

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1930**

16.9.1930 (No. 256)







burgs Sorge. Ob dieser Reichstag aktions- und lebensfähig wird, darf füglich bezweifelt werden. Die Frage der Wahlrechtsänderung hinsichtlich der Wahlkreis-einteilung ist nunmehr brennend geworden, soll überhaupt weiter auf parlamentarischer Grundlage regiert werden. Aber auch der parlamentarische Betrieb selbst erfordert eine gründliche Umgestaltung. Sie hätte, wie wir schon oft gefordert haben, schon längst erfolgen können und sollen. Die Sozialdemokratie ist zur Mitarbeit bereit, jetzt wie früher, wenn sie unter Bedingungen gesehen kann, die für die Arbeiterklasse tragbar sind. Will man ohne oder gegen uns weiter regieren, wird Deutschlands Situation nicht leichter, sondern ungemein schwerer werden."

Hier wird also unter gewissen Voraussetzungen die sozialdemokratische Regierungsberettschaft erklärt. Ob allerdings die zur Mehrheit erforderlichen bürgerlichen Parteien — es wären das Zentrum, Bayer. Volkspartei, Staatspartei und Wirtschaftspartei erforderlich — nach den Erfahrungen der letzten Jahre nochmals mitmachen werden, muß füglich bezweifelt werden. Wir sind der Ansicht, daß man nach ihrem noch nie dagewesenen Sieg den Nationalsozialisten Gelegenheit geben sollte, zu zeigen, was sie können. In der praktischen politischen Arbeit würden die der jungen Partei noch anhaftenden Schwächen schon abfallen. Die zweifelloste auch bei den Nationalsozialisten vorhandenen aktiven politischen Kräfte mit ihrem ehrlichen nationalen Willen müßten sich eben gegen Schreierum und Kraftmeierei durchsetzen, um positive Arbeit zu leisten. Könnten sie das nicht, dann wäre das Experiment erst recht nicht umsonst gemacht. Mehr Schaden kann es uns auch nicht, wie uns die finanzielle Mißwirtschaft der letzten Jahre geschadet hat.

### Die Splitterparteien.

Die jetzt vorliegenden Einzelergebnisse aus der Reichstagswahl gestatten auch einen Überblick über die von den kleineren Parteien erreichte Stimmenzahl. Die Christlich-Soziale Volksgemeinschaft, die keine eigenen Mandate erlangt hat, und dabei ihre Stimmen der Reichsliste der Deutschen Volkspartei zuführt, hat in 22 Wahlkreisen insgesamt 85 558 Stimmen auf sich vereinigt.

Die Deutsche Berufspartei der geistigen Berufe hat in drei Wahlkreisen 6265, die Partei „Handel, Handwerk, Hausbesitz“ in einem Wahlkreis (Breslau) 3690 und die radikale Deutsche Staatspartei in vier Wahlkreisen 8810 Stimmen aufgebracht, die sämtlich der Wirtschaftspartei zufallen. Die Volksrechtspartei hat 271 981 Stimmen aufgebracht, die vollständig verloren gegangen sind, da in keinem Wahlkreis 60 000 Stimmen erreicht wurden. Der Dreibund des Handwerks, Handels und Gewerbes brachte in 5 Wahlkreisen insgesamt 9445 Stimmen auf. Die Deutsche Einheitspartei für wahre Volkswirtschaft hat in 9 Kreisen kandidiert und rund 6900 Stimmen erhalten. Die Partei gegen den Alkohol in den Wahlkreisen Berlin und Potsdam 2 zusammen 1172 Stimmen. Die Partei der Kriegsgeschädigten und Kriegsverwundeten hat in drei Wahlkreisen 6702 Stimmen auf sich vereinigt. Die USPD ist mit nur 11 796 Stimmen in 16 Wahlkreisen auch gegenüber dem Ergebnis der vorigen Wahl auf ein Minimum zurückgegangen. Die Haus- und Grundbesitzerpartei hat in 20 Wahlkreisen 25 515, die Arbeiterpartei für das arbeitende und schaffende Volk in drei Wahlkreisen rund 900, die Arbeiter- und Volks-Reichspartei in Breslau 650, die Menschheitspartei und neue Volksgemeinschaft in Schleswig-Holstein und Hamburg 1627 Stimmen erhalten.

Alle diese Splitterstimmen sind verloren gegangen. Dasselbe gilt auch von den verschiedenen nationalen Minderheiten, der polnischen

Volkspartei, der Volkspartei der Kaufleute, dem Schleswiger Verein, den Friesländern, und der Litauischen Volkspartei, die alle zusammen im ganzen Reich nur 76 438 Stimmen aufzubringen vermochten. Dabei hat die Polnische Volkspartei in Oppeln, wo sie bekanntlich mit großen Mitteln Polen aus dem ganzen Reich zusammengezogen hatte, mit 37 012 Stimmen die einzige fünfstellige Zahl erreicht. Als Kuriosum sei schließlich noch die den Nationalsozialisten zugutegekommene „Großdeutsche Liste Schmalz“ erwähnt, die in Magdeburg, Merseburg und Thüringen rund 29 500 Stimmen erhielt.

### Der Wahlausfall in Württemberg.

(Eigener Bericht.)

Stuttgart, 15. Sept.

In Württemberg vollzogen die Reichstagswahlen unter einer Steigerung der Wahlbeteiligung, die durchschnittlich 81 Prozent betrug, die in einigen Bezirken und Städten aber bis zu

90 Prozent ging. Bemerkenswert ist zunächst die ungewöhnliche Zunahme der Zentrumskritik von 235 161 auf 304 314. Nicht in einem einzigen Wahlkreis ist die Zahl der Zentrumskritiker zurückgegangen. Es ist deshalb kein Wunder, daß die Zahl der Zentrumskritiker abgenommen, die Württemberg nach Berlin schied, von 3 auf 5 gestiegen ist. Von besonderem Interesse ist das Verhältnis zwischen Sozialdemokratie und Kommunisten. Die Sozialdemokraten haben ihre vier Sitze behalten und 288 337 Stimmen gegen 271 011 Stimmen bei den letzten Reichstagswahlen erreicht. Die Kommunisten haben nur in einem einzigen Bezirk eine kleine Einbuße erlitten, während sie im ganzen um fast 50 000 Stimmen gewonnen haben.

Alle diese Steigerungen sind aber eigentlich fast nur ein Rindenspiel gegenüber dem riesenhaften Anwachsen der Nationalsozialisten von 21 739 auf 181 688. Ein weiteres Kennzeichen des Wahlausgangs in Württemberg ist die Steigerung der Stimmenzahl des Christl. Volksdienstes. Die Deutschnationalen sind von

71 688 auf 55 206 Stimmen zurückgegangen. Die Nationale Volksgemeinschaft (Bazille) hat es mit 13 056 Stimmen nur auf einen Achtungserfolg gebracht und der Bauernbund konnte nur mit Mühe seine drei Sitze behaupten. Der Wirtschaftspartei ist es mit Hilfe der bürgerlichen Stimmen gelungen, ihren Spitzenkandidaten in den Reichstag zu bekommen. Die Volksrechtspartei ist von 42 000 auf 29 000 Stimmen zurückgegangen.

Von besonderem Interesse war der Ausgang der Wahl für die Einheitsliste der Deutschen Volkspartei und der Staatspartei. In drei Bezirken konnte die Einheitsliste die alte Stimmenzahl etwas erhöhen. Die Liste der Haus- und Grundbesitzer hat wie anderswo, so auch in Württemberg verlagert.

Uebersieht man das Ergebnis der Wahl, so steht man, daß die Stärkeverhältnisse der württembergischen Parteien außerordentlich gewandelt haben. Während bisher die Sozialdemokratie die stärkste Partei gewesen ist, ist nunmehr das Zentrum mit seinen 304 314 Stimmen an die Spitze gerückt. Es folgen die Sozialdemokraten, dann Bauernbund, Einheitsliste und nicht nebeneinander Kommunisten und Nationalsozialisten.

Wenn man die Ergebnisse von Staatspartei und Volkspartei im Reich mit den Ergebnissen der Einheitslisten in Württemberg und Baden vergleicht, wird man anerkennen müssen, daß diese Einheitslisten ihren Zweck erfüllt haben. Staatspartei und Volkspartei haben in Baden und Württemberg zusammen je zwei Mandate erhalten. Auch die Gegner der Einheitslisten in den beiden Parteilagern werden sich darüber klar sein, daß dieses Ergebnis bei getrenntem Vorgehen der beiden Parteien nicht erreicht worden wäre. Ob Herr Curtius und Herr Reinath ohne die Einheitsliste heute dem Reichstag angehören würden, ist eine Frage, die niemand mit gutem Gewissen wird bejahen können, wenn er die Ergebnisse der Volkspartei in den übrigen Wahlkreisen überprüft.

### Befürzung in Frankreich.

TU. Paris, 15. Sept.

Der französische Öffentlichkeit hat sich angeichts der deutschen Wahlergebnisse eine deutliche Befürzung bemächtigt. Zwischen den Zielen steht die Furcht vor dem deutschen Selbstbehauptungswillen, vor einer Reaktion gegen Versailles und vor finanziellen Verlüstern. Während in einigen Kreisen kurzweg die Prognose „Krieg oder Revolution“ geteilt und die vom deutschen Nationalismus drohende Gefahr für den Weltfrieden in den schwärzesten Farben gemalt wird, beruhigt man sich andererseits mit der Hoffnung, daß Deutschland durch innere Schwierigkeiten gehemmt sein werde. Darüber hinaus sind die Versuche zu einer sachlichen Beurteilung der Lage vorläufig nur sehr spärlich.

Das „Journal des Debats“ verlangt vor allem, daß die französische Öffentlichkeit und die Führer der Regierung den Ereignissen in Deutschland Rechnung trage. Der „Temps“ sieht eine zukünftige Regierungsmöglichkeit nur in einer Großen Koalition. Frankreich müsse aus dem Ausgang der Wahlen die Lehre ziehen, mehr denn je wachsam zu sein und eine entschlossene Politik zu treiben.

Der „Intransigent“ meint, die deutschen Wähler hätten sich für die Unruhe ausgesprochen, indem sie ihre Stimmen den extremen Parteien rechts und links gegeben hätten.

## Büdo Metallputz

der Unberührten

# Was sie jetzt wollen.

## Die Parteien zum Wahlergebnis und zur Regierungsbildung.

Stuttgart, 15. Sept.

Von maßgebender nationalsozialistischer Seite wird mitgeteilt, daß nach Ansicht der N.S.D.A.P. der Wahlerfolg die Möglichkeit gebe, vor allem in Preußen den bisherigen Regierungskurs gründlich zu ändern. Die Nationalsozialisten hielten es für ausgeschlossen, daß eine Reichsregierung zustandekomme, die sich wesentlich von der preußischen unterscheiden könne. In sich sei ja im Reichstag die Möglichkeit der Großen Koalition gegeben. Aber diese Große Koalition würde doch nach nationalsozialistischer Ansicht zu schwach fundiert sein, um vor allem auf dem wichtigsten Gebiete der Steuererhebung etwas zu erreichen. Infolgedessen werde man im Reich wohl gezwungen sein, mit den Nationalsozialisten zu regieren. Die Nationalsozialisten aber würden sich nur zu einer Beteiligung an der Reichsregierung bereitfinden, wenn gleichzeitig der preußische Landtag „aufgelegt“ wird. Die Nationalsozialisten legen entscheidenden Wert auf die Erlangung des preußischen Innenministeriums sowie auf eine gründliche Aenderung der preußischen Kulturpolitik und der Tendenz des preußischen Justizministeriums. Komme eine Koalition gegen die Sozialdemokratie zustande, dann würden die Nationalsozialisten als stärkste Regierungsfraktion zugleich die Forderung erheben, den Reichstagspräsidenten stellen zu können. Die Führung der Nationalsozialisten im Reichstag übernimmt Dr. Fried, während die Preußenfraktion der N.S.D.A.P. vom Abg. Kube geleitet wird.

