

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Manuscripta chymica alchymica medica - Cod. Durlach
175**

Lentilius, Rosinus

[S.l.], [ca. 1670 - 1722]

Kunst Recepte

[urn:nbn:de:bsz:31-46447](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-46447)

Prüfung Recepte

Annalis Quatuor Elementorum

Man & drey der in gold, so muß man preparieren
 der Metall nicht daß reinigt. Man q im # ist, so
 muß man feiner preparieren der Kupfer. Man d im
 M ist, so muß man feiner daß Silber durch die Capelle
 durch reiner gutt Vngewiß dicke gold, purgieren und
 rectificieren ob drey mal per 8 alle Zeit in der Hand
 der 0. daß man man daß einen jeden Metall
 einen ruck machen lassen, mit einer Kasten, also daß
 man die in einander liegen kommt. Man muß aber
 nur in der Hand 0 drey arbeiten. Man d
 dreyzeitig, bis nicht die feinsten ist der 4 Stein,
 so muß diese in acht genommen werden.

1 D 2 O 3 A 4 ♀

Diamant. Edelstein. feinstig. In feinstig in Januari, man die Sonne in in 2 stunde, in daß Metall gesetzt. Phlegmatiss.	Rubin. Edelstein. Götze. Donner in junio, man die 0 in by in der feiner stunde in Kupfer gesetzt. Sanguiniss.	Esmerald. Edelstein. reiner, Bar & p in Sept: man die Sonne in der 2 in 3 stunde, in gold gesetzt. Choleriss.	Topas. Edelstein. Luth, dalt, Winter in Decemb. man die Sonne in 5 in 9 stunde, in selber gesetzt. Melancholiss.
---	---	---	--

In dieser Zeit, die Steine sollen die 4 metallen genau bereitet
 und die 4 steine, welche nicht richtig sein müssen, vor sich
 lassen. Mit dem Goldstein ist diese, wird bereitet,
 soll man nicht länger, sondern was die feiner nicht, die gold.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly illegible due to fading and the texture of the paper.]

Wenn man ein großes Glas nach obelich angelegt
 in diesem Jar hat \square so glatte, habe hier unten
 Bleij mit dem Messer so dem Grund lang als
 möglich wie Zettel Wägen. Ist nun solchem Bleij $\frac{1}{3}$
 hell in das Glas, das so ganz Licht mund so
 licht, fñder das allgemein das Öl dar, damit
 es das Bleij sich nicht setzt und ein ander Ley, sonst
 es fñder recht wie fñny fñm fñnd, herunder
 als das oben das Glas, set so an dem fñny oder
 in der Sonne, an der weite fñ, wo selbst in ganz
 Tag licht, sonderlich ist die fñ mehr, das die
 Messer denn die alle Tag lichter in dem ganz
 wase fñ die operation, das es 14 Tage nicht
 wieder wird als sonderlich, 4 Wochen, so das Öl also
 14 Tag geblieben, wird man sich wie sich das Salz
 es das Bleij an fñnyer fñ, mund so man mit fñ
 Bleij hat dem Salz so fñ mehr fñ fñ, nehm man
 ein ander Glas so fñ hea fñ fñ, weil dem so fñ
 Öl abgeho wird, fñllt das Glas wider so viel nicht
 dem Bleij, mund fñder als das das fñder, so Öl
 her dem so fñ Glas wider dem, mund damit wid
 her mehr mund wider also fñ lichter wie oben
 gemacht, fñ so also fñ dem derten Maß
 fñder so als das in ein fñder Glas, so wird
 das Öl wieder her ein mehr was die mund
 wird gñtz sein.

Ein vnder, was man ein Pflanz bei Latum
in der selb mit äße, laß die für mir in dem gro-
manch schiff, so lang bis das, das selb sich ring
Lernend an der Pflanz Jengh, Lernaß das was die
würdt die hundert a Maß so manch, die einig ja
güß, das das rezept die best, weil das
die süßlicher würdt, hundert die die die in dem
sach die wolt die gebrauch.

Ein Brennen, Salt Salz
Faber zu geben

Vitriol das beste, Salmiac indert 2 Lotz. Brennsper in
pulverisieret indert und ränge ad crass ambar unind, Was dieses
Pulver 3 flinger durch ambar, es tadet und das Salt y die
Jannit und wird mit dieser Pulver tadet. Und is gelin das
Tages stoffe luffen, die die Materij ersch flüßte, Laß die
Ursach dem in Tages stoffe, so das Laß no halten, Nimb die
Blasf ränge die mit Urin, und Meibe ad mit einer
Tügel ab, das die so oft die das Salt Salz geüny.

Handwritten notes in the right margin, including the number 87 at the top and various illegible characters and symbols.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with several lines of cursive script.

Vertical handwritten text on the left margin, possibly a list of numbers or dates.

87
Aber man soll die Hauten auch 3 Tage
Alteisen mit feinem Eisenpulver.

Mit Brechweinstein und Drogen, solget so oft
gemacht, bis die Hauten weißlich, feiner
mit feinem Eisenpulver weißgemacht.

Spitzlich Hauten weißgemacht.

Man erwecket man mit feinem Eisenpulver
gemacht, und weiß die Hauten geloch,
in die Damm geloch, feiner mit warmem
Eisenpulver und Drogen weißgemacht.

Artemisialöl, und Caribonien Hauten
weißgemacht.

Hauten mit Königsmilch und Drogen weiß,
gemacht.

Die Hauten weißgemacht.

Mit Arsenpulver und weißer Hauten
geloch, feiner mit feinem Eisenpulver
gemacht.

Lebende Säure.

Leblich werden die Hauten mit warmem
Eisenpulver und Drogen gemacht und Caribonien,
Hauten werden, erdenn mit feinem Eisenpulver
gemacht, und mit feinem Eisenpulver
gemacht, mischt aber nicht zu dünn machen.
Die Hauten werden gemacht, in der

16
Dennu gelaht, bis die Lachan ist, und
Schwanzes ainsichtret, mit die Kugel
gelaht.

Besten und glatten in
Löffel nicht mehr. Bruchten Glas und aus
Lied. Insumung in ein klein gelbes gelben, die
die Kugel gelbst und Lachan bestanden

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Tuberosen Zedil in ihm dem Herbst auß
geschoben, aber den in an dem Licht odne in
dem Winter abgetriebeunt, und dem das Kraut
und die Wurzel abgetriebeunt so langsam geschicht
und die in geschicht, die Wurzel beschuitten
und die Wurzel auß dem Winter in dem Winter
Winter den Winter in dem Winter, da dem
ihnen die Wurzel ganz nicht geschicht sondern
Nur, da notwendig ist, da die nicht geschicht
und dem man sie gar nicht, in dem
in so lang in dem Winter beschuitten und dem, bis
in geschicht oder nicht Winter, da die
den zu dem Frühling desto sie gar nicht,
und dem Kommen, und die so dem nicht gar nicht
geschicht geschicht, da die nicht nicht geschicht, dem
zu dem Winter fall, dem die Winter so dem
so dem Winter sie gar nicht und dem dem Winter
beschuitten geschicht dem dem

Zur Wurzel abgetriebeunt ist, da die Tuberosen Zedil
Winter 3 Jahre in dem Winter beschuitten, und
dem die Winter gar nicht, so dem nicht dem Winter
nicht Winter odne 6 oder 7 Jahre, die die
oben nicht beschuitten ist die Winter 3. Jahre nicht in
Winter, die Winter dem die Winter
nicht geschicht, und dem auß geschoben dem dem
zu dem Frühling dem die Winter dem Winter dem dem
die Winter nicht geschicht dem dem Winter
oder abgetriebeunt in dem Winter geschicht, die Winter nicht
dem dem Winter, und dem dem Winter, und
dem dem Winter in dem Winter Winter Winter
oder nicht dem Winter dem dem Winter nicht,

Doyleinun sin Insha baldan. Warunur Ort
militar sin Gaban. And itan sin augerfady
Inruy zu Drubur, son inffur sin Gmha
Inuiff gnfaltur unndur

[The remainder of the page contains several paragraphs of text written in a very dense, cursive script that is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

in Orig
yafu gnu
gmu

Salben zu Nixel Doff für Wasser
Lutten

- 1 Ein gelbpfundt gold waz.
- 2 Ein Wirtling Terperin.
- 3 Ein Wirtling brinöfl
- 4 Ein Wirtling weißguch
- 5 Ein Wirtling pfunck
- 6 Ein Wirtling kugellatt.

Ein gute Wiß.

zu

Zu einem kochung Salze kocht man
 das man schon vorher verdickt.
 und das 2. Leinwand kochend.
 und ein wenig Kupfer.
 Wenn man das Salz kocht
 zu weit kochend kochend
 kochend hat man das Kupfer.
 kochend eine verdickt kochend
 und kochend mit ein andern
 kochend so nicht kochend
 kochend kochend und kochend
 in kochend und kochend kochend.

...
eine von der
von der

Handwritten text, possibly a signature or date, in cursive script.

711
voraus die Einwirkung der Luft, durch deren
in gleicher ist gewöhnlich in materia corrosiva
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr, andere
andere ist auch die Wirkung, die durch andere Dinge
Einwirkung der Luft ist als Beispiel des
durch die Einwirkung der Luft durch die
Notandum ist die Wirkung der Luft auf die
Einwirkung der Luft auf die Erde, die durch die
durch die Einwirkung der Luft in einem Jahr, andere
in einem Jahr, andere Dinge, die durch die
ob die Luft die Wirkung der Luft auf die
für die Einwirkung der Luft über die
für die Einwirkung der Luft über die

Zu einem Baum Wein den Wein.

93

35. H. Weizenbrot od. ein 30 lb.

5. H. Rosinlin / und von Weizen 10 lb.

8. H. Moscabaum zu 1/2 od. 1/4 lb. Melis.

4. Maas guten Brandwein was in aben Doppelt
distilliert ein 3. Maas.

Das Trinken am fast Wein oft am to salben werden
bis das Wein hier gesenkt
1700 H. 1713.

Am allerbesten Freitag, den Martini nitzubringen
zu machen, welches die münzen im Closter
Hilffstein, als ein sonder Secret communicirt.

Die einen schenken ein langlichter Wergleisier
gal mit 4. füßlein, und in der mitte mit 2. fünd-
ben machen, welche setzt man mit 4. yabergun-
den an einen ort, da der lichte sein dünst getet, und
nimm fallen, für ein tag, alddann legt man ein
einzelne oben glühende Pfundt Aschen dinsten, und
mit lobendigen und zu kleinen Klüften gelochet
in den Wergleisier ringel, legt demselben yammig
offen, und rührt mit einem feilen, kugel in
einigen den zerlegten 4. mit dem boden der
ringel rührt, damit sich selber mit anfangt und
mit und groß wird, dann ein der 4. als obhangung
ist, so sticht man mit einem feilen zangen die glühende
Aschen bed, mitte, damit bleibt der 4. sein dunn
d. das was er waser und mit 1. rick als ein kof
f. muß man ihn nach anstücken, und nach ein
ander y. der Wergleisier ringel bay dem
und, so man sehen, in demselben y. hat man ein
nach dem Acetificierten sp. vini und, sticht es aus
so zerlegten 4. d. ein, und muß man
man mit der, mitte, so man der mit einem andern
4. der 4. im großen ringel umbdrehet, so der
kleinen wird von dieser arbeit nach ein mal
reitet an dem, so man von sp. vini überbleibt,
in demselben muß man nicht yammig, den waser
sticht im 4. zerlegten, das fast in dem sp. vini
schlagen, dann man aber demselben wieder
über zerset, und es wieder so gut als vor, den
so yammigst purificierten 4. läßt man wieder

in gewaltam ringel ob den Posten Wangen
ziehet lang geschmittene Kiefer in, wenn der
Emaß dazumal, man nicht haben das was
weiter halt lassen werden, die der Ringel
selt den Stein überaus leicht und
man der dazumal, einige beifügen
Stein von andern Ringel beifügen, an sich

95
Zub präparirte Foyire Zu machn.

Man nimt Schweißbrim und Baumst
sic in einem Tigel golt schmelz,
denn abraden sic zu pulver zerstoß,
und ein geschicht, davon mit wasser
oder milch außmaust, und dinsten
powder zerust auß dab außgr
schonter Foyire geschickn.

[Faint, illegible handwritten text in cursive script on a rectangular piece of aged paper.]

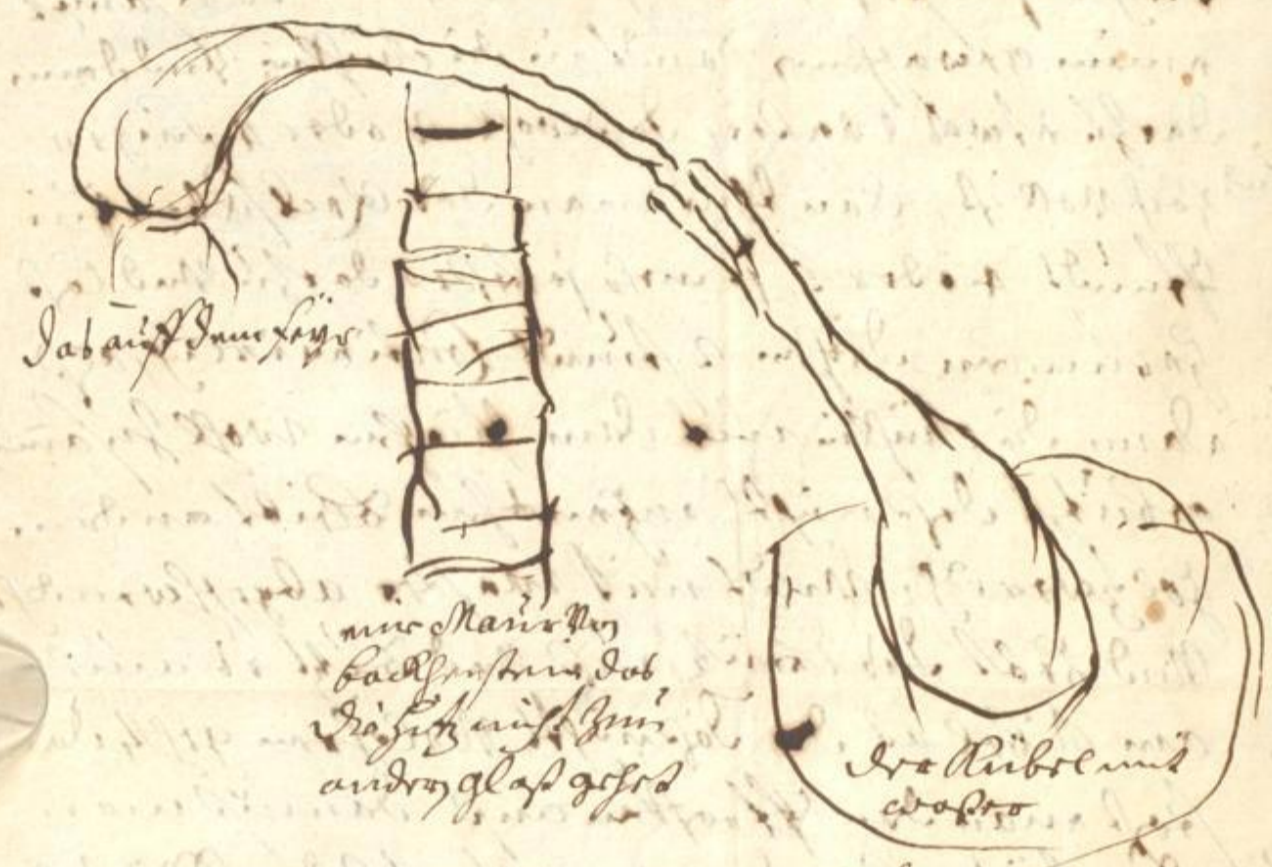
Ein gute Kälber für die Lände zu Wasser

Man nehme frische bitter anisrothen Mandeln
— 1/2 lb roter die klein & grose die auch sehr
das Öl eines Stüß davon kome, ferner ein
dünne gestrichen, Narsengrundt nimbt man noch
danz in ein Loth absonderlich gestochen und ab
gestreut, sehr schön; Man man will kann
man auch o' viel gestochen Florentinische
Violaceus daz zu thun, wegen des geringen Preis
es fertig. 7.

recept zum Sauer, für Laryx
Zubereitung.

