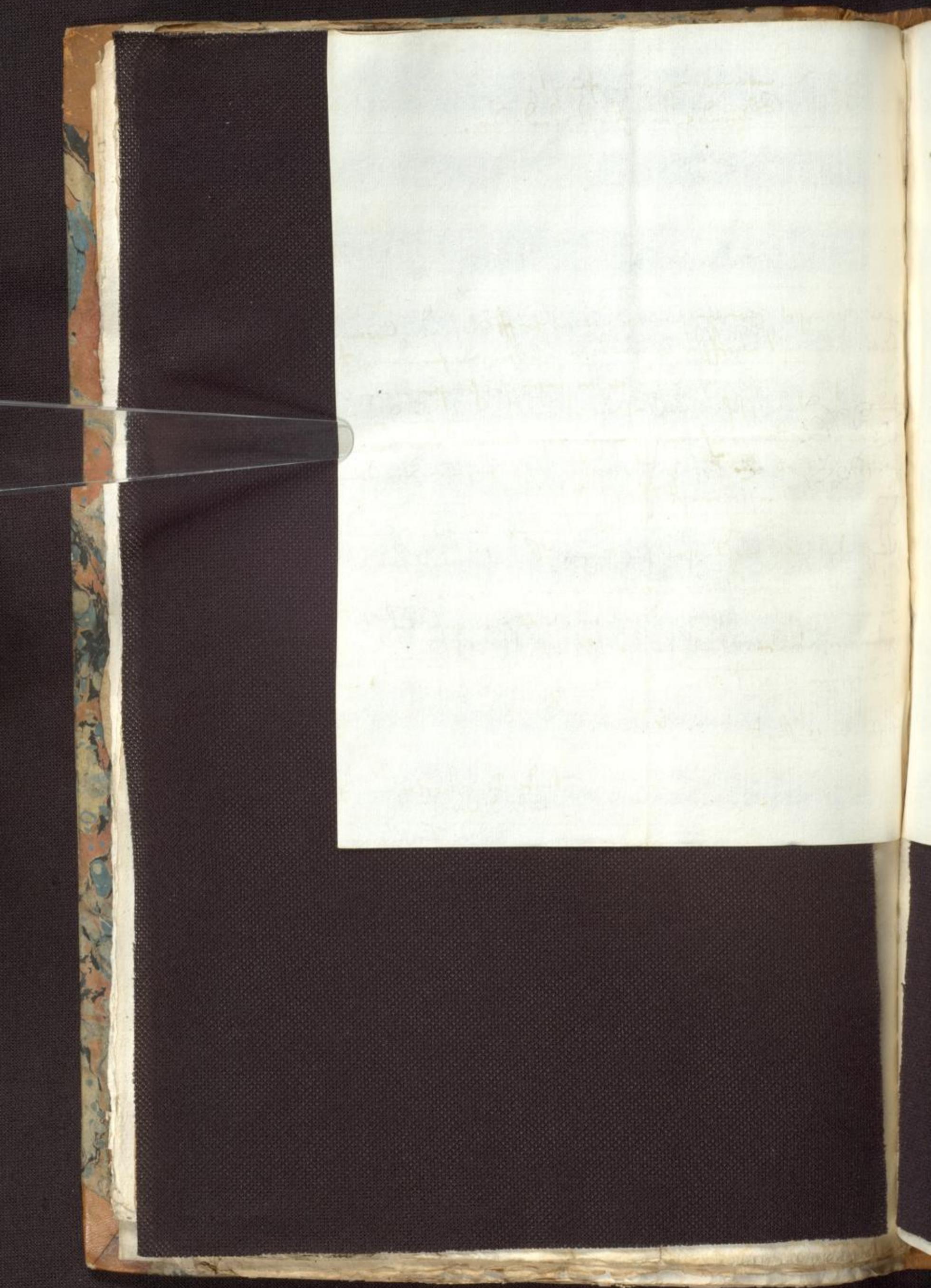
Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage.

102  
Jungfürstlicher Fürst.  
Erbnadigster Fürst und Herzog.

Herr: Ich habe geschrieben sambt der abdruck von der Casimir  
farbe. habe mit dießem veneration erlassen. als für den getz  
Dienlichster auch sage. werde es sein tag. solches probieren.  
und etliche andrer. bewilligen. Sie ob gewalt. mir sind einige  
wörter darinnen. so ist nicht verstanden. als Couhan. und Rouhan.  
geschickte auf ob die fünfzig Apotheker solches verstanden. zum König  
für den das erst recept. solches dreylich. Vorwissen. und  
das aber nicht Herr: Ich die abstraktion las finis. und  
wünsche das selbe wohl gewalt. Man ist etliche voraus  
zu dem selben courisliche andrer. die mir nicht  
für eine sonder bar sose quad fallen. Man will die guff. hofsch  
gehändig. und in der that bezeugen zu können. das  
in dießem respect lobens zeit und ob bleiben.

Giesse den 15. März. Herr: Ich:  
1705.

Andershäufigst geordnetster  
Kaiserlicher  
de Türkheim







Ein gültig Lac firmis zu Mainz.

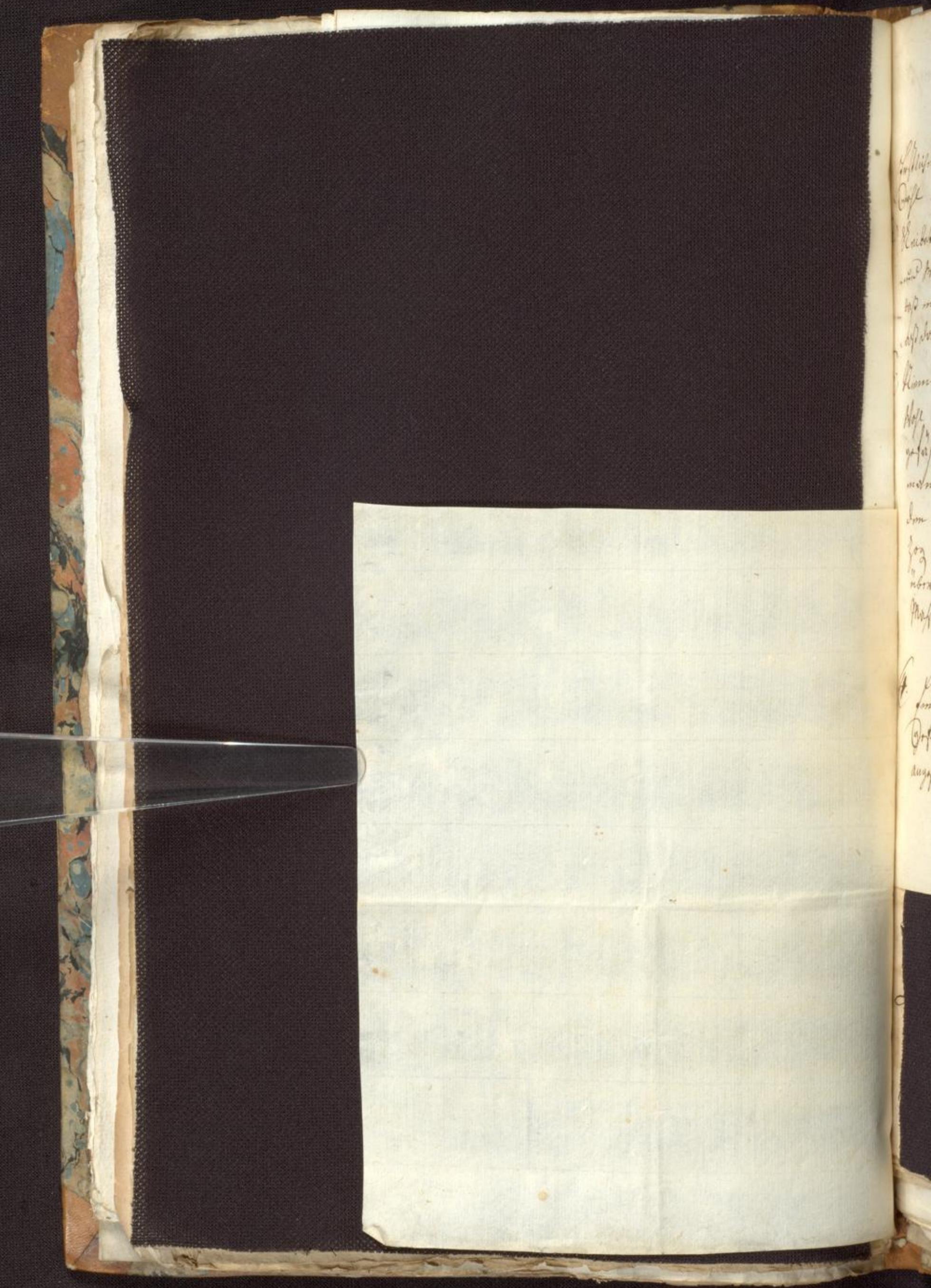
104

Man nehme 10 Loth rectificirten spiritus vini, hies ist in  
ein glas, halb ob über ein subtil hell fadur. Das so gemacht  
dann über. als den hies man, 6 Loth wass gesunden und  
pulsivisiren sandrac darinn, das man auch auch nach, und man  
schlau ein löffel voll zu mach. stüble ob alle zeit, so oft  
man schied firmis hies. Damit die materi diese gauder solvire  
dan ob man gemacht hies. so hies man darinn 2 loth stich  
öhl. stüble man ein wenig, und halb ob über anff die  
koffen. bis man sieh. das ob klar. und die sandrac ganz  
gegangen. und ein still selbe, sie nicht bewegt anff den  
grund zu se. dan ist es fertig und ist durbig zu sein  
dan man die sandrac giff ein Maß wasser in das glas  
stüble. 1 sandrac ein stich öhl, oft die spiritus vini dann  
dies. so über sie diese zuse materi coagulum, und zu hart  
se. das man große Maß haben über sie zu solvire  
anff diese manier aber ist ob gleich gegeben, als dan, last  
man ist die ein kleiner die kuffen, und in ein glas  
loß darinnen.  
Das glas muß so groß sein. dan man ob über das fadur  
ist. das ob nicht über halb voll ist, sonder über ob  
drossinger. Man ob auch nicht wass stüble können

Obriqens ist ainf zu obfcrivren. Das man bey findung daffelben  
gilt und dar drotter fahr. Das er sonder nicht foll oder find  
find. Nimbt man aber das drotter in aicht. so wird er  
und drotter findend die ein glas. lufft sich ainf belien. und  
und drotter der find.

Zu auffricht gebrauch man den fochfril. ostlich stoch  
man solch aber zehnt. mit grade und subliche stoch  
et huchen stoch. als das stoch man grade findend. die  
die stoch nicht comit drotter aber die stoch bein. zu lufft.  
man drotter aber zehnt. so wird et ganz oben. fonderlich  
man ein lufft offen bey sich fah. und das an gefchrieben  
die drotter fah. so lufft er zu sein die ein glas. und  
wird et aber nicht zu nase. aber die gleich faher sonder  
et blaffen. das drotter faher man man drotter faher  
faher her. solch et oben drotter drotter drotter drotter  
kein gefah. und man man nimmeth drotter im balen auffricht  
das drotter faher oder papir. so man faher drotter. und drotter  
polier. aber mit feinen blaff. drotter aber faher. und drotter  
drotter faher.

105



*[Handwritten text in cursive script, partially visible on the right edge of the manuscript.]*

106

Dies sein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln  
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Waleis soylnis den Master forder bringt, wof die  
den ydriem Goltz oder Hirtze selbst Master.

5. Hirtz mit den zu geschickten forder gebracht, Hirtz  
auf dem Master, wof allehand Zug. und Mitter  
Vornen gemacht Hirtz. wof jades Goltz und ydriem

6. Wenn alles was beyfag zu mit gemacht. und den  
Vornen zu dem, so Hirtz mit Sinnis darüber  
allenthalben angestrichen, Waleis den ydriem  
und alle forder forder bringt.

Zu guter Sinnis Hirtz forder zu forder, Waleis  
den all seine zu dem.

Zu guter Sinnis Hirtz zu 8. Ein off zu dem

1/8. d. mening } wof ydriem  
1/8. d. selmget } wof ydriem

Handwritten text from the adjacent page, including words like "auf", "und", "ist", "von", "Hilf", and "in".

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower left quadrant of the page.

Wasser Lac firmis  
Zu Maßen

Nimm auff 10 löff rectificirter brander Wein, klein  
pulverisirter Gum sandrac 2 löff. In 1 ob zusammen in  
ein guttes glas. Überlaß das glas ob eroff. mit  
windt blasen. so der sollet in ein duff mit abwasch  
wasser auch auff dem boden soll fast gelost sein.  
Dann das glas sauff daruff setz. stells den duff  
über ein höhl feuer, also das das wasser stark siedet.  
Lass das wasser ein stund 3 in dem siedende wasser  
setz. Damit der sandrac sich in dem brander Wein  
auflöse. Und mit demselben sich abseih  
als den girs den firmis also siedend seih. Durch ein  
fein sieb. Und überlaß sich in ein glas abseih  
zu gebunden, mit dieser firmis solle man sich die  
selle färben. als abseih, gelb, grün, blau, schwarz, etc.  
Anschick und angüll anstreich.

Ein andres wasser den firmis  
Zu dinsten färben

Nimm brander Wein 1 lb. wine, und anspalten

Gumi Lac.  $\frac{1}{4}$  lb. weibe solze Wein. In die in ein  
 phiole giesse den rectificirte branden Wein dar  
 laßte ob ein paar tag steh. Darf alle stund ein Maß  
 geschüttelt. Den 3. tag fänge ob über ein Maßiges  
 feuer. so lang biß ob noch zerfließt. bis ein dün  
 nen. als den bruch ob durch ein feines Sieb. und  
 darob ob noch.