Die Parteileitung der Deutschnationalen Volkspartei teilt mit: Die Mitglieder des Zentrums, die an seiner langjährigen Schankelpolitik und damit an der Fortdauer des Einflusses der Sozialdemokratie schuld sind, haben die Dichtung für ihre Politik erhalten. Die Deutschnationale Volkspartei, die über die ihr am 18. Juli verbleibenden 88 Mandate hinaus diesmal 5 zurückgewonnen hat, kann gleichwohl in dem Wahlergebnis nur eine volle Rechtfertigung des Kurses erblicken, den sie in starkem Gegensatz zu den absichtlichen oder unabsichtlichen Irrungen der zerfallenen Mitte in den Kämpfen der letzten 1 1/2 Jahre festgehalten hat. Sie wird in Ruhe und entschlossen diesen Kurs weiter verfolgen. Es ist bei unserer Fest-

stellung verblieben: Das Wesen des Ganzen ist jetzt bei der Rechten. Der Kampf der mit dem Volksbegehren begann, rückt mit dem 14. September in einen neuen Abschnitt. Die Fortsetzung dieses Kampfes wird nicht lange auf sich warten lassen und soll uns klarheit finden.

Wie wir aus maßgebenden Kreisen der Christlich-Nationalen Bauern- und Landvolkpartei erfahren, hat man für die Partei selbst mit keinem wesentlich anderen Ergebnis gerechnet. Unter Hinzuzählung der Deutschen Bauernpartei wird die Landvolkgruppe mit Einschluß der Konservativen und der Hannoveraner rund 35 Mandate haben. Wie der Eintrag dieser Gruppe erfolgen kann, wird sich erst in den nächsten Tagen entscheiden. Man legt hier das Schwergewicht des Wahlergebnisses auf die Abgabe der Wählerkraft an die Sozialdemokratie. Da die Landvolkpartei keine Möglichkeit der Zusammenarbeit mit der Sozialdemokratie sieht, könnten sich auch Volkspartei und Wirtschaftspartei an eine Große Koalition nicht heranwagen. Die Nationalsozialisten hätten also durch ihren Wahlerfolg die Verantwortung dafür bekommen, ob überhaupt der Versuch einer sachlichen Fortführung der Politik gegeben ist. Die Voraussetzung dazu wäre die Einigung mit den Deutschnationalen auf positive Ziele.

Reichsminister a. D. Giesberts vom Zentrum ist der Auffassung, daß der neu gewählte Reichstag sich nur dann als arbeitsfähig erweisen werde, wenn alle Rechtsgruppen einschließlich der Nationalsozialisten sich positiv einstellen und vor allem das Reformprogramm der Reichsregierung Dr. Brüning unterstützen und verabschieden würden. Nur in diesem Falle wäre es nach seiner Auffassung möglich, daß ein Kabinett Brüning zustandekomme, das sich neben den bürgerlichen Parteien der Mitte auch auf die Rechtsparteien stütze.

Reichsminister a. D. Dr. Koch-Weser äußert sich für die Staatspartei über die Wahl wie folgt: „Die Wahlen brachten eine harte Anschwellen der radikalen Flut, hervorgerufen durch die schwierige, teilweise trostlose wirtschaftliche Lage. Ich sehe keine andere Möglichkeit, als eine Zusammenfassung aller Kräfte, die die Ordnung verteidigen und das Vertrauen auf die deutsche Finanzkraft wieder herstellen.“

### Söhne großer Väter.

#### Der Sohn Mozarts.

Von H. Schweifert.

Wie bei dem Sohne Richard Wagners, hat auch beim jüngsten Sohne Mozarts erhebliche Begabung dazu verleitet, in die Fußstapfen des Vaters treten zu wollen. In beiden Fällen war die Mutter die treibende Kraft. Aber weder bei dem einen, noch bei dem andern war des eigenen Genies Leuchte stark genug, um neben des Vaters Sonne durchzudringen. So wurde bei der Tragik im Schatten des Vaters zu stehen.

Franz Xaver Wolfgang Mozart hatte von Vaters und von Mutters Seite ein musikalisches Erbe mitbekommen. Es auszuwerten: darauf ging der Mutter Sinn. Nach ihrem Willen nahm er des Vaters Name Wolfgang Amadeus an. Es gelang ihr, bedeutende Musiker, wie Hummel, Salteri, Vogler, Albrechtsberger, für seine musikalische Erziehung zu gewinnen. Mit dem Erfolge, daß der Vierzehnjährige in einem Konzert in Wien, das die beträchtliche Summe von 1700 Gulden eintrug, öffentlich Zeugnis von seinem Können als Pianist ablegen konnte. Damit hielt die Mutter die Reizezeit für abgeschlossen und zugleich den Zeitpunkt gekommen, daß er durch Stunden geben seinen Unterhalt selbst erwerbe. Diese Notwendigkeit führte den Achtzehnjährigen als Hauslehrer in eine gräfliche Familie auf ein Gut bei Lemberg. Mit dem Verlassen Wiens entschied sich sein künstlerisches Schicksal. In der musikalischen Luft der Kaiserstadt, wo alle musikalischen Geister von Bedeutung sich zusammenfanden, wäre der für das Schöne und Hohe empfängliche Jüngling anders gediehen, als in dem weit- und kunstfernen Galizien. In einem Brief an seinen Bruder sagt er über sein trauriges, einsames Leben: „Ich habe zwar keinen Mangel“, sagt er, „bin unter guten Menschen und könnte mir als Mensch kein besseres Brot wünschen. Aber als Künstler? Als Künstler werde ich in einem Dorfe, in einem Lande, wo ich vielleicht der erste bin, wenig profi-

tieren... Umso eifriger betrieb er das Selbststudium. Mit der Vervollkommnung in seiner Kunst wuchs auch sein Drang, schöpferisch zu gestalten. „Am liebsten schreibe ich für Orgel...“ „Ich schreibe sehr gerne leidenschaftliche Liebes-“, heißt es in einem Brief an seinen Bruder, „daß er sich aber auch schon frühe in der Instrumentalmusik versuchte, beweist sein Opus 1, ein Klavierquartett.“

Der Wechsel seiner Stellung brachte seine Uebersehung nach Lemberg mit sich. In dieser Stadt fand er manche, ihn fördernde Anregung. Der vornehme, bescheidene junge Mann, der in vielen Dingen seinem Vater gleich, auch dessen Vorliebe für ausgemahlte Kleidung teilte, war in der Gesellschaft wohl gelitten. Mehr auf Zureden seiner Gönner und Freunde, als aus eigener Initiative heraus — er stand seinem Können stets zu selbstbewußt gegenüber — unternahm er eine ausgedehnte Konzertreise: Warschau, Königsberg, Danzig, Berlin, Dresden, Leipzig, Stuttgart, Prag waren die Hauptstationen. Ueberall wurde der Sohn Mozarts mit Ehren aufgenommen. In Stuttgart bot ihm der König eine gut bezahlte Konzertmeisterstelle an, die er unbegrüßlicherweise ansah, wie er auch später einem von Beimar erlangenen Ruf als Kapellmeister nicht folgte. Er erinnert da an seinen Vater, der auch nie zu einer die Existenz sichernden Stellung kam. Ueber einige von ihm gegebene Konzerte erschienen in der Leipziger allg. mus. Zeitung ausführliche Berichte, aus denen man über Mozarts Sohn als Künstler ein Bild gewinnen kann. Sein Klavierpiel wird als klar, präzise, ausdrucksvoll, von Geist und Gefühl belebt, geschildert. Von eigenen Kompositionen, die er vortrug, wird besonders ein Klavierkonzert gelobt und hervorgehoben, daß es nicht auf virtuose Effekte, sondern im Geiste seines Vaters auf echte künstlerische Wirkungen ausginge.

In Lemberg hatte er den Cäcilienchor, „ein Institut zur Förderung der höheren Befähigung“ gegründet. Zum ersten Mal trat er in die Öffentlichkeit mit seinem Chor mit seines Vaters Requiem. Die Aufführung dieses Werkes muß ein musikalisches Ereignis für die Provinzhauptstadt gewesen sein. Künstler, und „Kunstfreunde“ aus den vornehmsten Kreisen

weltelferten um die Ehre mitzuwirken.“ Pipinski, der berühmte Geiger, führte das Orchester an.

Eine andere denkwürdige Aufführung des Requiems unter Mozarts Sohne fand in Salzburg statt. Seine Mutter hatte ihn eigens von Lemberg nach Salzburg gerufen, damit er in der feierlichen Seelenmesse für seinen Stiefvater Nikolaus von Nissen (den grundlegenden Mozartbiographen) seines Vaters Schwamengefang zum Erntingern bringe.

Zum letzten Mal kam er nach Salzburg, als 1842 Schwanthalers Mozartstandbild enthüllt wurde. Im Festkonzert spielte er das D-Moll-Klavierkonzert seines Vaters. Er soll es „mit überirdischer Begeisterung vorgetragen haben. Es war sein letztes Auftreten.“

Unzufrieden mit sich und der Welt, dazu noch von einem Magenleiden heimgesucht, litt er an Körper und Seele. Ein Kurzaufenthalt in Karlsbad vermochte seinen Zustand nicht zu bessern. Er starb 53 Jahre alt in Karlsbad und ist auch da begraben. Sein Wesen und sein Schicksal hat Grillparzer in dem Gedicht „Am Grabe Mozart des Sohnes“ ergreifend gezeichnet.

Die etwa 30 Kompositionen Wolfgang Amadeus Mozarts des Jüngeren, als: Konzerte, Sonaten, Variationen, Rondos, Fänge für Klavier, Kammermusik, zwei Kantaten und Lieder sind bei verschiedenen Musikverlagen erschienen, heute aber vergriffen. Nur eine Violoncellosuite hat Breitkopf & Härtel neu herausgegeben. In den 3. J. von Margarete Voigt-Schweifert veranstalteten Kammerkonzerten, in denen so manche seltene alte Musik zu hören war, wurde auch diese Sonate von Konzertmeister Trautvetter gespielt.

### Kunst und Wissenschaft.

Eine Marc-Rosenberg-Erinnerung. Marc Rosenberg hat sich seinen Weltruf als Kunstgelehrter vor allem durch seine grundlegenden kunsthistorischen Veröffentlichungen erworben. Eins seiner Hauptwerke: „Der Goldschmiede Merzbecher“ ist in dritter Auflage — als N. 3 von Rosenberg bezichnet und von den Benutzern des Werkes zitiert — erst vor wenigen

Jahren neu erschienen, 4 kostbare Bände von 2000 Seiten mit 120 Kunstdrucktafeln und 10 000 Goldschmiedemarken aus allen Weltteilen und Zeiten. In dem Beginn der Herstellung dieses Werkes bei C. F. Müller Karlsruhe fiel der 70. Geburtstag Rosenbergs. Dem Kreis der Glückwünschenden schloß sich auch der Korrektor des Werkes, der schon bei der ersten und zweiten Auflage „dabei gewesen“ war, an, indem er dem Jubililar einen kleinen Neimwunsch in sein Schopbacher Institutum schickte:

„In der Echar der Gratulanten, Die sich heut zusammenfanden, Giebt schließlich noch herbei, Der Korrektor von N. 3.“

Die Art nun, wie der berühmte Gelehrte dem namenlosen Gratulanten seinen Dank abstatete, ist so bezeichnend für den Menschen Rosenbergs, daß sie es wohl rechtfertigt, wenn hier diese kleine Erinnerung ausgedrückt wird. Der fleißigjährige Forscher, dessen Ideenkreis die ganze Welt umspannte, der mit den bedeutendsten Gelehrten aller Erdteile Beziehungen unterhielt und aus dem festlichen Anlaß gewiß auch Glückwünsche aus allen Erdteilen beantwortet wurde, dessen Arbeitskraft in diesen Tagen also doppelt angepannt war — er begnügte sich nicht, einfach mit der üblichen gedruckten Karte zu danken, sondern jagte in ungleich wertvollere Weise, indem er dem Glückwünschenden mit einem Bilde seines Schopbacher Heims „Hohenhaus“ die muntern Verse sandte:

„Nur noch der Jahre zehn, Dann wirst du staunend sehn: Ich zieh' aus dem Kuvert herfür Den Glückwunsch zu N. 4.“

Die Zuversicht, die aus diesen Worten spricht, hat nun der Tod zusehender gemacht.

Edm. Werner.