1/2 lb R. mattix und rothweiss, und
Gumpfer, untereinander, nicht so viel
ander, liebstockmisch, für fall dinst
Ander das obige Saft lütht oder ein
abgang, Man zum sauren Saft, auch sehr
stos. wenn solich brennt, etwas von
der obigen species darant getryt, wenn
kann dilerast damit ansetzen, und in
bräuget, soustet nicht als obige stück,
Und so man will die frucht, oder
für ein flüchtig, laster, mit Dornen
die für die gestrichen, ist sehr gut.

Alldau. Zuichst man auß, rühth sich das
 in dem Luder mit etwas. Auch die
 aß das rühth man in ein glastren
 Gf. die die finger weiß das rühth auß
 f. die auß das andere Java es gestofen
 Alldau. Hols die rühth in das



(Faint, mostly illegible handwritten text continues on the page, appearing as bleed-through from the reverse side.)

Handwritten text from the adjacent page, including words like "Sich", "br", "st", "in", "so", "so".

Spezialwappenstein.

so wird die gantz klar; wann der Linnwand od
 taffel von gefärbt ist, so bleibt die selbe farb, dann
 die haip ist klar, und bleibet der farb nicht. Ist
 man aber nicht gleich gefärbt, Linnwand nach
 beliben, so rumbt man ein farb, was man
 vor sich will, und was die sein, kommt
 sich weißer Linnwand zuhau out, und
 rumbt dann laingen und sein farb in ein
 schüssel od schen, wofl in einwand gerührt
 und selbst mit dem weißer Linnwand mit
 einem farsel angestrich, bis selb schüssel
 gleichförmig ist, als dann selbst selbst von der
 luft lüften ist, mischt mit der haip orange
 schen wand, so wird die farb immer abgeru;
 mischt sich ein mal 2 od 3 angestrichen wird
 mit der haip, und allzeit ist man wieder
 anzuwe, das ist zuhau wofl lüften ist.
 Ist die haip kein kunden od ragen nicht, was
 so man das selb mal überweist ist, wenn es
 von einem lüften fimmal gemacht wird.
 In der haip oder bei der fimmwärm
 lüften ist nicht selb als in luft. Die
 ist die gantz und erste proceß, unby
 allen fardigkeiten.

Nach.

Wenn man lüften Linnwand will
 will, so muß man dem schüssel od schen
 bestell, das es die haip an dem schüssel
 doppelt macht, und selbst mit wofl gerührt
 was, damit die haip selbst von der haip
 und nicht von der haip inwendig kom,
 unby mag, dann wenn die Linnwand nicht
 wofl angestrichen wand, so bringt die farb
 ganz aus.

Friedrich Bruns
Mü

151
Recept. Umb friße abgelegene felle zu bestricken
das man die Leber mit außgeseht.

Man nimbt mit reiner braunlicher oder schwarzer reinlicher
Lut des reinen 2 Loth leuchtender weisser und 1 Loth
reiner Arsenicum, welche aber zu dem reineren man
großes reiner, als dann solches alle zu reinen durch
einander gemischt, als man in reinen gläsern oder
verglasen, daß man braunlich, wenn man dann
reiner saure hat, so nimbt man reiner braunlicher und
reiner die saure also frißt über alle und es so trocken
so reinet es von allem Unreiner befreit sein und
reiner ist ein Jahr außgeseht. 1.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

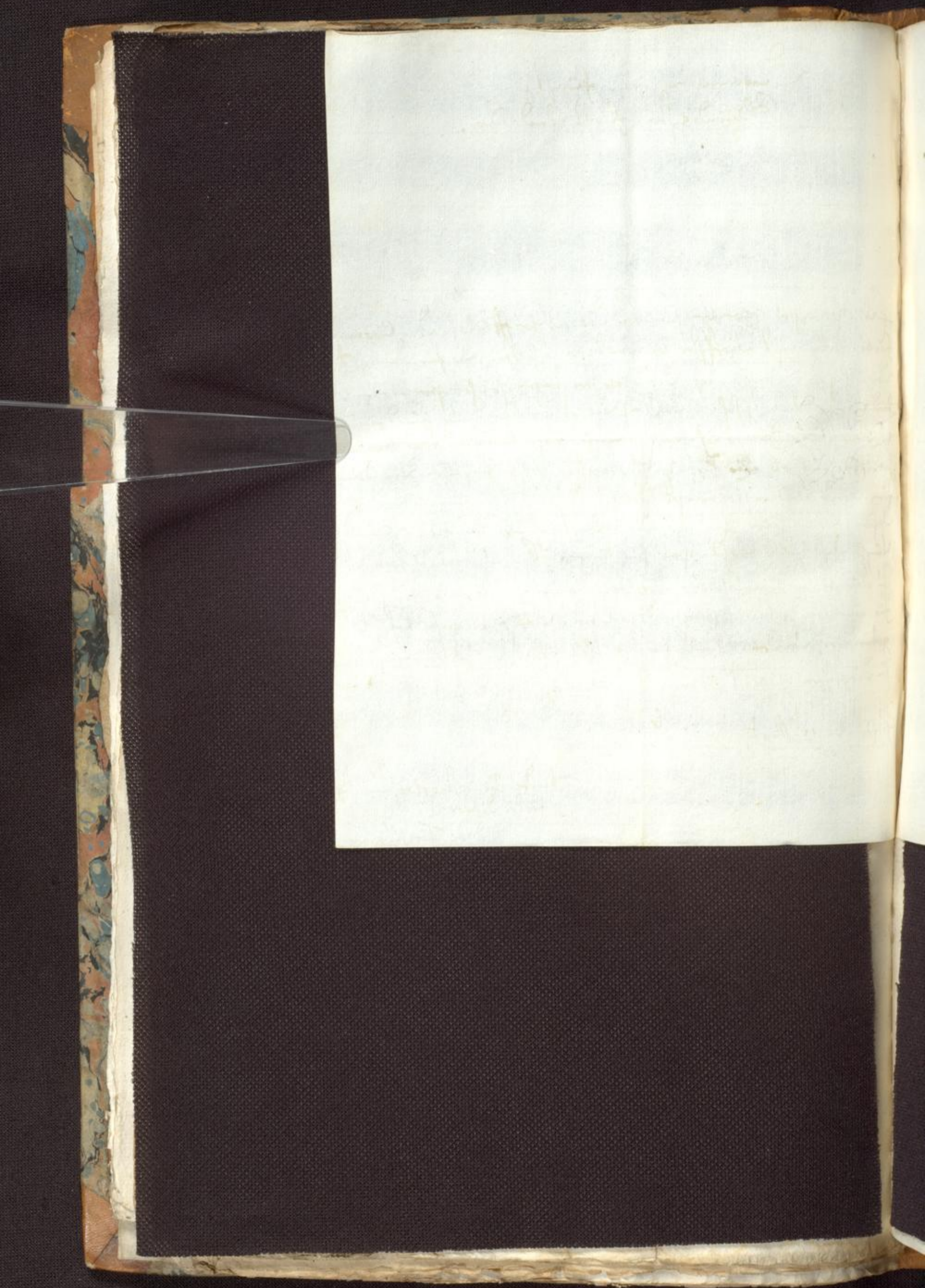
Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a page from a manuscript.

102
Jungfürstlicher Fürst.
Erbnadigster Fürst und Herzog.

Herr: Ich habe geschrieben sambt der abdruck von der Casimir
farbe. habe mit dießem veneration erlassen. als für den ganz
demüthigsten danck sage. vordem es her tagen. solches probieren.
und etliche anders. bewilligen. Sie ob gewalt. mir sind einige
wörter darinnen. so ist nicht verstanden. als. Couhan. und Rouhan.
geschickte auf ob dies fürstliche Apothecker solches verstanden. zum König
für vordem das erste recept. solches dreylich. vordem. und
das aber sticht Herr: Ich die abdruckens las finis. und
dieses das selbe solch gewalt. kann ich nicht für
zu dem selben courtoisike anders. vordem. vordem mir jedweden
für eine sonder bar solch quad fallen. was ich die guff. befehl
gehörigst vordem. und in der that bezeugen zu können. das
in dießem respect lobens seit vordem. vordem.

Gießen den 15. März. Herr: Ich:
1705.

Andersfürstlich geordnetster
Herr: Ich:
de Türrheim



Ein gültig Lac firmis zu Mainz.

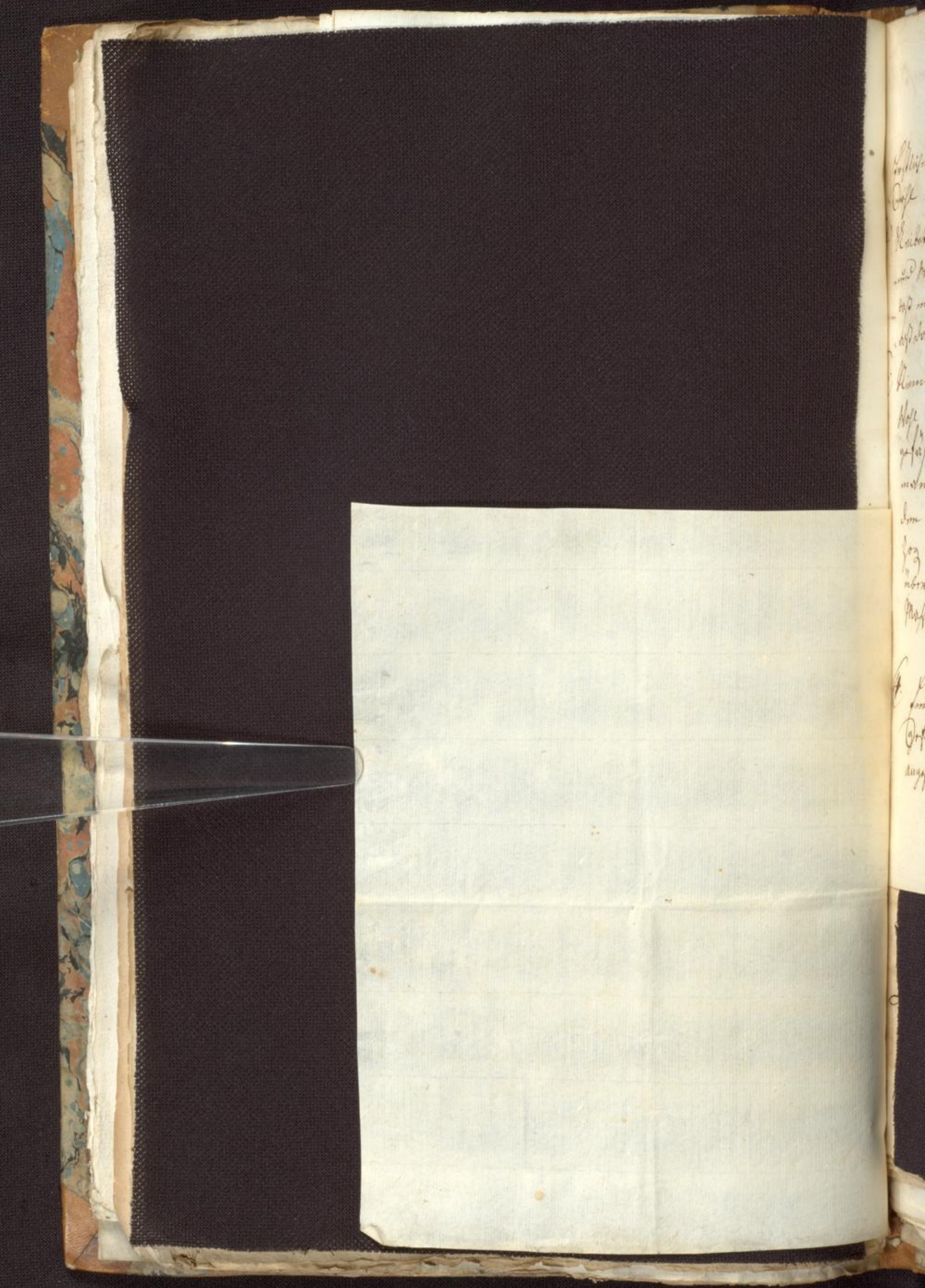
104

Man nehme 10 Loth rectificirten spiritus vini, hies ist in
ein glas, halb ob über ein subtil hell fuder. Das so gemacht
dann über. als den hies man, 6 Loth wass gesunden und
pulsivisiren sandrac darinn, das man auch auch nach, und man
schlau ein löffel voll zu mach. stüble ob alle zeit, so oft
man schied firmis hies. Damit die materi deso gander solvire
dan ob man gemacht hies. so hies man darinn 2 loth stich
öhl. stüble man ein wenig, und halb ob über anff die
koffen. bis man sieff. das ob klar. und der sandrac ganz
vorgangen. und ein still selbe, bis nicht bruch anff den
grund zu se. dan ist es fertig und ist der hies zu
man man den sandrac giff ein Maß wasser in das glas
stüble. 1 fumbel die stich öhl, oft der spiritus vini dann
dies. so über sief diese zuse materi coagulum, und zu hart
se. das man große Maß haben über sief zu solvire
anff diese manier aber ist ob gleich gegeben, als dan, last
man ist der ein lein die kuffen, und in ein glas
loß ablassen.
Das glas muß so groß sein. dan man ob über das fuder
stüble. das ob nicht über halb voll ist, sonder über ob
drossinger. Man ob auch nicht wass stüble können

Obriqens ist ainf zu obfcrivren. Das man bey findung daffelben
gilt und dar drotter fahr. Das er sonder nicht foll oder find
find. Nimbt man aber das drotter in ainf. so wird er
und drotter findend die ein glas. lufft sich ainf belien. und
und drotter der find.