N. 3. Noch ein besonner feines zu  
 machen.

Nimm dem beson branden Wein der rectificirt.  
 sich alle Zeit durchsieb. | der probirt. i lb. bey dem  
 gebrauchten Wein sein. i Maß. laß ob ein tag steh. in  
 in der stube abwärts. giesse hernach den branden  
 feuer ab, oder filtern ihn. Nimm dieses branden  
 i lb. Weist an sich 6 lbf. so außgerostet und feiner  
 muß. weibe alle gantz Wein zu sein. In die in ein  
 phiole. und gies 3 lb branden Wein dar. Das  
 muß nicht von halb voll sein. geschüttelt ob ein gantz  
 laß ob ein paar tag steh. Darf die ob stund alle stund  
 Maß geschüttelt werde. Nach die, gies ob ab, in ein  
 ander glasse zum gebrauch.

\*Gumi lac  
 2 lbf.  
 Sunders  
 6 lbf.

NB. Die Materi in dem rothe gleyß. kan man mir vtr  
 "davor, dan. dan man vider fionis Mayß will. gult  
 man mir die selbte Materi freijß dazü.

N. 5. Lac fionis auff ein künigk arth

Nimb Gummi lac.  $1\frac{1}{2}$  loth. mastix, sardoe. anghr. anna.  
 i quind. Thut ob geyßt in ein phiol. geyß drey stündt  
 brandt dinst i. lufft setze ob in die vörus. formel  
 proffte ob dinst.

N. 6. Ein andert Ingling

Nimb auff ein lb brandt vörus. 6 loth vörus geyßt  
 Gummi lac. Thut ob in ein phiol. stündt ob stündt  
 Das glas muß aber nicht voll se. dan ob geyßt ge  
 ritell setze ob an die fene. oder auff ein vörus  
 offer. auff ein stoff ring. lufft ob stündt tag setze. also  
 dan proffte ob dinst ein dinst.

7. Noch ein andert Ingling fionis.

Nimb auff 1 lb brandt vörus 6 loth vörus Gummi lac.  
 ritell ob ein stündt fionis. lufft ob formel in ein  
 balneum maris ein stündt lang. setze ob also vörus.  
 dan dinst ob.

F. 8.

Nach ein ander Lac firmis Gum

Nimb Gummi lac und Sandrac. <sup>glantz</sup> Jede 2 loff. ein gelbes  
Nessel branden ein. Abwasch ob loff. luffe ob 2  
an der fristen sein. oder in einem gläse sitze  
ob dross aber nicht gegüttelt werden.

9. ein ander artz das beste glantz

Nimb branden ein <sup>firmis</sup> silberne iser, drey calcionische  
brand ein sein. nimb ein sein angeth, gummi lac. je  
doac. Jede  $1\frac{1}{2}$  loff. schick klein gewicht. Es ist in  
holbe glanz. gieß in silberne branden ein  
stuck ob schick stück. luffe form 3 tag an  
sein oder andere sitze schick. presse ob sein angeth. V  
Abwasch ob.

10. Ein der glänze firmis.

Nimb Sandrac. 2 qu: gummi lac. 1 loff. gieß brand  
ein darüber. wittke ob form. schick ob schick tag an  
der sein. presse ob drey ein sein drey. drey firmis  
diesel dross auff schick. und die farbe mit an  
maße.

11.  
Ein sehr hübscher Arznei fennis  
Zu Maßen.

Nimm Gummi Elemi. Gummi Arami. Arsen abgracel. Und Arsen  
aueghe. Jedts i. qu. stoß ob klein. Hier ob in ein glas.  
Und hant schloß in ein distliche Stig. giesse die Stig  
ab. Und lasse die Materi losse mit einem warmen  
wasser. so abende gantz Arsen. pfaim. luf drockes und  
arrich. Und klein. Hier noch dorffu. gummi dragant. i. qu.  
Arten Christallinische Zucker künst 2. qu. auf klein gen  
rübr. Hier ob in ein zimblig phiole. giesse itt brand  
ein wasser. rüttel ob ein gantz stund. setze ob formel  
in ein Balneum Mariae. Und dan ob anfängt zu sieden. so  
luff ob noch ein paar stund stoß. als dan wieder weilt  
und noch ein tag oder 3 doruff stoß. giesse ob formel  
ab. und presse ob drey.

12. Dieser fennis noch auf eine geschickter  
art. als ein ffic fennis Zu Maßen.

Nimm die obige Materi. drucke sie mit distliche Stig.  
die ab. Hier dorffu die dragant und Zucker zu rübr.

6. Man altes hocher. ferner Nimb von dem Clavro  
offic oder terpenin öfl i. lb. Nimb auf Clavro lip  
terpenin. 6 loth. Hier ob zusammen in ein stoch gley  
und setze destillir mit einem bley ring absetzen. in  
ein weiches Balneum. Man ein destillir absetzen  
zu sich. Der terpenin auf weiß. Gorgonien. und  
Zimblif davon zusammen stoch. so hier nach dem  
Nas. Die andern kein gewissem species. Man weiß  
ob destill mit einem selb. loth ob ein stund 3. oder 4  
im siedenden Wasser stoch. ferner Nimb ferner  
absetzen ob in ein ander gley. gib ein  
glas und varen fertig.

13. Glantz fenis zu Marz.

Nimb i loth Terpenin. und pulverisirt Landra  
i. loth. gips 6 loth spiritus vini odran, loth  
destillir. und filtrire ab.  
Diesen fenis braunt man. Jed alle  
und destillir ab die gley. nach pulver  
Der fack muß muß mit linderen angere  
und ferner mit destillir fenis Bad 4 Maß  
angereicht werden.

N. 14. Ein spanische Firnis  
Zu Malen.

7<sup>111</sup>

Nimm ein feitel spiritus vini. Zweis 2 Loth Gummi lac Davin,  
Arbinds ob Loth. setz es an ein warm ort, und rühr  
es loß und rindere. den ob du aber gold liest, so  
ist es fertig. den man ihn brauch wilt. Müß man ihn  
2 oder 3 tag in ein warm ort setzen lassen,  
er kan auff allerley farben und löst gebräuchlich werden,  
distillirt kein öl mit andrer gemäing. springt nicht ab,  
15 Ein andrer Firnis zu Malen so  
alle farben bester löst.

Nimm 3 Quent Gummi arabice stoff es klein. Zweis es in  
ein stark glas. gib darüber 10 Quent künig öl, post  
oleum Templin oder Temple öl genant. setz das glas in asche.  
in ein geschloßtes über hoch setzen. bis es sich löst, rühr  
es oft um. das das Gummi darin zerfällt. und sich mit  
dem öl incorporire. gib also dan 5 Quent stark spiritus  
vini Davin, und laß es so lang zu sauen stehen, bis der  
spiritus vini wieder evaporirt. es müß allezeit durch ge-  
rühret werden. und bedarff es nicht eines zeit von 3  
oder 4 stunden, oft es fertig wird. das glas bleibt off.

## 16. Ein andres Firnis Lil: B.

Man nimbt 4 loth weiß blüß, 2 loth Gummi lac, 2  
 gelbte, und gelbte, gießt darauß brandt Wein 12  
 loth, füttelt ob wohl und ein ander, laß 3 tag  
 nacht stehn, und drück dieß ein tüsch, gleich die  
 farb firnis. Dieser firnis wird gebraucht zu allerhand  
 arbeit, auf dem grund, ist zu schertz, braun grün  
 laupfer blau /.

## 17. Noch ein andres firnis Lil: C.

Nimb 16 loth sandrac, gieß darau 1 1/2 Maß brandt  
 Wein, laß ob zubereit 3 tag stehn, und drück dieß  
 dieß die obige firnis.

## 18. Wiads ein andres. Lil: D.

Nimb 10 gelbte stüch und cornische Gummi lac, 8  
 gelbte, dieß ein tüsch daffel gelbte, gieß darau  
 12 loth brandt Wein, laß dieß 3 tag stehn, dieß gelbte  
 lapis filbrist, schied ob Clar, als ein rubin. Dieß  
 dieß dieß firnis zu der politur.

folget die zu bereitung  
des braunstein.

112  
9.

Man Nimbt Calcionisch Steinlein, in veranlung aber  
Iosef. bedient man sich des kugelförmigen kohlens, 2 lb. davon  
gisset man, ein Maß ordinari braunstein Wein, Distillat  
ex arena, mit sauffen zucker. Und das man wieder Iosef  
kougffell, 20 Zölle han. Distillat so lang. Man die stries  
in dem selben sigel, subtil stries, han ein Vorwerk  
Iosef, an der Maß, als, so ein halbe. Von einem Maß  
Iosef, so sel man young. Und zu dieser arbeit  
ein perfect braunstein.

folget nun die operation zu  
des firmis.

Kochl. die zuverichtung des selbes, gisset also.  
alles selb ist gut, nur das ob gelb. kein ast oder d. d.  
"ungelbes. Und mit stoffen oder bänbstein wohl  
gisset.

die auffhebung des firmis.

Alle arbeit wird mit 2 lafen firmis angebrunnen,  
z. B. so ob aber schiedkotte arbeit wird selb, mit  
dem selb firmis, wird ein gelbes grund gelocht.

so man aber den grund will voll farben, so nim  
 man ein theil Zincker, ein theil blay, weis, flis  
 oder ein ander zornick, mit ein fulgen  
 ein farbe papier. Das nicht grob ist dar  
 den nimbt man 2 mess so viel zornick, als farbe.  
 Mit dem brystel weilt oder ein ander gemacht  
 und damit 2 anstrich geben. Will man auf  
 dieser weise schild hotten machen, so nimbt man  
 gemacht farbe zornick mit Lil. H. und mit ein  
 theil brystel, naturliche schild hotten farbe gemacht  
 und mit dieser farbe zornick zu 3 oder 4 mess  
 ein ander gemacht, bis es die farbe färbt. Den  
 man es ein stund oder 2 hotten. und brystel  
 die arbeit mit folgenden zornick.  
 Man nimbt den Gummi lac, zornick Lil. B. ein theil  
 und den zornick C. auf ein theil. die arbeit den  
 brystel. und schicht 8 bis 10 mess geben, den  
 mit brystel stam oder hornich geschiffen. ganz  
 abzulassen und getrocknet. den gibt man mit

Grün färbt mit: D. 6 anstrich, darauß löst man  
die arbeit vñ. 6 bis 8 schind, den nach ein Maß  
geschliffen, mit geschabten trippel, mit vier siltz  
oder leder, dan. wieder ein koch kocher kocher  
genosmen, ein leder darin geschliffen, auß der arbeit  
geschind färbt wieder geschabten, und das so lang  
bis die arbeit in färbt glantz ist.

Do man aber vöcker grün, blau, oder andor färbt  
maße. die vöcker küßt, und die färbt genoug,  
sonder mit ein grün auß, das soltz gebragt, und  
dan, mit dem färbt mit: D. und C. wieder ein  
ander vöcker, 8 bis 10 Maß angestrichen, und  
polirt die obr.

Das geschabte wird gemacht.

Man nimbt Indig mit braunten Wein, ein grün,  
mit dem genougten färbt B. C. beschriben, bis ob  
verste die färbt, und sonach polirt.

Do man vöcker ein grün maße das lieblich  
humbt.

Do löst man die arbeit in Silber, und gibt mit dem

firnis ein anhang daruff. Sonst mit dem andern  
firnis die feinsten bestreuen. rothlicher lichte  
gegliffen. wieder angestrichen. mit dem feinsten  
D. und wieder mit doppel gegliffen. und wieder  
laster poliert. Die arbeit solle man lusten 3 mal  
als Arbeit der Man sie schrifft.

Nach ein andern artz firnis zu machen  
die probiert. und dem H. schreibt man  
dieser communicat word.

Man Nimbt gutt all epic öfl  $\frac{1}{2}$  lb. sein abgeraffener  
 $\frac{1}{2}$  lb. von dem feinsten Mastix  $\frac{1}{2}$  lb. klein gestoß  
das öfl darüber gegossen. und 4 woch in feinsten  
rost nicht ein geraben. bis sie alle solviret. so  
man auf in feinsten affe gestrich.

N. Die sandrac muß zu vor, in einem feinsten leinwand  
von büsch affe. nur mit einer shall abgeraffet. und  
den mit halben laster abgeraffet. sonst die  
solle können angesetzt. Die gelbe aber ist  
Baldan die machen zu dieb. den man weißt und ein 4. feinsten  
woge öfl Rosmarin.

Ein gutes Leim oder hitte zu  
machen.

114  
13.

Nimm fast 2 loth. lach ob Zoffenolzen, sondern die  
fein ab. Hier darinder 4 loth Harff. dan ob  
zu sauer dass Zoffenolzen, so nimm strom Mochl.  
dan dem strom so die hitte wild. 2 oder 3 loth.  
oder so viel das die leim die fast das strom  
bekommt. Hier dan ein loth gepulffter gelochter  
zu. incorporire alles zu sauer. Aber ein gelinde  
sauer. und bleib mit dem sauer in einem Kessel.  
so saltt sehr wohl. ob muss aber der strom so gelinde  
voll werden. dass trocken und zimblig ist zu der  
sauerst werden. damit die hitte sich nicht durch  
besonderer weinigen kömmt.

Soltz leim der im Kessel salt.

ein gewisses Leim. nur mit altem Leim öhl oder  
mit an gemacht. und dan man das salt leim  
ill. muss man ob wohl wachen, als den gelinde  
und trocken lassen.

Ein hütle so viel von einem  
 feinsten weis auf löse löst.

Nimm Gumpfen, Mörig. Und Maske ferner  
 so viel als das andr. alle klein geschneid. Und  
 ein klein wenig gemacht.

Ein klein, auf ein. sein. fast  
 solt. Und andr. Zu ein wenig.

Nimm Mastix, Sijon, fast & löst. das  
 löst alle Gumpfen. Misse ob und ein wenig  
 und gebraucht ob zu ein klein oder hütle.

Nach ein besser klein.

Reinigt bloß. Und gemittelt klein. Abwasch  
 starker brande ein gedriest. gemacht über  
 hoch geschalt. Und geschneid löst. ein wenig  
 gewendet. hoch darinn gemacht. solt die  
 nach besser klein zu machen.

