

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1930**

31.7.1930 (No. 210)

















### 80000 Streikende in Nordfrankreich.

WTB. Paris, 30. Juli. Nach einer Erklärung des Arbeitsministers haben sich in Nordfrankreich der Streikbewegung wegen der Belastung durch die Sozialversicherung im ganzen 80000 Arbeiter angeschlossen.

Während die Lohnsätze für die Sozialversicherung auf der einen Seite in Nordfrankreich auf einer Streikbewegung geführt haben, sieht sich auf der anderen Seite der Handelsminister gezwungen, an die Vorständen der großen Arbeitgeberverbände ein Rundschreiben zu richten, um gegen die ungerechtfertigte Heraussetzung der Preise unter Berufung auf die Sozialversicherungsbeiträge Einspruch zu erheben. Der Handelsminister erklärt in diesem Rundschreiben, daß gewisse Industrietreiber den Sozialversicherungsbeitrag der 5 Prozent der Umsatzsteuer betragt, zum Anlaß zu einer Preissteigerung bis zu 40 Prozent nähmen. Diese Preissteigerungen seien sämtlich ungerechtfertigt und ließen auch den Leistungen der Handelskammern ausweichen. Sie könnten nur zu einer künstlichen allgemeinen Steigerung der Lebenshaltungskosten führen. Die Regierung könne nicht anlassen, daß ein Gefes, das den arbeitenden Schichten eine sichere Garantie geben solle, indirekt durch Manöver wieder vereitelt werde, die zu einer allgemeinen Erhöhung der Lebenshaltungskosten und zu einer Schädigung der allgemeinen Interessen der Nation führen würde. Das Rundschreiben weist darauf hin, daß verabschiedete Manöver zur Preissteigerung strafrechtlich verfolgt werden können.

### Boykott gegen Marlene Dietrich in Amerika?

TU. Berlin, 30. Juli. De. „N. Z.“ zufolge, sind aus Hollywood in Berlin Meldungen eingetroffen, wonach die Filmschauspielerin Marlene Dietrich, die nach ihrem großen Erfolg in dem Film „Der blaue Engel“ von der Paramount nach Hollywood engagiert worden war, vorzeitig Hollywood verlassen muß. Dies solle auf das Eingreifen der in Amerika sehr mächtigen Frauenorganisationen in Zusammenhang mit Chefredakteuren des Regisseurs des „Blauen Engels“ zurückzuführen sein. Wegen der Befürchtung, daß ihre Filme von den amerikanischen Frauenorganisationen boykottiert würden, habe die Paramount darauf verzichtet Marlene Dietrich in dem Film die „Paramount-Parade“ zu beschäftigen, obwohl bereits mit Frau Dietrich Aufnahmen zu dem Film gemacht gewesen seien und ihr Name in den Voranzeigen als Mitwirkende groß angekündigt gewesen sei.

### Raubüberfall in Mannheim.

Ein Lehrling verjagt die Lohnfasse zu rauben.

Mannheim, 30. Juli. Am Mittwoch nachmittags gegen 3 Uhr gab ein bei der Firma Heinrich Ranz in Mannheim beschäftigter 16 Jahre alter Lehrling einem Kollegen, dem 16jährigen Willi Ledermann, mit einem Hammer einen Schlag auf den Hinterkopf und entriß ihm eine Kassetten mit Lohngebern. Der Überfallene, dem die Schädeldede zertrümmert worden war, brach zusammen, konnte aber den herbeieilenden Arbeitern noch berichten, was geschehen war. Sofort wurden die Fabrikstore geschlossen und die Verfolgung des Täters aufgenommen. Er wurde festgenommen und gestand nach anfänglichem Leugnen die Tat beangenen zu haben. Der schwerverletzte Ledermann wurde sofort ins Krankenhaus überführt, wo festgelegt wurde, daß seine Verletzungen schwerer, doch nicht lebensgefährlicher Natur sind. Die geraubte Lohnfasse enthielt etwa 9000 bis 4000 M. Sie wurde in der Schlosserei des Betriebes gefunden.