Bei einem Bankett zu Ehren eines Dichters schloß der Redner mit dem Ausruf: „Der Dichter soll leben!“ Da erhob sich der Geseletzte und sagte mit freundlichem Kopfnicken: „Danke, aber wovon?“







# Badische Rundschau.

## Selbstanschlußbetrieb für Rehl-Offenburg.

Neues aus Rehl.

Mr. Rehl, 15. Sept. Das Reichspostministerium hat nunmehr das Selbstanschlußamt für Rehl genehmigt. Nachdem bereits im vorigen Jahre die vorbereitenden Kabellegungsarbeiten und die Erstellung der Anschließungspläne durchgeföhrt wurden, sind jetzt im Rahmen des Arbeitsbeschaffungsprogramms der Reichspost zwei größeren Firmen die Aufträge zur Automatisierung des Fernsprechbetriebs erteilt worden. Es werden ein Selbstanschlußamt für den Ortsverkehr und ein neues Fernamt erstellt werden. In das Selbstanschlußamt werden auch die benachbarten Gemeinden Korf, Neumühl, Auenheim, Bodersweiler, Linz, Hierolsheim, Sundheim, Marlen und Gartsweiler angeschlossen. Auch wird Rehl mit Offenburg einen Fernwahlverkehr erhalten, so daß jeder Teilnehmer in Rehl die gewünschte Offenburg Nummer selbst wählen und die Verbindung herstellen kann, was auch umgekehrt von Offenburg aus ohne Vermittlung des Fernamts mit Rehl geschehen kann.

Die Arbeiten sollen so gefördert werden, daß das Selbstanschlußamt und das neue Fernamt bereits im nächsten Frühjahr in Betrieb genommen werden können, was um so leichter möglich ist, als die technischen Einrichtungen im jetzigen Postamtgebäude untergebracht werden und größere bauliche Veränderungen nicht notwendig sind.

Mit Wiederbeginn des Unterrichtes nach den großen Ferien hat an der hiesigen Oberrealschule Direktor Fr. Grindel die Leitung der Anstalt übernommen. Der neue Schuldirektor kommt von der Realschule Mühlheim, von wo ihm der Ruf eines ausgezeichneten Pädagogen vorausgeht.

Die Wahlberechtigung betrug in der Stadtgemeinde Rehl 70 Prozent und im ganzen Bezirk 67 Prozent. Die Wahl selbst verlief äußerst ruhig und ohne Zwischenfälle. Das Ergebnis — siehe getrigge Ausgabe — konnte mit einem beträchtlichen Zuwachs für Liste 9 (Mittlerbewegung) hier nach Lage der Verhältnisse in keiner Weise überraschen.

## Auch die Reichsbahn legt still?

Sämtliche Nebenstrecken werden geprüft.

Zur Stilllegung von Nebenbahnstrecken wird uns geschrieben: In Auswirkung der infolge der schlechten Wirtschaftslage eingeleiteten Bestrebungen der Reichsbahn, ihren immer noch weiter zurückgehenden Wiedereinnahmen tunlichst eine Grenze zu setzen, wird im ganzen Reichsgebiet geprüft, inwieweit es wirtschaftlich möglich ist und rentabel, Nebenbahnstrecken stillzulegen und eine Verlegung ihres Verkehrs den Kraftwagen zu überlassen.

Im Bezirk der Reichsbahndirektion Karlsruhe ist diese Prüfung seit einiger Zeit im Gange. Es kann aber jetzt schon gesagt werden, daß eine Regelung im Sinne der Anregung dieses Direktionsbezirks in nennenswertem Umfange voraussichtlich nicht in Betracht kommen wird.

## Wieder Normalverkehr auf der Schwarzwaldbahn.

Bl. Triberg, 15. Sept. Ab Dienstag, 16. September mittags, wird der durchgehende Eisenbahnverkehr zwischen Triberg und Sommerau der Schwarzwaldbahn wieder aufgenommen.

## Amerikanischer Petroleumkönig besucht Mannheim.

Bl. Mannheim, 15. Sept. Der amerikanische Petroleumkönig Harry Sinclair hat im Verlaufe seines Aufenthalts in Deutschland auch Mannheim einen Besuch abgestattet, und zwar galt dieser in der Hauptsache der Besichtigung der Tankanlage im Rheinhafen. Die Anlage ist bekanntlich eine der größten Deutschlands und umfaßt drei Millionen Liter Betriebsstoff. In Begleitung des Petroleumkönigs befand sich ein größeres Gefolge von Mitarbeitern.

## Die neue Gemeinde Waghäusel.

Bl. Waghäusel (h. Bruchsal), 15. Sept. Die Wahl eines Bürgermeisters für die neue Gemeinde Waghäusel (Zuckerfabrik) fiel einstimmig auf Direktor Jakob Bühler. Gleichzeitig wurden 6 Gemeinderäte bestellt.

## Ein Anwesen durch Blitz eingäschert.

Bl. Muggensturm (bei Rastatt), 15. Sept. Hier schlug der Blitz in das Anwesen des Landwirts Franz Raub ein und legte Wohnhaus und Scheune vollständig in Schutt und Asche. Vieh und Fahrnisse konnten in Sicherheit gebracht werden. Der entstandene Schaden dürfte durch Versicherung gedeckt sein.

## Ein Brandunglück im Rehler Hafen verhütet.

Mr. Rehl, 15. Sept. Am Samstag abend, kurz vor 10 Uhr, wurde die hiesige Feuerwehr durch Alarm sirenen in das Hafengebiet gerufen, wo im Kesselhaus des Sägewerks Roh Feuer ausgebrochen war. Glücklicherweise konnte das Feuer im Entstehen erstickt werden, so daß die Feuerwehr nicht mehr in Tätigkeit zu treten brauchte. Durch das rechtzeitige tatkräftige Eingreifen wurde zweifellos ein Brand von größeren Dimensionen verhütet.

Bl. Donaueschingen, 15. Sept. In dem Geschäft des Kaufmann Gutbrod, Ecke Zeppelein- und Wasserstraße, entstand ein Brand, durch den zahlreiche Kinderwagen und zahlreiche Korbwaren vernichtet wurden. Der Schaden ist erheblich.

## Die Kinderepidemie im Murgtal. Verfrühter Optimismus.

Bl. Gaggenau, 15. Sept. Da im benachbarten Dittenau wieder zwei neue Fälle spinaler Kinderlähmung festgestellt wurden, sind um ein weiteres Umsichgreifen der gefährlichen Krankheit zu verhüten, die hiesigen Schulen wieder geschlossen worden. Der Wiederbeginn war — wie sich zeigt — verfrüht anberaumt worden.

Bl. Rastatt, 15. Sept. Infolge eines Falles spinaler Kinderlähmung in Rastatt mußten auf behördliche Anordnung die vier unteren Schuljahrgänge bis auf weiteres entlassen werden.

# Im Geiste der Ertüchtigung.

Ein Siebziger in der Turnerbewegung.

Am 17. September vollendet Turninspektor Friedrich Kemm in Bruchsal sein 70. Lebensjahr. Er blickt auf ein Leben voll unermüdlicher Arbeit, aber auch voll reicher Erfolge zurück. Den Hauptteil seiner Lebensarbeit wid-



Turninspektor Friedrich Kemm.

mete er der Stadt Bruchsal, wo er nach mehrjähriger Lehrtätigkeit in Leichestadt und Konstanz, von 1888—1914 und dann wieder von 1917 bis 1920 wirkte, also nahezu 30 Jahre, zuerst am

Gymnasium, dann als Realschulkandidat und Reallehrer an der Oberrealschule.

Während dieser Zeit hat Kemm sich um die Pflege des Turnunterrichts hervorragend verdient gemacht. 1914 erfolgte seine Ernennung zum Schulkommissar beim Kreis Schulamt Mannheim; 1917 wurde er aus Kreis Schulamt Bruchsal, 1920 an dasjenige in Karlsruhe versetzt, wo er zugleich Unterricht an der Turnlehrerbildungsanstalt erteilte. 1921 wurde er Turninspektor an der Landesturnanstalt. 1924 trat der verdiente Jugendleiter in den Ruhestand und seitdem widmete er sich noch rühriger der Förderung des von ihm gegründeten Kraichturnganges.

Was der Jubilar der Deutschen Turnerschaft gilt, ist aus folgenden Daten ersichtlich: Mit seiner Verlegung 1888 als Unterlehrer nach Bruchsal übernahm Kemm auch den Turnwartposten des Turnvereins, und volle 33 Jahre lang hat er dies Amt ersprießlich geführt; so seien von damals nur die höchste Auszeichnung auf den Kreisturnfesten in Kaiserlautern (1889), Straßburg, Forstheim, Mühlburg erwähnt. Auch die Einführung des Kinderturnens ist das Verdienst Kemms, der denn auch zum Ehrenturnwart ernannt wurde, ebenso zum Ehrenturnwart des Kraichturnganges, dessen Gründer er 1898 war und der heute 35 Vereine zählt. Bereits im Jahre 1910 erhielt Kemm den Ehrenbrief der Deutschen Turnerschaft, von 1911 bis 1920 vertrat er das Amt als 1. Kreis spielwart des 10. Turnkreises, dem damals noch Elsaß-Lothringen und die Pfalz zuzählten. Im Jahre 1920 wurde ihm die höchste Auszeichnung der Deutschen Turnerschaft zuteil, indem ihm die Ehrenurkunde der Deutschen Turnerschaft verliehen und er auch gleichzeitig zum Ehrenmitglied des Kreisturnrates ernannt wurde. Auch literarisch betätigte sich der Jubilar neben seiner überreichen turnerischen Arbeit.

Dies ein kurzer Abriss aus dem arbeitsreichen und erfolgreichen Leben eines Mannes, der getragen von hohen Idealen für alles Schöne und Edle eintrat, besetzt von Liebe zur Jugend und deren Ertüchtigung.

# Ein später Weinherbst fördert den 1930er.

Das Weinbau-Institut gibt gute Ratschläge.

Das Badische Weinbauinstitut gibt bekannt: Die Herbstausfichten sind in diesem Jahre weitens besser, als nach der kühlen und regenreichen Witterung des Sommers zu erwarten war. Durch intensive Schädlingsbekämpfung ist es fast in allen Weinbaugebieten Wadens gelungen, die durch Peronospora und andere Schädlinge bedrohten Reben gesund zu erhalten. Die Entwicklung der Trauben ist befriedigend und wenn das trockene und warme Wetter noch einige Zeit anhält, besteht begründete Aussicht auf einen Herbst, der in Menge und Güte nicht viel hinter den hervorragenden Weinjahre 1928 und 1929 zurückbleiben wird. Voraussetzung dafür ist, daß nicht zu früh geerntet wird. Gute Qualität wird nur dann erzielt, wenn die Trauben erst nach erreichter Vollreife gelesen werden. Durch die hochwertigen Weine der beiden letzten Jahre, die fast ausschließlich naturrein getrunken wurden, ist der Weintrinker verwöhnt worden. Der Winger muß daher alles daran setzen, den Käufer seines 1930ers nicht zu enttäuschen.

Der Satz: „Wer früh herbstet, kommt früh zu Geld.“ trifft heute nicht mehr zu. Schon im vorigen Jahre ist den Winzern, die allen Ermahnungen zum Trotz zu früh geerntet haben, der Wein liegen geblieben. Auch in diesem Jahre wird es Wein genug geben. Der Handel hat die Auswahl und greift vor allem zu hochwertigen Mosten. Auf Einkäufer aus anderen Gebieten ist nicht zu rechnen, denn auch dort steht ein guter Herbst in Aussicht. Dazu kommt, daß es im Weingebiet immer noch recht ruhig ist.

Es muß ferner darauf hingewiesen werden, daß das Weingebiet nur dann eine Zuckrung gestattet, wenn ein natürliches Mangel an Zucker und ein natürliches Übermaß an Säure vorliegt. Abzüglich früh gelesene Moste erfüllen nicht die Voraussetzung, die das Weingebiet an die Zulässigkeit der Zuckrung knüpft. Die Verbesserung solcher Moste oder Weine ist daher fragbar und die Weine verfallen der Einziehung.

# Südpfalz und Rheinbrückenbau.

Ein gleichzeitiger Baubeginn in Speyer und Magau?