Solvire Jandrac und Gummi lac. in starker brand  
 ein. die bei der lac ferner gelöst. Ist ein

kaltes Terpentia Wasser. Man albt schied. so gusst ob  
das saure blut. Und gungere kumb, los ob in der  
flussem gese. Aber der dunn zu saure gese.  
Hier schied zu staub gunde glas dardere. Und sieh.  
Das albt ein walt tempo sake, ist ein sehr kostlicher  
wein.

Nach ein andrer kaiser kumb.  
auff Wein.

Wine saure blut i lott. gunde sie klein. Und gungere  
is. kunge sie in ein albt. Und los gungere. dardere  
für tragen. Und gummi arabicum. klein gungere der zu.  
In ein Honig kisp stark. kungere ob, alle stunde, dardere  
in andrer. Das albt gungere. Man ob zu dick wird. so gusst  
andere Wein dardere. Man ob salt hier beser. kumb  
die arbeit mit halbe Wein. gungere lege sie, an ein  
berust ort.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

Recept.

Cinnam Extraordinarij Spiritum Vmij zu machem  
Herrn mit gneige: und dann allein wider  
und zu richten, und zu Vassu dan sagub.

1. Mas des Wärbstau Brandtbaumöl, i. Eble woff  
geordene Nach d'gum, eines feinsten Quod Nungelouch  
das ist bey dem, welches nimmend geschehen, in einem  
wohl vermaulden Glas gesamlet, 48. Unzen in  
einem kleinen weissen seiden geseid, in einem  
wohl verkleibten Brennzug geschehen, dann eine  
Vorlag oder recipient hingelagt, so oben mächtig  
wohl verkleibet sein muß, das das Spiritus hingehet  
und drinnen sein, die Vorlag oder recipient muß  
zweyblis Quod sagen, damit das Spiritus desto besser  
plattlich süß zu sein, das dann die feine zu die feine  
muß gar zu subtil gesüßet werden, und also die  
Ausgang bis zu nicht der Distillation, das das  
das Brandtbaumöl in Brennzug nicht die d' d' d'  
Vor dann geseidete die d'  
kochen werden, welches woht das woht in die Vor-  
geseidene Glas zu sein, zu machem die d'  
das Mandelbaumöl: was auch die d'  
zu sein, die d'  
werden, und in die d'  
werden, was auch dann obigen d'  
sittet, und mit einem d'  
welches nimmend gesüßet wird, als dann der  
selben woht voluttist d'  
da die nicht vorrucht, legt wider eine Vorlag  
vor, voluttist ob woht, regire dabey wie zu vor  
in glühem grad was nicht zu stark, dann ob  
und d'  
unde das distillation, und bis dahin dropt nicht  
geseid, so ist die d'  
und d' d'.

Von diesem Spiritu eine  $\frac{1}{2}$  quart in ein Schälgen  
zu thun, worin lothweins geßten, und nügliche  
zuill geßlet, und warm ab gantz voll ist, und  
das Schälgen in ein feines zu geßleten: und  
mit einem Trichter von einem Glas wohl verdeckt,  
wird es, damit es kein Luft hat, in einem  
ein bis 14 Tage in ein feines geßlet, so  
wird es ein perfectus, gelber, weißer  
und süßlicher Wein. probatum est.

Was in einem Schälgen Wein ein od alt,  
gelblich und dieselbe Farbe hat, gemacht er:  
seltener und ein Schälgen in ein feines, so  
Name von einem Spiritu eine  $\frac{1}{2}$  quart  
eine in ein Schälgen zu thun, so man einen  
Doppel abgezogenen Wein branden, einen  
zu einem feinen Wein, und einen Schälgen  
ein bis 14 Tage, und ein Schälgen  
zu einem gelben, so man ein Glas wohl  
widern angefüllt, und ein Schälgen, so  
ein Schälgen geßlet, und wohl verdeckt, so  
süßlicher Wein gemacht, gefunden, mit  
Weinbranden.

Zu zubereiten ein Wein mit einem Schälgen  
ein bis 14 Tage, so man ein Schälgen  
wein trocken über die Kerben abgezogen  
worden, so man geßlet, und in ein feines  
ein bis 14 Tage branden Wein von dem feinen  
zu einem gelben, so man ein Schälgen geßlet  
und ein Schälgen.

Will man aber den Rhein lieblich machen,  
 so nimm man einen tüchtigen Apfel, schneide,  
 und werfen die Kerne geschickt weiden,  
 der Rest ist aus einem Laugenbad zu tun, und ist  
 die zum Erweichen der Wein, so bleibe die Wein  
 gar nicht zu lang, und wird lieblich zu trinken.

Will man aber den Rhein einen Muscatellen  
 geschmack geben, so nimm man 14. Loth von  
 dem Saft, d. oder 1/2 Maß von dem Branden  
 Wein, Goldes Blut, und ist zu tun in einem  
 langem Kessel auf die Feuer zu tun, und  
 ist in die fündig zu tun mit Wein, und ist  
 unter ein und vierzig, so wird der Rhein  
 gar wohl, schmeckend, ist man aber  
 dies noch den Saft, so nimm 1/2 Maß von dem  
 Saft.

*Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.*

hoff Camers Ruff  
Weimar Wein  
Receipt:

Vignans Wein im Herbst zu machen, das das  
selbst ein ganzes Jahr über stehen soll.

Zu klären weiß man Morgens vor des Sonnens  
aufgang, die zehnte Messwein zu lassen,  
die selbe zu seihen und in einen Zuber oder  
Laggen zu tun, an ein Kalk oder ein Stein  
Krug zu hängen, den andern Morgen früh soll  
man die gestohene Wein auf dem Lag-  
gen, in ein 8. 10. oder 12 flüßig lassen saß,  
das oben und unten 2 flüßig sein, und in  
des mitteln 4 flüßig sein ist, mit dem Lüg-  
gen durch eine Leinwand oben in das saß zu  
geben, das saß weiß an einem Kalken oder stein  
und mit Leinwand, oben wie ein Leinwand zu  
sein soll werden, damit nicht ins saß zu  
kommen, nicht das zu seihen, damit es ein  
wenig lüßig ist, das saß wird zu dem flüßig  
von oben seihen, damit man das Wein

Man hat abzapfen kan, das hat nicht  
Zwei Drittel Moll sein mit Trauben, noch acht, zehn  
oder vierzehn Tagen, muss man nur Klein  
Zäpflein für Versuch vom Boden dazumischen  
Mischen ob es sich nicht gelüthet hat, oder  
nicht ganz wirdt, Wenn es sich noch nicht  
findt und noch nicht klar ist, muss man was  
für Löffel klar ist, dann muss man für  
Zubereitung Ob dem Boden in die Sägen  
für den Saft dazumischen und durch ein  
Sieve in ein Moslegerießel das oder sechs  
Stunden, dieses Wein soll gutt von das Zippel  
und Bodagra sein, dieses Wein wirdt in  
voll gemacht von großen Trauben, das für  
Trauben Glutung, und 6. 7. bis 10. in  
Trauben Wagner soll, die Trauben sind groß  
Wein von nirsander das die von dazwischen  
für Wein kan, dieses hat erdacht ein Doctor  
Daniolla, in Tyrol.

atka  
uag  
am  
lac  
rd  
uag  
u  
can  
lio  
ad  
D  
lat  
st  
u  
D  
g  
u  
u



# Romatico Wein Zumarz!

iten. Man den düstern. Und das selbigen. Dast  
 traub, Lage selber auf. Paubert. Und das  
 traubhaner. Traub, Jun für durchläufig gemacht  
 und. Man die traub nicht Paubert oder aber  
 profieren, Miesd man selbe bis gegen die ualst  
 Lignu. Last; die selbenn alle tag gemacht,  
 und getrotet; Jan. Man den Jan zu für  
 dieingung selbenn selbenn mit Eisen gebunden sein  
 uis getrag. J. Und bis zu den Paubert  
 igenn Last; alle den Mitten zu das  
 selbenn für das gemacht; und Man bis  
 auf die Mitten den getrieben, und, das  
 und den. Man das selbenn, mit gleichem  
 ein die ualst aufgeführt; und alle den  
 mit alle. procediert und,

aber

Aber. Misfungen muss man auch. alle  
Zalbucher. aus dem Caplain Traub

NB. In der. Mein. Müß. In der Ober,  
ganzlich des. Laus, und In der  
Keller. g. leicht. Hand; so. Man  
auf die. Klein od. große. Cap. nach  
Lolich. fully od. Maß, und alle  
gleich. bald. we. und. so. gab. zu  
gemeint. w. w.

Go all  
in  
hui  
In  
so  
P  
und  
bi

*Salis*

22  
Zu ein quindm fimpflay zu machem.

Nimb Zwanzg Schindt pfeffer, und roß in glair,  
Und thu in in einen saffran, und gaisß viel.  
versetz daran, und laß in sieden auf ein  
Kunde, und seig es durch ein glantz sitb, und  
laß es wieder dorchan verseyden, darnach nimb  
ein Dreytel, und dan pfeffer darzu, und  
laß in west Negefen, ob dan fain, biß auß der  
Landra wird, darnach nimb ein blantz Tabac,  
oder ein geobes Dück, und seig es durch ein sitb,  
et, und diese solyante species.

Ein kirchel quind.

4. loth sol wanz. die da erstiß ist,
2. loth Muscabliet,
2. loth langan pfeffer,
3. loth weißer weyranz,
1. loth Masquit,
3. loth Gaisß. könen,
2. loth. blantz Tabac.

Und roß dieses alles ganz klein, und einander  
und seig dieses durch den dinsten sol. gezogen  
Tabac, oder Dück, diese species. darmit gestat  
oder durch gezogen. ist bewiset.

Wann ein kran nach dem fimpflay sticht  
Nimb ein frisz loth, daß erst auß dem ofen  
kumb, und seig es von einander, und leg es  
den kran, laß litzung biß es kild wird  
es zeigt den geshmach an sich, ist daß frisz geöß  
es für es sey kaff, ist bewiset.

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index.

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, appearing as a list or series of entries.

Section header or title for the middle part of the page.

Text block within a table or grid structure, possibly a list of items.

Text block within a table or grid structure, possibly a list of items.

Text block within a table or grid structure, possibly a list of items.









Species Gu' extraordinaria fust. Brandt  
und Gu' Brandt.

- 6 D. weisse Weintraube
- 3 D. die Weintraube der Longobarden  
und fust. Brandt.
- 1 D. alant Wurzel.
- 1/2 D. Anis Baum.
- 1/2 D. ganzes Pfeffer.
- 1/2 D. Anis fust.
- 1/2 D. Coriander.
- 1/4 D. Muskatnuss.
- 1/4 D. Gallinelle.
- 1/4 D. Nagelein ganz.
- 1/4 D. Pfeffer.
- 1/4 D. weisse.
- 3 Lotz Storax.
- 3 Lotz Nagelein fust.
- 3 Lotz ganzes Gewürz.
- 3 Lotz Muskatnuss.
- 1/2 D. Vitro. Pfeffer fust. Brandt.
- 1/2 D. Vitro. Pfeffer fust. Brandt.

Dennoch species nicht groß  
groß und dünnformig  
Digg. in passivum

Receipt 2000  
Secret. Galt

Einem Gütten Göttern geschol zu machen, das die  
Gütten altem Wein, welche man bald Consumiren will.  
alt.

Erstlich nimbt man den geschol und setz in gant  
alt in zu wass, und nimbt dann einen Löffel oder  
offenen und erst ihn weggen, auf einen Toffstein,  
von einem Toffen, als dann nimbt man viel Wasser  
ein das zu den geschol zu sein, das im saubere  
ein saubere saubere da von abgofen werden, und das  
ein saubere dalken ablauffen alle das nach dem man  
eine geschol auf ein wass ziehen wil, gütten foffen  
branden Wein, und setz den selben in einen Kübel  
oder ander gefäß, und nimbt dann den geschol, so auf  
den Toff stein weggen ist, und setz in sich selbst in  
den branden Wein, man muß aber wass ziehen das  
ein stein an den Löffel oder offener werden ist  
sonst ein kuhnt sich das geschol und branden Wein  
in einen augen blid in ein flamm, da muß man  
aber zu des einen dalken das sich wass das auf  
sich, und gleich zu ge dalken sich die flamm in  
einen augen blid auß gelofft, und das im saubere ab  
foben von geschol, das nur das stein bleibt. Wann  
dan des geschol wieder bald wird nimbt man den  
geschol und branden Wein, und setz ihn auf ein stück  
so laufft der branden Wein wieder saubere dalken  
das wass nimbt man den den göttern geschol und laß  
ihn wieder zugegen, und zieht in dan auf ein stück  
zu strom dieses geschol ist gutt zu gebrauchen was man  
ersten Gütten altem Wein den man bald Consumiren will.  
und dan ein Wein im geringsten damit das geschol  
werden. Von dem giebt dem Wein viel mehr eine Kraft  
und setz von branden Wein probatum.

Ein andern getöhen pfeffel mit flüßig und wasser bey  
man, 2. 3. 4. 5. 6. maß oder mehr löthen kan, welches  
wasser ist es hat aber dieß die löthe löthen des pfeffel  
in den geyßen abgang.

Es hat wieder der pfeffel in einem dieß oder  
gelben, und wenn es wegungen ist selbß wasser den  
geßel, und das wasser wieder wandert <sup>geßel</sup> pfeffel  
abgeformt, außer ablauffen lassen, und das  
maß d. 2. 3. 4. 5. 6. maß den man denselben gas  
beyweil das Maß muß aber mit warmen flüßig  
sein. Ist dann wenn der pfeffel erst getöht ist  
nimmt man ein wenig feines geiß, und rührt  
mit dem pfeffel mit an, und laß ihn wieder zuge  
alt den zu feinen gezogen. Das giebt dem feinen  
wein, sein süß und krafft, und kan in wenig  
kein mehr pfeffel werden, probatum.

B: Will man aber einen pfeffel machen von einem  
pfeffel thun, und laß es gezogen in einem  
und gleich zu feinen gezogen, dieses ist ein feiner  
pfeffel, wenn man aber güthen alten wein über  
füß, das es die seine krafft bleibt und nicht den  
pfeffel wird zu gebrauchen. Man kan auf ein  
fein branden wein, und rühren wasser das zu gebra  
ist so viel desto besser.