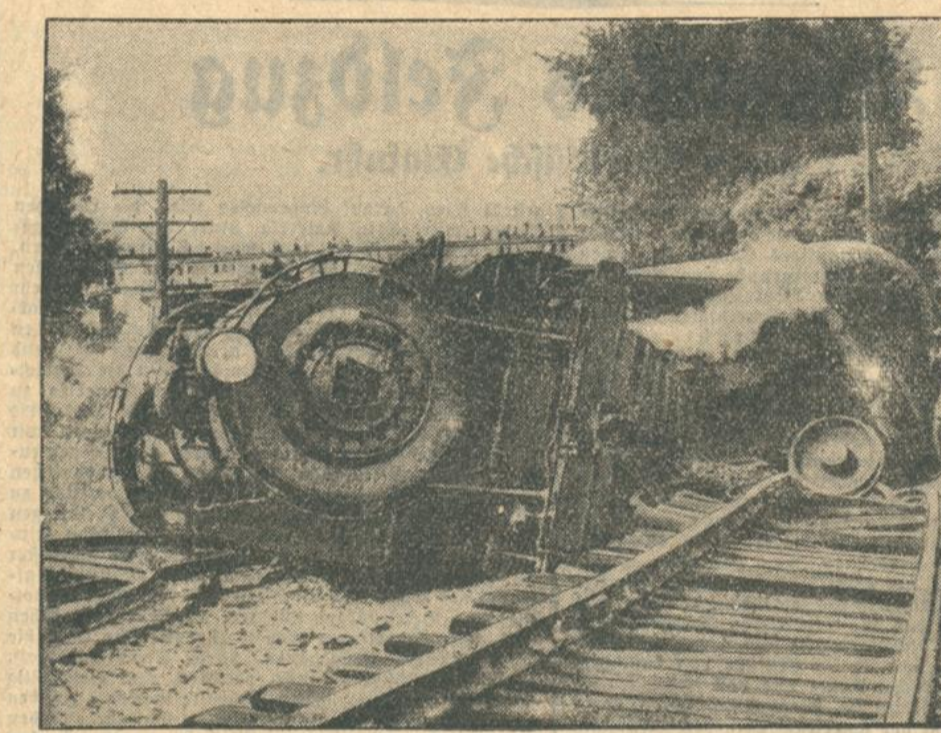
### Sandowiski wird ausgeliefert.

Verhandlungen über einen deutsch-amerikanischen Auslieferungsvertrag abgeschlossen.

(Eigener Dienst des Karlsruher Tagblattes.)