Zu auffricht gebrauch man den fochfril. ostlich stoch
man solch aber zehnt. mit grade und subliche stoch
et huchen stoch. als das stoch man grade findend. die
die stoch nicht comit drotter aber die stoch bein. zu lufft.
man drotter aber zehnt. so wird et ganz oder. fonderlich
man ein lufft stoch bey sich fah. und das an gefchrieben
die stoch fah. so lufft er zu sein die ein glas. und
man et aber nicht zu nase. aber die gleich faher sonder
et blaffen. das drotter faher das man drotter faher
faher her. solch et aber drotter zehnt. und stochig muf.
ein gefah. und muf man nimmeln drotter im balen auffricht
das drotter faher oder papir. so man faher stoch. und drotter
polier. aber mit faher blaff. drotter aber faher. und
drotter faher.

105



[Handwritten text in cursive script, partially visible on the right edge of the page]

106

Dies sein Tadeln man, das Tadeln
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Es ist ein Tadeln man, das Tadeln
zu Tadeln, mit allerhand Form;

Waleis soylnis den Master forder bringt, was d
der ydnisum Goltz oder Hirtze selbst Master.

5. Hirtze mit daz zu geschnitten daz ydnisum, daz
auf daz Master, was daz hand Zug. und daz
daz ydnisum ydnisum daz ydnisum daz ydnisum

6. Wenn alles was bey daz ydnisum ydnisum und daz
ydnisum daz ydnisum, so daz ydnisum daz ydnisum
alldaz ydnisum daz ydnisum, daz ydnisum daz ydnisum
und alle daz ydnisum daz ydnisum.

Ein ydnisum daz ydnisum daz ydnisum daz ydnisum
Ein daz ydnisum daz ydnisum.

Ein ydnisum daz ydnisum daz ydnisum
1/2 daz ydnisum } daz ydnisum
1/2 daz ydnisum } daz ydnisum

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or a short note, located in the lower left quadrant of the page.

Wasser Lac firmis
Zu Maßen

Nimm auff 10 löff rectificirter brander Wein, klein
pulverisirter Gum sandrac 2 löff. In 10 Zinsen in
ein guttes glas. Überlaß das glas über nacht mit
windt blasen. So sollt in ein tag mit aben
Wasser auch auff dem boden soll fast gelost sein.
Dann das glas sauff daruff setz. Stelle den tag
über ein koch feur, also das das Wasser stark siedet.
Lass das Wasser ein stund 3 in dem siedende Wasser
setz. Damit der sandrac sich in dem brander Wein
auflöse. Und mit demselben sich das Wasser
als den gips den firmis also siedend setz. Durch ein
fein sieb. Und überlaß sich in ein glas
Zu gebunden, mit dieser firmis solle man die
folle farben, als rot, gelb, grün, blau, schwarz, etc.
Anschick und angüll anstrich.

Ein andres art der firmis
Zu dinsten farbe

Nimm brander Wein 1 lb. und anspalten

Gumi Lac. $\frac{1}{4}$ lb. weibe solze Wein. In die in ein
 phiole giesse den rectificirte branden Wein dar
 laßte ob ein paar tag steh. Darf alle stund ein Maß
 geschüttelt. Den 3. tag fänge ob über ein Maßiges
 feuer. so lang biß ob noch zerfließt. bis ein dün
 nen. als den bruch ob durch ein feines Luch. und
 nachher ob abfl.

N. 3. Noch ein besonner feines zu
 machen.

Nimm den beson branden Wein der rectificirt.
 sich alle Zeit durchfließt. | der probirt. i lb. bey dem
 gebrauchten Wein sein. i Maß. laß ob ein tag steh. in
 in der stube abwärts. giesse hernach den branden
 feuer ab, oder filtern ihn. Nimm dieses branden
 i lb. Weist an sich 6 lbf. so außgerostet und feiner
 muß. weibe alles ganz Wein zu sein. In die in ein
 phiol. und gies 3 lb branden Wein dar. Das
 muß nicht zu sehr voll sein. geschüttelt ob ein ganz
 laß ob ein paar tag steh. Darf die ob stund alle stund
 Maß geschüttelt werde. Nach die, gies ob ab, in ein
 ander glase zu gebrauch.

*Gumi lac
 2 lbf.
 Sunders
 6 lbf.

NB. Die Materi in dem rothe gleyß. kan man nicht vtr
 "davor, dan. dan man wieder fionis Mayß will. muß
 man nicht die selbte Materi frey lassen.

N. 5. Lac fionis auff ein künstl arth

Nimb Gummi lac. $1\frac{1}{2}$ loth. Mastix, sardoeae. anghr. anna.
 i quind. Thut ob geschloß in ein phiol. geyß drey stündt
 brandt. dinst i. d. selbte setze ob in die vörus. formel
 proffte ob dinst.

N. 6. Ein andert Dreyling

Nimb auff ein th brandt vörus. 6 loth vörus geschloß
 Gummi lac. Thut ob in ein phiol. stündt ob stündt
 Das glas muß aber nicht voll se. dan ob gering ge
 rittelt setze ob an die form. oder auff ein vörus
 offer. auff ein stoff ring. luy ob stündt tag setze. also
 dan proffte ob dinst ein dinst.

7. Noch ein andert Dreyling fionis.

Nimb auff 1 th brandt vörus 6 loth vörus Gummi lac.
 rittelt ob ein stündt formel. luy ob formel in ein
 balneum maris ein stündt luy. setze ob also vörus.
 dan dinst ob.

F. 8.

Nach ein ander Lac firmis Gum

Nimb Gum lac und Sandrac. ^{glantz} Jede 2 loff. ein gelbe
Nessel brandt ein. Abwasch ob loff. lufft ob 2
an der fristen son. oder in einer gläse sitz press
ob dross aber nicht gegüttelt abnd.

9. ein ander artz daz best glantz

Nimb brandt ein ^{firmis} silberne iser, drey calcionische
brandt ein stin. nimb drey anigstir, gum lac. sa
drac. Jede $1\frac{1}{2}$ loff. schick klein gewicht. hie ob in
holbe glasp. gies In silberne brandt ein d
stüttel ob schick stünd. lufft form 3 tag an d
son oder anderer sitz press. presse ob son anigst. N
Abwasch ob.

10. Ab der gläse firmis.

Nimb Sandrac. 2 qu: gum lac. 1 loff. gies brand
ein darüber. wittel ob formel. schick ob schick tag an
der son. presse ob drey ein form drey. drey firm
diesel dross auff solz. und die farbe mit an g
maße.

11.
Ein sehr hübscher Arznei firnis
Zu Maßen.

Nimm Gummi Elemi. Gummi Arami. Arsen abgracel. Und Arsen
aueghe. Jedes i. qu. stoß ob klein. Hier ob in ein glas.
Und hant schloß in ein distliche Stig. giesse die Stig
ab. Und lasse die Materi losse mit einem warmen
wasser. so abende gantz Arsen. fein. laß darüber und
arricht wieder klein. Hier noch darzu. Gummi tragant. i. qu.
Arten Christallinische Zucker künst 2. qu. auf klein gem
rübr. Hier ob in ein zimblig phiole. giesse itte brand
ein wasser. rüttel ob ein gantz stund. setze ob formel
in ein Balneum Mariae. Und dan ob anfängt zu sieden. so
laß ob noch ein paar stund stoß. als dan wieder abelk
und noch ein tag oder 3 daruff stoß. giesse ob formel
ab. und presse ob drey.

12. Dieser firnis noch auf eine geschickter
art. als ein ffic firnis Zu Maßen.

Nimm die obige Materi. trachte sie mit distliche Stig.
die ab. Hier darzu die tragant und Zucker zerrübr.

6. Man altes weiches, feines Nimb vom Nord Clavro
offic oder terpenin öfl i^{tt}. Nimb auf Clavro lip
terpenin. 6 loth. Hier ob zusammen in ein stoch gley
und setze destillir mit einem bleij ring abzug. in
ein weiches Balneum. Man ein dest abzug auf
zu sich. Der terpenin auf west. Gorgonien und
Zimblif davon zusammen Nord. so hier nach dem
Nast. Die andere kein gewisenes species. Darn. vif
ob dest mit einem selz. dest ob ein stund 3. oder 4
im siedende Wasser setze. feines Nimb feinst. die
abzug ob in ein ander gley. gibl ein
gley und varen finit.

13. Glantz finis zu Marz.

Nimb i loth Terpenin. und pulverisirt Landra
i. loth. geyß 6 loth spiritus vini odra. lo
dest huf. und filtrire ob.
Diesen finis brauchst Man. Jed alle son
und dest abzug gley. nach palist ab
Der fack muß muß Mil. Lint. d. s. r. angon
und feines Mil. dest. finis Badu 4 Maß
angestrichen ab.

N. 14. Ein spanische Firnis
Zu Malen.

7¹¹¹

Nimm ein feitel spiritus vini. Zweis 2 Loth Gummi lac Davin,
Arbinds ob Loth. setz es an ein warm ort, und rühr
es loß und rühre. den ob du aber gold liest, so
ist es fertig. Man man ihn bräunlich will. Müß man ihn
2 oder 3 tag in einem warm ort setzen lassen,
er kan auff allerley farben und bröcken gebraucht werden,
distillirt kein öl mit andrer gemäing. springt nicht ab,
15 Ein andrer Firnis zu Malen so
alle farben bester löst.

Nimm 3 Quent Gummi arabice stoff es klein. Zweis es in
ein stark glas. gib darüber 10 Quent künig öl, post
oleum Templin oder Temple öl genant. setz das glas in asche.
in einem geschloßten ort hoch setzen. bis es sich löset, rühr
es offt und rühre. das das Gummi darin zerfällt. und sich mit
dem öl incorporire. gib also dan 5 Quent stark spiritus
vini Davin, und laß es so lang zu sauren setzen, bis der
spiritus vini wieder evaporirt. es müß allezeit durch ge-
rühret werden. und bedarff es nicht eines zeit von 3
oder 4 stunden, offt es fertig wird. das glas bleibt off.

16. Ein andres Firnis Lil: B.

Man nimbt 4 loth roth blüß, 2 loth Gummi lac, 2
 gelbsen, und gelbsen, giesß darauß branden Wein 12
 loth, füttelt ob, laß durch ein andres, laß 3 tag
 nacht stehn, und durch ein dinst, gleich die
 farb firnis. Dieser firnis wird gebraucht zu allerhand
 arbeit, auf zim grund, zu den schertz, braun grün
 laupen blau.

17. Noch ein andres firnis Lil: C.

Nimb 16 loth sandrac, giesß darau 1 1/2 Maß brand
 Wein, laß ob zubereit 3 tag stehn, und durch ein
 durch die obige firnis.

18. Wiads ein andres. Lil: D.

Nimb 10 gelbsen stüch und cornische Gummi lac, 2
 gelbsen, durch ein dinst, giesß darau 12
 loth branden Wein, laß ihn 3 tag stehn, durch gelb
 kapis silbriß, schied ob Clar, als ein rubin. Die
 dinst ist die firnis zu der politur.

folget die zu bereitung
des braunstein.

112
9.

Man Nimbt Calcionisch Steinlein, in veranlung aber
Iosef. bedient man sich des kugelförmigen kohlens, 2 lb. davon
gisset man, ein Maß ordinari braunstein Wein, Distillirt
es ex arena, mit sauffen zucker. Und das man wieder Iosef
kreyfften soll, 20 Zölle kan, Distillirt so lang, Man die stübe
in dem selben sigelt, subtil streicht, kan auf Vorwerk
stehen, an der Maß, als, so ein halbe, von einem Maß
für über gestrichen, so set man young, Und zu dieser arbeit
ein perfect braunstein.

folget nun die operation zu
des firmis.

Kochl. die zuverichtung des selbigen, gisset also,
alles selb ist gut, nur das es gelb, kein ast oder dinst,
eingesetzt, und mit stoffen oder bänkenstein wohl
gestrichen.

die auffhebung des firmis.

Alle arbeit wird mit 2 lafen firmis angestrichen,
z. B. so ob aber schiedliche arbeit stand soll, mit
dem selben firmis, wird ein gelber grund gelocht.

so man aber den grund will voll haben, so nim
 man ein theil Zinobor, ein theil blay, weis, flis
 oder ein ander zornich, mit ein fulgen
 ein farbe papier. Das nicht grob ist dar
 den nimbt man 2 mess so viel feint, als farbe.
 Mit dem brystel weilt oder ein ander gemacht
 und damit 2 anstrich geben. Will man auf
 dieser rotze schild hotten machen, so nimbt man
 gemacht farbe feint mit Lil. H. und mit ein
 theil brystel, naturliche schild hotten farbe gemacht
 und mit dieser farbe feint zu 3 oder 4 mess
 ein ander gemacht, bis es die farbe habe. Den
 man es ein stund oder 2 hotten. und brystel
 die arbeit mit folgenden feint.
 Man nimbt den Gum lac, feint Lil. B. ein theil
 und den feint C. auf ein theil. die arbeit den
 brystel. und schloß 8 bis 10 mess geben, den
 mit brystel sein oder hotten geschloß. ganz
 abzulassen und geschloß. den gibt man mit

Grün färbt mit: D. 6 anstrich. Darauf legt man
die arbeit weiß. 6 bis 8 stund. den nach ein mal
geschliffen. mit geschabten trippel. mit vier silb
oder leder. dan. wieder ein mal geschliffen
genosmen. ein leder darin geschliffen. auf die arbeit
geschliffen wieder geschliffen. und das so lang
bis die arbeit in schön glantz ist.