S. Josephs Joh. Am. 1708  
308

2

*[Faint handwritten text from the left page]*

*[Faint handwritten text from the left page]*

*[Faint handwritten text from the left page]*

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the center of the page, possibly a title or heading.

128

# Wassolder Heim zu Wasser.

Ich bin lach unter mir ganz heimlich  
fast geschehen Wassolderholz  
darunter meine Plümmen sehr lichte aus-  
scheiden und geschehen sehr trüblich,  
als dem mir heimlich 8. bis 10. vier  
wenn geschehen, siehe Wassolderholz  
als dem wieder so sehr trüblich, und  
dem wieder so viel besser, bis das  
siehlich voll, aber mit sehr man vier-  
der Jahr. Ob dem das siehlich zu  
sagen, wird mir sehr gut, aber  
mein Wasser gelblich, der Plümmen  
sehr warm, und bleibt sehr in  
der mehrer liegen, als dem wird,  
so oft man Wasserzeit, von gutem  
und nicht so dem das siehlich wird  
eingesetzt. Will man aber  
einständig seinen Plümmen, Wasser  
oder Plümmen haben; so muss  
zu dem Wassolder Holz immer jeder  
aber sehr sehr sehr sehr  
selb das Plümmen, oder Wasser

oder thut sich kundlich von sich  
gudvortter Alant dinst O yodh  
werden, so wird die dinst dinst  
hang die dinst von dinst in  
gredientig besetzen, und dinst  
dinst dinst dinst dinst dinst  
dinst dinst, namlig die dinst  
dinst dinst dinst dinst dinst  
dinst dinst, die dinst dinst  
dinst dinst dinst dinst dinst  
dinst dinst dinst dinst dinst

*[Faint handwritten text on the left edge of the page]*

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Faint handwritten text in the upper half of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Kinder

# Abgeberlein

Poten weier Zire maechen

Das Manßung die Lottan Traubay, Maylum sin ab-  
 galapbay, Zarstosbay od gabratten darbay, Alsdam  
 Nimbt man sin Zittur mit großbay Löcher, so Man  
 Stroc od Ross Zitturay nunnal, und Zint die  
 Zarstosbay Traubay daray, Alsdam Manßung  
 die Albay Zimmil garient darbay mit Aufgangbay,  
 so fallay die Gase Luch, der Leibay die Kamm  
 allay in der Zitturay, und Konay selba Gay day  
 dießbay Traubay gaffay darbay, Adam  
 also die Traubay auß vilich staisba alle Luch  
 gaffibay und die Kam darvon Luch, Manß  
 der warm und die Gase Zire sanay in sin groß  
 gaffin gaffay darbay, und Kam vilich  
 wanystunb. 10: 13: od 14 Tag nach dem Mann die  
 farb dabay will: darbay Leibay, so bekombt  
 er nicht allay sin sone farb, sondern er  
 gantz gaffelst und Mill, so Manß aber vlay  
 die Gase und dem Luchman dar stoff, alle Tag  
 abent und Morgent die Gase mit sinem stoffal  
 Zimmil gaffibay darbay, damit die Gase kein  
 Gaura gaffin, auß die farb laste beyder Gaffon  
 Zire laste dem Mann ab Ralturay will, dan die  
 Galla sin ab galapbay, und die Gase allay gabratt  
 darbay.

Dieß fast so vilich dem sin gaffay darbay Manßung  
 mit Mudeatund sin gabrant darbay und so vilich  
 Grund auß so will die sin gaffibay, May dem  
 das fast groß od klein auß sin finday i Mispal  
 gabrant und sin gaffibay.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number '78' and other illegible characters.

Main body of handwritten text in a cursive script, organized into two columns by a central vertical line. The text is mostly illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, including words like 'Soll', 'aber', and 'unpos'.

Reinigungsmittel, um das Silber  
für den Pops zu conserviren

R. Agardstein 8 L.	} In 3 u. 1/2 Schmelzgefäßen man kochen, und siedet, dann auf ein Mand mit dem "Nieren Specie" by dem Feuer trug stellen, 2 u. 1/2 Jahr und darauf bestrichen die Reinigung wird gewahrt.
Salmstrey 8 L.	
Wismuthstein 6 L.	
Wasser 8 L.	
St. S. 1 L.	

Lasset die Farb wenigstens ein Jahr lang.

### Un autre Remede

Prenez huit livres de panne de porc, ôtez en les  
peaux, et tout ce qu'il y peut avoir de chair  
coupez le menu, et faites les fondre sur le feu  
avec trois ou quatre cuilleres d'eau dans  
un pot vernissé neuf, passez par un linge,  
cette graisse fondue, et remettez la

ensuite dans le même pot sur un  
petit feu avec quatre onces de camphre  
écrasé en miettes. Laissez bouillir  
tout doucement, jusques à ce que le  
camphre soit entièrement dissous.  
alors ôtez le dessus le feu cette composition  
et tandis qu'elle est encore chaude  
mêlez y autant de plumbago, qu'il  
en faut pour luy donner une couleur  
de fer. Le plumbago est la matière  
dont on fait les crayons couleur de fer.  
Il faut le servir de cette graisse au  
lieu d'huile pour en frotter le fer  
ou l'acier. Il doit estre chaud à le  
pouvoir tenir à peine dans les mains  
et quand il est refroidi, il se frotte  
bien avec un tinge.

not de  
de ca  
bruid  
ce p  
liffau  
de romps  
cha  
bays  
une  
la m  
com  
m  
i le  
and a  
est le  
le p  
ing

Artem.

*Cinctura lithargyri.*

Mann mit gegererter Dillrogel 12. Loth, giest darüber guten Wein mit  
Wintertrocken manß oder 3. Loth, 8. Loth, dinstet so miteinander ab gelindem Feuer  
bis der 4te Teil eingekochet, giest darauf in einem gleichen oder dreyfachen  
großem guten alten Wein, oder Spanischen Wein so viel, als der 6te Teil  
war, darüber, laßte nach ein wenig aufkochen, und filtriret den Saft ab  
müß den mit fließendem Wasser, und setze in einem weinverfärbten Glas auf.



*Liquor auripigmenti, oder Wangenrot.*

Mann mit gutem, süßem eingekochten Saft 1/2 Schel muß kochen, daß er nicht alt,  
oder beschadet sey. 4. Loth, Auripigment 2. Loth beyde gegeret, giest  
darüber 20. Loth Weinwasser, laßte in einem weinverfärbten Glas 2. Tage  
und nach in gelinder Wärme digeriren, filtriret den Saft ab mit fließendem Wasser,  
und laßte in einem weinverfärbten Glas aufstehen.

*Gebrauch die für beyden Liquoren.*

Mann mit ein halbes Schel, tragt 6. oder 8. Loth guten Wein davon, tragt aber  
daß er die ersten 10. bis 15. Tage so und verfähret mit  
einem jeder Teil untereinander, so fället allgemein ein weißer Niederschlag,  
und der Wein wird wieder ganz klar und klar; das klar giest man  
soft dem kranken Dinst ab, so behut der Wein eine ganz angenehme Dinstigkeit.

So man eine wissen will, ob der Wein auch eine solche weißer Niederschlag  
oder nicht, so mit man in halbes Schel, und tragt, so viel, als oben, den  
den Wein davon, den man probiren will; tragt aber darüber nur 10. bis  
15. Tage so den dem andern Liquore. Ist der Wein nicht jung, so wird er,  
nachdem er eingekochet worden, trüb, nach und nach, nach, braun oder schwebel,  
nachdem er viel oder wenig lithargyriret. Ist aber der Wein jung, so fället  
soft dem dem letzten Probliquore nach so dem Dinst, der übrige Wein aber  
bleibt ein wenig farblich und klar, wie er zuvor gewesen; wenn er aber eingekochet  
wird, so wird er zwar auch trüb, doch ohne Veränderung der Color  
in roth, braun oder schwarz.

Wohbey auch zu erwachten, daß solcher Wein, in welche die letzte Probe kommen,  
nicht getrunken werden, weil er giftig ist.

60

70

75

72

74

73

71

<sup>10.</sup>  
 R. Elec. de Tamarind. ℞ij.  
 Caryocostin. ℞ij.  
 Hermodact. Ver. ℞ij.  
 Mercur. Dulc. rit. par. ℞ij.  
 M. f. Electuar. d. ad. oll.  
 f. Lathyrus videri d. ad.  
 Podagra. r. oder. 3. ℞ij.  
 Mor oder uaf dem H. m. m. d.  
 also Monatens, ein full  
 lots fünf Neufen Bruchst.

~~\_\_\_\_\_~~  
 Post Lentilij

R. d.

Dr. Lentilij

Jacob Ferle von Wapler 134  
Besmerkens.

zu lüpfen bij  
lieffall

1. fenn nicht rinfelap

2. daß nicht im stalle  
fall

3. Wapler gutt.

4. Rasi abfchneiden

5. daß weiß wappert  
im Spies nicht durch  
bricht

6. Wapler Lönig rump

7. daß wappert auch  
gutz als man

8. wappert zu finden

9. optisch weißt. 1. 2. 3.  
weiß wappert 2. 3. 4. 5.  
metalle. 3. 4. 5.

Das  
das was fuer  
nicht schon dort

Man nimmt ein  
es ist man will  
das weiter den  
erfunden hat, der  
samen ist der  
am Samstag  
fuer, es der  
von sonnen  
durchgehelt muss  
sich ein  
samt am  
den Rosen  
der Ginge  
man  
Personen, wenn  
das die  
besteht an. Die  
wird man  
muss man  
etwas.

L.

135  
daß die Halle denn  
Pöfson befrucht ist,  
Man nimt Reitz  
dient ferner die  
Hüh erfrucht.

oder man nimt Wolf,  
offen von Baum  
an an furch ~~baum~~  
baum, ss. bowt  
vin loy an der  
Hüh Besold, ss.  
Pflanz die füllhorn  
Nagel Jaron,  
3.

Man nimt Salz ss.  
Gieß ss. hammer  
Pflanz ss. fuchs von  
mitt woin oder Mild  
angemess ss. warm  
damit amputiert ist  
falt alleß werst  
4.

die fuchs zu  
fuchs vermit  
man alleß Reitz  
Hüh.

man fucht von Pflanz  
baum erfrucht von Pflanz  
Pflanz fuchs wird  
in dritter tag im Monat  
Monat die Pflanz in hof

gofat. us. im hertz  
ist, man machet  
ein few hertz  
dies ist ist  
quod eris fuerit  
streyt eris hertz  
us. alleß eris  
in der fuerit  
wan man er eris  
eris man er  
weß er eris  
ist.

eris eris hertz  
man Benedictus  
us. hertz eris  
wan er im hertz  
ist.

ein eris hertz  
abschreiben in  
eris hertz  
wider waer  
ist.

Das eris abla  
laster eris  
grub er. hertz  
eris hertz ab  
laster

13.

4

Das wasser korn

136  
meyer

136. esen ist im korn  
ist vny. fuy  
nuy von korn

wan es im korn  
als zu vny  
24. nicht meyer  
setz 12. 24. 1. vny

Das wasser zu  
abnehmen im  
24. in korn  
zu gewalt man  
bis man es  
seheant es in  
so es meyer  
viel das wasser

glucke korn zu meyer  
wasser zu korn

Man spricht von  
wider korn  
es das in demselben  
saps gewalt, an  
Wineast abndt  
zerstet 6. 24. 7.  
Noy, für korn  
es korn vny  
sind es korn an  
glucke korn

20. Huet die so an  
fleg, wo es  
fuehrt,

Man seht  
fleg die Rute  
and nicht erwab  
als in Strinboe  
nach dem Mes  
nat

In dem  
fleg die Rute  
dicht ab  
man nimmt nicht  
auf die die

Das setzt  
im ab  
nat im  
man muss  
in dem  
wan  
dient  
mit  
oder  
was  
all  
die  
die  
fleg

*[Handwritten mark]*

2

6



In Compositum fere sicut lectus uero dicit  
 Auf dem besten Materialien gebraucht vordere  
 auf dem besten Probiert und kunden  
 Es ist vordere  
 fere dicit  
 Es ist  
 Galles

In Compositum fere sicut dicit vordere  
 zu fere dicit vordere dicit vordere  
 dicit vordere dicit vordere  
 dicit vordere dicit vordere

Es ist dicit vordere dicit vordere  
 in ein dicit vordere dicit vordere  
 vordere dicit vordere dicit vordere  
 vordere dicit vordere dicit vordere

6  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10



Le moyen de faire le fer blanc  
la maniere de le battre.

mes du fer du plus doux que pourrés trouver lequel vous  
drés sur le martinet jusques a ce quil devienne a un demy tranus  
oigt de paisseur, lors vous le doubliés par le milieu, en mettant  
deux de cendres de l'empes avec de l'urine affin quil ne se  
ne ensemble, et le rebatés encore sous le martinet et le  
lives encore une seconde fois ou il y aura quatre doubles et  
battés encore en observant come cy dessus, et lors vous coupés  
double par morceaux de la grandeur que vous jugés quil  
faudra pour faire une feuille, et vous prendrés tous les morceaux  
et mettrés l'un sur l'autre avec du susditu cendres entredeux  
et faités chauffer et battés sur les martinets jusque a ce quil  
soient come de plaques minces et approchantes de la largeur que  
vous desirez faire la feuille et continués d'en battre beaucoup  
de même et lors que vous voudrés rendre unies ala divine main  
vous prendrés les susditu plaques en en mettant 25. ou 30. l'une  
sur l'autre tousiours avec du cendres entredeux et les battés sous  
le gros martinet jusques a ce quelles soient minces come on l'inditire  
en les remuant de temps en temps prenant celle du milieu,  
et la mettant dessus affin qu'on lui quite battre bien egal et non  
plus estroit d'un costé que d'autre et quil n'apparoisse aucun  
coup de martreau; nota quil faut que le martinet pour la divine  
main doit avoir la tige de 8. poulces de largeur et tout carrure  
et l'inclume pourra avoir un pied de carrure, il faut que l'inclume  
soit inclumée et le martreau soit bien poli, le martreau est de la  
mesure de 3. quintaux, pour le martinet de la primitive opvatio  
et comme les autres communs, le fer estant battu en plaque on  
le coupe avec du cisreau de la grandeur quil faut.