W. P. Berlin, 30. Juli. Zwischen der Regierung der Vereinigten Staaten von Nordamerika und dem Deutschen Reich sind nunmehr die Verhandlungen über einen Auslieferungsvertrag, die seit Monaten geführt worden sind, zum Abschluß gebracht worden. Der Vertrag ist bereits unterzeichnet und befaßt nur noch der Ratifizierung durch die Parlamente. Der Auslieferungsvertrag sieht grundsätzlich Gegenseitigkeit vor. Jedes Land liefert die in seinem Territorium befindlichen fremden Staatsangehörigen aus, wenn das andere Land dies wegen schwerer Verbrechen und Vergehen verlangt. Ausgeliefert wird wegen Mordes, Totschlags, schwerer Körperverletzung, Meuterei in Gefängnissen, Meuterei auf Schiffen, Meineid, Sittlichkeitsverbrechen und Eigentumsvergehen. Wegen politischer Verbrechen und Vergehen erfolgt keine Auslieferung. Ausdrücklich ist aber bestimmt, daß Verbrechen und Vergehen gegen das Leben niemals als politische Taten anerkannt werden dürfen. In zahlreichen anderen Auslieferungsverträgen ist der Begriff des politischen Verbrechens viel weiter gefaßt. Durch den Abschluß des Vertrages, der auf zehn Jahre erfolgen soll, wird ein langjähriger rechtloser Zustand beendet. Früher hatten die einzelnen deutschen Staaten Auslieferungsverträge mit den Vereinigten Staaten. Diese sind aber seit Beginn des Krieges mit Amerika außer Kraft. Während nach deutschem Recht auch ohne Vertrag ausgeliefert werden darf, ist dies nach amerikanischem Recht ausgeschlossen. Hierbei ergaben sich große Schwierigkeiten für die Befämpfung des Verbrechens, denn gerade zwischen den Verbrechen von U.S.A. u. Deutschland bestehen augenblicklich sehr feste Beziehungen, vor allem zwischen dem Verbrechen von New York und Hamburg und Berlin. Als erster wird unter das neue Auslieferungsgezet wahrscheinlich der amerikanische Juwelenräuber Sandowiski fallen, der vor einigen Tagen in Karlsruhe verhaftet werden konnte. Sandowiski ist ein gebürtiger Pole, er hatte in Amerika Juwelen im Werte von 150000 Dollars gestohlen. Als ungebetener Gast bei der Hochzeit des Ministers Taylor auf dessen Festung hatte er unter anderem eine aus 864 Perlen bestehende Kette geraubt. Ein amerikanischer Staatsanwalt kam extra nach Deutschland zur Aufklärung dieser Straftaten. Nach seiner innewerzeitigen Verhaftung fand man bei ihm Schmuckstücke, die aus Millionärstaschen von Palm Beach und Miami stammten. Sandowiski ist bekanntlich aus dem amerikanischen Sing Sing-Gefängnis ausgebrochen und auch mehrfach aus deutschen Strafanstalten entwichen.

### Spielzeug verursacht Zugentgleisung.



Der Schauplatz des eigenartigen Zugunglücks. In der Umgebung von Baltimore (U.S.A.) legten Kinder beim Spiel ein kleines Spielzeug auf die Schienen, wodurch der Expresszug Chicago-Baltimore zur Entgleisung kam, Trodem die Diesellokomotive umstürzte, wurde niemand verletzt.

### Kommunistenverhaftungen in Paris.

WTB Paris, 30. Juli. Die Polizei hat heute zwölf Italiener, sechs Polen, zwei Rumänen und je einen Ungarn, Türken, Desterreicher und Russen verhaftet, die beschuldigt werden, kommunistische Propaganda getrieben und sich an den Organisationen für die Rundgebung am 1. August beteiligt zu haben.

### Berliner Börse

Reich und Staat		29.7.30.7.	
100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.
100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.

### Frankfurter Börse

Deutsche Staatspapiere		29.7.30.7.	
100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.
100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.

### Berliner Termin-Notierungen

29.7.30.7.		29.7.30.7.	
100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.
100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.	100% Reichsb. 29.7.30.7.

### Berliner Freiverkehr

30.7.		30.7.	
100% Reichsb. 30.7.	100% Reichsb. 30.7.	100% Reichsb. 30.7.	100% Reichsb. 30.7.
100% Reichsb. 30.7.	100% Reichsb. 30.7.	100% Reichsb. 30.7.	100% Reichsb. 30.7.