So man aber volder grün. blau. oder anders farben
macht. die volder kühl. oder die färbt genoug.
sonder mit ein grün auf das solt gebracht. und
dan. mit dem färbt mit: D. und C. wieder ein
ander vorkommt. 8 bis 10 mal angestrichen. und
polirt die ober.

Das geschabte wird gemacht.

Man nimbt Indig mit braunten Wein. ein grüner.
mit dem genougten färbt B. C. beschreiben. bis es
versteht sich. und sonach polirt.

So man will ein grün machen das lieblich
humbt.

So legt man die arbeit in Silber. und gibt mit dem

firniß ein anhang darauß. Formel mit der andern
firniß die feinsten bestrichen. rothlicher lichte
gegliffen. wieder angestrichen. mit dem firniß
D. und wieder mit doppel gegliffen. und wieder
lichte poliert. Die arbeit solle man lichte 3 mal
all Arbeit der Man sie schrifft.

Nach ein andern Art firniß zu machen
die probiert. und dem H. schreibt man
Solche communiciert werden.

Man Nimbt gutt all epic öfl $\frac{1}{2}$ lb. sein abgeraffener
 $\frac{1}{2}$ lb. von dem feinsten Mastix $\frac{1}{2}$ lb. klein gestoß
Das öfl darüber gegossen. und 4 woch in feinsten
raß nicht ein gegeben. bis sie alle solviret. so
man auf in feinsten affe gestrich.

N. Die sandrac muß zu der, in einem feinsten leinwand
von büschel affe. nur mit einer shall abgeraffet. und
den mit halben lichte abgeraffet. Formel die
solle können angesetzt. Die gelbe aber ist
Bald die machen zu die. man weiß auch ein 4. feinsten
meist öfl Refiner.

Ein gutes Leim oder hitte zu
machen.

¹¹⁴
13.

Nimm fast 2 Loth. Leim ob Groggenholz, sondern die
Haut ab. Hier darinnen 4 Loth Harz. Dann ob
zu einem Loth Groggenholz. so nimm strom Misch.
Dann dem strom so die hitte wird. 2 oder 3 Loth.
oder so viel das die Leim die fast das strom
bekommt. Hier dann ein Loth gepulverte gelochter
zu. incorpore alle die samen. Aber ein gelochter
sack. Und bleib mit dem strom in einem Kessel.
so falkt sehr wohl. ob Müß aber der strom so gelochter
voll wird. wohl trocknen und zimblig frisch zu dem
samen. Damit die hitte sich nicht demselben
besonderlich kömmt.

Soltz Leim der im Kessel falkt.

ein gutes Leim. Nur mit altem Leim öhl oder
mit ein gemisch. Und dann man das soltz Leim
ill. muß man ob wohl trocknen, als der gelochter
und trocknen lassen.

Ein hütte so viel von hinnen
süchtigheit auff löse löst.

Nimb Gumpfen, Moring, und Masler fennel
so viel als das andr, alle klein geschert, und
ein klein Irenis gemacht.

Ein klein, auff ein, sein, foch
solts und andr, zu ein löschung.

Nimb Mastix, Sijon, foch & löst, das
loft alle Gumpfen, Miff, ob und in
und gebraucht ob zu ein klein oder hütte.

Nach ein beson klein.

Reise blos, und gemein klein, abwasch
stark brande ein gedriest, foch ab
hoch gefoch, und Gumpfen löst, ein Moring
gemacht, hoch Irenis gemacht, solt die
Nach beson klein zu Masler.

Solvire Jandrac und Gummi lac, in stark brand
ein, die bey die lac fennel gelöst, Irenis ein

kaltes Terpentin Oel zu. Man albt selb. so guete ob
aber faisse blas. Und gancine kumb, los ob in zu
flussem gese. Aber die dunn zu saure gese.
Hie ob das zu staub gancine glas darinnen. Und sieh.
Das albt ein vast tempo sake, ist ein sehr kostlicher
wein.

Nach ein anderer besser kumb.
auff Wein.

wein faisse blas i luff. gancine sie klein. Und gancine
is. Drey sie in ein luff. Und los gancine. Daran
sie tragen. Und gancine arabicum. klein gancine der zu.
In ein Honig wiss stark. klagge ob, alle stunde, drey
in ander. Das albt gancine. Man ob zu dick wird. so guete
rauche Wein davon. Man ob salt nur besser. Wein
die arbeit mit halbe Wein. gancine lege sie, an ein
berust ort.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

Recept.

Cinnam Extraordinarij Spiritum Vmij zu machem
Herrn mit gneige: und dann allein wider
und zu richten, und zu Vassu dan sagub.

1. Mas des Wärbstau Brandtbaumöl, i. Eble woff
geordnet nach oben, eines feinsten Quod Nungelb
das ist bey dem, welches nimmend geschehen, in einem
wohl vermaulden Glas gesamlet, 48. Unzen in
einem kleinen weissen seiden gestand, in einem
wohl verkleibten Baumgang geschehen, dann eine
Vorlag oder recipienten vorgelegt, so oben mächtig
wohl verkleibet sein muß, das das Spiritus hingehet
und drinnen sein, die Vorlag oder recipienten muß
zweiblen Quod sein, damit das Spiritus desto besser
plattlich süß zu sein, das sein zu die Baumgang
muß gar zu subtil gesüßet werden, und also die
Anfang bis zu nicht der Distillation, das das
das Brandtbaumöl in Baumgang nicht die Art,
von dem ausgefüllt die Schoppen, die der Dist
kochen werden, welche woht das woht in ein Vor-
schlagene Glas zu sein, zu machen 1/2 the. giboben
das Mandelbaumöl: was auch die Geruch von
zu sein, die giboben oben allein zu sein: 1/2 gr
wenn und in ein kleinen Baumgang geschehen
werden, was auch dann obigen Dist wider ge-
setzt, und mit einem kleinen Kiesel gestrichen
welches nimmend gesüßet wird, als dann der
selben woht volubilität feigeblich darauß zu setz,
da die nicht vermischt, legt wider ein Vorlag
von Valutten ob woht, regire dabey wie zu Vor-
in glühem grad was nicht zu stark, dann ob
und tropfen wie oben das, und selb bis zu
unde das distillation, und bis dahin tropfen nicht
geste, so ist das Spiritus Quod, nach
und die.

Von diesem Spiritu eine $\frac{1}{2}$ quart in ein Gefäß
zu thun, worin ein Stück gelbes
Silber geüßelt, und warm abgantz voll ist, und
das Silber durch ein Sieb zu gosseln: und
mit einem Trichter von einem Glas wohl verhuhen,
woraus, damit es kein Licht hat, ein Stein
von 12. 14. Tagen in ein Gefäß gelassen, so
wird es ein perfectes, gelbes, weisses
und silbernes Stein. probatum est.

Was ein ablaß weissen Steins sein soll,
gültlich sein, und dieselbe Verfahrnung, gemacht ist:
Seltener und ein Silber in die gleiche, der
Name von diesem Spiritu eine $\frac{1}{2}$ quart
eine in einem Gefäß zu thun, worin ein Stück
Silber abgeüßelt, ein Stein branden, worin
zu thun ein Stück Stein, und einen Stein
von 12. 14. Tagen, auch ein Gefäß
zu thun gelassen, als dann ein Glas wohl
widern angefüßt, und die gleiche, so
auf ein Gefäß, und wohl verhuhen, so
wird es ein perfectes, gelbes, weisses, mit
weissen Stein.

Zu Zubereitung des Steins mit Silber
ein Gefäß, worin ein Stück Silber branden
wird, und ein Stein über die Arbeit abgeüßelt
wird, ^{die gleiche} so gosseln, und in ein Gefäß
zu thun ein Stück branden Stein von 12. 14. Tagen
zu thun gelassen, so wird es ein Stein, so gelb
und weiss sein.

Will man aber den Wein lieblich machen,
 so nimm man einen Kistel Pfeffer,
 und werfen die Weiben geschmilt, werden
 der Weib in einen Laugen lauen, und füt
 sie zum Weiben lauen, so bleibt die Wein
 garlich und leicht, und wird lieblich zu trinken.

Will man aber den Wein einen Muscatellen
 geschmack geben, so nimm man 14. Loth We
 den Saft, d. oder 1/2 Maß Weinbranden
 Wein, Goldes Blut, und füt sie in einen
 langlasten Weiblen auf die anforder zum Weib
 lauen in die fudrois der Wein, und werf
 unter ein and Verjüfung, so wird der Wein
 gar weis, schmeckend, füt man aber
 dieb nach dem Saft, so nimm 1/2 Loth Pfeffer.

Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.

hoff Camers Ruff
Weimar Wein
Receipt:

Vignans Wein im Herbst zu machen, das das
selbst ein ganzes Jahr über stehen soll.

Zu klären weiß man Morgens vor des Sonnens
aufgang, die zehnte Messwein zu lassen,
die selbe zu seihen und in einen Zuber oder
Laggen zu tun, an ein Kelt oder da ein Rohr
darzu kommt, das einen Morgen frucht soll
man die gestohne Wein auf dem Laggen
zu tun, in ein 8. 10. oder 12. flüchtig darinnen das
das oben und unten 2. flüchtig sein, und in
des mitteln 4. flüchtig sein ist, mit dem Lüggen
die durch eine Leinwand oben in das das das
zu tun, das das weiß an einem Kelt zu seihen
und mit Leinwand, oben wie ein Leinwand zu tun
das soll werden, damit nicht ins das das
das, nicht das zu seihen, damit es ein
wenig Luft hat, das das mit einem flüchtig
von dem das, damit man das das

Man hat abzapfen kan, das hat nicht
Zwei Drittel Moll sein mit Trauben, noch acht, zehn
oder vierzehn Tage, muss man nur Klein
Zäpflein für diesen Wein Boden dazumischen
Muss man ob es sich nicht gelüthet hat, oder
nicht ganz reif ist, wenn es sich noch nicht
reift und noch nicht klar ist, muss man was
für ein Bier klar ist, dann muss man für
Zehn Tage oben Boden in die Säure
für ein Jahr dazumischen und noch nicht
Klären in ein Moskatarisch das hat oder fünf
für ein, dieses Wein soll gut sein das Zippach
und Bodagra sein, dieses Wein wird in
voll gemacht von großen Trauben, das für
Trauben Glutung, und 6. 7. bis 10. für ein
Trauben Wein soll, die Trauben sind groß
Wein von niemand das die Wein dazumischen
für ein Wein kan, dieses hat erdacht ein Doctor
Daniolla, in Tyrol.

atka
uag
am
lax
rd
uag
u
can
lio
rd
D
lat
st
ur
D
g
u
H

Romatico Namin Zumarh!

itter. Han dan d'ünst. And d'holzrichtig d'atly
 traub, Lage selber auß. Paubert. And d'holz
 traubhaner. Traub, Jun für d'üchflüchtig gemaß
 and. Ad an d'ü traub, nicht Paubly oder aber
 profun, Miß man selbe bis gog d'ü ually
 Ligan. Last; d'ü selbenn alle d'ag g'üest,
 and getottet; Jan. Ad an d'auag Jun für
 d'üingüing f'olain s' mit f'ür gebüing s'ün
 üst g'üest. s. And bis Jun dan d'ü uen
 igann Last; alle dan Mittem Jun das
 selain für d'ag d'ü g'maest; And d'au bis
 üf d'ü Mittem d'auag getümb, d'ü d'ü, das
 u d'ü. d'ü. d'au das f'olain, mit glüing
 d'ü d'ü d'ü üst außg'üest; And alle d'ü
 mit alle. procediert d'ü d'ü,
 aber

Aber. Misfungen muss man auch. alle
Zalbucher. aus dem Caplain Traub

NB. In der. Mein. Müß. In der Ober,
ganzlich des. Laus, und In der
Keller. g. leicht. Hand; so. Man
auf die. Klein od. große. Cap. nach
Lolich. fully od. Maß, und alle
gleich. voll. der. weß. und. so. gab. zu
gemeint. werden.

Go all
in
hui
In
so
P
und
bi

Salis

22
Zu ein gülden einpflay zu machen.

Nimb zwanzig Schindl pfeffer, und roß in glantz,
Und thu es in einen saß, und gaisß viel
wasser daran, und laß es stunden auf eine
Kunde, und seig es durch ein glantz sitz, und
laß es wieder trocken werden, darnach nimb
ein Dreytel, und den pfeffer darzu, und
laß es west Negeßen, ob dem feuer, biß es zu
Linde wird, darnach nimb ein blantz Haber,
oder ein grobes Drey, und seig es durch ein
sitz, und diese solyante species.

Ein Dreytel einpf.

4. loth sol wasser. die da erstickt ist,
2. loth Muscabliet,
2. loth langan pfeffer,
3. loth weißer weyrauch,
1. loth Masquit,
3. loth Gaisß. Körner,
2. loth. blantz Haber.

Und roß dieses alles ganz klein, und einander
und seig dieses durch den feuer sitz. gezogen
Haber, oder Drey, diese species. darmit gestat
oder durch gezogen. ist bewahrt.

Wann ein klein nach dem einpflay sticht
Nimb ein Drey loth, daß es auß dem ofen
Komb, und seig es von einander, und laß
den feuer, laß es biß es kalt wird
so seigt den geymach an sich, ist daß es geöß
so ein es seig hast, ist bewahrt.

Handwritten text in the left margin, possibly a list or index.

Handwritten title or header at the top of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Section header or title for the middle part of the document.

Table with multiple columns and rows of handwritten entries.

Section of handwritten text below the table.

Final section of handwritten text at the bottom of the page.

Species Gu' extraordinaria fust. Brandt
und Gewusst.

- 6 D. weisse weintraube
- 3 D. die weisse der Longe
- und fust. Brandt
- 1 D. alant weintraube
- 1/2 D. anisbaum
- 1/2 D. ganzes weintraube
- 1/2 D. alant fust.
- 1/2 D. Coriander
- 1/4 D. Mastkamm
- 1/4 D. gallige weintraube
- 1/4 D. Nadelweizen ganz
- 1/4 D. Labkraut
- 1/4 D. weintraube
- 3 Lotz Garbe
- 3 Lotz Nadelweizen fust.
- 3 Lotz ganz weintraube
- 3 Lotz weintraube
- 1/2 D. die weisse fust. Brandt
- 1/2 D. die weisse fust. Brandt

Dennoch species nicht groß
groß und dünnformig
Digg. in passivum

Receipt vom
Secret. Hoff

Einem gutten getöthen schestol zu machen, das die
güthen altem Wein, welche man bald consimiren will.
alt.