maniere de faire les estives.

vous prendrés du oignons et de l'arcenic que pistés bien ensemble  
de la terre pour la quantité et plus il y en aura et plus il sera  
prenés la susditu pte que mistes avec de la lie de vin qui soit  
de la botte, que si elle est trop estroitte on la ramolit avec  
de vin, prenés une quaille carrée fait exprés de la hauteur  
de pied quatre poulces pour la grandeur cela n'importe et plus elle  
grand et plus elle tendra de feuillage, il faut remplir la ditte quaille  
de hauteur d'un pied de la susditu composition, et lors que vous mettrés  
feuillage dedans rangées par rangées lui mettant de costé de leur hauteur  
mettant entre chaque feuille deux petits regles de bois minces come  
des de contour et plus estroitte que l'on pourra affin que le feu ne se  
chu point, il faut quil y aye par dessus les ditte feuillage environ deux

ou bois trauus & doigt & la susd<sup>te</sup> mixtion, et lors vous fumeres  
quaille aux un couuèle de bois et si bien quil ny entre point dair  
mettrés dans un lieu humide pendant 15 iours ou plus elle ne scaura  
trop demeurir, notaque pendant le temps quelle demeure il ne la  
pouvez toucher, auant du quart hures vous prines vos dix feuilles  
nettoyés aux un bon torchon de paille et de sable, étant bien netto  
iittés lui dans de l'eau claire, tirés lui de l'eau et lui iittés dans une  
grande chaudiere de cuiure ou vous lui faites bouillir pendant 2 h  
aux du tartre et du sel et plus il y en a et plus lui feuilles dimi  
billes, lui sortant de la chaudiere vous lui nettoyes aux un torch  
de paille et de sable lui iittant dans de l'eau claire et ille si vous le  
cama de l'argent.

### Maniere de faire l'eau fort

Vous prindrés de l'eau claire que mettrés dans une petite en  
niant environ trois liilles vous y mettrés un quart de liure de  
de gris autant de sel armoniac 2 onces d'arsenic en poudre que  
iittés dans la cuue remuant le tout une bonne heure et a di  
jusques que le tout soit dissout le tout étant dissout il faut iittre  
la cuue deux pots mesure de genere de fort uingtre remuant  
tousiours un peu vous boucherie la d<sup>te</sup> eau aux un couuèle que  
ne prine point dair et laissez ainsi 24 heures auant que de  
seuier

### Maniere de stamer

Vous prindrés vos feuilles qui sont dans l'eau claire et lui  
dans l'eau fort susd<sup>te</sup> lui y laissant l'espace de 4 heures jusques  
viuent rouges comme du cuiure, lui sortant de la vous lui soupon  
aux de la poix raisine et poudre subtile et de la poudre de sel arma  
meslée aux la poix raisine mettrés la feuille dans une quaille  
exprés et puis vous iittés sur chaque feuille de la susd<sup>te</sup> poudre  
jusques que vous ne voyiez point de feu faisant cela de un deux  
en suit de cela vous la prindrés aux dix liilles faites exprés  
remplies dans l'estain fondu de la hauteur qui sera preparé  
dit et cy après

### Preparation de l'estain

Vous faites fondre de l'estain du plus fin qui ne soit ny aigre  
trop gras en le bien remuant de la crasse qui viendra par dessus  
iittés du sel gris de temps en temps et de un oignon est a di  
oignon chaque fois en remuant aux un baston de bois vous con  
cela est a dire a iittre de sel et un oignon de deux heures en deux  
l'espace de 4 heures remuant tousiours, il faut que le tout se face  
un chaudron ou pot de feu vous faite la mesme operation a du  
fendu dans un autre chaudron ou pot de feu, et quand le tout est  
purgé come dit et vous mettrés dans le dit estain fondu le quart

fondre c'est a dire que s'il y a 4 livres d'istain il ne faut que 6 livres  
de plomb, il faut remuer tout le dux ensemble avec un baston pendant une  
heure en bien remuant tousiours. S'il y a de la crasse en istant de huyis en  
de dans de la poix raisine en poudre chaque fois une poignée remuant  
tousiours, cela fait vous avoir une quaille de feu bien soudée que vous  
puisse sortir qui sera d'un pied et dmy de longueur, un pied trois pouces  
de hauteur et de largeur de large, c'est a dire quil faut quelle soit  
un peu plus grande que la feuille afin que la feuille puisse flotter en  
de dans, vous posés cette quaille dans un fourneau a vent fait  
pres en sort que l'on puisse mettre le charbon par dessus la premiere  
et seulement, il faut frotter la quaille avec du pignons pour tenir la  
craie du feu puis la quaille istant chaude vous y mettez un peu de plomb  
dans jusques quelle soit plaine, c'est a dire quil y en aye pour remplir  
la feuille de sa hauteur.

quand vous voulez istain vous prenez votre feuille avec du haitin  
de poudre de poix raisine comme nous avons dit et la remue dans l'istain  
de dans et en la sortant la serou et la fourne dans un  
nouveau de siure de bois ou du son.

pour faire l'acier

prenez dix livres de corne pistee que tu as fait auparavant secher  
au feu, prenez encore trois livres de suze de cheminée trois livres d'alun  
trois livres de charbon de chitne pistee, prenez une douzaine de sermans  
et mettez par dessus du tartre tant quil sera pourra cruster, et vous prendrez  
trois livres de cette matiere, scavoir du tartre et cendres de sermant et m. thuy  
le tout ensemble, et en faire une poudre que vous mettrés dans un vase de  
fer ou pot de terre (le feu et m. thuy) scavoir le premier lier de cendres communes  
puis une couche de votre poudre, puis de feu de la forme que tu voudras  
ainsy continuer lier sur lier de poudre de feu jusque que le vase soit  
bien, il faut que le dernier lier soit couvert de cendres communes, mettez  
ce pot que vous luttés bien dans un feu de remolue pendant 8. jours  
mais ne le passés lier que vous tirés votre matiere istant froide.  
c'est a dire quil faut que le couvercle de ton pot soit de fer mais il doit  
être bien lutté car s'il venoit de l'air le tout ne vaudroit rien.

pour fondre l'acier

fait battre du fer acier aussi mince que du blanc, et le rompre  
et ou rompre ordinairement istant rompu le pistés bien menu dans un  
seau se pistant tres bien, mettez la ditte poudre dans un cruset de fer  
sur un feu tres fort en mettant de dans de longle de pied de cheval  
de rapure de corne de mouton et maintenir le dit cruset sur de  
de cheval seche sans le parquer et quand la matiere sera blanche  
avec de feu vous y mettrés du souffre tant soit peu et un peu de  
de remolue pour la faire fondre, et quand il sera fonda vous y mettrés  
de l'armoniac et un peu de savon et de berax pour le rendre coulant  
vous le iettés dans du meulie de sable ou cendres c'est a  
le sable ordinaire il le faut bien secher et chauffer auparavant  
de ietter la matiere, nota quil faut que le meulie soit dans le fourneau  
et ietter s'il y a un peu par exemple le gravay pour le distiller et fait  
de ietter dans du sang de bouc ou de bœuf. tuile dotue cela le ramolir

Cadran ou boustole Sympatigs.

faites faire deux boites de fin acru qui soient d'un mesme poids grandeur et figure avec un bord assés capable pour y mettre tout a l'entour l'alphabet, quil y aye un piuet au fonds pour y poser l'itquille comme a un cadran commun que vos boites soient bien polies et bien nettes, puis couchez entre plusieurs papiers daimant et ben une qui aye du costé qui tend au midi du uisnes blanc et celle que vous trouuerez la plus longue et droit-la fairez sur un dix pars au plus iust que pourrez pour en faire deux itques pour vos deux boites, il faut quilles soient d'une mesme itpaiss et poids avec un petit trou pour lui poser sur le piuet. et quilibrer cela ainsy preparé vous lui poserez dans vostre boite quand vous voudrez parler l'un a lautre diuant que l'heure que vous auz assignée soit, enuiron un quart d'heure ou demi heure a l'auance quil y aye une trou quelque autre marque au commencement de la lettre afin de voir quand l'itquille sera sur ceste marque qd. vous auz intention l'un et lautre de parler car il faut quelle se bouue d'elle mesme, car ainsy vous cognoistrez l'intention de vostre aultre cela fait lors que vous tournerez vostre itquille sur une lettre mesme temps lautre de soy mesme y va par le rapport que les deux ont ensemble, quand vous fairez vusence faut faire de mesme car quand on a acheué on rimet l'itquille sur la marque, qui apres auoir parlé il faut suru la boite et l'itquille si par l'endu coston dans une boite de bois et lui garder sur tout de l'itquille

maniere pour faire un sirop qui conserue la  
santé et fait uivre iusques a 130 ans

prenez huit liures du suc de mercuriale, deux liures du  
de-buglose, deux liures du suc de bourrache tiges et feuilles  
liures de miel de marbonne ou autre meilleur du pais, mettez  
tout a bouillir ensemble un bouillon pour l'icum et le passer  
la chaulte a hypocras et le clarifiez.

Mettez a part a infuser pendant 24 heures quatre onces  
guthiane coupée par tranches dans trois chopines de uin blanc  
sur de cindres chaudes agitant de temps en temps, vous passerez  
le uin dans un linge sans l'exprimer  
mettez cith-celature dans le ius et mettez cy dessus faisant bouillir  
doucement le tout et cuire en consistence de sirop, vous le mettez  
a refroidir dans une herine uernie apres dans de bouillottes que  
vous conseruerez en lieu humide pour vous en seruir come  
dit en prenant tous les matins une culivée.

Sirop dont ie vous parle par <sup>ce</sup> ce memoire prolonge le  
vitalité la santé contre tout sort de maladie mesme qu'il la  
dissipe la chaleur du travail, et quand il ne restoit dans  
le corps qu'un petit morceau de poulmon, et que le vith estoit gasté: il  
restitue le bon et vitalité le mauvais, il est bon pour les  
lèvres, de l'istomac, pour la sciaticque, les vertiges, la migraine  
et généralement pour les douleurs intérieures.

Pris seulement tous les matins une cuillerée de ce sirop on  
est assuré de n'avoir besoin ny de medecin ny d'apothicaire et  
d'avoir une vie de sainte d'ine et d'une heureuse santé  
il a une telle vertu qu'il ne peut souffrir corruption ny  
mauvaise humeur dans le corps faisant en aucun le tout pour  
le bon.

Secret a été donné par un pauvre paysan de calabre ac. tuy  
il fut nommé par charles h<sup>me</sup> pour general de cette armée  
qu'il envoya en barbarie le bon homme estoit âgé de 132 ans  
et qu'il assura a ce general qu'il estoit allé loger chez  
un si grand âge l'informa de la maniere de vivre et de  
de ses voisins qui estoient tous vintques âgés que luy et  
autres aussy sains et vaillards que s'ils n'avoient eu que 30 ans  
et qu'ils estoient au point de vie qu'ils avoient mené une vie assés  
longue.

Le plus surprinant qu'il y aye dans la  
nature, et que tous les medecins en corps ne scauroient  
diviner, il m'envoie le secret si vous plaist

Il faut prendre de pignons d'inde et de gutta gomma  
tant de l'un que de l'autre, qu'ils les deux ensemble  
dans un mortier et en prises <sup>la pesantur</sup> d'un grain tant  
qu'il faut, et le mettre avec deux morceaux de pain achantu  
et nous mouiller les bords avec un vin de blanc d'auif avec  
un peu de vin et le presser avec un cachet, on le prend dans un  
verre de romme cuit, ou un vin de sirop, ou bien vous mettre  
de blanc dans un verre et votre purgatif dedans et dire que  
ce verger qui est ramoli vous auant le tout et une heure  
est un boisson; l'on ne scauroit faire un purgatif qui  
soit en si petite quantité

augmentation d'argent a moitié expérimenté  
Prenez trois onces d'arsenic cristalin concassé solement  
le dans le fond d'un cruset puis vous prendrez deux livres  
d'œuvre de rosette rouge coupé par morceaux, prenez  
once de Corac, une once de sel de crevité, une once de  
d'argent, une once d'œuvre pisté une once de tartre blanc  
pistés et tamisiez tout ensemble, puis vous  
prendrez de la susdit-poudre pour sous-poudre l'arsenic que  
au fond du cruset, vous mettez en suite un liot d'œuvre  
un liot du susdit-poudres et continués jusques que le cuivre  
soit employé il faut que le d'œuvre liot soit d'œuvre pisté  
d'œuvre pisté d'un peu blanc luttés le cruset avec terre grasse  
puis le mettez en un feu de roüe trois heures approchant  
deux heures en terre et la dernière heure couvrir le cruset de  
charbons et laissez refroidir puis delute le cruset et le fond  
tant en chaleur ou fondue rittés en grenaille dans de l'eau  
vie, vous prendrez une once d'œuvre et vous le refondez  
avec une once d'argent de coupelle, et vous en ferez la bitouque  
qu'il vous plaira, la bitouque tant fait vous la mettez  
bouillir dans de l'eau royale qui se fait avec une once d'œuvre  
et un quart d'once de sel armoniac que vous ferez d'œuvre  
et tant d'œuvre vous y mettez toujours votre bitouque et  
sortant la recuire four rouge, et puis la faire bouillir avec  
de l'eau de sel et du tartre blanc ou cendre granulée, vous  
pouvez être assuré d'avoir un blanc qui ne vomit jamais  
et qui est bien par excellence.