# Karlshuber Sagblatt

## Unterhaltungsblatt

Donnerstag, den 31. Juli 1930

ROMAN VON  
ILSE SCHUSTER

# DER BLAUE VOGEL

(5. Fortsetzung.)  
Wollig erschöpft lehnt sich Viktor Gregorius an eine Kante der

„Was sind Sie eigentlich früher gewesen?“ fragt sie. „Student der Rechte. Das war aber nichts, dann kam der Krieg, aber das Geld, Viliam, das ist es ja. Früher habe ich nie weiches und ...“  
„Stefan Hartenstein ärgert sich. Was geht das die kleine Kästchen an? Er wird nach Hause gehen und sich auf's Ohr legen, weil ... na ja.“  
„Warum haben Sie das vorhin mit den Männern gesagt, Stefan?“  
„Weil das immer so mit euch ist; daran habe ich immer noch die besten Partnern verloren. Deshalb, Viliam.“  
„Du meinst vier Wänden heute im Stillen Erbe, auch für Sie, und wegen ... wegen ... also deswegen brauchen Sie keine Angst zu haben.“  
„Sie sind ja ein Mann, dessen Augen ruhig an. Söll auch den aufsteigenden Mist aus. Hartenstein hat schon längst gemerkt, daß das Mädchen eine besondere Note hat. Er nimmt sich jetzt vor, auf sie aufzuwachen wie ein großer Bruder und sich selbst nicht in sie zu verliehen.“  
„Da hast du Recht.“  
„Ich wäre froh, wenn Sie mich jetzt allein ließen. Morgen erhalte ich Ihnen meine Idee mit dem „blauen Vogel“.“  
„Wann haben Sie denn Ihre Idee in ihrem Kopf und in ihrem Kopf?“  
„Vorher bin ich ganz glücklich. Sie denkt nur noch an Bernhards Tod.“  
„Sie wohnt in den blauen Kopf in die Köpfe und steht vor Stefan.“  
„Wie ist das so, Viliam?“  
„In ihre aufsehenden Sinne schließt eine Uhr ein.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“  
„Junges Mädchen, handelt es sich leichter.“  
„Wir werden reisen, Viliam. Paris — London — Barcelona — hoch, Viliam. Sie werden arbeiten, wie wir noch nicht gearbeitet sind.“  
„Stefan, Viliam, Sie sind nicht eine Minute Zeit sein, die Sie mit Viliam.“  
„Ich muß mit Ihnen nach und verpassen.“  
„Der Sänger hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

Das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

... das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

## Der Vater.

Von  
A. M. Frey.

(Schluß.)  
Ein freundlichher Herr, der nicht viel älter als sie selbst sein mochte, kam und fragte sie nach ihren Wünschen, und sie erklärte ihm, nur im Zimmer Nummer neun, in dem sie genachigt habe, hänge das Brustbild eines Mannes, das sie aus besondern Gründen in ihren Besitz bringen möchte. Ob es für sie zu kaufen sei und für zu welchem Preise wohl.

Die freundliche Witwe des Witres wurde verblüfft, er sprach nicht gleich, begann dann mit ja und aber und fragte schließend, ob denn nach Ansicht der Dame das Bild einen großen künstlerischen Wert habe.  
„Das weiß ich nicht“, sagte sie, „ich schon den Handel an ihren Wünschen sich wenden, befürchte ich einen hohen Preis und los deshalb.“  
„Ich hätte es für kein besonderes Kunstwerk. Es ist für mich von Wert lediglich darum, weil es meinen verstorbenen Vater darstellt.“  
Da wurde der Mann noch verblüfft und erklärte, als er sich erkundigte, wie das Bild zu kommen sollte, die Dame möge verstehen, aber das müsse doch wohl ein Verstum sein. Er könne nämlich nicht verstehen, das Bild auf Nummer neun solle seinen eigenen Vater dar und daß die Dame ohne sein Wissen seinen Schwager sei — so meinte er mit einem lebenswichtigen Versicherung zu ihr, das sei denn doch wohl ausgeschlossen.