Erstlich nimbt man den schestol und setz in gant
alt in zu wass, und nimbt dann einen lischel oder
schamper und lach ihn weg, auf einen tischlein
von feinsten tischen, als dann nimbt man viel feinen
wein das zu den schestol zu setzen, das im saubere
wein saubere da von abgofen werden, und das
wein saubere lachen ablaufen alle das nach dem man
ein schestol auf ein maß zusehen wil, güthen löffen
branden Wein, und setz den selben in einen tübel
oder ander gefäß, und nimbt dann den schestol, so auf
den tisch feiner weggegangen ist, und setz in sich selbst in
den branden Wein, man muß aber wass zusehen das
ein feiner an den lischel oder schamper unden ist
sonst er fülhet sich das schestol und branden Wein
in einen augen blid in ein stund, da muß man
aber zu des tinen dadel haben das sich wass das auf
setzt, und gleich zu ge dacht so ist die flamen in
einen augen blid auß gelofft, und das im saubere ab
geben dem schestol, das nur das feiner bleibt. Wann
dann das schestol wieder bald wird nimbt man den
schestol und branden Wein, und setz ihn auf ein stund
so lufft der branden Wein wieder saubere lachen
das wass nimbt man den den getöthen schestol und lach
ihn wieder zusehen, und zieht in den auf das feiner
zu stund dieses schestol ist gutt zu gebrauchen was man
zu stund güthen altem Wein den man bald consimiren will.
und das ein Wein im geringsten damit das schestol
werden. Von dem giebt dem Wein viel mehr feiner wass
und setz den branden Wein probatum.

Ein andern getöhen pfeffel mit flüßig und wasser bey
man, 2. 3. 4. 5. 6. maß oder mehr löthen kan, welches
wasser ist es hat aber dieß die löthe löthen des pfeffel
sein grosten abgang.

Es hat wieder des pfeffel in einem dieß oder
gelben, und wenn es wegungen ist selbß wasser den
geschick, und das wasser wieder wandert pfeffel
abgeschäumt saubere ablauffen lassen, und das
maß d. 2. 3. 4. 5. 6. maß den man denselben gas
sobiel das es maß muß aber mit warmen flüßig
sein. Ist dann wenn des pfeffel erst getöht ist
nimmt man ein wenig feines gries, und reißt
mit dem pfeffel mit an, und laß ihn wieder zer
alt den zu feinen gezogen. Das giebt dem feinen
wein, sein süße und krafft, und kan in wenig
kein mehr pfeffel werden, probatum.

B: Will man aber einen pfeffel machen von einem
pfeffel thun, und laß es gezogen in einem
und gleich zu feinen gezogen, dieses ist ein feiner
pfeffel, wenn man oben güßen alten wein über
füßt, das es die seine krafft bleibt und nicht den
des pfeffel wird zu gebrauchen. Man kan auf ein
fein branden wein, und reißten wasser das zu gebra
ist so viel desto besser.

S. Josephs Joh. Am. 1708
308

2

[Faint handwritten text on the left edge of the page]

[Faint handwritten text on the left edge of the page]

[Faint handwritten text on the left edge of the page]

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the center of the page, possibly a title or heading.

128

Wassolder Heim zu Wasser.

Ich bin lach unter mir ganz heimlich
zwei gesellte wassolderholz
davon eines Stammes sehr lichte aus-
sich auch sehr gesanderte feldtränken,
als dem ein feldsee. 8. bis 10. ein
wenn getrocknete fische wassolderholz
als dem wasser so sehr tränken, und
dem wasser vom lichte, bis das
schon voll, aber mit sehr man
der fische. Wenn das fische
schon, wird ein sehr guter
mein davor gelassen, der fische
von wassolder, und bleibt sehr in
der wassolder lichte, als dem wasser,
so oft man davor fische, von gutem
und wassolder wasser das fische wird
eingesetzt. Will man aber
ausdrücklich einen fischen, fischen
oder fische sein haben; so muss
zu dem wassolder sehr einen fisch
oder sehr fische fische sein
selbst durch fischen, oder fischen

oder stlich ...
gudvortter ...
werdenn, so ...
hang die ...
gredientig ...
min ...
Jand ...
Jand ...
Jand ...
Jand ...
Jand ...

[Faint handwritten text on the left edge of the page]

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Faint handwritten text in the upper half of the page, likely bleed-through from the reverse side.

Kinder

Abgeberlein

Poten weier Zire maechen

Das Manßung die Lottan Traubay, Maylum sin ab-
 galapbay, Zarstosbay od gahraltan darbay, Alsdam
 Nimbt man sin Zittur mit großbay Löcher, so Man
 Stroc od Ross Zitturay nunnal, und Zint die
 Zarstosbay Traubay daray, Alsdam Manßung
 die Albay Zammel garient darbay mit Aufgangay,
 so fallay die Gase Luch, der Leibay die Kamm
 allay in der Zitturay, und Konay selba Gay day
 dießbay Traubay gaffay darbay, Damm
 also die Traubay auß vilich traibe alle Luch
 gahrbay und die Kam darvon Garint, Manß
 der warm und die Gase Zire sanay in sin groß
 gaffay gaffay darbay, und Kam vilich
 Manßung. 10: 13: od 14 Tag nach dem Mann die
 farb dabay will: darbay Leibay, so behandelt
 er nicht allay sin sona farb, darbay wird
 ganz gaffay und Mill, so Manß aber vilich
 die Gase und dem Luchman darbay, alle Tag
 abent und Morgent die Gase mit sinem stüßel
 Zimmere gaffay darbay, damit die Gase kein
 Garra garint, auß die farb das Gase darbay
 die Gase dem Mann ab Kallbay will, dan die
 Galle dem ab galapbay, und die Gase allay gahralt
 darbay.

Dieß fast so vilich dem sin gaffay darbay Manßung
 mit Medakind sin gahrant darbay und so vilich
 Grund auß so vill sin sin gaffay, May dem
 das fast groß od klein auß sin finday i Meßel
 gahrant und sin gaffay.

Reinigungsmittel, um das Silber
für den Pops zu conserviren

R. Agardstein 8 L.	} In 3 u. h. st. mit Zerkleinerung man klein, und siedet, Dann auf Luft man d. mit dem "Nieren Specie" by dem feinen Krysallo, 3 u. h. salbe, und darmit bestrichet und die Reinigung wird gewacht.
Salmstrey 8 L.	
Wasserstein 6 L.	
Wasser 8 L.	
Specksalz 1 L.	

Lasset die Farb wenigstens ein Jahr lang.

Un autre Remede

Prenez huit livres de panne de porc, ôtez en les
peaux, et tout ce qu'il y peut avoir de chair
coupez le menu, et faites les fondre sur le feu
avec trois ou quatre cuilleres d'eau dans
un pot vernissé neuf, passez par un linge,
cette graisse fondue, et remettez la

ensuite dans le même pot sur un
petit feu avec quatre onces de camphre
écrasé en miettes. Laissez bouillir
tout doucement, jusques à ce que le
camphre soit entièrement dissous.
alors ôtez le dessus le feu cette composition
et tandis qu'elle est encore chaude
mêlez y autant de plumbago, qu'il
en faut pour luy donner une couleur
de fer. Le plumbago est la matière
dont on fait les crayons couleur de fer.
Il faut le servir de cette graisse au
lieu d'huile pour en frotter le fer
ou l'acier. Il doit estre chaud à le
pouvoir tenir à peine dans les mains
et quand il est refroidi, il se frotte
bien avec un tinge.

not de
de ca
bruid
ce p
liffau
de romps
cha
bays
une
la m
com
m
i le
and a
est le
le p
ing

Artem.

Cinctura Lithargyri.

Mann mit gegererter Dillrogel 12. Loth, giest darüber guten Wein mit
Winterey manß als 3. Loth, 8. Loth, dinst so miteinander ab gelindem Feuer
bis der 4te Teil eingekochet, giest darauf in einem gläsernen oder steyneren
Gefäße guten alten Wein, oder Rheinischen Wein so viel, als der 6te Teil
wird, darüber, laßt es nach ein wenig aufkochen, und filtrirt es durch ein
mehl durch ein feines Sieb, und läßt es in einem weissen Gefäße absetzen.



Liquor auripigmenti, oder Königswasser.

Mann mit guten, frisch eingekochten Salzf. 1/2 Scher muß kochen, das er nicht alt,
oder beschadigt sey. 4. Loth, Auripigment 2. Loth beyde gegerert, giest
darüber 20. Loth Brennwasser, laßt es in einem weissen Gefäße 2. Tage
und nach in gelinder Wärme digeriren, filtrirt es durch ein feines Sieb,
und läßt es in einem weissen Gefäße absetzen.

Gebrauch die für beyden Liquoren.

Mann mit ein halbes Scher, tragt 6. oder 8. Loth guten Wein davon, tragt aber
daß er der ersten Dillrogel Cinctura 10. bis 15. tragt, und versetzt mit
einem jeder Teil Winterweins, so fällt allgemein ein weißer Niederschlag,
und der Wein wird wieder ganz klar; das klar giest man,
setzt dem kühlen Dill ab, so behält der Wein eine ganz angenehme Süßigkeit.

So man sich wissen will, ob der Wein auch noch solches weißes setzen kann,
oder nicht, so mit man in halbes Scher, und tragt, so viel, als oben, das
dem Wein Wein, den man probiren will; tragt aber darüber noch 10. bis
15. tragt man dem andern Liquore. Ist der Wein nicht jung, so wird er,
nachdem er eingekochet worden, trüb, weiß und dicker, weiß, braun oder schwebel,
nachdem er viel oder wenig lithargyrisirt. Ist aber der Wein jung, so fällt
sich von dem letzten Probliquore nicht so der Dill, der übrige Wein aber
bleibt ein wenig farblich und klar, wie er vorher gewesen; wenn er aber
eingekochet wird, so wird er zwar auch trüb, doch ohne Veränderung der Color
in weiß, braun oder schwebel.

Wohbey auch zu erwachten, daß solcher Wein, in welche die letzte Probe kommen,
nicht getrunken werden, weil er giftig ist.

60

70

75

72

74

76

77

10.
℞. Elect. de Tamarind. ℞ij.
Caryocostin. ℞ij.
Hermodact. Ver. ℞ij.
Mercur. Dulc. rit. par. ℞ij.
M. f. Electuar. d. ad. oll.
f. Lathyrus videri d. ad.
Podagra. r. oder. 3. ℞ij.
Mor oder uaf dem H. m. m. d.
also Monatens, ein full
lots fünf Neufte Bruchst.

~~℞ij.~~
Doct Lenticilij

℞. d.

Doct Lenticilij

Jacob Ferle von Wapler 134
Besmerkens.

zu lüpfen bij
lieffall

1. Wenn nicht rinfelast

2. daß nicht im stalle
fall

3. Wapler gutt.

4. Rasi abfchneiden

5. daß weiß wappert
im Brief nicht durch
bricht

6. Wapler Lösung rump

7. daß wappert auch
gibt es auch

8. wappert zu finden

9. optisch weißt. 1. weiß
weiß wappert 2. weiß
metalle. 3. Refert.

Das was freunt
nicht spawz thut

Man nimft ein
eroff man erill
was witten den
erfflags sat, der
fawm ist der br
am faw freitag
fawz, er der thit
von sonnen thut
durchgust muoff mo
fawz wari zu
fawz am witten
den fawz gerust
er ginge fawz
man bnfawz an
fawz, wen ma
was wref erill
ertrist an. Die nie
erwofen er, fawz
muoff man anders
er.

L.

135
daß die Halle denn
Pöfson befrucht ist,
Man nimt Reitz
dient ferner die
Hühner erfrucht.

oder man nimt Wolf,
offenst man Baum
an an furcht ~~baum~~
baum, ss. bont
vin loy an der
Hühner Besatz, ss.
Pflanzt die füllhorn
Nagel Jaron,
3.

Man nimt Salz ss.
Gießt ss. hammer
Pflanzt ss. fuchs sein
mitt woin oder Mild
angemess ss. warm
damit ~~angemess~~ ist
selt alleß werst
4.

Ein fuchs zu
fuchs sein
man alleß Reitz
Hirt.

man fucht von Pflanz
baum erfrucht von Pflanz
selbst fuchs wird
in dritter tag im Monat
Monat die Pflanz in hof

gofet. us. im hertz
ist, man machet
ein few hertz
dieset sech ist
quod eris fuer
streyt vns drey
us. alleß erub
in vns fuer us
wan man vnt wint
wint man ob
weuß vnt noch für
lat.

erogz vnt Augz
man Benedictus wa
us. Thustelß abby
wan vnt im hertz
ist

ein vnt drey
abschneid in
Christus drey mit
winder waerz
Apost,
Das drey abla
lasten drey für
grubz us. für ney
vnt hundert drey ab
lasten

13.