Pour faire de couleur rousse sur le blanc  
deux chevaux expérimenté

Prenez une once de tartre deux onces de chaux vive le  
tout en poudre tres subtile mettez le tout dans une bouteille  
de verre puis versez par dessus de l'urine ce qu'il faut pour  
de remplir le tout laissez le tout come cela deux ou trois  
jours puis de la dite-mixtion faite les taches ou bon  
sembla, si vous y ajoutés de gales les taches sont noires.

pour faire qu'un fusil ne creve quand on  
le chargeoit iusques a la bouche

142 33

D. mont. Ton canon l'ave bien le d. dans au. en rine et mit  
le d. hors, itant sic remplis le d. suit d. chaude le iusques a la  
bouche ayant bien bouché le petit trou du bassinet avec un clou  
mets en cet estat le dit canon dans un four apris en avoir tiré  
le gain, haussant le dit canon avec une pierre affin que le suit  
se soit, et lors que tu tireras ton canon du four tu n'y pourras rien  
tirer a l'heure come du feu soit doux

Voila monsieur ce que i'estois obligé d. donner a S. a. S.,  
pour le regard d. les aussy bien que d. l'argent mon fili.  
et en estat d. donner a S. a. S. tout autant qu'il le scauroit  
souhaiter.

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

143







Eine Tincturam Vinj ex Vino Vinj preparirer, das  
 man damit schlaft und geringe Linn Warbeynen kan,  
 huet sovil man Vinu processvolgend gesalzen,

Will man einen Linnere mauch, so nimme ein  
 ein kleinste Schüssel mit 13. Schilling Salzwasser, so  
 ein Linn mit 13. lb. Linn Weinberley, huet 2. lb.  
 Melis Thier, so das das Schüssel mit güttem Wasser  
 ein Saubere wolle ein, Linn Wasser 5. lb.  
 6. tag in der Linn still Lig, so wird sich der Linn  
 auf der fermentirer, welches bei dem reifigend  
 Schüssel das Schüsselstand in mercklich ist, huet  
 Wein 36. Linn huetlos, so will man das  
 huet ab, in ein im kalten Linnere Linn  
 Schüssel Wasser, huet gibt das Wasser recht,  
 die Linn Schüssel Vinj eine halbe Maß Linn

Eine Tinctur das Linn Schüssel mit güttem  
 ein gleich Linnere Linn Schüssel, huet das Wasser,  
 ein Linn Schüssel Linnere Linn. 4. lb. Linn  
 die Linnere Linn ein Linn gleich Linnere Linn  
 ein Linn Schüssel 36. Linn Schüssel Linn  
 so will man Linnere Linn ab Linnere Linn  
 ein Linnere Linn Schüssel im kalten Linn  
 gibt das Wasser recht, die Linn halbe Maß  
 Linn

vitrio

Welches zu erfüllen und abzugeben Galt beyserbar muss  
4. mal continuirt werden sein, so wird bey  
Schmerzen sehr wohl sein, Darnach macht man  
in einem Kuchlein aus .15. Euf. Zimmt  
kuchl laß die Tinctur abwaschen im Keller  
so lang hochwasser, daß die für hell macht  
das ist, daß man es die Jahre gebraucht  
wird auch, sehr wohl gemacht, heilbar  
gemeinlich dieser Kuchl auch sehr  
Tinctur macht 4. Darnach garim keine  
ganz, 6. Maß, auf weniger oder mehr,  
alles muß sehr sorgsam fleißig vermischt  
wird Discretion. Will man aber die  
Tinctur von einem Besonderen Name, oder  
wasir gebraucht, Maß solch Tinctur 8. 6.  
iv. Maß lang im Keller ruhig liegen lassen

A.B. Trank saßer Absetzen mit einem  
nachher, jedoch, weil die Tinctur  
wird von die sehr, so wird heilbar  
mächtig ist, daß die Tinctur der  
Kuchl auch sehr bleibt.



Leijhauw andenkij bijstaben dijsen hebben recepts  
bleibet, so wirt kein dinst, vilmehr aber die  
eigenschafft des effect des desiderandem  
profits im die ganc geschicklich sind.

Wilt so die ganc dinst dinst die dinst  
dijsen secretum ganc dinst dinst dinst  
dinst, wirt die dinst dinst dinst  
Mint dinst dinst dinst.

Katholische dinst dinst  
dinst dinst dinst  
adprobirte dinst dinst

147

Ce que est que le Tyras et la methode de  
son Seruir.

Le Tyras est un Mineral ou espece de Pierre ressemblant assez  
au plâtre, on le prepare en Hollande, ou il se uind par  
tonneaux, le Tonneau a un Ecu Blanc ou environ plus ou  
moins, Il se garde et conserue long temps en lieux secs,  
Il en faut faire la preuve auant l'acheter, car son trou du  
meschant esuenté et gasté, La preuve est questant bien puluerie  
et prest a travailler ou mettre en oeuvre on en mesle une  
pinnee ou deux dans un verre d'Eau, que sil se precipite et  
ua a fond cet signe quil ne uaut rien, mais si au contraire  
l'eau en reste trouble et quil se mesle bien en icelle cet signe  
euident de la bonté.

Lors qu'on son uoudra Seruir il se faut doner garde quil ny aye  
aucun sable ou grauer et pierettes mesle parmi iceluy, pour  
ce suiet il sera bon de le sasser par un tamis, puis ayant  
Estaint de la bonne chax, faite de Pierre blanche et non de  
bleue don on se sert ordinairement et pris garde quil ny reste  
pas non plus aucune pierre parmi on y meslera la Poudre  
de Tyras parmi au lieu de Sable se donant bien garde den  
mettre en aucune fasson, puis on la travaillera ensemble come  
on fait ordinairement le Mortier, le plus long temps qu'on pourra  
car tant plus le Tyras est travaillé tant meilleur en est il  
enfin estant recuit come une espouse bouillie on sen seruira  
de la fasson suivante

Le lieu de la Caverne Cisterne ou autre Coultre estant caue, et un  
de la profondeur decente, on y massonera une Rangee de bonnes  
grosses briques ou autres pierres avec du mortier fait de Chaux  
et poudre de Tuilleau qu'on rendra parfaitement esgalle par  
ensuite on y massonera une autre rangee de briquettes de flandres  
ou autre pierre dure qui ne soit aucunement spongieuse, ains  
comme Cailloux, les quelles ayant premierement trempées en Eau  
~~les~~ trengeras come les precedentes fort propre et uniment avec  
mortier et Tyras ensemble, puis on y couchera la troisieme  
de mesme come aussi les murailles de tout au tour et la Coultre  
aussi si est une Cisterne, cela fait, on luy donnera une bonne  
Couche de Tyras et chaux seule qui soit asse. espaisse, puis y  
retourner tous les Jours pour le secher et le replastrer avec la  
Truelle sans doute fois y remettre d'auantage de cette composition  
continuant cela pres trois semaines ou plus sil est besoin  
le Tyras seiche tres lentement et sera quelque fois 6 semaines  
et plus auant d'estre entierement sec. : Notes que sur toutes  
choses il nous faut bien contre garder nostre besogne de la Pluie  
aussi bien que du Soleil, car si est un lieu expose a l'air nous  
cauuires d'un Coultre ou Tente, autrement le tout ne uaudra  
rien car l'eau le detremperoit et le Soleil et la chaleur le  
feroit fendre et creuasser.

mi  
ux  
ro

de  
lee  
-

kr  
f

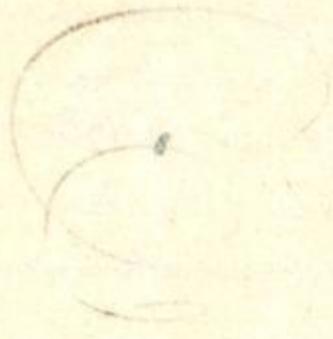
oy  
ree

un  
il

ay  
il  
i

-  
x

*Handwritten text, possibly a title or description, written in a cursive script.*



vitrio

*Tijras et Son Usage.*

*110*

Perfecta sine igne ad additione ex Hrc. albaterranostra  
 soluta, reconditur, sine ulla additamento. s. omnes enim  
 virtutes desideratas materia nostra simpliciter per se inte-  
 lecte habet. in phiala optime clausa, quae in arena  
 posita per ignem carbonium, volatilis pars seu superior  
 philosophorum et mercurialis ascendit in Caelum qui  
 dulcis est et diaphanus; inferior est lupus mortuum  
 et terra, intermedium flava, interdum punica saepe ru-  
 scunda; ex qua, per propriam ipsius aquam destilla-  
 tam, quae a materia, antequam fiat terra soluta  
 separari debet, fit lixivium et ex lixivio sal fixus vi-  
 colicus qui pollet igne et sulphure. Huius vi-  
 colivi vel salis centralis vixi sp. g. s. adde in debito  
 ordine Crystallum, seu spiritum mercuriale in album  
 nige ambu salia per propriam aquam, in primis laboribus  
 materia separata, ad debitum motum, et procedet  
 illorum conjunctione filius melior matris, parenti-  
 bus, qui vocatur, Mercurius Philosophorum, et est quo-  
 que verus mercurius eurrens, qui cum suis parentibus  
 nunquam terram attingit, nec gustavit, sed differet a  
 mercurio communi, uti vinum ab aqua communi, quod  
 nostrum sunt aqua fluida, sed una alteram virtute  
 excellit, sic Coercetur juvenillium Arcadium sal fixo  
 vitrio

vitriolico, et aqua propria. Nostra materia  
unica, illius preparatio unica, nichil addendum  
nichil abijciendum, nec in prima nec in secunda  
nec in tertia operatione, nisi nimia aqua sit in  
prima operatione separabitur. In secunda terra  
damnata a vitriolo vivo seu Salis inferiori. s. p. p. p.  
terra fusis per ignem dat vitrum durum, licet id quod  
quam fuerit aput Saturnos. In tertia sicut solat  
michi michi referunt adijctur tantum sol. s. p. p. p.  
Scripto si proceder modo reperies Philosophiam  
quam Mercurium, et forsitan si Deo placet  
pidem, tam multum tropi et fabularum descriptio  
lege interrim, ad cognoscendam materiam  
protatitia te ab anno 1573. in numero errasse sal  
Tabulam hermeti, Filum arriadnes, Bara  
et p. c. s. p. s. m. Mercuri discursum cum rege  
Sensivogium, et Anonimi introitum suum.  
Omnia mineralia, Metalla, terras, vegeta  
bitia, animalium excrementa; quamvis  
philosophi dicant materiam esse mineralium  
quia regnum mineralium recludit, tamen vult  
a Philosophis non ex mineris et mineralibus  
et aere., qui omnium rerum benedictum  
et s. p. p. p.



ab warmen Goldschmelze, die man nicht da hin schicken darf  
aber das. Gestalt ist und er muss, XZWKUBBUK...  
XZPKD. SYWWZX, darauf fund substat ab, und geist  
dort by WWZX 149, je nach dem sub stat, je by  
WZX ab stat. das nun auf der mercurigenen  
des man sein eig, unter dem auf geist, so geist der  
seltz phlegmaticus ist, und er ist die mater  
ut de. Brau.

Preparatio Mercurij  
philosophorum  
ex testa.

In gantz preparation der H. philosophorum  
materia universalis besteht darin, dass die  
via viscosa per GIKXZCYMKUF 27 C, dass ist  
ut de. das ist die. D. H. in die ablage, und ist  
in die. L. H. in die. und ist die. In die alle  
teria viscosa ist darinn viscosa, weil sie besteht  
und ist die, ad, weil mit dem in die. In die  
geist, also in die. In die. In die. In die.  
minig man per GIKXZCYMKUF 27 C, in die  
also aller in die. In die. In die. In die.  
vor laugte. In die. In die. In die. In die.  
mineralis aqua vero animalis. In die. In die.  
gibt offh. In die. In die. In die. In die.



Sublimiert folgt, bleibet aber vom Osmundoloy  
 In der die Mextur vom Osmund Wilbucyk  
 in Xup 24 WKu Fd, in ein regelnd, Paul Cappel  
 mit einer Lauge, erwecket sich, IXK weis, für  
 Sublimiert ist es. / Die selb nassig und so wird mit  
 dem Wilbucyk, tiefer abtrocknet man und  
 ab wieder, solch arbeit continuirt in salamp, bis  
 mit dem Oley, bleibend in 24. pulver  
 stehet in dem glase in einem, und weis trage, wie  
 in mut mabe, ob nicht fix und zu vor besterung  
 metall, gestillt sei. Nachher man in ein mud bring  
 fließ, auf muter seiden metall, traer mabe  
 singet sich zu O, in einem abe, fechtig nach prop  
 al dem Dille, von weis, in feil die selb. 100  
 zu feig, O singet. / Solch zu muter seig, wie  
 man Lauge in der muration laßt, in feig  
 somer sein list, von bester stoff und feig  
 in weis laßt, ob nicht nicht seig zu bring, so  
 aus der best Lapei würde, weis die selb  
 abgeunigen metall, in O singet, und man, all  
 zu anten, den von der Lauge weis arbeit  
 son, seu lapide ex via sicca.

Aurum p...

Aurum Bobabile verum.