Uns wird aus Landau mitgeteilt: Das bayerische Staatsministerium des Innern hat dem Verkehrsverband der Südpfalz, der sich erneut für die Beschleunigung des Maxaner Brückenbaues eingesetzt hat, geantwortet:

In dem Uebereinkommen zwischen Reich, Reichsbahn, den Ländern Bayern und Baden, das auch von den Ländern anerkannt ist, ist fest-

gelegt, daß die drei Rheinbrücken gebaut werden. Aus finanziellen Gründen ist nicht daran zu denken, daß die drei Rheinbrücken gleichzeitig in Angriff genommen werden. Bezüglich der Reihenfolge der Brückenbauten steht bis jetzt nur fest, daß die Ludwigshafener Brücke als erste Brücke gebaut wird. Die Frage, ob als zweite Brücke die Magauer oder die Speyerer Brücke, oder ob beide Brücken gleichzeitig in Angriff genommen werden, ist noch nicht entschieden.

In Pirmasens wurde der 16jährige Georg Weg auf dem Fahrrad von einem Personenauto bei einem Zusammenstoß schwer verletzt und starb an den Folgen des Unfalls.

# Die badischen Mandate / 17 Abgeordnete im Reichstag.

## Die endgültig Gewählten.

Es gelten endgültig in Baden als gewählte Reichstagsabgeordnete:

Vier Sozialdemokraten: Kultusminister Dr. Kemmele (Karlsruhe), Chefredakteur Georg Schöpflin (Karlsruhe), Kaufmann Stefan Meier (Freiburg), Redakteur Ernst Roth (Mannheim).

Fünf Zentrum: Reichsfinanzminister a. D. Dr. Köhler (Berlin), Landwirt Carl Diez (Radolfzell), Gewerkschaftsleiter Josef Erling (Karlsruhe), Diözesanpräses Dr. Ernst Köhr (Freiburg), Landwirt und Bürgermeister Anton Damm (Wogenshewen).

Zwei Kommunisten: Redakteur Hermann Kemmele (Berlin), Dreher Paul Schred (Mannheim).

Zwei Einheitsliste: Reichsaußenminister Dr. Curtius, Deutsche Volkspartei (Berlin), Reichsfinanzminister Hermann Dietrich, Staatspartei (Widgutsch).

Drei Nationalsozialisten: Lehrer a. D. Karl Lenz (Heidelberg), Landwirt Robert Roth (Weibolsheim), Rechtsanwalt Johannes Rupp (Karlsruhe).

Ein Evangelischer Volksdienst (mit Hilfe der Listenverbände): Reallehrer Wilhelm Sempendörfer (Kornthal).

Von diesen Abgeordneten ziehen neu in den Reichstag an. Die Nationalsozialisten Lenz, Roth und Rupp, der sozialdemokratische Abgeordnete Roth und vom Evanga. Volksdienst Sempendörfer; die übrigen Abgeordneten gehörten schon dem alten Reichstag an. Der bisherige Vertreter der badischen Deutschnationalen in Berlin, Landgerichtsdirektor Dr. Hanemann, wurde nicht wiedergewählt.

Die Gesamtzahl der badischen Reichstagsabgeordneten beträgt 17 gegenüber 11 im alten Reichstag.

## Kleine Zwischenfälle nach der Wahl.

Die Polizei schafft Ordnung. — In Mannheim zwei Schwerverletzte.

Bl. Rehl, 15. Sept. In der Nacht nach dem Wahlsamstag kam es in einer Wirtschaft der Rheinstraße zwischen politischen Gegnern zu einer heftigen Auseinandersetzung, die schließlich in Tätlichkeiten ausartete. Als der Kampfplatz vom Lokal auf die Straße verlegt worden war, wurde mit Schlagringen operiert, so daß einer der Beteiligten recht erhebliche Verletzungen davontrug. Die herbeigerufene Schupo stellte bald die Ordnung wieder her und trieb die Hitzköpfe auseinander.

Bl. Mannheim, 15. Sept. Im Verlaufe einer politischen Auseinandersetzung kam es in der Sonntagnacht hier zu einer Schlägerei. Dabei erhielt ein 20 Jahre alter Wegler einen Bauchstich und ein lediger 34jähriger Schloßer einen Rückenstich. Bei beiden Verletzten besteht Lebensgefahr.

Bl. Heidelberg, 15. Sept. In der Siedlung Hellenheim entstand in der Nacht vom 13. auf 14. d. M. zwischen einer arbeitslosen Anzahl Kommunisten und Nationalsozialisten eine Schlägerei, so daß das Notrufkommando einschreiten mußte. Die Menge wurde zerstreut. Eine Person wurde durch Messerstiche am Kopf verletzt.

## Oberbadischer 109er-Tag in Mühlheim.

Die Kameradschaft Badischer Leibgrenadiere, die mit ihren Tausenden von Mitgliedern die Tradition des 1. Badischen Leibgrenadier-Regiments 109 und seiner zahlreichen Kriegserformationen zu wahren hat, veranstaltete in den Nachkriegsjahren im Markgräflerland stattfind. Am Samstag, den 20. September, wird der 109er-Tag mit einem Festbankett in der köstlichen Festhalle in Mühlheim einaeleitet, bei dem die Stadtmusik, die Gefanabteilung des Arbeiterbildungsvereins, der Gesangsverein Mühlheim, der Turnverein Mühlheim und der bekannte Kriegsschüler, Lautensänger Dr. Hans Ebhardt mitwirken. Am Sonntag, 21. September, findet nach dem Weden um 8 Uhr vormittags eine Kranzniederlegung am Jäger-Denkmal auf dem Luginsland statt, dem um 10½ Uhr vormittags der Abmarsch zur Kranzniederlegung auf dem Ehrenfriedhof und am 142er-Denkmal folgt. Nachmittags 2 Uhr im Kameradschaftlichen Treffen mit Unterhaltungskonzert der Stadttabelle Mühlheim in der Festhalle. Der Montag vereinigt die Teilnehmer des Oberbadischen 109er-Tages aus Ausflügen nach Badenweiler. Die Feststadt Mühlheim hat alle Vorbereitungen getroffen, den Teilnehmern einen herzlichen Empfang zu bereiten.

Preiswerte Gabardin-Mäntel für Damen und Herren 49.— 59.— 75.— 88.— Rud. Hugo Dietrich



# Aus der Landeshauptstadt.

## Karlsruher Kunst- denkmäler in Gefahr!

Mancher unserer alten, braven Grenadiere wird sich noch dieses einst so verantwortungsvollen Wachtpostens bei der Seepferdgruppe im Schlossgarten erinnern und dabei wohl jenes schönen Bildwerkes mit seinem erhablichen Wasserpiel beim Westeingang des Schlosses gedenken. Seit dort jedoch keine Posten mehr aufziehen, scheint dies Kunstwerk seinen Wert mehr zu haben. Wie sieht's heute damit aus! Die Gruppe ist in einem verwahrlosten Zustand ohnegleichen und wird, wenn nichts für ihre Erhaltung getan wird, ihrem völligen Verfall entgegengehen. Eine der wertvollsten Plastiken, die Karlsruhe besitzt, wird damit zugrunde gehen, die, wie kürzlich Dr. R. Martin in der Zeitschrift für bildende Kunst nachgewiesen hat, ein Werk von Grupello ist, der neben Schüler zu den bedeutendsten Bildhauern in Deutschland zu Beginn des 18. Jahrhunderts zählte. Man muß schon sagen, mit der Denkmalpflege steht's in Karlsruhe nicht erfreulich aus. Wertvolle Bildwerke gehen zugrunde, wie die im erbgroßherzoglichen Palastgarten aufgestellten Nianen Kängelachers und die Weinbrenner'schen Sphinxen, oder auf dem alten Friedhof das reizvolle Grabdenkmal des Predigers Balz und so manches schöne, der Erhaltung würdige Grabdenkmal. Bei einer Instandsetzung der bedeutendsten Plastiken, wie der sehr beschädigten Figurengruppe von Rängelacher, würde sich die Vertheilung von guten Kopien empfehlen, die an Stelle der Originale aufgestellt werden könnten.

## Die Liederhalle im neuen Heim.

Der Gesangsverein „Liederhalle“ beginnt am Samstagabend mit einem Verbrüderungabend die Einweihung seines neuen Heims, im „Künstlerhaus“. Der außerordentlich stark besuchte Verbrüderungabend schloß sich zu einer eindrucksvollen Kundgebung für die Ziele und Ideale des deutschen Männergesangs. Nach einleitenden Musikstücken der Hauskapelle begrüßte in Vertretung des erkrankten Präsidenten Stadtoberrechnungsrat Kistner die Mitglieder im neuen Heim. Geschäftsführer Hofmann trug einen sinnvollen Prolog vor, worauf Kunstmalers Gehardt im Namen des Karlsruher Vereins bildender Künstler die Liederhalle in dem neuen Heim willkommen hieß. Zahlreiche musikalische Vorträge, unter denen die Soli der Herren Dollmättig (Cello), Eder, Krieger (Gesang) und Götts (Humoristisches) besonderen Beifall fanden, schloß sich gut in den stimmungsfördernden Rahmen ein. Verschiedene Ehrenmitglieder ergriffen das Wort und wiesen auf die hohe Tradition der Liederhalle hin, die zu ihren Ehren folgen Erfolge hoffentlich noch recht viele neue hinzuerbringen werde. Stürmischen Beifall lösten die zwei Soli des ausfallend anwesenden früheren Sängers unseres Landesbühnen, Wilm Riffen, aus. Alles in allem: es war ein wohlgefolgener Auftakt im neuen Heim.

## Promenadenkonzerte.

Bei günstiger Witterung veranstaltet die Pöhlkappelle am Dienstag, den 16. September, von 5-8 Uhr, auf dem Schlossplatz, und am Donnerstag, den 18. September, von 12-1 Uhr, auf dem Festhallenplatz ein Promenadenkonzert.

## Mittwoch-Nachmittagskonzert im Stadtpark.

Gutes Wetter vorausgesetzt, findet am kommenden Mittwoch, den 17. Sept. d. J., von 16 bis 18½ Uhr, im Stadtpark ein Nachmittagskonzert des Gemeindefestorchesters statt. Die Leitung des Orchesters hat wieder Obermusikmeister a. D. Otto Schotte übernommen, der während des Sommers das Kurorchester in



## 5 Jahre braucht der Kaffee.

bis aus der Kaffeesaat der Kaffeebaum sich soweit entwickelt hat, daß er seine erste Ernte trägt. Durch Auslese des Saatgutes sind die Qualitäten im Laufe der Zeit zwar erheblich verbessert, aber die ganz hochwertigen Sorten, wie sie z. B. für Kaffee Hag verwendet werden, sind noch immer sehr rar. Wer für einen ganz hervorragenden, stets frischen Kaffee von immer gleicher Qualität die unbedingte Gewähr haben will, findet sie im Kaffee Hag. Dabei ist Kaffee Hag koffeinfrei und vollkommen unschädlich. Auch spät abends und in stärkstem Aufzug kann er keine Schlafstörungen hervorrufen oder Ihrer Gesundheit Schaden zufügen. Überzeugen Sie sich selbst. Das große Paket kostet RM 1.80, das kleine 90 Pfg. Sie bekommen ihn überall.

Gärten auf der Insel Rügen geleitet hat. Das für diesen Nachmittag vorgesehene Konzertprogramm verspricht in seiner Zusammenstellung einige recht unterhaltende Erholungskunden im herbstlich geschmückten Stadtpark.

## Die Victoria regia blüht!

In dem geheizten Wasserbecken des Stadtparkens kommt voraussichtlich heute — Dien-

## Wie alt werden die Karlsruher?

### Die meisten sterben im Alter von über 60 Jahren.

Wenn wir den Tod eines Menschen erfahren, fragen wir sofort nach der Ursache und nach dem Alter. Auch die Behörde fragt danach; sie muß wissen, woran die Menschen sterben und in welchem Alter. Das Reichsgesundheitsamt hat für die Woche vom 10. bis 16. November 1929 das Alter der Gestorbenen für 47 Großstädte festgestellt. Interessante Vergleiche sind so möglich; wir bekommen Antwort auf die Frage: Wie alt werden die Karlsruher?