Dem Fräulein wurde kalt. Sie sah hilflos umher, empfand Verwirrung vor sich selbst und eine Zeit gegen ihr Geschick, das sie wieder einmal genarrt hatte. „Eine festliche Absicht“, murmelte sie, „um nur die Situation zu retten. Aber dann bedachte sie, daß es doch der Name ihres Vaters war, der unter dem Bilde stand. Schon wollte sie dies Geschehen — dem Schritte gegenüber vor es offenbar eine — preisgeben, da fiel ihr ein, daß es vielleicht vorstellbarer für sie sei, sich zu verhehlen.“  
„Sie sagte und davon das Stillern ihrer Stimme nieder.“  
„Ein Bild ihres Vaters. Wie sehr muß er dem meinen äußerlich verwannt gewesen sein.“  
„Wissen Sie, wer das Bild gemalt hat?“

Der Name fiel ihm augenblicklich einfallen. Einer von den vielen aus Düsseldorf sei der Urheber gewesen. Er sei oft beiher gekommen, habe hier gewohnt und über längere Tage verbracht. Aber Geld habe er keines geschlo, wenigstens keines, um Verbindlichkeiten damit zu bezahlen. So habe er den Vater an den Maler beauftragt. Er, der Bild, sei damals noch ein Schulbube gewesen. Aber er erinnere sich genau, dem Vater des nachmittags im hellen Zimmer des Hauses dem Maler gesehen sei. Immer nachmittags, denn morgens habe der Vater geschlafen, da er des Nachts kaum zu Bett gekommen sei.

Das Fräulein wurde rot. Sie unterdrückte die Rede. „Das habe für die Kunst!“ sagte sie. „Das ganze ist ein wertvolleres Kunstwerk.“  
„Dann muß mich einflußreicher wegen Zeit für mich, an die Bahn zu denken.“  
Als sie dann im Zuge sah, ward ihr klar, daß sie das Bild nicht einmal in Auge betrachtet hatte, dieses Wert von der Hand ihres Vaters, das eingige, das sie nun, all ihrem Suchen ausdrehen wollte, hatte aufreiben können, und das ihr gleich wieder einfallen kam. Daran versetzte sie keineswegs, daß es von seiner Hand kam. Sie hatte sich unterrichtet; es gab zu seiner Zeit nur einen Maler seines Namens.

Hätte ich nicht doch versuchen sollen, so fragte sie sich, das Bild in meinen Besitz zu bringen, wenn es auch den Vater selbst nicht darstellte? Das der Wert wohl dafür verlangen mochte? Mit ein paar hundert Mark war ihm nicht geblieben. Das Bild war dem gemäß teuer — ein Familienbild. Und wo sollte sie tausend Mark und mehr hernehmen? Ein solches noch in ihr ährliches Sparschwein zu retten, ging selbst für diesen Zweck nicht an. So ließ sie den schon halb geschlossenen Plan, brieflich noch einmal wegen des Bildes anzufragen, seltend fallen.

... das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“

... das war der große Erfolg. Sie sind gemacht, Viliam.“  
„Sie ruhen sich auf dem Dinn aus — schwer atmend. Straußend gefiebert — berührt und hoch reich.“  
„Das Herz tut ihr weh vor Freude. Und Stefan Hartenstein, der große Sänger, hat recht behalten, als er sie vom Ballet weggeholt — was ist Ihr jetzt noch die Heulen, jetzt, wo das große, herrliche Leben beginnt.“  
„Stefan weiß, daß die begabende längetliche Grazie dieses jungen Mädchens seinen eigenen Ruhm erhöhen wird — er wird mit allen Mitteln dafür sorgen.“



# Die Sozialversicherung nach der Notverordnung.

## Eine Erläuterung der gesetzlichen Bestimmungen.

Von A. Kreuz.

Im Reichsgesetzblatt Nr. 31 vom 27. Juli werden die Notverordnungen der Reichsregierung veröffentlicht. Neben dem finanziellen Teil der Notverordnungen bilden die Bestimmungen über die Sozialpolitik den Hauptkern des Verordnungswerkes der Regierung.