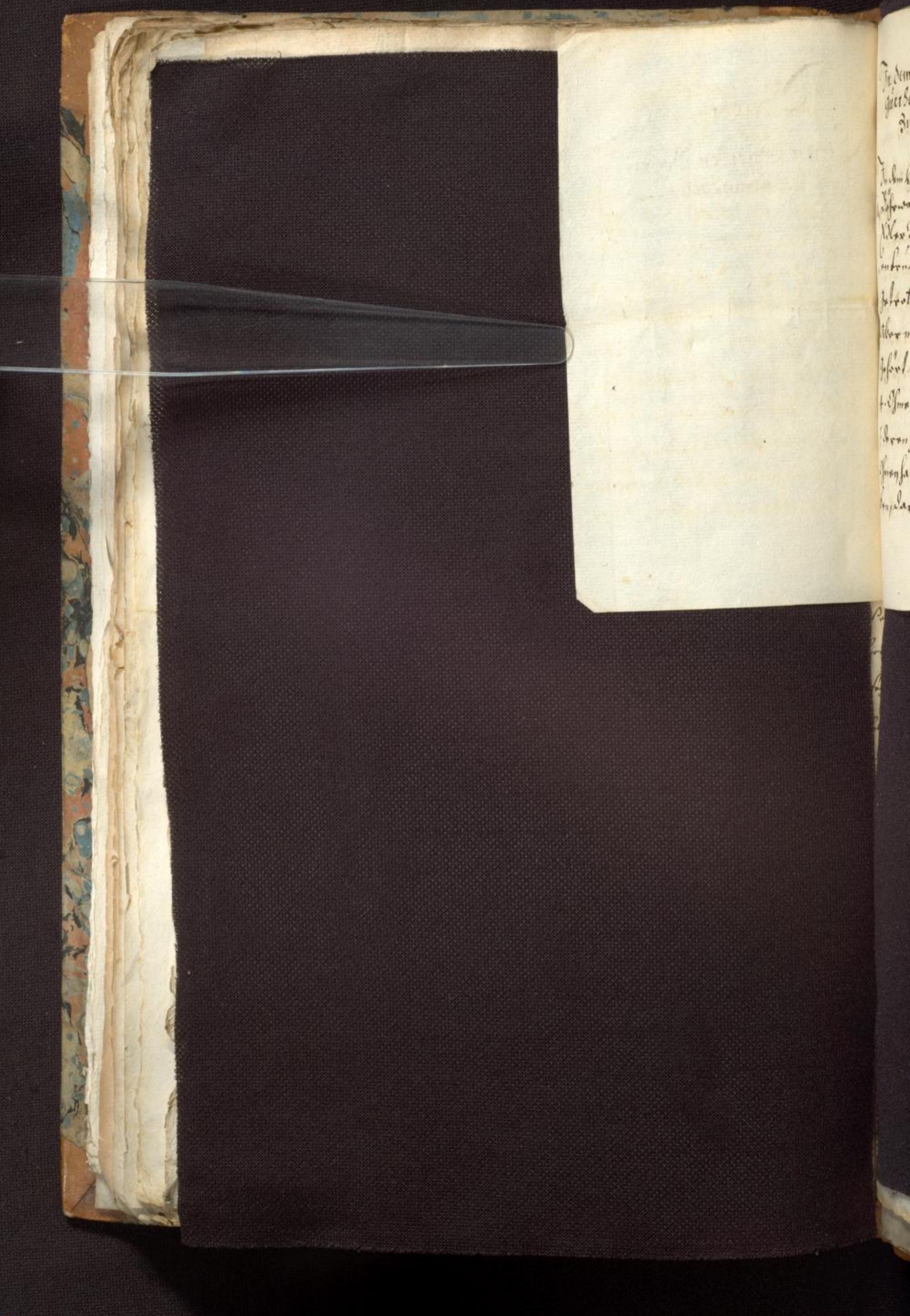
152. 5.

℞. Ofal: vel subtiliff: limal: quantum placeat, distillat  
per in unum glassen morbel und geschüttelt Merstrum  
quantum dicitur ē. und lobet sich mit sich anderauf  
2 monat, in mola hermetica, ad solam bis ruff. 330  
alpin. Ofen zu grunde ad vorderrand, und geschüttelt  
corporaliter Omphibiscium, dann ist die Luft beventelt.  
auf die sich beventelt, und schändet die Luft gedonnet. sein  
mit geformet, sofactivereiter Brandtwein, und  
extrahiret mit großem A. die Trichter solam  
bis rufft bis extrahiren will; großt dann die extrahi-  
onen zusammen, und gibt die brandtwein, teatiffimo  
igne gradu in B. M. reinig, bis die, so ist beventelt.  
die Dose sich Trichter dann nichtig, determini-  
nirt wird, sondern may befestigt, so ist die brandtwein  
und die schote alter so apliciret, und so ist beventelt,  
ab die Trichter auch ad vorderrand, so ist die brandtwein  
beventelt in alle, desperaten brandtwein ist trock.

In Dei gloria  
Sempiterna  
Amen.







In dem Herbst Einen  
güetlichen Dörrewein  
Zu machen.

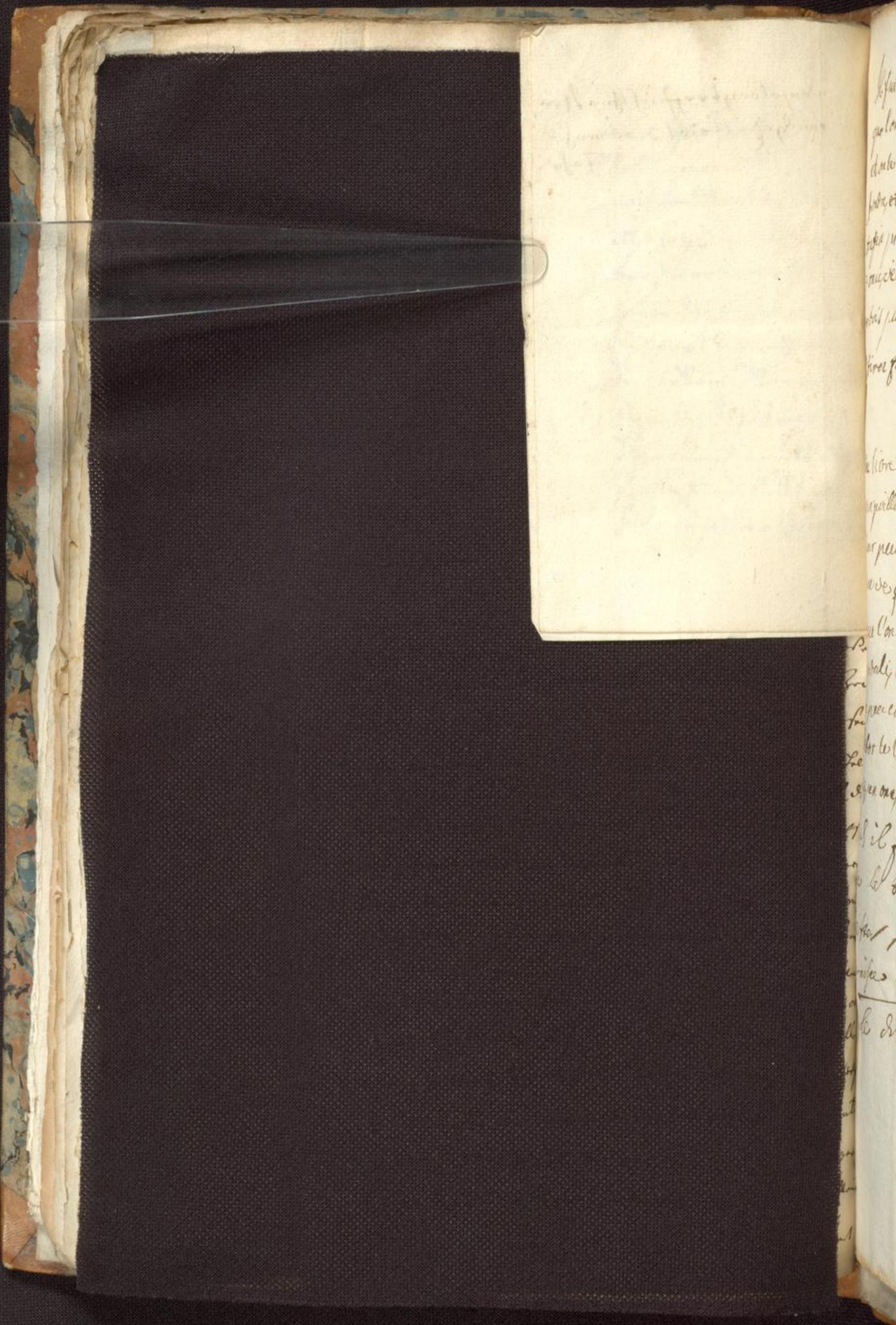
In dem Herbst sollen Zwi 4. Pfund  
Bischoffswain / 2. Pfund Zinck  
Nolax / 1. Pfund Zinn / 1. Pfund  
an den feinsten Tag Galapen  
Zu trocknen / 1. Pfund  
Aber nur 2. Pfund  
Zu trocknen / 1. Pfund  
4. Pfund Zinck / 2. Pfund  
/ 1. Pfund Zinn / 1. Pfund  
Pfand / 1. Pfund  
Zu trocknen / 1. Pfund

Das abgezoffen worden, da  
vunzulaß ein Endlich soll  
sind, der Most aber nicht  
Nind Diaden, also der Most  
der Diadel, nicht so mit  
ein fließ. Dauber Gapsam  
Kerden, man nicht aber  
Most nicht zu Fege Defina  
Deyl Landstet zu die nicht  
gibt ein Kerzaisch wam  
Ahsangen nicht, so so  
pils Christe blatorn, Ch  
dye lesamm, je ist so Gai  
dye blatorn Kerdy blin

ganant, dann die kofenman  
 mit man als gamais mit  
 Einan grossen Dybelsin oder  
 Desambloffel und Desamb ab  
 Joban, das fage mit nicht  
 Das gross gamais werden  
 auf ligt der Mess glaus auf  
 dem Boden, wenn der Mess  
 all gamais 3. Dind gefottig  
 salpe missig die abgezoppe  
 = ledolfe Trauben böse zinn  
 Mess in Koffel gefittet  
 = eddy, und 2. Dind all  
 = gamais kinfeson lassen

Und dardessen unns das fass  
beraillet worden, dardess  
Voll huplanc Man. Golt  
nach den Messen, im bl den  
also fass in das fass  
bey dem dardess hand  
unns das fass nicht voll  
do fass dardess als die  
dardess. Man dardess  
Golt, do sal man  
dardess, do unns ob  
fass dardess  
selbe ob selbe Golt

Am 1. Sept. 1766  
- f. 156. Es bleibt 3. 28. 1766  
F. 156.



Il faut prendre une livre de quivre jaune en platine d'Allemagne  
 que l'on coupe en petite pieces que l'on fera rougir dans un cristall  
 et on le desmorsera dans de l'urine gaurante fois, par apres un le fera  
 fondre, et puis un le fera fondre, et puis un y applique un une de  
 stufia preparata, etant incorpore on y jette dans le dit cristall  
 3 once de farine de fève ordinaire que on remue avec une spatule  
 de bois jusques en lingue, si la matiere ne se vult pas travailler  
 et tirer facilement, il faut le refondre, que qu'on le fait  
 Argent du chevalier Boric

Une livre de l'urine vierge laquelle feray couper, a petites pieces et le mettré  
 dans un poillon de quivre puis il y aple qu'on y une livre d'oil d'olive, la  
 meilleur peu a peu dans le dit poillon, quand celle est fait il mettré  
 de l'urine de Biaco, de Venesia, trop de quivre, bien passé au travers d'un  
 tamis, que l'on laissera tomber peu a peu, dans l'oil l'urine, on le remue avec  
 une spatule de bois jusques a ce que, on s'aperçoive, que l'onguet soit brun  
 ce qu'on peut connoistre, en le sent tomber quelque goutte, sur un aigle, il  
 faut d'abord le lever, hors du feu, et quand il est a moitié refroidi, vous y  
 ajouterez un once de Cambré, qui sera de feu, ou de feu, avec un peu d'oil  
 puis il faut tout joint remuer jusques a ce  
 que le soit soit froid par apres on le fait  
 passer sur une table, qui sera au  
 distance d'un petit doigt et de fer de Roulaux  
 le dit on gen es imiter se

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]*

158

to  
e









*[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*

*De manus scriptas.*

*Dem Hochlöblichen Fürstlichen  
Hof-Rathen Maggstrass, in Baden und  
Landgraven für die Landgraven, Grafen, in  
Königlichen, Fürstlichen, und  
Herzoglichen. C. Christiani Quasiggen  
Hof-Rath.*



*Item die purificiren.*  
*A. Dassel soll und soll werde :*

Laß das Zinn in einem feinen Gefaß geschmolzen, alsdann thu zu jedem Pfund Zinn ein Loth wolff, Arsenicum, und 2 Loth Eisen, misch es, es soll untereinander, und laß es so lang über dem Resten stehen, bis das es gänzlich verflücht ist, Decantir alsdann ab, und mach dasaß, und laß es wieder stehen, bis das es fast verflücht ist, dann gieß es in die Form, so fast ein Pfund Zinn, es soll sich dann selber gleich selbst laß.

*3. Dassel aus Klänge*

Wiltu sehen, das es aus gleich ein das Silber Klänge? So thu zu jedem Pfund obgemelter Mischung: 1. Loth Zinn, 1. Loth Eisen, 1. Loth Kupfer, und das es regul, bey dem Sulmonio.

*4. Dassel dem Silber gleich soll werde :*

Laß das Zinn in einem feinen Gefaß geschmolzen, ganz verflücht dasaß, das 2. gürteliger dasaßes gest, mach es so heiß, bis das es fast verflücht, misch mit einem Pfund es soll geschmolzen werden, baden es mit einem Pfund Eisen, und laß es so lang über dem Resten stehen, bis das es gänzlich verflücht ist, Decantir alsdann ab, und mach dasaß, und laß es wieder stehen, bis das es fast verflücht ist, dann gieß es in die Form, so fast ein Pfund Zinn, es soll sich dann selber gleich selbst laß.

Handwritten text, possibly a signature or date, in the center of the page.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Handwritten text below the title, possibly a date or location.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a letter or a record.

Section of handwritten text, possibly a signature or a specific entry, with some red ink used for emphasis.

Lower section of handwritten text, continuing the main body of the document.

Zinnz Process.

Verguldung des Goldes, auf Eisen, Metall. pp

1. Lössen 3. Th. Long Blau 2. Unzen  
 Romanischer Vitriol 1. Unze. Long grün für Drachm  
 Sal Gemma oder Long Salz 4. Unzen, Auripigment  
 1. Unze, laßt alle diese Dünkel wohl zusammen für  
 2. wachst Lössen für gelbe Unze gemin. Salz, und  
 gelbe Unze Steinlein, laßt es wider für wenig  
 Lössen es dem feuer; Mit diesem Lössen  
 man weiß man verguldet, ad; und laßt es also  
 am feuer wohl feilschlehen, dieses Lössen  
 wider Gold man 3. 4. Unze, welches polier  
 wie andere Verguldung, so wird es feiner  
 Gold, Eisen, Metall, was man will  
 eben so zu thun gultig.