### In Karlsruhe

starben in der Woche vom 10. bis 16. November 1929: 28 Menschen. Die meisten davon stammten im Alter von 11 Jahren. In den 47 Großstädten starben in der betreffenden November-Woche 3822 Menschen. Die meisten dieser Gestorbenen hatten ein Alter von 60 und mehr Jahren erreicht, nämlich 1825, in den meisten Großstädten werden die Menschen 60 und mehr Jahre alt. Nur in Duisburg-Hamborn, Bochum, Mannheim starben die meisten Menschen im Alter von 40 bis 60 Jahren, und in Gelsenkirchen-Buer und Oberhausen war die Säuglingssterblichkeit so hoch, daß die meisten Gestorbenen auf die Gruppe „unter 1 Jahr“ entfielen.

Die Säuglingssterblichkeit ist im übrigen in allen Städten wie auch im Reich im Gegensatz zur allgemeinen Sterblichkeit in der Abnahme begriffen. In Karlsruhe starben in der betreffenden November-Woche 5 Menschenkinder im Alter von unter einem Jahr. Auf 100 Lebendgeborene trafen im Deutschen Reich 9,7 Säuglingssterbefälle im Jahre 1927, während die Ziffer im letzten Vorjahresjahr 1918 noch 15,1 betrug. Die Abnahme der deutschen Säuglingssterblichkeit, die auch in Karlsruhe in Erscheinung tritt, besonders in der Nachkriegszeit, darf als ein Erfolg der Säuglingsfürsorge und der durch sie verbreiteten Kenntnis zweckmäßiger Säuglingspflege angesehen werden, wenn auch zu berücksichtigen ist, daß schon die Kinderarmut in den einzelnen Familien zu einer fortwährenden Verringerung der Neugeborenen beiträgt.

Im Alter von 1 bis 5 Jahren starben in Karlsruhe in der unserer Berechnung zugrundeliegenden Woche 0 und im Alter von 5 bis unter 15 Jahren 1. Die Kleinkindersterblichkeit ist

— die Victoria regia, die größte aller Wasserrosen, zur Blüte. Infolge der frühen Witterung hat die Pflanze in diesem Jahr nicht so viel Blüten gebracht wie im Vorjahre, wo bis zu 20 Blüten aufgeblüht sind. Die jetzt zum Aufblühen kommende Knospe dürfte wohl die letzte dieses Jahres sein, weshalb Blumenfreunde auf die voraussichtlich letzte Blüte besonders aufmerksam gemacht werden.

troß ihrer besonders starken Abnahme in den Jahren 1924 und 1925 in den folgenden Jahren noch weiter um über ein Zehntel gesunken; auf je 1000 Lebende im Alter von 1 bis 4 Jahren starben 1926 rund 6,9 männliche und 6,2 weibliche Kleinkinder. Im Alter von 15 bis unter 20 Jahren starben in Karlsruhe 1. Im Alter von 20 bis unter 40 Jahren 0, im Alter von 40 bis unter 60 Jahren 10 und im Alter von 60 und mehr Jahren starben in Karlsruhe 11. Von den 3822 Gestorbenen der Berichtswoge in 47 Großstädten waren 373 noch nicht 1 Jahr alt, 118 fanden im Alter von 1 bis unter 5 Jahren, 107 im Alter von 5 bis unter 15 Jahren. 56 hatten das Alter von 20 Jahren nicht erreicht, aber das Alter von 15 bereits überschritten. Im Alter von 20 bis 40 Jahren mußten 442 Menschen sterben im Alter von 40 bis 60 Jahren sogar 888, 1825 aber hatten bei ihrem Tode das 60. Lebensjahr bereits überschritten. Im allgemeinen ist die Greisensterblichkeit in den letzten Jahren ein wenig gestiegen, und zwar von 102,5 männlichen und 98,8 weiblichen Sterbefällen im Jahr 1925 (auf 1000 Lebende), auf 105 männliche und 98,1 weibliche Sterbefälle auf je 1000 über 70 Jahre alte Personen im Jahre 1926.

Die Verringerung der Sterblichkeit ergibt sich besonders deutlich aus der mittleren Lebenserwartung der Personen verschiedenen Alters. Diese wurde für Karlsruhe nach den Sterblichkeitsverhältnissen der durch eine wiederholte Bevölkerungsbewegung gekennzeichneten Nachkriegsjahre errechnet. Infolge geringerer Sterblichkeit ist die Zahl der voraussichtlich noch zu durchlebenden Jahre bei den Neugeborenen allmählich auf über 57 Jahre und bei den Einjährigen auf rund 63 Jahre gestiegen. Die ins erwerbsfähige Alter ein tretenden Karlsruher 15jährigen haben in epidemiefreien Zeiten die Aussicht, durchschnittlich die Altersgrenze von 65 Jahren zu überschreiten, während die Karlsruher 30jährigen die Aussicht haben, über 60 Jahre, und die Karlsruher 60jährigen, fast 77 Jahre alt zu werden. In allen Altersstufen ist dabei die Lebenserwartung des weiblichen Geschlechts etwa 1 bis 2 Jahre höher als die des männlichen. Das gilt auch für Karlsruhe.

Gerhard Wiedemeyer.

## Die Wanderung zur Stadt.

### Deutschlands großes Bevölkerungsproblem.

In den letzten 50 Jahren hat in Deutschland eine Binnenwanderung stattgefunden, deren Umfang man sich nur dadurch klar machen kann, daß man die Statistik der Großstädte heranzieht. Die Industrialisierung Deutschlands brachte es mit sich, daß aus den ländlichen Bezirken eine ganz gewaltige Abwanderung einsetzte, die auf der anderen Seite ein geradezu gigantisches Anwachsen der deutschen Großstädte verursachte. Die Verbindebedingungen in der Industrie wirkten dabei in der Vorkriegszeit vor allem als Propagandamittel und dazu kam noch, daß die natürliche Beweglichkeit, die Variabilität der Lebenshaltung so verlockend wurden, daß die Landbevölkerung nicht mehr zu halten war.

Viele Millionen Menschen sind vom Lande in die Großstädte, in die Fabriken abgewandert. Nach einer kurz vor dem Kriege vorernehmen Schätzung kamen auf je 10 erwerbstätige Personen in den deutschen Großstädten 3 Ortsgeborene und 7 Zugewanderte. Vor 1871 lagen die Verhältnisse in Deutschland dagegen vollkommen anders. Die deutsche Bevölkerung nahm in den vorwiegend agrarischen Bezirken von 1800 bis 1871 um fast 91 Prozent zu, während die Zunahme in West- und Süddeutschland außerordentlich stark zurückblieb und im Höchstfalle nur 28 Prozent erreichte. Dieser Unterschied entsprach der Unterschiedlichkeit im Geburtenüberschuß auf dem ländlichen Lande und in den Städten. Von 1871 trat sodann eine radikale Verringerung ein. Bis zum Jahre 1900 betrug die Zunahme der Bevölkerung in Ostelbien nur noch 26 Prozent, während sie im industriellen Westen und Süden 79 Prozent erreichte.

Trotzdem blieb der Geburtenüberschuß in agrarischen Landschaften immer noch größer als in den industriellen Gebieten, wo sich aus sozialen, aus Bequemlichkeitsgründen und dergleichen mehr immer stärker das Ein- bis Zweikindertum durchsetzte. Der Geburtenüberschuß des Landes konnte jedoch in den Dörfern keine Arbeit finden, während die Städte Arbeit zu vergeben hatten. Und so trat die Abwanderung ein. Im Jahre 1816 waren von der preussischen Bevölkerung 78 Prozent landwirtschaftlich tätig. Diese Summe ist dann außerordentlich schnell zurückgegangen und erreichte bereits im Jahre 1895 den Stand von 35 Prozent. Im Jahre 1800 lebten in Europa erst 1,7 Prozent der gesamten Bevölkerung in Städten über 100 000 Einwohnern. 1895 waren es schon 10 Prozent und im Jahre 1907 stieg die Zahl bereits auf 13 Prozent, die jetzt selbstverständlich bei weitem

überholt ist und die 20 Prozent überschritten hat. Diese Binnenwanderung ist natürlich noch lange nicht abgeschlossen, wenn auch das heutige Siedlungsnetz immer mehr darauf hinausgeht, hier ein Bollwerk zu schaffen und auf der anderen Seite die Ansiedlung eines lebhaften, bodenkundigen Bauerntums anzubahnen.

**Wanzen Motten** usw.  
vertilgt radikal  
Friedrich Springer,  
Markaratenstr. 52  
Telefon 3263.

**Erdbeeren**  
Jetzt beste Pflanzzeit,  
nur großfrüchtige u.  
schmeckende Sorten.  
Erdbeere, ausdauernde  
Pflanze, 100 St. 3,-  
— extra starke vier-  
jährige nächstes Jahr  
schon reich tragend,  
100 St. 4,- — ver-  
packt v. lot. Vorkerbung  
**Friedr. Hügel,**  
Verlandgärtnerei  
Mheinbldhofsbheim.  
Telefon Nr. 19.

**Achtung!**  
Wer noch Brennholz  
braucht, behelle sofort.  
Wir liefern in be-  
kannter Qualität offene  
ferne Buchen und  
Tannen gemischt, pro  
Scheiter 1,80 M. Hän-  
delholz, 30 Bündel  
5,- M. alles frei  
Keller Karlsruhe und  
Umgebung, Koblent u.  
Wickels bittet.  
**Görupp & Co.,**  
Holzhandlung,  
Dürmersheim (Bad.)  
**Herrenkloster**  
Bittler.  
**Einige Anzüge**  
neu, Maßstoffe, für  
55 und 70 M. (unge-  
wöhnl.) bill. Tuchhaus  
Kranz, Waldstr. 11.

## Schwerer Unfall auf der Landstraße.

In der Gegend des Schützenhauses wurden am Sonntag nacht zwei Fußgänger, obwohl sie, wie festgestellt worden ist, scharf die rechte Straßenseite einhielten, auf ihrem Weg nach Karlsruhe von einem aus Richtung Eggenstein kommenden Motorradfahrer angefahren. Alle drei wurden auf die Straße bzw. in den Straßengraben geschleudert. Der Motorradfahrer und der eine der beiden Fußgänger sind mit schweren Verletzungen ins Krankenhaus eingeliefert worden. Der zweite Fußgänger trug leichtere Verletzungen davon.

## Verkehrsunfälle.

Am Freitag nachmittag stießen auf dem Durlacher-Tor-Platz ein Radfahrer und ein Personkraftwagen dadurch zusammen, daß der Radfahrer das Vorfahrtsrecht verlor. Das Fahrrad wurde beschädigt.

Ecke Lachnerstraße und Durlacher Allee stießen am Samstag nachmittag ein Personkraftwagen und ein Radfahrer zusammen. Der Radfahrer hatte es unterlassen, beim Einbiegen von der Durlacher Allee in die Lachnerstraße die Aenderung seiner Fahrtrichtung anzuzeigen. Er erlitt mehrere leichte Verletzungen. Beide Fahrzeuge wurden beschädigt.

In der Nacht zum Sonntag erfolgte Ecke Durlacher Allee und Seubertstraße ein Zusammenstoß zwischen zwei Motorradfahrern. Der eine der beiden Fahrer wollte umwenden, hatte es aber unterlassen, die Aenderung seiner Fahrtrichtung anzuzeigen. Beide Fahrer sowie ein Soziusfahrer trugen Verletzungen und Hautabschürfungen davon. Beide Fahrzeuge wurden beschädigt.

Ein am Marktplatz anhaltender Personkraftwagen, der einen Straßenbahnzug passieren lassen mußte, wurde am Samstag mittag von einem hinter ihm herkommenden Personkraftwagen angefahren und beschädigt.

Ecke Ritter- und Blumenstraße erfolgte am Samstag mittag ein Zusammenstoß zwischen einem Personkraftwagen und einem Radfahrer. Der Personkraftwagen, der durch die Ritterstraße fuhr und einem Pferdewerker ausweichen wollte, kam dabei zu weit nach links und fuhr den von der Blumenstraße in die Ritterstraße einbiegenden Radfahrer an. Das Fahrrad wurde vollständig zertrümmert, während der Radfahrer glücklicherweise mit dem Schrecken davonkam.