4

Das wasser korn

136
meyer

136. esen ist im korn
ist vny. fuy
nuy von korn

wan es im korn
als zu vny
24. nicht meyer
setz 12. 24. 1. vny

Das wasser zu
abnehmen im
24. in korn
es gewalt man
bis man es
seheant es in
es 24. meyer
viel das wasser

glucke korn zu meyer
wasser zu korn

Man spricht von
wider korn korn
es das in korn
fals gewalt, an
Wineast abndt
Zerisetz d. 24. 7.
Korn, für korn
es korn vny
korn es korn an
glucke korn

20. Hirt die so an
fleg, wo es
fleg,

Man so es
fleg die Ritz
and nicht erwab
als in Strinboe
nach von Mes
nat

In dem
fleg die Ritz
and nicht erwab
man nicht nicht
auf die die die

das so es
in abn
nat im
man nicht
in auf
wan
durch
mit
oder
was
all
die
fleg die

[Handwritten mark]

2

6

Le moyen de faire le fer blanc
la manière de le battre.

mes du fer du plus doux que pourrés trouver lequel vous
drés sur le martinet jusques a ce quil devienne a un demy tranus
oigt de paisseur, lors vous le doublés par le milieu, en mettant
deux de cendres de l'empes avec de l'urine affin quil ne se
ne ensemble, et le rebatés encore sous le martinet et le
lives encore une seconde fois ou il y aura quatre doubles et
battés encore en observant come cy dessus, et lors vous coupés
double par morceaux de la grandeur que vous jugés quil
faudra pour faire une feuille, et vous prendrés tous les morceaux
et mettrés l'un sur l'autre avec du susditu cendres entredeux
et faités chauffer et battés sur les martinets jusques a ce quil
soient come de plaques minces et approchantes de la largeur que
vous desirez faire la feuille et continués d'en battre beaucoup
de même et lors que vous voudrés rendre unies ala divine main
vous prendrés les susditu plaques en en mettant 25. ou 30. l'une
sur l'autre tousiours avec du cendres entredeux et les battés sous
le gros martinet jusques a ce quelles soient minces come on l'indite
en les remuant de temps en temps prenant celle du milieu,
et la mettant dessus affin qu'on les puisse battre bien egalés non
plus estroit d'un costé que d'autre et quil n'apparoisse aucun
coup de martreau; nota quil faut que le martinet pour la divine
main doit avoir la tige de 8. poulces de largeur et tout carrure
et l'inclume pourra avoir un pied de carrure, il faut que l'inclume
soit inclumée et le martreau soit bien poli, le martreau est de la
mesure de 3. quintaux, pour le martinet de la primitive opvatio
comme les autres communs, le fer estant battu en plaque on
le coupe avec du cisreau de la grandeur quil faut.

manière de faire les estives.

vous prendrés du oignons et de l'arcenic que pistés bien ensemble
de la terre pour la quantité et plus il y en aura et plus il sera
prenés la susditu pte que mistes avec de la lie de vin qui soit
de la botte, que si elle est trop estroite on la ramolit avec
de vin, prenés une quaille carrée fait exprés de la hauteur
d'un pied quatre poulces pour la grandeur cela n'importe et plus elle
grand et plus elle tendra de feuillage, il faut remplir la ditte quaille
de hauteur d'un pied de la susditu composition, et lors que vous mettrés
feuillage dedans rangés par rangés les mettant de costé de leur hauteur
mettant entre chaque feuillage deux petits regles de bois minces come
des de contour et plus estroit que l'on pourra affin que le feu ne se
cha point, il faut quil y aye par dessus les ditte feuillage environ deux

ou trois trauus de doigt de la susd^{te} mixtion, et lors vous fumeres
quaille aux un couuèle de bois et si bien quil ny entre point dair
mettrés dans un lieu humide pendant 15 iours ou plus elle ne scaura
trop demeurir, notaque pendant le temps quelle demeure il ne la
pouvez toucher, au bout du quart hures vous prines vos dix feuilles
nettoyés aux un bon torchon de paille et de sable, étant bien netto
yés les dans de l'eau claire, tirés les de l'eau et les iettés dans une
grande chaudiere de cuiure ou vous les faires bouillir pendant 2 h
aux du tartre et du sel et plus il y en a et plus les feuilles dimi
nues, les sortant de la chaudiere vous les nettoyes aux un torch
de paille et de sable les iettant dans de l'eau claire et ille si vous les
cama de l'argent.

Maniere de faire l'eau fort

Vous prindrés de l'eau claire que mettrés dans une petite en
niant environ trois liilles vous y mettrés un quart de liure de
de gris autant de sel armoniac 2 onces d'arsenic en poudre que
iittés dans la cuue remuant le tout une bonne heure et a di
jusques que le tout soit dissout le tout étant dissout il faut iittre
la cuue deux pots mesure de genere de fort uingtre remuant
tousiours un peu vous boucherie la d^{te} eau aux un couuèle que
ne prine point dair et laissez ainsi 24 heures auant que de
seuier

Maniere de stamer

Vous prindrés vos feuilles qui sont dans l'eau claire et les
dans l'eau fort susd^{te} les y laissant l'espace de 4 heures jusques
viuent rouges comme du cuiure, les sortant de la vous les soupon
aux de la poix raisine et poudre subtile et de la poudre de sel arma
meslée aux la poix raisine mettrés la feuille dans une quaille
exposés et puis vous iettés sur chaque feuille de la susd^{te} poudre
jusques que vous ne voyiez point de feu faisant cela de un deux
en suit de cela vous la prindrés aux dix liailles faites exposés
rempués dans l'estain fondu de la hauteur qui sera preparé
dit icy après

Preparation de l'estain

Vous faires fondre de l'estain du plus fin qui ne soit ny aigre
trop gras en le bien remuant de la crasse qui viendra par dessus
iittés du sel pisté de temps en temps et de un oignon est a di
oignon chaque fois en remuant aux un baston de bois vous con
cela est adire a iittre de sel et un oignon de deux heures en deux
l'espace de 4 heures remuant tousiours, il faut que le tout se face
un chaudron ou pot de feu vous faires la mesme operation a du
fendu dans un autre chaudron ou pot de feu, et quand le tout est
purgé come dit icy vous mettrés dans le dit estain fondu le quart

fondre c'est a dire que s'il y a 4 livres d'istain il ne faut que 6 livres
de plomb, il faut remuer tout le dux ensemble avec un baston pendant une
heure en bien remuant tousiours. S'il y a de la crasse en istant de huyis en
de dans de la poix raisine en poudre chaque fois une poignée remuant
tousiours, cela fait vous avoir une quaille de feu bien soudée que vous
puisse sortir qui sera d'un pied et dmy de longueur, un pied trois pouces
de hauteur et de largeur de large, c'est a dire qu'il faut quelle soit
un peu plus grande que la feuille afin que la feuille puisse flotter en
de dans, vous posés cette quaille dans un fourneau a vent fait
après en sort que l'on puisse mettre le charbon par dessus la premiere
et seulement, il faut frotter la quaille avec du pignons pour tenir la
craie du feu puis la quaille istant chaude vous y mettez un peu de plomb
dans jusques quelle soit plaine, c'est a dire qu'il n'aye plus de creux
feuille de sa hauteur.

quand vous voulez istain vous prenez votre feuille avec du haitte
de poudre de poix raisine comme nous avons dit et la remue dans l'istain
de dans et en la sortant la serou et la fourne dans un
nouveau de siure de bois ou du son.

pour faire l'acier

prenez dix livres de corne pistée que tu as fait auparavant s'ichu
au feu, prenez encore trois livres de suze de cheminée trois livres d'alun
trois livres de charbon de chitne pisté, prenez une douzaine de sermans
et mettez par dessus du tartre tant qu'il sera pourra cruster, et vous prendrez
trois livres de cette matiere, scavoir du tartre et cendres de sermant et m. thuy
et tout ensemble, et en faire une poudre que vous mettrés dans un vase de
fer ou pot de terre (le feu et m. thuy) scavoir le premier lier de cendres communes
puis une couche de votre poudre, puis de feu de la forme que tu voudras
et ainsi continuer lier sur lier de poudre de feu jusque que le vase soit
bien, il faut que le dernier lier soit couvert de cendres communes, mettez
ce pot que vous luttés bien dans un feu de remolue pendant 8. jours
mais ne le passés lier que vous tirés votre matiere istant froide.
c'est a dire que le couvercle de ton pot doit estre de feu mais il doit
estre bien lutté car s'il venoit de l'air de tout ne vaudroit rien.

pour fondre l'acier

fait battre du fer acier aussi mince que du blanc et le rompre
et ou rompre ordinairement istant rompu le pistés bien menu dans un
seau le pistant tres bien, mettez la ditte poudre dans un cruset de fer
sur un feu tres fort en mettant de dans de longle de pied de cheval
de rapure de corne de mouton et maintenir le dit cruset sur de
de cheval sèche sans le parquer et quand la matiere sera blanche
avec de feu vous y mettrés du souffre tant soit peu et un peu de
de remolue pour la faire fondre, et quand il sera fonda vous y mettrés
de l'armoniac et un peu de savon et de berax pour le rendre coulant
et vous le iettés dans du meulie de sable ou cendres c'est a
le sable ordinaire il le faut bien s'ichu et chauffer auparavant
de iettre la matiere, nota qu'il faut que le meulie soit dans le fourneau
et ietté si l'on veut par exemple le gramy pour le distiller et fait
de iettre dans du sang de bouc ou de bœuf. tuile dotue cela le ramolir

Cadran ou boustole Sympatigs.

Faites faire deux boites de fin acru qui soient d'un mesme poids grandeur et figure avec un bost assés capable pour y mettre tout a l'entour l'alphabet, quil y aye un piost au fonds pour y poser l'itquille comme a un cadran commun que vos boites soient bien polies et bien nettes, puis couchez entre plusieurs papiers daimant et ben une qui aye du costé qui tend au midi du uines blanc et celle que vous trouuerez la plus longue et droit-la fairez sur un dix pars au plus iust que pourrez pour en faire deux. Pour vos deux boites, il faut quilles soient d'une mesme épaisseur et poids avec un petit trou pour les poser sur le piost. quilibrer cela ainsi preparé vous les poserez dans vostre boite quand vous voudrez parler l'un a l'autre durant que l'heure que vous avez assignée soit, environ un quart d'heure ou demi heure a l'avance quil y aye une trou quelque autre marque au commencement de l'heure afin de voir quand l'itquille sera sur ceste marque qd. vous aurez intuition l'un et l'autre de parler car il faut quelle se bouge d'elle mesme, car ainsi vous cognoistrez l'intention de vostre interlocuteur. Cela fait lors que vous tourneront vostre itquille sur une lettre mesme temps l'autre de soy mesme y va par le rapport que ont ensemble, quand vous fairez votre once faut faire de mesme car quand on a acheué on remet l'itquille sur la marque, qui après avoir parlé il faut sur la boite et l'itquille se paendra coston dans une boite de bois et les garder sur tout de l'itquille.

Maniere pour faire un sirop qui conserve la
santé et fait uivre iusques a 130 ans

prenez huit livres du suc de mercuriale, deux livres du
de-buglose, deux livres du suc de bourrache tiges et feuilles
livres de miel de marbonne ou autre meilleur du pais, mettez
tout a bouillir ensemble un bouillon pour l'écumer et le passer
la chautte a hypocras et le clarifier.

Mettre a part a infuser pendant 24 heures quatre onces
gentiane coupée par tranches dans trois chopines de uin blanc
sur de cindres chaudes agitant de temps en temps, vous passerez
le uin dans un linge sans l'exprimer
mettez cith-celature dans le ius et mettez cy dessus faisant bouillir
doucement le tout et cuire en consistance de sirop, vous le mettez
a refroidir dans une herine uernie après dans de boubillettes que
vous conserverez en lieu humide pour vous en servir comme
dit en prenant tous les matins une cuillerée.

Sirop dont ie vous parle par ^{ce} ce memoire prolonge le
vitalité la santé contre tout sort de maladie mesme qu'il la
dissipe la chaleur du travail, et quand il ne restoit dans
le corps qu'un petit morceau de poulmon, et que le vith estoit gasté: il
restitue le bon et vitalité le mauvais, il est bon pour les
lèvres, de l'istomac, pour la sciaticque, les vertiges, la migraine
et généralement pour les douleurs intérieures.

Pris seulement tous les matins une cuillerée de ce sirop on
est assuré de n'avoir besoin ny de medecin ny d'apothicaire et
d'avoir une vie de sainte d'ine et d'une heureuse santé
il a une telle vertu qu'il ne peut souffrir corruption ny
aucune humeur dans le corps faisant en aucun le tout pour
le bon.

Secret a été donné par un pauvre paysan de calabre ac. tuy
il fut nommé par charles h^{me} pour general de cette armée
qu'il envoya en barbarie le bon homme estoit âgé de 132 ans
et qu'il assura a ce general qu'il estoit allé loger chez
un si grand âge l'informa de la maniere de vivre et de
de ses voisins qui estoient tous vintques âgés que luy et
autres aussy sains et vaillards que s'ils n'avoient eu que 30 ans
et qu'ils estoient au point qu'ils avoient mené une vie assés
longue.

Le plus surprinant qu'il y aye dans la
nature, et que tous les medecins en corps ne scauroient
diviner, il m'envoie le secret si vous plaist

Il faut prendre de pignons d'inde et de gutta gomma
tant de l'un que de l'autre, qu'ils les tous deux ensemble
dans un mortier et en prises ^{la pesantur} d'un grain tant
qu'il faut, et le mettre avec deux morceaus de pain achantu
et nous mouiller les bords avec un vin de blanc d'auif avec
un peu de vin et le presser avec un cachet, on le prend dans un
verre de romme cuit, ou un vin de sirop, ou bien vous mettre
de blanc dans un verre et votre purgatif dedans et dire que
ce verger qui est ramoli vous auant le tout et une heure
est un boisson; l'on ne scauroit faire un purgatif qui
est en si petite quantité

augmentation d'argent a moitié expérimenté
Prenez trois onces d'arsenic cristalin concassé solement
le dans le fond d'un cruset puis vous prendrez deux livres
d'œuvre de rosette rouge coupé par morceaux, prenez
once de Corax, une once de sel de crevité, une once de
d'argent, une once d'œuvre pisté une once de tartre blanc
pistés et tamisiez tout ensemble, puis vous
prendrez de la susdit-poudre pour sous-poudre l'arsenic que
au fond du cruset, vous mettez en suite un lier d'œuvre
un lier du susdit-poudre et continués jusques que le cuivre
soit employé il faut que le d'œuvre lier soit d'œuvre pisté
d'œuvre pisté d'un peu blanc luttés le cruset avec terre grasse
puis le mettez en un feu de roüe trois heures approchant
deux heures en terre et la dernière heure couvrir le cruset de
charbons et laissez refroidir puis delut le cruset et le fond
tant en chaleur ou fondue rittés en grenaille dans de l'eau
vie, vous prendrez une once d'œuvre et vous le refondez
avec une once d'argent de coupelle, et vous en ferez la bitouque
qu'il vous plaira, la bitouque tant fait vous la mettez
bouillir dans de l'eau royale qui se fait avec une once d'œuvre
et un quart de once de sel armoniac que vous ferez d'œuvre
et tant d'œuvre vous y mettez toujours votre bitouque et
sortant la recuire font rouge, et puis la faire bouillir avec
de l'eau de sel et du tartre blanc ou cendre granulée, vous
pouvez être assuré d'avoir un blanc qui ne vomit jamais
et qui est bien par excellence.