Lössen von dem geschlagenen gelbes Gold, das  
 Musicum genant, Long Goldes ist feiner Gold  
 so wie man Lössen ist gute Gold anflaget, überzieht  
 mit feinem guten Vernis, so laßt es von dem Löss  
 nicht mehr ab, ist auf dem feinsten und beständig als  
 das beste Gold.

NB. Dieses Lössen man eben so wohl für  
 mit dem geschlagenen Kupfer Gold

Dieses Lössen man ganz wohl  
 wenn man es bey Lössen Kupfer  
 feiner laßt.

Item wenn man auch beschaffen will, mit soltlich von  
gelbem Piller, oder auch von Kriegeren gemacht, und  
sollich von gefarbtene Zinn, sollich alle man kuffen  
bey den Goldschreibern den gemeinen Bekanten wie man  
will, auch für schicklich soll.

Secret du Vernis qui conserve le metal ou faux Or et le rend aussi  
beau que l'or de Ducats

Il faut prendre le meilleur Esprit de Vin et le rectifier en sorte quil n'aye  
aucune flegme ou Eau, car pour peu d'Eau quil y auroit les Gomme ne  
se fondroint pas, cest pourquoy il le faut distiler 7 a 8 fois, alors lon  
prend sur une Peinte de cest Esprit de Vin une lb. de Gomme Lacque  
en grains de la plus claire et rouge qu'on peut trouver, la quelle on doit  
reduire en finne poudre et passer par le crible avant de la mettre avec  
le susdit esprit de Vin: mais sur tout il faut noter que si lon veut  
faire un pot de Vernis, il faudra prendre une bouteille qui contienn  
environ Deux pots et demij, affin que l'Esprit de Vin aye assè d'espace  
pour travailler, car autrement il feroit crever la bouteille. Lors donc  
que lon aura mis la susdite Gomme et Esprit de Vin dans une bouteille  
il la faudra tres bien boucher puis la mettre sur un fourneau ou  
au bain Marie, ou bien en Estè on l'exposera au Soleil iusques a  
que les Gomme soient bien fondues, cela fait vous passeres vostre Lais  
par un Tare ou fin Crespe et le conserveres pour vostre usage. De  
mesme fason vous dissoudres deux onces de Gomme Gutte avec une  
Chopinne d'Esprit de Vin, dont lon pourra adiouster a discretion au  
Vernis lors qu'on sen voudra servir, car la Gomme Gutte rend le Vernis  
plus beau et par consequent l'Or d'un Jaune plus eclattant.

Lors qu'on voudra Dorer quelque cabinet ou bordure il la faudra avant  
dy mettre le metal luy donner le fond blanc lequel estant bien pollij  
on y adiousteras le commun fond Dor, mais Si on veut Dorer un  
Carosse un Araineau ou quelque chose suiette aux grands mouvemens  
il se faut bien garder dy donner le fond blanc, ains seulement apres que  
le bois est bien pollij, il luy faut donner 3 a 4 couches avec la Colle  
seulle et lors que le bois nimbouytra plus vostre colle, vous luy donneres  
le fond Dor puis le Doreres, au bout de quelques iours lors que vostre

Or sera bien sec vous l'exposerez au Soleil et quand vous iugerez quil sera  
bien chod vous luy donneres une couche de Vernis le plus legerement  
quil sera possible avec un grand Peinceau, et sito que la ditte couche  
sera bien seiche vous luy en redonneres une autre couche mais touiours  
le plus legerement et iuste quil sera possible iusques a ce que vostre  
dye un beau lustre. si lon veut dorer quelque petit ourage en huy  
cela se doit faire dans un poiste chod, et tenant ce que desires ven  
au de sus dun reschod, car autrement le Vernis ne prendroit pas de  
lustre ains au contraire, il paraitroit comme si vous auisiez passe  
vostre dorure avec du lait. Le meilleur metal se vend a Augsp  
chez henrij Müller Batteur d'Or et les peinceaux ausi chez Engelbr  
les sus dit peinceaux doiuent estre du plus fin poist et de la grosseur  
du petit doit





Carabe bianco un onca  
 goma laca tre once  
 Sandraga un onca  
 goma Rubica quarto onca  
 bisogna pistare bene le sordete cose poi si  
 metano tutte dentro una garrafa sopra con un  
 mezzo boccale di spirito di uino poi bisogna bene  
 trovare la garrafa e metterla per dieci ore sopra  
 delle cenere calde e dopo lo lasarete ripotare  
 cio che la materia che dentro uada al fondo  
 dopo voi uene potrete seruire in questa magnifica  
 uione con un pennello uoi passerete sopra li colori  
 che uolere poi uoi lo lasarete secare al sole  
 o dentro una stancia calda e quando sara seco  
 uoi tornarete di nouo a fare come prima e  
 farete tante uolte che giudicarete o che lo  
 uolere lustro perche piu lo farete piu lustro  
 uiera

## Tisana per la Podraga

quattro once di Salsapariglia un onca Polipodo  
 di Carua fare cocere il tutto dentro tre boccali  
 di aqua di fiume o comune fino a tanto che  
 chali del verso poi pigliate un bicchiere di  
 questa tisana dentro il quale ci lasarete  
 infusione tutta la notte il peso dun scudo  
 e mezzo oro di sene e la mattina uoi lo beuere  
 te e continuarete di fare cosi otto giorni. Continui  
 e non beuerete altra cosa che di questa tisana

nel quale tempo bisogna uivere di Rigima come  
non magniare troppo e cosa certa che questa  
visana leua li dolori de membra distrugge le gome  
che uengono a le gonture e diffa di nodi che  
uengano.

---

Per sane uenire lordinari a le done

Salle di Sabina, d Armoire, Spenicor, et Matricaria  
di tutti questi salli voi ne pigliarete sei grani  
di cascedano e li farete dissoluer dentro del brodo  
o uero dentro mezzo bicchiere di acqua di sabina  
e ci meterete sei goce decensa di sabina e lo  
darete a beuere a lamalato e in tre uote che  
suaua preso infalibalamete sara guarito

---

Per guarire infalibalmete una ferita  
che sara a la testa medesimamete che  
il ceruelo sia ofeso

Pugillum dragoneuli e una erba che se ne fa  
aceto che si chiama aceto del dragon pigliarene  
una manciata e pistatola e ~~metela~~ <sup>metela</sup> dentro  
una garrafa dentro del foume di canalo o scabio  
per noue giorni ~~si~~ con una foglieta di aceto  
poi distilatelo e quando lo uolere distilalo  
ci meterete un onca di salle di Betonica  
e ue ne seruirete altro che alla ferite de la  
testa e se la ceruela fuss rasata duna banda  
a ltra e medesimamete se auere perso la sua  
nuitura infalibalamete guarira

che uole essere quattro once, e smemorate bene con un  
 boccone di ferro che sarà fatto a modo di una spadola  
 e bisogna tenere accanto di se una scodola piena di acqua  
 per bagnare di tempo in tempo la spadola, per uedere  
 quando il mercurio sarà congelato, lo conoscerete quando  
 sarà un poco attaccato à la vostra spadola, e allora lo  
 leuerete dentro de l'acqua fredda fino a tanto che l'acqua  
 diuene chiara; se uolere leuare il segilo, di una lettera  
 metterete il uostro mercurio dentro un poco di tello, poi lo  
 sprimerete un poco per fare scappare il Mercurio che  
 non sarà ancora congelato, e poi lo posarete sopra il segilo  
 che ui piacerà, e lecomoderete in maniera che posa bene  
 pigliare il segilo, poi lo leuerete qualche ora al sereno  
 e diuenderà duro, come una pietra, quando uolere  
 tingere il uostro mercurio congelato, bisogna bene stringere  
 lo dentro una peccia di tello a ciò che tutto quello che non sarà  
 congelato scappi fora poi lasatelo per una notte al sereno  
 che diuenderà duro, fatto questo uoprete lo in pezzi  
 menuti poi bisogna auere quattro once di rutia in poluere  
 sottile, e doue once di terra Merita altrettanto conuena  
 e quattro onca de aloue parico, e un tantino di borace,  
 e quattro once di mercurio congelato, che farete strato  
 sopra strato dentro un crugolo, e poi lo leuerete  
 con un altro che metterete sopra, e poi lo farete  
 scaghiare, e trouarete come se fosse del più fino  
 oro di doucato - - - - -

per spartire un scudo in più parte, si piglia del solfaro pistato  
poi si copre il scudo del detto solfaro, e si pone sopra la  
figura di una candela accesa, sino a tanto che il solfaro  
sia brugiato, poi lascialo un tantino raffreddare, e poi batelo  
sopra una tavola e vederete il scudo che si spartira in  
due parti - - - - - e le arme restaranno in tutte  
due le parti - - - - -

Per Mantenerre toute sorte di frutti tutto l'anno

Si piglia una libra di cera e tre once di verde Rame e tre  
once di pece bianca, si fa fondere ogni cosa in sieme  
poi quando tutto sarà scagliato metterai il frutto drento  
e lo cavarai e farai come se uolesse fare delle candele  
quando vederete il vostro frutto che sarà coperto  
lasciate un pocho raffreddare e raffreddato che saranno  
lo metterete drento una pila di terra vernicata  
se volete ci metterete un poco di rena intorno  
del vostro frutto, poi coprirete la pila del suo  
coperchio e lo lascerete di terra grassa e lo mettere  
drento una grotta o in qualche loco umido e quan  
vi uolrete servire oprirete la pila e scuoterete  
la cera che conseruarete per un'altra volta

Per Congelare il mercurio

Si piglia una padella di ferro, poi si mette una libbra  
di acqua comune, e si fa bougliare, con sei once di  
sale comune, e quando bouglie ci metterai sei once di  
verde Rame, pistato grossamente, poi lascia il tutto  
bougliare e quando il tutto auerà bouglia, e che uede  
re che l'acqua diuene Rossa, mettere il vostro mer  
curio

pigliate mezza oncia di <sup>crano unago</sup>  
 mezza oncia di Lunaria minor. <sup>una erba che cresce</sup>  
 e mezza oncia di Legnio del sole  
 sia fatto del tutto poluere sottile e ne darete  
 al malato toute le matine il peso di una drama  
 dentro del brodo o uero dentro del uino Rosso che  
 sia bene gagliardo per spatio di dodici giorni  
 continui e ne mancherà di guarirsi

per guarire toute sorte di febere in tre  
 giorni di tempo e la piu cativa in cinque giorni  
 quinas in poluere una onca sale d'arsinta una drama  
 sale di tamaris una drama sale armoniac una drama  
 miaca fina una onca sirono d'arsinta ~~due~~ once fate ristare  
 li sali e poi li misticavete insieme poi li bisogna incorporare  
 con il Resto dentro un mortale e bene batere il tutto insieme  
 la dosa e duna drama e mezza ne darete due volte il  
 di la Matina e la sera e continuerete cinque di di seccia  
 e tutte le volte bisogna dargli dopo che a presa la  
 droga un bicchiere di vino

Li segreti sono dieci

Per fare dentro un balletto che le persone  
che saranno dentro il ballo stranuato piacerà  
e faceno daltre stranuancase

Bisogna pigliare tre o uero quattro once di euforo  
che e una grana gonosa e la bisogna pistare ~~in~~  
bene sottile, poi quando sarete nel ballo so butare  
in aria o sopra delli uestiti, acio che faccia della polu  
o uero ue ne meterete sopra sopra li uestiti cap  
o pecuca in maniera di poluere di cipra, e andate  
a ballare e in ballando le gente ~~sentiranno~~ che so  
dentro il festino <sup>faranno</sup> mite e uersi a causa che la polu  
ghitiera dentro il naso e quelli che sonerano li se  
non faranno altro che stranuare

Sub diesem Vor dem Post zu bewahren ist  
 folgendes mittel, gut, und wenigstens  
 ein Jahr lang lang probat geblieben

Magnetsstein 8. Loth  
 Zinnstein 8. Loth.  
 Zinnstein 6. Loth  
 Bismut 8. Loth.  
 Blausaure 8. Loth  
 Eisenpulver 1. Loth

Die 3. ersteinen Stücke zerstoßet man  
 klein, und setzet, sonach laßt man es  
 mit dem übrigen freiecten bey Sonn  
 faden zerstoßet, zu einer salbe  
 und darmit bespricht man die wunden  
 und gewesene.



170

Recept weg: ein so genannter Bierwein  
 oder Pfambauerwein

Besten weisse wein im fass die besten weissen  
 zierlich trauben ansehnlich und die am besten  
 weissen und gleich fass ansehnlich die besten weissen  
 und nicht zu viel ansehnlich sonder wein  
 fünf Tage gut in und gleich in die fass  
 wein sein fass weissen das fass nicht aber  
 mit weissen braunen wein ansehnlich  
 fünf j. was fass weissen weissen das fass  
 ein wein fünf fass und nicht und nicht  
 ein wein fass fass das fass nicht aber nicht  
 garfacht zu fass weissen fass weissen  
 das fass weissen

Ab: fass weissen die besten weissen ansehnlich  
 besten zierlich trauben ansehnlich weissen  
 und die besten weissen fass und nicht  
 nicht 8. 10. 12. tag sein trauben und alle  
 tag fass weissen 2. fass weissen weissen  
 fass fass fass fass fass weissen und  
 wein fass fass fass fass fass weissen  
 fass weissen fass weissen fass weissen  
 aber alle mit weissen fass weissen  
 weissen und nicht weissen weissen  
 alle besten weissen fass weissen und fass  
 ansehnlich das fass weissen weissen fass  
 der besten fass weissen fass

Sothelien  
 Pfambauer

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter.]*

*[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, continuing the document's content.]*

*[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or a closing phrase.]*



Recept Von dem  
So genant. Biergün  
der pfambanger  
mit volstetint  
wittlbe. So gen  
tractirwert