Auf dem Stresemannplatz stießen am Samstag nachmittag zwei Motorradfahrer zusammen. Der eine der beiden Fahrer hatte das Vorfahrtsrecht verlor. Beide Fahrzeuge wurden beschädigt.

Vor dem Rathaus erfolgte am Samstag mittag dadurch ein Zusammenstoß, daß ein im Anfahren begriffener Personkraftwagen einem anderen in die Fahrbahn fuhr. Beide Fahrzeuge wurden beschädigt.

Am Sonntag erfolgte gegen 1.30 Uhr mittags auf der Kaiserstraße beim Marktplatz dadurch ein Zusammenstoß, daß der Fahrer eines Personkraftwagens in dem Augenblick einen anderen Personkraftwagen überholen wollte, als dieser in die Karl-Friedrich-Straße einbiegen wollte. Das eine der beiden Fahrzeuge wurde beschädigt.

## Diebstähle.

Ueber Samstag und Sonntag wurden 7 Fahrräder gestohlen. 3 Fahrräder, die vermutlich

Der  
**Preisabbau**

für unsere Erzeugnisse in  
**modernen Gardinen  
und Fensterdekorationen**

ist durchgeführt. Wir haben die Preise gewaltig gesenkt und geben Ihnen damit erneut den **Beweis für unsere unantastbare Leistungsfähigkeit als Spezialfirma.**

**Eugen Kentner AG.**  
Mech. Weberei Gardinenfabriken  
Verkaufshaus;  
**Karlsruhe, Kaiserstraße 84**



von Diebstählen herrühren, wurden aufgefunden.

In der Nacht zum Sonntag sind zwei Motorräder, das eine (IV B - 12902) vor dem Konzerthaus, das andere (IV B - 51181) vor dem Kaffeehändler entwendet worden.

Einbruch.

In der Nacht zum Samstag wurde in ein Kaffee in Daxlanden von unbekannten Tätern eingebrochen und Gegenstände sowie Bargeld im Gesamtwert von 548 Mark gestohlen.

Unglücksfall oder Selbsttötungsversuch?

In einer Druckerei hier hat sich ein 18 Jahre alter Lehrling durch einen Schuss mit einem Lugerrevolver in die linke Brustseite nicht unerheblich verletzt.

Aus Beruf und Familie.

Das Fest der goldenen Hochzeit feierten am Sonntag die Kaufmann Adolf Werner und Eheleute in der Brahmstr. 20. Seit vielen Jahren sind sie Besitzer des Tagblatts.

Amthliche Nachrichten

Ernennung, Verleihungen, Ruhestellungen der stammbäuerlichen Beamten. Aus dem Bereich des Ministeriums des Innern. Verleibt: Verwaltungsoberreferendar Herr. Karrer beim Bezirksamt Sittlingen u. in einem in Enzheim.

an der Gewerkschule in Enzen an die Gewerkschule I in Forstheim. Gewerkschule Karl v. Jena u. an an der Gewerkschule in Forstheim an die Gewerkschule I in Forstheim.

Geboren: der ord. Honorarprofessor Geh. Hofrat Dr. Marc Rosenbergs, sucht an der Technischen Hochschule in Karlsruhe, am 4. September 1930. Hauptlehrer Emil v. Jena in Forstheim, Amt Enzheim, am 2. September 1930. Hermann Schmidt in Forstheim, am 2. September 1930. Hermann Schmidt in Forstheim, am 2. September 1930.

Wetternachrichtendienst

der Badischen Landeswetterwarte Karlsruhe.

Das am Samstag bei England erchienene atlantische Tief ist nach Nordwesten vorgerückt und liegt jetzt zentral über Europa. Bei leichtem Südwestwind hatten wir daher gestern mildes Wetter mit zeitweiligen Regenfällen.

Wetterausichten für Dienstag, den 16. Sept.: Vorwiegend heiter, trocken und tagsüber warm. Lokale Frühlunnebel.

Wassertemperaturen früh 8 Uhr:

Bodensee bei Konstanz 18 Grad. Rhein bei Rappentz 18 Grad.

Wetterdienst des Frankfurter Universitäts-Instituts für Meteorologie und Geophysik.

Wetterausichten für Mittwoch: Zunächst noch keine Verberung.

Badische Meldungen.

Table with columns: Ort, Höhe über NN, Temperatur, Wind, Wetter, etc. Includes locations like Karlsruhe, Baden, etc.

Standesbuch-Auszüge.

Sterbefälle und Beerdigungen. 12. September: Oswald Gerner, 66 Jahre alt, Chemann, Betriebsdirektor. 13. September: Johann Delius, 71 Jahre alt, Chemann, Schneidermeister.

am 16. Sept., 14.30 Uhr. Gustav Adolf Romadler, 53 Jahre alt, Chemann, Schreiber. Beerdigung am 16. September, 15 Uhr. Paul Bauer, 62 Jahre alt, Chemann, Notar (Ratsh.) Alois Ded, 56 J. alt, Chemann, Hilfsarbeiter (Märk).

Veranstaltungen.

Colosseum-Theater. Auf die heute abend stattfindende Eröffnungsvorstellung sei nochmals besonders hingewiesen. Die bereits angekündigte, ist es der Direktion gelungen, ein Weltattraktions-Programm, mit noch nicht gesehene Darbietungen, zusammenzustellen.

Kaffeehaus. Am heutigen Dienstag beginnt Herr Kapellmeister Albrecht Krämmer mit seiner Kapelle seine Tätigkeit im Kaffeehaus. Mit der Veröffentlichung dieses Künstler-Entschlusses hat Herr Zimmer sicher einen glücklichen Griff getan.

macht. Leiter der Kapelle ist Herr Kapellmeister Albrecht Krämmer, ein Meisterhörer von Professor Koff und Prof. Verber, der unterrichtet von dem hervorragenden Kapellmeister, die Gewähr für eine in jeder Beziehung hochstehende, gediegene und der Tradition des Hauses entsprechende Aufführung bietet.

Tagesanzeiger

Dienstag, 16. September. Bad. Landes-Theater: 20-23 Uhr: Der Luftkrieg. Colosseum: 20 Uhr: Eröffnungsvorstellung: Das große internationale Weltattraktionsprogramm.

Karlsruher Opern- und Schauspielführer. Der lustige Krieg. Operette von Johann Strauß.

Aus der Begegnung der Regentin von Massa, der jugendlichen Prinzessin Violetta, eine testamentarisch verfügte Ehe mit dem Markgrafen Cyprian einzugehen, entsteht ein Krieg, obwohl auch der stolze, lebenslustige Cyprian vorläufig feierlich Heiratstakt verpönt.

Augenblick die Möglichkeit zu entfliehen. - Wie dieser, den man gefangen nimmt, wird auch Nina, als Violetta's Schwester im Lager festgehalten, worüber sie sich keineswegs beklagt, da der junge Markgraf Cyprian starken Eindruck auf sie macht.

Berliner Börse vom 15. September 1930. Table with columns: Relch und Staat, Ausländ., Verkehrswerte, Bank-Aktien, etc.

Berliner Termin-Notierungen. Table with columns: Relch und Staat, Ausländ., Verkehrswerte, Bank-Aktien, etc.

Frankfurter Börse vom 15. September 1930. Table with columns: Deutsche Staatspap., DL-Stadtanleihen, Sachwertanleihen, Pfandbriefe, Bank-Aktien, etc.

Berliner Freiverkehr. Table with columns: Relch und Staat, Ausländ., Verkehrswerte, Bank-Aktien, etc.

Additional market data and exchange rates, including various bank notes and international exchange rates.







# Literatur-Beilage

## Das moderne englische Lustspiel

Von Dr. Irma von Tanneberger.

Seit Jahrhunderten sind die Engländer fast die einzigen originellen Vertreter des germanischen Lustspiels, denn, abgesehen von dem Dänen Holberg, hat das Festland keine wirklich hervorragenden Komödiendichter germanischer Abstammung hervorgebracht. Die Engländer aber waren es vielleicht auch nicht, wenn nicht der Schuß romantischen und irisch-feltischen Blutes in ihren Adern jenes eigenartige Prideln hervorrief, das die Spottlust weckt und ein farlastisches Lächeln in den Augenwinkeln aufblitzen läßt.

Das moderne englische Scherzspiel baut auf einer Tradition auf, ebenso wie das französische Vaudeville, beide aber haben das überkommene Erbe zum größten Teil verkleinert. Die unermüdeten Franzosen legen keinen Wert mehr darauf, wie Motive, Charaktere zu gestalten, die, im tiefsten Grunde unveränderlich, über den Zeiten stehen, — sie klüßeren Typen, die im Sid-Bad einer krausen Handlung den Weg zur Frau suchen und finden. Monsieur, madame et un ami (bezw. une amie), das ist das seitliche System, in dessen Bahnen die Wünsche und Gedanken kreisen, das sind die Zentren der Widerstände, an denen der Scharfsinn des Autors sich reibt, um ein Blutzucker von Geistesgeleiten entzünden zu können.

Auch die Engländer haben mit der Vergangenheit gebrochen. Sie aber taten es weniger, um aus dem veränderten Geschmack eines bestimmten Publikums den größtmöglichen geschäftlichen Nutzen zu ziehen, sondern aus der Erkenntnis, das neue Menschen auch eine verjüngte Kunst beanspruchen dürfen. Wichtigste war dies der Glaube Bernard Shaw's, der sich bemühte, radikal mit altväterlichen Vorurteilen aufzuräumen. Er begann mit der Kritik an der Gesellschaftsordnung der Mittel- und arbeitete sich nach rückwärts durch bis zum historischen Altertum, ja, bis zum Anfang aller menschlichen Kultur überhaupt, und führte die parodierende Behandlung der geschichtlichen Verunft mit der Meisterschaft treffsicherer Witze und funkelnder Bissigkeit durch. Da die Nachahmung einer persönlichen Veranlagung im oberflächlichen Angenehm Reden bleiben muß, hat man in England klugerweise nicht versucht, auf diese Weise das historische Lustspiel neu zu beleben.

Die Kritik an den Zeitgenossen aber reißt jeden, der mit offenen Augen durch die Welt geht. Oscar Wilde ist, trotz aller Angriffe gegen seine Person, in seinen Dramen immer der elegante Cavalier geblieben, dessen Aussprüche geistreich sind und nicht nur scheinen, weil sie nicht einfach verblüffen wollen, sondern eine tragische Wahrheit enthüllen. Der Witz zu einer neuen Ethik schwingt zwischen den Zeiten, und Galsworthy, Bondare und auch Maugham, die gegenwärtig „seriofester“ Mittel einer feineren Kunst, versuchen den angeschlagenen Ton weiterzuklingen zu lassen, trotzdem sie nicht mit demselben Geschick wie Shaw und Wilde durch eine lachende Maske zu predigen vermögen.

Das Lustspiel Shakespeares bezaubert durch die graziose Mischung von burlesken und lyrischen Elementen und zwingt durch die launige Verbindung von Geist, Verbeist und Gefühl die künftigen Vertreter menschlicher Unvollkommenheit auf jene schmale Grenze, die das Heitere vom Tragischen trennt. Seine Frauen, Tölpel, innig Liebenden und volleren Unwürdigen leben nicht durch den Verstand, sondern durch ihr Gemüt und wirken darum auf das Gemüt in erster Linie. Ganz andere Bezirke des Seelenlebens werden durch ihren Anruf gepackt, als durch das wispige Geflügel der Ladies und Gentlemen des modernen englischen Lustspiels. Das Gemüt ist in Verruf gekommen, weil es sich zu oft mit Sentimentalität identifiziert hat. Im Augenblick herrscht der Verstand.