Pour faire de couleurs rousse sur le blanc
deux chevaux expérimenté

Prenez une once de l'œuvre deux onces de chaux vive le
tout en poudre tres subtile mettez le tout dans une ituelle
de l'œuvre puis versez par dessus de l'urine ce qu'il faut pour
de l'œuvre le tout laissez le tout come cela deux ou trois
heures puis de la dit-mixtion faite les taches ou bon
sembla, si vous y ajoutés de gales les taches sont noires

pour faire qu'un fusil ne creve quand on
le chargeoit iusques a la bouche

142 33

D. mont. Ton canon l'ave bien le d. dans au. en rine et mit
le d. hors, itant sic remplis le d. suit d. chandite iusques a la
bouche ayant bien bouché le petit trou du bassinet avec un clou
mets en cet estat le dit canon dans un four apris en avoir tiré
le gain, haussant le dit canon avec une pierre affin que le suit
se soit, et lors que tu tireras ton canon du four tu n'y pourras rien
tirer a l'heure come du feu soit doux

Voila monsieur ce que i'estois obligé d. donner a S. a. S.,
pour le regard d. l'or aussy bien que d. l'argent mon fili.
et en estat d. donner a S. a. S. tout autant qu'il le scauroit
souhaiter.

[Faint, mostly illegible handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter.]

143

144

Welches zu erfüllen und abzugeben Galt beyserbar muss
4. mal continuirt werden sein, so wie es bey
Schmerzigen Saffrey wohl sein, Darnach Luyt man
in einem Kuchlein von .15. Loth Zimmt
kuch Luyt die Tinctur abzuwaschen im Keller
so lang solches sein, bis die sein hell macht
das ist, als wenn es die Grune gebrauchet
wirdt, das ist, so wie es durch, hundert
gemeinlich dieser Saffrey kucht Luyt
Tinctur von 4. Darnach geringe Luyt
gesezt, 6. Maß, auf weniger oder mehr,
alles nach dem besondern Mangel verordnet
kucht Discretion. Will man aber die
Tinctur von einem Besonderen Luyt, oder
wasir gebrauchet, Man solte Tinctur 8. L.
10. L. Luyt im Keller kichtig Luyt

N.B. Luyt Saffrey absetzen mit einem Luyt
von Saffrey, kucht die Tinctur
von dem die Saffrey so wie es
müchtig ist, Luyt die Luyt von
Kuchlein kichtig bleibt.

Ist die Landtsart der Wein nicht man rechtlich
 gely, Exempli gratia weil man einen Wein
 in for sein meliorer, dass man eine Timber
 may, aus dem Boden ist ein, der sorgsal
 "sich ist es mit aller weinung zu hoch, so
 auch so sich desto mehr zu sein der Distill
 ist unerschöpflich auch sehr sehr bequemer
 Universal und deligieren ist, auch sehr
 in demselben Phlegma das ist, dass
 6. Johes 1000 ist, von der Stra
 nam spendet, welches für sich
 einer sehr baldung, wird in dem Landt
 auf dem sonstig sehr exercieren wird, mit
 gewisse Artz practieren sehr, sehr
 sehr sehr, das die Wein die besten
 und Landt die prob gefalt, und beständig
 bliben sind.

sehr sehr sehr sehr sehr sehr sehr
 "sind, als kein bester Cordiale und Aqua
 ist, als eine sehr sehr sehr sehr sehr
 Timber unerschöpflich geben sehr.

und man diese Artz können und
 winterzeit practieren, man man man

vitrio

Leinwand aus demselben Stoffe haben recepts
bleibt, so wie die andere Stoffe, welche aber die
eigentlichsten effecte des desiderirten
profits im dießmalig gezeigelt sind.

Wie es von dem Herrn Obrist Rittmeister
dieses Secretum genau geschickt worden
ist, nach dem der Herr Obrist Rittmeister
Münster haben kann.

Katholische Amt auf dem
neuen Fundament gefund
ad probate dicitur dicitur



147

Ce que est que le Tyras et la methode de
son Seruir.

Le Tyras est un Mineral ou espece de Pierre ressemblant assez
au plâtre, on le prepare en Hollande, ou il se uind par
tonneaux, le Tonneau a un Ecu Blanc ou environ plus ou
moins, Il se garde et conserue long temps en lieux secs,
Il en faut faire la preuve auant l'acheter, car son trou du
meschant esuenté et gasté, La preuve est questant bien puluerie
et prest a travailler ou mettre en oeuvre on en mesle une
pinnee ou deux dans un verre d'Eau, que sil se precipite et
ua a fond cet signe quil ne uaut rien, mais si au contraire
l'eau en reste trouble et quil se mesle bien en icelle cet signe
euident de la bonté.

Lors qu'on son uoudra Seruir il se faut doner garde quil ny aye
aucun sable ou grauer et pierettes mesle parmi iceluy, pour
ce suiet il sera bon de le sasser par un tamis, puis ayant
Estaint de la bonne chax, faite de Pierre blanche et non de
bleue don on se sert ordinairement et pris garde quil ny reste
pas non plus aucune pierre parmi on y meslera la Poudre
de Tyras parmi au lieu de Sable se donant bien garde den
mettre en aucune fasson, puis on la travaillera ensemble come
on fait ordinairement le Mortier, le plus long temps qu'on pourra
car tant plus le Tyras est travaillé tant meilleur en est il
enfin estant recuit come une espousse bouillie on sen seruira
de la fasson suivante

Le lieu de la Caverne Cisterne ou autre Coultte estant caue, et un
de la profondeur decente, on y massonera une Rangee de bonnes
grosses briques ou autres pierres avec du mortier fait de Chaux
et poudre de Tuilleau qu'on rendra parfaitement esgalle par
en suite on y massonera une autre rangee de briquettes de flandres
ou autre pierre dure qui ne soit aucunement spongieuse, ains
comme Cailloux, les quelles ayant premierement trempées en Eau et
~~les~~ trempées comme les précédentes fort propre et uniment avec
mortier et Tyras ensemble, puis on y couchera la troisieme
de mesme come aussi les murailles de tout au tour et la Coultte
aussi si est une Cisterne, cela fait, on luy donnera une bonne
Couche de Tyras et chaux seule qui soit assez espaisse, puis y
retourner tous les Jours pour le sécher et le replastrer avec la
Truelle sans doute fois y remettre davantage de cette composition
continuant cela pres trois semaines ou plus sil est besoin et
le Tyras seiche tres lentement et sera quelque fois 6 semaines
et plus avant d'estre entierement sec. : Notes que sur toutes
choses il nous faut bien contre garder nostre besogne de la Pluie
aussi bien que du Soleil, car si est un lieu exposé a l'air nous
couvrires d'un Cavelle ou Tente, autrement le tout ne vaudra
rien car l'eau le detremperoit et le Soleil et la chaleur le
feroit fendre et creuasser.

mi

ux

ro

de

lee

;

7

kr

f b

lay

ree

un re

il

ay

il

in

i

—

x

Handwritten text, possibly a signature or name, written in a cursive script.



vitrio

Tijras et Son Usage.

110

Perfecta sine igne ad additione ex Hrc. albaterranostra
 colata, reconditur, sine ulla additamento. s. omnes enim
 virtutes desideratas materia nostra simpliciter per se inte-
 lecte habet. in phiala optime clausa, quae in arena
 posita per ignem carbonium, volatilis pars seu superior
 philosophorum et mercurialis ascendit in Caelum qui
 dulcis est et diaphanus; inferior est lupus mortuum
 et terra, intermedium flava, interdum punica saepe ru-
 scunda; ex qua, per propriam ipsius aquam destilla-
 tam, quae a materia, antequam fiat terra foliata
 separari debet, fit lixivium et ex lixivio sal fixus vi-
 colicus qui pollet igne et sulphure. Huius vi-
 colivi vel salis centralis vixi sp. g. s. adde in debito
 ordine Crystallum, seu spiritum mercuriale in album
 nige ambu salia per propriam aquam, in primis laboribus
 materia separata, ad debitum motum, et procedet
 illorum conjunctione filius melior mitidior, parenti-
 bus, qui vocatur, Mercurius Philosophorum, et est quo-
 que verus mercurius eurrens, qui cum suis parentibus
 nunquam terram attingit, nec gustavit, sed differet a
 mercurio communi, uti vinum ab aqua communi, quod
 nostrum sunt aqua fluida, sed una alteram virtute
 excellit, sic Coercetur juvenillium Arcadium sal fixo

vitrio

vitriolico, et aqua propria. Nostra materia
unica, illius preparatio unica, nichil addendum
nichil abjiciendum, nec in prima nec in secunda
nec in tertia operatione, nisi nimia aqua sit in
prima operatione separabitur. In secunda terra
damnata a vitriolo vivo seu Salis inferiori. s. p. p. p.
terra fusis per ignem dat vitrum luteum, licet de quo
quam fuerit aput Saturnos. In tertia licet solat
michi michi referunt adjicitur tantum sol. s. p. p. p.
Scripto si proceder modo reperies Philosophiam
quam Mercurium, et forsitan si tibi placet
pidem, tam multum tropi et fabularum de scrip
lege interrim, ad cognoscendam materiam
protatitia te ab anno 1573. in numero errasse sal
Tabulam hermeti, Filum aridnes, Bara
et p. c. f. p. d. m. Mercuri discursum cum rege
Sensivogium, et Anonimi introitum suum.
Omnia mineralia, Metalla, terras, vegeta
bilis, animalium excrementa; quamvis
philosophi dicant materiam esse minerali
quia regnum mineralium recludit, tamen vult
a Philosophis non ex mineris et mineralibus
et aere., qui omnium rerum benedictum
et se

ab Wermungelqisfodent, 33 manubriß dacton ffrider, ad
 suber har. Gistot id udr v moff, XZWKUBBUK
 XZPZD. SyWWZX, darauß fund sublot ab, und giel
 dote. Sy WWZX luy, ziueße auub sub lot, zo Sy
 WZX ab. rariß. dar uuf auf der mercur gutor
 deß manubriß, uuf der daruif gielot, so gielot dar
 saltz phlegmatici uideß ofß, und uerueß di materi
 uideß. Brau.

Preparatio Mercurij
 philosophorum
 ex Testa.

In gantz preparation diß Philosophorum
 materia universalis bestet drem uer, dote di
 ria viscosa per GIKXZYMKUF DZ C, dafing
 utode dote fiaß. Dß hiniß dunt ablog, und fiff
 in riu. Luchere uerife uideß uideß, dunn alle
 teria viscosa iß daruud uideß, uideß bestet
 und uideß, ad, uideß mit dunt uideß uideß
 gediß, alß dunt uideß uideß uideß, uideß
 mingi uideß per GIKXZYMKUF DZ C, uideß
 alß alter uideß, dunt uideß uideß uideß
 uideß uideß uideß uideß. Uideß di materi
 minerali aqua vero animalis. Uideß uideß
 gielot off uideß uideß uideß preparation, uideß

Sublimirt folgt, bleibet aber vom Osmundoloy
Inhalt der Mextur vom Osmund Wilbucyk
in Xup 24 W. K. F. D. in ein regelnd, Paul Cappel
mit einer Lauge, erwecket sich, IXK weis, für
Sublimirt ist es. / Die selb mäßig und für sich
dem Wilbucyk, tiefer abtrocknet und
ab wieder, solch Arbeit Continuet in salamp, bis
mit dem Oley, bleibend in 24. pulver
Halt in der Glast in einem, und weis trage,
in mäßig, ab mäßig und für sich
metallen, gestüllet. Nachher erwecket und
fließt, auf mäßig, dem Metallen, traet mäßig
singet sich in O, in einem abtrocknet, fechtig mäßig
als ein Dilek, von weis, in Glast in der
zu für, O singet. / Solch in einem
wand Lauge in der maturatior laßt, in für
somit per se, von weis, fließt mäßig
erwecket, ab solch mäßig, Zebra, ab
solch der beste Lapis würde, weis, die Lauge
abgerühret, metallen, in O singet, und weis,
sonant wird, den in der Lauge erwecket
son, seu lapis ex via sicc.

Aurum

Aurum Bobabile verum.

152. 5.

℞. Ofal: vel subtiliff: limal: quantum placeat, distillat
per unam gläsern morbel und geschüttelt merstrum
quantum dicitur ē. und lobet sich mit sich anderauf
2 monat, in mola hermetica, ad solam bis ruff. 330
alpin. Ofen zu grunde ad vorderrde, und geschüttelt
corporale in Ofen bis zu rauch, dann ist es best
auf die selb balnen, und schändet luft gedonclut. sein
mit geform, sof lectivere in Brandtornis, und
extrahiret mit großem A. die Trichter solam
bis zu ruff extrahiren will; groß dann die extrahi
ones zusammen, und gibt in brandtornis, best
igne gradu in B. M. reinig, balnen, so ist best
die Dose selb Trichter dann nichtig, determi
nirt wird, sondern may best so selb brandt
und die selb alter so aplicire, und so so
ab die Trichter auch ad dem Ofen reinig
best so in alle, desperaten brandt so ist.

In Dei gloria
Sempiterna
Amen.

Bericht
Einen Gürtel von
Zuemaesen

turd.

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

aus

In dem Herbst Einen
güetlichen Dörrewein
Zu machen.

In dem Herbst sollen Zwi 4. Pfund
Bischoffswain / 2. Pfund Zinck
Nolax / 1. Pfund Zinn / 1. Pfund
an den feinsten Tag Galapen
Zu trocknen / 1. Pfund
Aber nur 2. Pfund
Zu trocknen / 1. Pfund
4. Pfund Zinck / 2. Pfund
/ davon jedes anderthalb
Pfund fallt / 1. Pfund
Zu trocknen / 1. Pfund

Das abgezoffen worden, da
vunzulaß ein Endlich soll
sind, der Most aber nicht
Nind Diaden, also der Most
der Diadel, nicht so mit
ein fließt. Dauber Gapsam
Kerden, man nicht aber
Most nicht zu Fege Defen
Deyl Landstet zu die nicht
gibt ein Kerzaisch wam
Ahsangen nicht, so so
pist Christe blaten, Ch
dye lesamm, je ist so Gai
dye blaten Kerdy blin

ganant, dann die kochman
 misch man als gamais mit
 Einem grossen Dybelsin oder
 Dufimblöffel und Desam ab
 geben, das fage misch misch
 Das gross gamais werden
 muss ligt der Mess glaus auf
 dem Boden, wenn der Mess
 all gamais 3. Dind gepott
 salp misch die abgezappte
 = ledolfe Trauben böse zinn
 Mess in Koffel gepott
 = edg, und 2. Dind all
 = gamais kochman lassen

Am selben Tag
- fündig. Es bleibt 3. 28. unger
Fas.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

[Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off]

Il faut prendre une livre de quivre jaune en platine d'Allemagne
 que l'on coupe en petite pieces que l'on fera rougir dans un cristall
 et on le desmorsera dans de l'eau gaurante fois, par apres un le fera
 fondre, et puis un le fera fondre, et puis un y applique un une de
 stufia preparata, etant incorpore on y jette dans le dit cristall
 3 once de farine de fave ordinaire que on remue avec une spatule
 de bois jusques en lingau, si la matier ne se vult pas travailler
 et tirer facilement, il faut le refondre, que qu'on le fait
 Argent du chevalier Boric

Une livre de l'oeuvrier laquelle ferez couper, a petites pieces et le mettre
 dans un poillon de quivre puis il y aple qu'on y une livre d'oeil d'olive, la
 meilleur peu a peu dans le dit poillon, quand celle est fait il mettez
 de l'oeuvrier de Biaco, de Venesia, et de l'oeuvrier, bien passe au travers d'un
 tamis, que l'on laissera tomber peu a peu, dans l'oeil l'oeuvrier, on le remue avec
 une spatule de bois jusques a ce que, on s'aperçoive, que l'onguet soit brun
 et qu'on ne connoisse, en le sent tomber quelque goutte, sur un aspic, il
 faut d'abord le lever, hors du feu, et quand il est a moitié refroidi, vous y
 ajouterez un once de Camphre qui sera despois, ou des fait, avec un peu d'oeil
 puis il faut le faire remuer jusques a ce
 que le soit soit froid par apres on le fait
 passer sur une table qui sera au
 distance d'un petit doigt et ferez de Roulaux
 le dit on gen es imitant

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript.]

to
e

[Faint, mostly illegible handwriting at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]

De manus scriptas.