Die wesentlichste Änderung in der Arbeitslosenversicherung erstreckt sich auf die Beitragserbhöhung. Da neben den Notverordnungen der Reichsregierung veröffentlicht werden die Bestimmungen über die Sozialpolitik den Hauptkern des Verordnungswerkes der Regierung. Die wesentlichste Änderung in der Arbeitslosenversicherung erstreckt sich auf die Beitragserbhöhung. Da neben den Notverordnungen der Reichsregierung veröffentlicht werden die Bestimmungen über die Sozialpolitik den Hauptkern des Verordnungswerkes der Regierung.

zur beruflichen oder volkswirtschaftlichen Schulung.

Die Angehörigen der fünf oberen Lohnklassen müssen, um die volle Unterstützung zu erhalten, in den letzten 18 Monaten vor der Arbeitslosmeldung mindestens 52 Wochen in einer versicherungspflichtigen Beschäftigung gestanden haben. Erreichen sie diese Anwartschaftszeit nicht, so wird die Unterstützung in den Klassen 7, 8 und 9 um je eine Lohnklasse und in den Klassen 10 und 11 um je zwei Lohnklassen herabgesetzt.

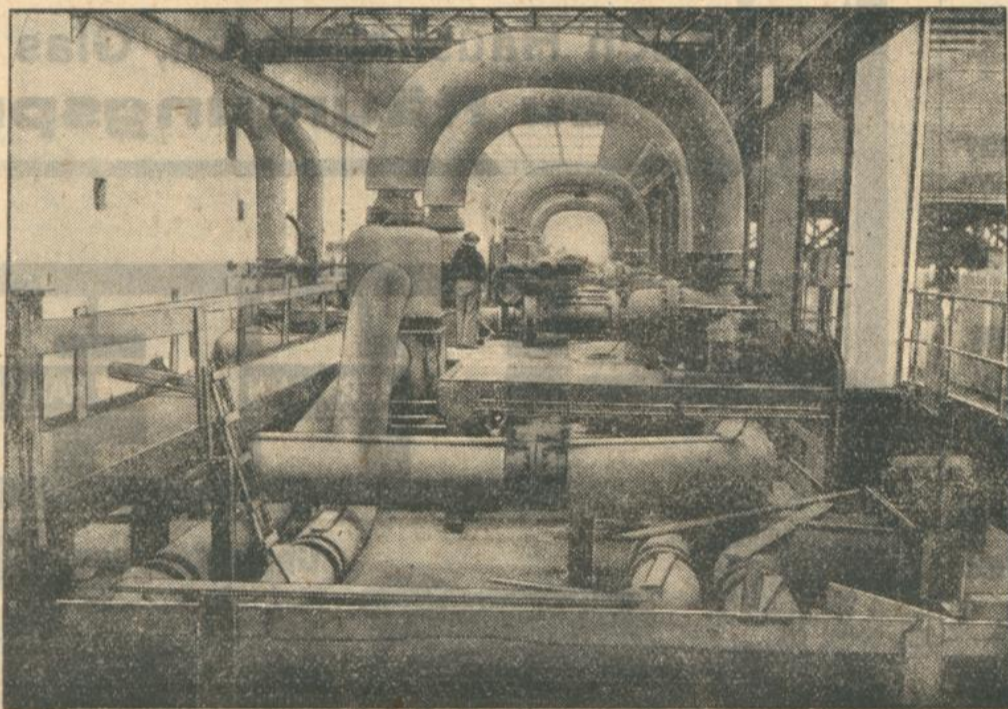
Bei Unterstützung zweier Ehegatten wird, wenn dazu kein Familienzuschlag gewährt wird, in den Lohnklassen 7 bis 11 die niedrigere

Unterstützung um die Hälfte geführt. Bei verheirateten Arbeitslosen wird das Einkommen eines Ehegatten, soweit es 35 RM. wöchentlich übersteigt, auf die Unterstützung anzurechnen.