Normalisierung! Typisierung! Nach diesen tyrannischen Schlagworten beginnen sich auch die Charaktere abzuschleifen. Was Wunder, daß die Verbindung zu den lebensstrotzenden Gestalten Shakespeares abgebrochen ist und Standardgestalten sich auch in den Lustspielen durchsetzen. Wilde und Shaw umgehen mit den moderneren Strichen künstlerischer Eigenwilligkeit die andärrischen Umrisse ihrer Männer und Frauen. Auch in den Werken der Späteren läßt sich noch ein Mähen um schöpferische Menschendarstellung erkennen. Aber in den jüngsten Erzeugnissen macht sich immer deutlicher eine gewisse Gattungsvorwandtschaft bemerkbar. Außer den — meist als einzigen wirklich originellen — Nebenfiguren gibt es z. B. den Junggeheulen, der gegenüber der charmanter, lebensklugen Frau den klüßeren zischt; manchmal ist es auch der Gatte, der entweder Musikmann ist oder sich dem Trottel der französischen Gefeuchtsfarcen vermandt fählt. Das vorlaute, respektlose Girl spielt 3 Akte lang Tennis oder schwimmt, bis es sich der spöttlich-wissenden Ueberlegenheit des noch trainierteren jungen Mannes fügt. Ein würdevoller Diener kündigt Besuch an, serviert Tee oder Whisky (die beide in ungläublichen Mengen konsumiert werden!) und scheint nichts von dem Vorhandensein eines zweiten Geschlechts zu ahnen — wenigstens für seine Person — ganz im Gegensatz zu seinem französischen Kollegen, der als Nachkomme des alten Arlequino stets eine Colombine findet, wenn sie auch ein schwarzes Servierkleid zum Spitzhändchen trägt. Bringt dieser häufig durch Verwechslungen und Kleidertausch den Ablauf der Begebenheiten erst in Fluß, so ist jener der ruhige Pol, das gleichmütige Echo oder farlastische Maskenwerk.

Auch die Situationen und Schaulpläße wiederholen sich: Salon, Terranum, die Diele des

Landhauses oder Wochenendhauses. Selbst die Anlässe zum dramatischen Konflikt fangen an, sich immer fataler zu ähneln. Ein Zusammenstoß von Angehörigen verschiedener Gesellschaftsklassen scheint noch immer die Diskussion auf dem Theater zu lohnen, ebenso das stets ergiebige, weil nie zu lösende Eheproblem. — Der Schwanz lebt in England von der Karikatur, in der die Periffage in Reinkultur triumphiert, wie z. B. in Noel Cowards unterhaltsamen „Weel-End“. Selten wird versucht, durch den Gebrauch drastischer Requisiten, Verkleidungen oder allzu grober Verwechslung eine komische Wirkung zu erzielen, da dem Engländer die kindliche Freude am Primitiven abgeht, die die Voraussetzung für die amerikanische Filmgroteske bildet. Auch der englische Schwanzfabrikant befinnt sich noch auf Bernard Shaw.

Im selben Maße wie Gestalten, Schaulpläße und Konflikte ähnlicher werden, müssen die Stoffe sich durch Besonderheit auszeichnen. Unerschöpflich für die Auswahl des Vorrurfs ist die Kriminalgeschichte. England ist und bleibt die Heimat Sherlock Holmes, darum wird Edgar Wallace stets Witz für seine nerven-

zählende Ware finden. Auch die Verquickung der Sensation des Verbrechens mit einer Kritik an der Gesellschaft ist reizvoll (Galsworthy's „Gesellschaft“) und mit einem Schuß Sentimentalität ganz besonders erfolgreich. (Mrs. Cheyness Ende.) Mit Hilfe des Kriminellen kann sich auch die Neigung zum Geheimnisvollen ausleben, zum Mystischen, sogar Spiritistischen, das zur Erregung der Spannung prädestiniert scheint.

Vorkäufig herrscht noch die Konvention und durch sie das Bonmot, das aber von dem der französischen Lustspiele so verschieden ist wie das pikante Boulevard-Gespräch von den farlastischen Anekdoten über den schottischen Berg. Durch den Einfluß der Engländer ist auch in Deutschland die Komödie aus der Sphäre des Grotesken auf das Gebiet der witzigen Diskussion allgemeiner Probleme geführt worden. Dadurch trägt das englische Lustspiel trotz der beginnenden Klüßigung zu einer Verfeinerung des Publikumsgeschmacks bei, auch wenn es die Vollendung nicht erreicht. Es hat einen Weg beschritten, der vielleicht in die Zukunft weist, trotzdem seine Blüte zu einem Teil der Vergangenheit angehört.

## Unterhaltungsbücher

Romane der Engelhorn-Bibliothek.

Rudolf Schneider-Schelde: Ries bekennst Farbe.

„Ries“, eine rätselhafte Gestalt wird von der Berliner Polizei wegen Urnenraub gefaßt, aber bald dem Krankenhaus zur Beobachtung übergeben. Er kann sich an sein Verbrechen und daher auch an seinen Namen nicht erinnern. Auf die Personbeschreibung der Polizei reklamieren ihn zwei Frauen als ihren verschollenen Mann. Ein großes Rätselraten geht an, eine richtige Jagd um den sonderbaren Mann. Aber Juristen und Mediziner sind ihm nicht gewachsen; er bekennst erst später und unter seltsamen Umständen Farbe — nicht unter dem Druck der Staatsmaschine, sondern von viel tiefer liegenden Mächten bewegt. . .

Berner Bergengruen: Die Woche im Labyrinth.

Stierkampf und Putsch, Filmruhm und Lebensglück, Trübsal und Vergesslichkeit, Erdbeben und Ständergericht, das alles fügt sich wirbelnd zu einem scharfkonturieren Panorama menschlicher Leidensarten und Spannungen. In dieses Labyrinth gerät für eine Woche eine junge Lebensanfängerin, durchkostet alle Schrecken und Beglückungen und findet endlich den Ausweg, der ihr statt des finstlich geliebten Abgottes die ganze Unendlichkeit der Welt in die Hände legt.

Herbert Enlenberg: Menschen an der Grenze.

Die Menschen dieses Romanes wohnen an der Grenze zwischen Deutschland und Luxemburg, und viele von ihnen schmuggeln hinüber und herüber. Sie wohnen auch an der Grenze zwischen Recht und Verbrechen, zwischen Verunft und Irrsinn. Eine bunte Fülle echt Enlenbergischer Gestalten tritt uns entgegen, in der Mitte die abenteuerliche Figur des ziellos gemietenden Gutsheeren, der des Nordes an seiner dritten Frau beschuldigt wird. Die Aufdeckung des geheimnisvollen Verbrechens.

Nichter, Hans: Der Springer von Pontresina. Roman. (Verlag Ernst Keil's Nachf. Aug. Scherl, G. m. b. H., Berlin. Geheftet 3.50 M., Ganzleinen 5 M.)

Zwei Gruppen von Berliner Sportstudenten trainieren im Engadin für die großen internationalen Meisterschaften. Die vorbildliche Kameradschaft, die zwischen den Studenten und

Studentinnen herrscht, wird gestört, als die mondäne Welt bei ihnen eindringt und sie sich nicht mehr lediglich als Sportkameraden, sondern als Mann und Weib gegenübersehen. Trotz der angelegentlich sportlichen Tätigkeit, die alle Teilnehmer sehr ernst nehmen, verwirrt das Sehnen nach dem Ewigweiblichen die Herzen und Sinne der jungen Männer. Ein junger blonder Friele vernachlässigt sein Training einer schönen Lady zuliebe so sehr, daß er bei dem großen Langlauf scheidet abschießt und wegen dieses Mißerfolgs keine Chancen bei der Lady verliert. Spannend ist der Sprung-Wetlauf, bei dem der Führer der deutschen Gruppe, der tollkühn alles versucht, um den Sieg zu retten, verunglückt. Gg.

Kam D'Flaherty: Die Bestie erwacht. Roman: Deutsch von Heinrich Hauwer. (Geheftet 3.50 M., in Ganzleinen 5 M. S. Fischer-Berlin.)

Dieses englische Buch spielt zwar inmitten der ungeheuerlichsten Schrecken des späten Krieges, aber es ist kein Kriegsbuch im engeren Sinn. Sorgsamkeit und Treue des einfachen Soldaten Soldaten Gumm gelten nicht der unerbittlichen Heimat jenseits des Kanals, sondern einem armen, jungen, verwöhnten Mutterbuben von Kameraden; sein bis zur Bestialität enfsellter Haß gibt nicht dem Feindespeer im graufigen Niemandsland, sondern einem bürstigen Unteroffizier, der ihn mit Kleinigkeiten reizt und quält. Das Recht des erniedrigten, mißhandelten Einzelnen steht auf gegen Vorgehenswahn und das Götzentum der Disziplin. Die Majerei eines empörten Herzens will das Geißel des Trommelmeisters überleben. F.

Ting Fierz: Komödie der Alltäglichkeit. (Walter Seride Verlag, Wiesbaden und Leipzig. Preis in Leinen 6 M., geheftet 4.50 M.)

Wir haben hier aus dem Wust der Alltagsbücher eine ganz originelle, künstlerische Erscheinung. Kaleidoskopartig erscheinen kleine Komödien der Alltäglichkeit, scharf umrissen und doch zerpflegt. Eine Beobachtung der Schwächen und Begebenheiten unserer Umwelt, die schlechthin meisterhaft genannt werden kann. Keine Eigenbahndeklamation, sondern schwere, düstere, bittere Wahrheiten von einer verstandenen Frau der jungen Generation auf das Papier geworfen. Gg.

## Aus verschiedenen Gebieten.

Rudolf A. Goldschmit: Der Kluge Zeitgenosse. Aus dem Irngarten der deutschen Kritik. (Niels Kampmann Verlag, Celle.)

Die von dem Heidelberger Schriftsteller und Kritiker R. A. Goldschmit herausgegebene, „der geistreichen Nachwelt gemidmete“ Sammlung von Feuilletons aus den Jahrzehnten der betreffenden Dichter, Musiker und sonstiger Künstler ist ein von tausend Fronten blühendes Teufelswerk von höchster Nachdenklichkeit. Besonders für kritische Anguren. Hier zeigt sich übrigens ein Weg, wie man auch als billiger Denker in die Geistesgeschichte schlüpfen kann. Den Wiener Kritiker Hanslid z. B. würde niemand mehr kennen, hätte er nicht Richard Wagner zu vernichten gesucht! Hierbei sind jedoch stets naturgemäß die Kritikerfächer ausgenommen, die sich aus Angst vor der Blamage in zukünftigen Zeiten überhaupt kein Urteil getrauen und wie ein Kork auf dem Teich in der allgemeinen oder — noch schlimmer — in der geschäftshuberischen „Kritik“ schwimmen.

Nach einer ängstlich klaren, gescheiten, unerschrockenen, gebankenselbständigen und zwingend entwickelten Einleitung über das Wesen der Kritik läßt Goldschmit traurig erschütternde und heilsam-lachende Urteile über wesentliche Gestalten der Dichtung, Musik und bildenden Kunst in totem Reigen aufmarschieren. D. Fronte der Fronte: Dem ganz ehrlichen Leser zeigt sich zuweilen ein überbeulischer Witz darin, daß selbst in den lächerlichsten Feuilletons doch was richtiges stecken kann auch für heute noch! Wie zu allen Zeiten ist auch in mander Rezension nichts anderes herauszufinden als hämische Reidegefühle und die Freude der Verkleinerung des Größeren. Weiterhin wird eine alte Taktische

in den Musterbeispielen abermals erhärtet: Je neuer und stärker eine Erscheinung in der Kunstwelt ist, je blöder fallen die Kritikerurteile, so insbesondere über Goethe, Kleist, R. Wagner, Beethoven. (Bei letzterem vermiss ich das tolle Urteil des — Freischützkomponisten G. W. Weber. Die übrigen schaffenden Künstler in der Regel „schlechte“ Kritiker sind, weil sie herrlich nur die eigene Individualität als Maßstab nehmen.) Ueber Gerhart Hauptmann wäre auch Josef Hofmüllers Urteil sehr am Platz gewesen. Inbessien ist allerdings der Stoff so unanschaulich, daß man sich mit der kernerischen Auswahl Goldschmits durchaus befassen kann. Die Zeiküre bedeutet einen ganz besonderen hochgeistigen Genuß auf dem nach jeder Richtung hinseitige und Vühhaber bedingungslos feindlichen Geistesgebiet. —

Rudolf von Freydror: Alberta von Freydror, geb. Freilin von Cornberg. Ein Lebensbild. Mit 8 Bildnissen im Selbstverlag des Verfassers.