*Dem Hochlöblichen Fürstlichen
Hochscholischen Magister Johann
Ludwig von Weichling, Raths, Secretarius und
Kanzler der Universität zu Altdorf, in
Altdorf. C. Christiani Quasiggenhans.*

Actus



162

Handwritten text, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a date or a reference number.

Main body of handwritten text in a cursive script, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a section header or a specific entry.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a series of entries.

Zinnz Prozess.

Verguldung des Goldes, auf Kupfer, Metall. pp

1. 1/2 Unzen Zinn 3. 1/2 Unzen Braun 2. Unzen
 Romanischer Vitriol 1. unze. Braugewinn für Drachm
 Sal Gemma oder Braug Salz 4. unzen, Auripigment
 1. unze, laßt alle diese Dreyer wohl zusammen für
 20 unzen Wasser für gelbe Unze gemitt. Salz, und
 gelbe unze Steinlein, laßt es wider für wenig
 Zeit es dem Feuer; Mit diesem Meyden
 man weiß man verguldet, ad; und laßt es also
 am Feuer wohl feilschlehen, dieses Razen
 wider Gold man 3. 4. unze, alsdem polier
 wie andere Verguldung, so wird es feiner
 Gold, Kupfer, Metall, was man will
 eben so Zincker gelblich.

Von dem geschlagenen gelbes Gold, das
 Musicum genant, laßt es für feines Gold
 so wie man sonst es gute Gold anflaget, überzieht
 mit feinem guten Vernis, so läßt es von dem
 Feuer weg, ist auf dem feiglich und beständig als
 das beste Gold.

NB. Dieses kann man eben so wohl für
 mit dem geschlagenen Kupfer
 Gold

Dieses schab man ganz wohl
 wenn man es bey dem besten
 feiner laßt.

Item wenn man auch beschreiben will, mit welchem von
gelbem Pulver, oder auch von Kupferm Zinn, und
Schmelz von geschicktem Zinn, welches alle man leicht
bey den Goldschlegern den gemeinsten Bekannet, wie man
will, auch ein schicktes Gold.

Secret du Vernis qui conserve le metal ou faux Or et le rend aussi
beau que l'or de Ducats

Il faut prendre le meilleur Esprit de Vin et le rectifier en sorte quil n'aye
aucune flegme ou Eau, car pour peu d'Eau quil y auroit les Gomme ne
se fondroint pas, cest pourquoy il le faut distiler 7 a 8 fois, alors lon
prend sur une Peinte de cest Esprit de Vin une lb. de Gomme Lacque
en grains de la plus claire et rouge qu'on peut trouver, la quelle on doit
reduire en finne poudre et passer par le crible avant de la mettre avec
le susdit esprit de Vin: mais sur tout il faut noter que si lon veut
faire un pot de Vernis, il faudra prendre une bouteille qui contienn
environ Deux pots et demij, affin que l'Esprit de Vin aye assè d'espace
pour travailler, car autrement il feroit crever la bouteille. Lors donc
que lon aura mis la susdite Gomme et Esprit de Vin dans une bouteille
il la faudra tres bien boucher puis la mettre sur un fourneau ou
au bain Marie, ou bien en Estè on l'exposera au Soleil iusques a
que les Gomme soient bien fondues, cela fait vous passeres vostre Lais
par un Tare ou fin Crespe et le conserveres pour vostre usage. De
mesme fason vous dissoudres deux onces de Gomme Gutte avec une
Chopinne d'Esprit de Vin, dont lon pourra adiouster a discretion au
Vernis lors qu'on sen voudra servir, car la Gomme Gutte rend le Vernis
plus beau et par consequent l'Or d'un Jaune plus eclattant.

Lors qu'on voudra Dorer quelque cabinet ou bordure il la faudra avant
dy mettre le metal luy donner le fond blanc lequel estant bien pollij
on y adiousteras le commun fond Dor, mais Si on veut Dorer un
Carosse un Araineau ou quelque chose suiette aux grands mouvemens
il se faut bien garder dy donner le fond blanc, ains seulement apres que
le bois est bien pollij, il luy faut donner 3 a 4 couches avec la Colle
seulle et lors que le bois nimbouytra plus vostre colle, vous luy donneres
le fond Dor puis le Doreres, au bout de quelques iours lors que vostre

Or sera bien sec vous l'exposerez au Soleil et quand vous iugerez quil sera
bien chod vous luy donneres une couche de Vernis le plus legerement
quil sera possible avec un grand Peinceau, et sito que la ditte couche
sera bien seiche vous luy en redonneres une autre couche mais touiours
le plus legerement et iuste quil sera possible iusques a ce que vostre
dije un beau lustre. si lon veut dorer quelque petit ourage en huy
cela se doit faire dans un poisle chod, et tenant ce que desires ven
au de sus dun reschod, car autrement le Vernis ne prendroit pas de
lustre ains au contraire, il paraitroit comme si vous auriez passe
vostre dorure avec du lait. Le meilleur metal se vend a Augsp
chez henrij Müller Batteur d'Or et les peinceaux ausi chez Engelbr
les sus dit peinceaux doivent estre du plus fin poist et de la grosseur
du petit doit

Carabe bianco un onca
 goma laca tre once
 Sandraga un onca
 goma Rubica quarto onca
 bisogna pistare bene le sordete cose poi si
 metano tutte dentro una garrafa sopra con un
 mezzo boccale di spirito di uino poi bisogna bene
 trovare la garrafa e metterla per dieci ore sopra
 delle cenere calde e dopo lo lasarete ripotare
 cio che la materia che dentro uada al fondo
 dopo voi uene potrete seruire in questa maniera
 uione con un penello uoi passerete sopra li colori
 che uolere poi uoi lo lasarete secare al sole
 o dentro una stancia calda e quando sara seco
 uoi tornarete di nouo a fare come prima e
 farete tante uolte che giudicarete o che lo
 uolere lustro perche piu lo farete piu lustro
 uiera

Tisana per la Podraga

quattro once di Salsapariglia un onca Polipodo
 di Carua fare cocere il tutto dentro tre boccali
 di aqua di fiume o comune fino a tanto che
 chali del verso poi pigliate un bicchiere di
 questa tisana dentro il quale ci lasarete
 infusione tutta la notte il peso dun scudo
 e mezzo oro di sene e la mattina uoi lo beuerete
 e continuerete di fare cosi otto giorni. Continui
 e non beuerete altra cosa che di questa tisana

nel quale tempo bisogna uivere di Rigima come
non magniare troppo e cosa certa che questa
visana leua li dolori de membra distrugge le gome
che uengono a le gonture e diffa di nodi che
uengano.

Per sane uenire lordinari a le done

Salle di Sabina, d Armoire, Spenicor, et Matricaria
di tutti questi salli voi ne pigliarete sei grani
di cascorno e li farete dissoluer dentro del brodo
o uero dentro mezzo bicchiere di acqua di sabina
e ci meterete sei goce decensa di sabina e lo
darete a beuere a lamalato e in tre uote che
sara preso infalibalamete sara guarito

Per guarire infalibalamete una ferita
che sara a la testa medesimamete che
il ceruelo sia ofeso

Pugillum dragoneuli e una erba che se ne fa
aceto che si chiama aceto del dragon pigliarene
una manciata e pistatola e ~~metela~~ dentro
una garrafa dentro del foume di canalo o scabio
per noue giorni ~~si~~ con una foglieta di aceto
poi distilatelo e quando lo uolere distilalo
ci meterete un onca di salle di Betonica
e ue ne seruirete altro che alla ferite de la
testa e se la ceruela fuss rasata duna banda
a ltra e medesimamete se auere perso la sua
natura infalibalamete guarira

che uole essere quatro once, e smemorete bene con un
 boccone di ferro che sarà fatto a modo di una spadola
 e bisogna tenere accanto di se una scodola piena di acqua
 per bagniare di tempo in tempo la spadola, per uedere
 quando il mercurio sarà congelato, lo conoscerete quando
 sarà un poco attaccato à la vostra spadola, e allora lo
 leuarete dentro de laqua fredda fino a tanto che laqua
 diuene chiara; se uolere leuare il segilo, di una lettera
 metterete il uostro mercurio dentro un poco di tello, poi lo
 sprimerete un poco per fare scappare il Mercurio che
 non sarà ancora congelato, e poi lo posarete sopra il segilo
 che ui piacerà, e lecomoderete in maniera che posa bene
 pigliare il segilo, poi lo leuarete qualche ora al sereno
 e diuenderà duro, come una pietra, quando uolere
 tingere il uostro mercurio congelato, bisogna bene stringere
 lo dentro una peccia di tello a ciò che tutto quello che non sarà
 congelato scapa fora poi lasatelo per una notte al sereno
 che diuenderà duro, fatto questo uopete lo in pezzi
 menuti poi bisogna auere quatro once di rutia in poluere
 sutile, e doue once di terra Merita altrettanto conuena
 e quatro once de aloue parico, e un tantino di borace,
 e quatro once di mercurio congelato, che farete strato
 sopra strato dentro un crugolo, e poi lo leuarete
 con un altro che metterete sopra, e poi lo farete
 scaghiare, e trouarete come se fosse del piu fino
 oro di doucato - - - - -

per spartire un scudo in più parte, si piglia del solfaro pistato
poi si copre il scudo del detto solfaro, e si pone sopra la
figura di una candela accesa, sino a tanto che il solfaro
sia brugiato, poi lascialo un tantino raffreddare, e poi batelo
sopra una tavola e vederete il scudo che si spartira in
due parti - - - - - e le arme restaranno in tutte
due le parti - - - - -

Per Mantenerre toute sorte di frutti tutto l'anno

Si piglia una libra di cera e tre once di verde Rame e tre
once di pece bianca, si fa fondere ogni cosa in sieme
poi quando tutto sarà scagliato metterai il frutto drento
e lo cavarai e farai come se uolesse fare delle candele
quando vederete il vostro frutto che sarà coperto
lasciate un pocho raffreddare e raffreddato che saranno
lo metterete drento una pila di terra vernicata
se volete ci metterete un poco di rena intorno
del vostro frutto, poi coprirete la pila del suo
coperchio e lo lascerete di terra grassa e lo mettere
drento una grotta o in qualche loco umido e quan
vi volete servire oprirete la pila e scuoterete
la cera che conserverete per un'altra volta

Per Congelare il mercurio

Si piglia una padella di ferro, poi si mette una libbra
di acqua comune, e si fa bougliare, con sei once di
sale comune, e quando bouglie ci metterai sei once di
verde Rame, pistato grossamente, poi lascia il tutto
bougliare e quando il tutto auerà bouglia, e che vederete
che l'acqua diuene Rossa, mettere il vostro mercurio

pigliate mezza oncia di ^{crano unago}
 mezza oncia di Lunaria minor. ^{una erba che cresce}
 e mezza oncia di Legnio del sole
 sia fatto del tutto poluere sottile e ne darete
 al malato toute le matine il peso di una drama
 dentro del brodo o uero dentro del uino Rosso che
 sia bene gagliardo per spatio di dodici giorni
 continui e ne mancherà di guarirsi

per guarire toute sorte di febere in tre
 giorni di tempo e la piu cativa in cinque giorni
 quinas in poluere una onca sale d'arsinta una drama
 sale di tamaris una drama sale armoniac una drama
 miaca fina una onca sirono d'arsinta due once fate ristare
 li sali e poi li misticavete insieme poi li bisogna incorporare
 con il Resto dentro un mortale e bene batere il tutto insieme
 la dose e duna drama e mezza ne darete due volte il
 di la Matina e la sera e continuerete cinque di di seccia
 e tutte le volte bisogna dargli dopo che a presa la
 droga un bicchiere di vino

Li segreti sono dieci

Per fare dentro un balletto che le persone
che saranno dentro il ballo stranutano piacerano
e faceno daltre stravancase

Bisogna pigliare tre o uero quattro once di euforo
che e una grana gonosa e la bisogna pistare ~~in~~
bene sottile, poi quando sarete nel ballo so butare
in aria o sopra delli uestiti, acio che faccia della polu
o uero ue ne meterete sopra sopra li uestiti cap
o pecuca in maniera di poluere di cipra, e andate
a ballare e in ballando le gente ~~sentiranno~~ che so
dentro il festino ^{faranno} mite e uersi a causa che la polu
ghitiera dentro il naso e quelli che sonerano li se
non farano altro che stranutare

Sub diesem Vor dem Post zu bewahren ist
 folgendes mittel, gut, und wenigst an
 ein Jahr lang lang probat gesung worden

Magnetsstein 8. Loth
 Zinnstein 8. Loth.
 Kupferstein 6. Loth
 Bannöhl. 8. Loth.
 Blausaft. 8. Loth
 Eisenpulver 1. Loth

Die 3. erstein pulver zerstoßet man
 klein, und schüttet, sonach laßt man es
 mit dem übrigen freiectus bey Sonn
 faden zerstoßet, zu einer salbe
 und darmit bespricht man die wunden
 und gewunden.

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century.]

[Faint, illegible handwritten text in a cursive script, likely from the 17th or 18th century.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly a signature or date.]

Recept Von dem
So genant. Biergün
der pfambanger
mit volstetint
wittlbe. des
tractirw...