Eine wichtige Änderung ist das Recht des Vorstandes der Reichsanstalt, in Betrieben oder Betriebsgruppen, von deren Angehörigen die Arbeitslosenversicherung erheblich härter als der Durchschnitt in Anspruch genommen wird, die Arbeitgeber zu höheren Beiträgen heranzuziehen. Für die Finanzen des Reiches ist die Begrenzung der Darlehenspflicht des Reiches von ausschlaggebender Bedeutung.

Im Artikel 2 des 1. Titels des 4. Abschnitts der Notverordnung wird dann bestimmt, daß der Beitrag zur Reichsanstalt für das Reichsgebiet einheitlich 4 1/2 v. H. des maßgebenden Arbeitseinkommens beträgt.

### Berlin baut Europas größtes Kraftwerk.



Die riesige Heizanlage

des neuen Großkraftwerks Berlin-West, das die Berliner Verkehr A.-G. in Spandau errichten läßt. Diese größte Kraftwerksanlage Europas wird bereits im kommenden Jahr in Betrieb genommen.

Für das Rechnungsjahr 1930 wird der Reichszuschuß an die Reichsanstalt auf 184 Millionen RM. festgesetzt. Schließlich laut noch Artikel 4, daß für den Fall, daß der Bedarf der Reichsanstalt ihre eigenen Mittel übersteigt und es sich ergibt, daß die für die Reichsanstalt im Plan zur Haushaltsführung 1930 vorzusehenden Zuschüsse und Darlehen zur Deckung des Bedarfs nicht ausreichen werden, das Reich für dieses Haushaltsjahr die Hälfte des Mehrbedarfs als Zuschuß gewährt. Der Rest ist durch Erhöhung oder Abstufung der Beiträge oder durch die Verbindung beider Maßnahmen zu decken.

Im zweiten Teil des 4. Abschnitts der Notverordnung wird die vom Reichstag nicht mehr zum Abschluß gebrachte

### Reform der Krankenversicherung

dekretiert. Die Krankenscheinegebühr, die den Anreiz zur Inanspruchnahme der Krankenversicherung bei leichten Erkrankungsfällen herabmindern soll, ist entsprechend dem Ausmaßvorschlag auf 50 Pf. festgesetzt worden. Bei Abnahme von Arznei-, Heil- und Stärkungsmitteln haben die Versicherten von den Kosten jeder Verordnung 50 Pf., allerdings nicht mehr als die wirklichen Kosten, zu tragen.

In der Arztfrage hat die Regierung ihren Standpunkt nicht geändert. In Zukunft soll ein Arzt für die Behandlung von etwa tausend Versicherten genügen. Die Pflicht der Ärzte auf ausreichende und zweckmäßige Behandlung der Kranken wird in der Reichsversicherungsordnung besonders festgelegt.

Bei der Versicherungsspflicht bleibt für die Angestellten die bisherige Grenze von 8000 RM. bestehen; die Versicherungsberechnung wird auf die Einkommen bis 8400 RM. beschränkt.

Advertisement for 'Frische Fische!' (Fresh Fish) featuring 'Kabliau' (cod) for 37 Pf. and 'Kablaufilet' for 60 Pf. It also advertises 'Pflaňkuch' (plum cake) with a 5% discount.

Advertisement for 'Bäckerverkauf' (Bakery) and 'Ihre Wäsche' (Your Laundry). It lists various bakery products and laundry services.

Advertisement for 'Carl Roth' (Drugstore) with the slogan 'Jetzt ist es noch Zeit!' (It's still time!). It lists various toiletries and household items.

Advertisement for 'Wanzen?' (Bedbugs) and '1 Stehpult' (standing desk). It offers pest control services and furniture.

Advertisement for 'Familien-Nachrichten' (Family News) listing births and deaths.

Large advertisement for 'Bevor Sie verreisen' (Before you travel) from the 'Verlag des Karlsruher Tagblattes'. It provides information on travel services and subscription details.