Wesentliche Auszüge aus dem nunmehr in gefälliger Heiform von 66 Seiten vorliegenden Lebensbild haben die Leser unserer Wochenchrift: „Die Pyramide“ schon kennen gelernt. Wer sich für die ausführliche, sorgfältige, doch äußerst gewissenhaft objektive Niederschrift über den Lebensgang und das Wirken der im geistigen und gesellschaftlichen Leben Karlsruh's einer vergangenen Generation eine bedeutsame Rolle spielenden Schriftstellerin und Ministergattin Alberta von Freydror des Näheren interessiert, sei nachdrücklich auf die sehr sympathische Publikation aufmerksam gemacht. An der Hand dieses Lebens-, Familien- und Ständebildes ergibt sich über die Einzelpersönlichkeit und Zufälligkeit hinaus ein kleiner, aber höchst aufschlußreicher Ausschnitt aus dem kulturellen Leben von Karlsruhe, von Baden und vom deutschen Kaiserreich. —

## Elisa Keger erzählt aus ihrem Leben

Dem Verlage Koehler und Amelang verdanken wir bereits die aufschlußreiche, von Elise Hase-Koehler herausgegebene und zum Lebensbild gerundete Sammlung von Max Keger's Briefen; nun hat dieser stattliche, gleichermäßen vom Künstler wie Menschen Keger zeugende Band durch das Erinnerungsbuch seiner Gattin und Kampagnonin Elise eine überaus wertvolle Ergänzung von dokumentarischer Bedeutung erfahren.

Es ist ein Frauenbuch in des Wortes reiner und edelster Bedeutung. Der Entschluß, ihre Erinnerungen niederzuschreiben, ist Elise Keger nicht leicht gefallen. Besonders in den Jahren, da der Schmerz um den allzu früh Dahingegangenen, mit dem für die Witwe der Lebensfährten hinweggenommen schien, keinem anderen Gefühle als dem einer unermesslichen Trauer Raum gewähren konnte, mußte es dem garten Empfinden dieser Frau als Unmöglichkeit erscheinen, von dem zu sprechen oder gar zu schreiben, was sie als ihr schönstes und heiligstes Vermächtnis in sich trug. Unterdessen ist Max Keger, so fest der Ruf seiner Kunst bei seinen Zeitgenossen schon gegründet stand, als eine der gewaltigsten Erscheinungen der neueren deutschen Kunst in den „Kreis der Hochbegabten“ eingeschlossen, sein Werk dem musikalischen Kronschatz unserer Nation einverleibt worden. Mühte da nicht der Stolz, das Dasein eines Großen geteilt zu haben, ihm Lebenskameradin und Beraterin gewesen zu sein, Elise Keger die Feder in die Hand drücken? So durchwandelte sie noch einmal, rückwärtsweisend im Geiste drei Jahrzehnte: wie sie Keger kennen lernte, wie sie als Frau mit ihm zusammenlebte und wie sie ohne ihn einen einsamen Weg zurücklegen mußte, in nie ermattender Sorge, das überkommene Erbe getreu zu verwalten. Und indem die Schreiberin von sich selber und ihrem Leben spricht, zeugt sie nur von dem Gatten, der in der Tat in diesem schlicht und innig geliebten Buche, das keine literarische Absicht führt, als Künstler wie Mensch mit gleicher Unmittelbarkeit vor das Auge des Lesers tritt.

Eine Szene, wie sie Elise Keger auf Seite 59 ihres Buches in einfacher Schlichtheit eines Tatsachenberichts wiedergibt, sagt mehr über das Schaffen des Künstlers aus, als dielebstige ästhetisierende und philosophische Wäßer: „Endlich ward es Frühling (1906), und mit ihm kamen meinem Manne Gesundheit und Schaffensdrang zurück. Ein klarer, noch herber Venstag fand uns auf der Konradshöhe im Jartal. Alles sproste und keimte, die Luft war erdfrisch und kräftig. Unser Bild lag auf den waldigen Höhen und der Fiar. Nach und nach verstumte mein Mann, die Augen gingen in unbegrenzte Weiten; bald merkte ich, der Adler flog, nun war ihm nicht zu folgen. Still sah ich neben ihm, sah in das Frühlingsweben um uns und wartete, bis Augen und Seele des neben mir sitzenden, wieder schaffenden, erfindenden Mannes zu mir zurückkehrten. Woblich ging über Keger's Büge ein Leuchten, dann wendete er sich lächelnd zu mir und sagte: „Frau, eben kam mir das Thema zu einer Serenade, ganz lustig und frühlingmächtig.“

Elise Keger's Erinnerungen lassen es unwiderlegbar Gewißheit werden, daß in dem großen Künstler auch ein reiner und edler Mensch von vornehmer Gesinnung verschlungen war. Ja, seinen bannendsten Reiz entbietet dieses Buch gerade an jenen Stellen, wo Frau Keger von dem innersten, nur ihr und den nächststehenden ergründbaren Wesen ihres Gatten spricht. Mit welcher Treue hing Max Keger an den Menschen, die er liebte, wie war sein ganzes Leben davon erfüllt, sich liebend verdingen zu dürfen an die Gattin, die Adoptivkinder, die Freunde und Schüler, die wie Kinder im Hause waren. Wie art und feinfeliger war dieser Mann, den das Leben zum Kämpfer für seine Ideale machte, und der in barmherziger Verbessert zugleich auch tüchtig dreinzuwischen verstand, im Kerne seines Wesens! Ein echter Mann, stark und mild zugleich, mit der Kompromittlosigkeit der alten Eichen. Eine Natur in des Wortes wahrster Bedeutung. Nichts Verkrampfes, nichts Gewolltes, keine Spur eines äußerlichen Blendertums haftet an ihm. Gerade deswegen bietet dies Buch auch keineswegs die Reize des „Interessanten“ oder gar „Sensationellen“, die der oberflächliche Betrachter zumellen in Erinnerungswerken über unsere Großen sucht: Es ist ganz und gar keine „Enthüllung“. Dafür fesseln diese Kapitel aber in einem edleren und tieferen Sinne. Das Problem der „Künstlerische“ bedarf hier nicht jener Ausnahmestellung, die ein überpannter Neuhumanismus oder Psychologismus oft für sie geltend machen will, es wird hier auf die naturgegebenen und überausgenügende Weise gelöst, die ganz einfach die Vorläufer jeder wahren Ehe ist: durch das Vorbild der Güte, Reine und Treue. Der Aufbau des ewig Menschlichen, das diesem Buche in so warmer und schlichter Weise entstrahlt, die einfache und natürliche Formel, auf die es hier gebracht worden ist, muß diese Erinnerungen jedem lieb und wert machen. Auf eine innigere und eindringlichere Weise ist Leben und Wirken eines Großen im Reiche der Kunst noch selten der Allgemeinheit nähergebracht worden. Ein Wort des Dankes deshalb an Elise Keger, daß sie das, was sie heiligem Vermächtnis allein für sich zu hegen berechtigt gewesen wäre, der ganzen Nation geschenkt hat, damit unser Volk an dem Vorbildes eines Großen, dessen Schauen und Wirken seine Zeit überflüßigte, für die Aufgaben der Zukunft sich erziele und erkräftige.

Dr. Wilhelm Zentner.

\*) Elise Keger: Mein Leben mit und für Max Keger. Leipzig 1906. Koehler & Amelang-Verlag. 247 Seiten. Ganzleinen 8.50 M.



# Karl'sruher Sagblatt

## Unterhaltungsblatt

Dienstag, den 16. September 1930.

# Die Heisfahrt der Ettie Korb

ROMAN VON OTTO FUCHS-TALAB

Die Dame erkannte, die zumeist an einer wenig besagten Stelle des Sommers in einem Gehege ruhte, in Läger und dort gefühl, als sie das Schiff in arbeitslosem Gewässer. Auch zur Lafer fand sie sich nicht in Tropenluft ein, sondern in warmen Seewasser. Mit vollendetem Anlauf ergriff sie die Konversation und begann die Ette als Tischgenossin und ebensolche Tischgenossin, deren Vorkommen angetrieben war durch ihren lebenden Zustand verlor, der bisher empfand, mochten den Rauch der heimischen Kultur, der von der Welt ausging, und es war keine oberflächliche Teilnahme, mit der sie die Leberhäute, aber noch immer jähren Zuge der noch jungen ungarischen Aristokratie betrachtete. Dummheit blühten ihren großen dunklen Augen wie verflüchtigt in die Ferne, genannt aber Blaus, Ausdrück und beinahe magnetische Kraft, wenn sie sprach. Sie ließ alle Speisen an sich vorbeiziehen und genoss bloß trübes kaffeebraunes Öl, das sie in mehreren Schalen schwarzen Kaffees. Dann erhob sie sich wie von einem Gedanken angeleitet, und vertiefte mit einem freundlich gestrichelten Grub die Lafer.

An diesem Abend genoss Ette den Triumph, sich von dem eleganten und begehrten Tänzer der Herrrunde in einem Maße bevorzugen zu sehen, daß sie den Reiz der Dummheit vorzief. Als Staatskapitän Baron Verneid hatte er sich ihr vorzugeschrieben und war während des Abends kaum von ihrer Seite gewichen. Schon die ganze Zeit, da sie Ette nur auf die Lippen blickte, konnte sie mit Blicken der Kennern die Sicherheit und Leichtigkeit der Führung des wohlgeformten, hochgewachsenen Herrn mit glatteckigem, dunkelblauem Haar betrachten. Nun, da er sich ihr in Tanz und Klänge widmete, erfuhr sie, daß er Balte war und im Kratze in der russischen Armee mitgekämpft hatte. Beim Wandern während der Wäuter trat seine Kräftigkeit, Erlebens aufschauend zu lächeln, an. Er lächelte die Fährten, die schon oft erprobt zu haben und sie vertiefte ihre Wirkung auch auf Ette nicht. Sie blickte ihm vorläufig die Klasse „Anfertigung“ an. Störend empfand sie nur keine Art, inmitten der Erregung plötzlich inne zu halten und lauernden Blickes wie nach einem Raucher zu haben.

Während des letzten Tanzes, als die Gedächtnisse noch etlicher als sonst über die Gehegezeiten kramten und die Klarheiten hochausstreckten, als die Tänzer den Rhythmus ihrer Bewegungen dem Tempo der Musik paßten und die erhabenen Körper Blut gegen Blut banden, lächelte sich Ette einen Moment lang dem Rausch des Tanzes entgegen, nach Manila an den Spielplatz verließ, in jenem Augenblick, da sie Gattich sich gegen über befand. Sie sah wieder in jene beobachtenden Augen, deren ruhiger vorwärtiger Ausdruck sie damals gereizt hatte, und unwillkürlich suchte sie nach ihnen in der Runde, nicht ahnend, daß sie in ihrer Nähe waren. Ette sah sie nicht, nicht ahnend, daß sie in ihrer Nähe waren. Ette sah sie nicht, nicht ahnend, daß sie in ihrer Nähe waren. Ette sah sie nicht, nicht ahnend, daß sie in ihrer Nähe waren.

Ein Welches festelten sie anmutige Bewegungen der Jugend, die sich in weichen leichten Kleidern herumwummelte, dann stieg sie wieder hinab, um Gattich neuerdings aufzusuchen. Eine nette, wohl umgeben kam über sie, die sie schon als Kind gekannt hatte, wenn man ihr ein Spielzeug voreinstellt, an dem lustig ihr Ständer betrag.

Und während sie auf der Vorbank saß, auf der sie sonst Gattich saß, und in die leichte wiegende Dämmung der unendlichen blauen Gewässer blickte, streifte aus ihrem Unterbewußtsein etwas, das besessentlich zu lassen sie sich liebte; das ihr Blut schon in Manila beunruhigt hatte und dessen Neigung nun vernünftiger wurde, trotzdem Menschen ihrer Sphäre sie umgaben. Sie gestand sich eine gewisse Verwirrung gegen ihn, von der sie nicht wußte, wie sie enden würde. Sie ließ sich hinab zum Sommerabend mit dem Gattich: Entschleunigung von Gattich. Blüht folgte sie der Aufforderung eines jungen Gattichers, sich am Spiel zu beteiligen. Und nach dem Dinner, als die elektrischen Lichter ihren Blick in die herabstufende Tropenmacht warfen und die Klänge des Schiffsorchesters durch die zurückgeworfenen Glaswände schwebten, sah sie die geschäftigen, stundenlang in Bewegung befindlichen Hände mit schwebenden Augen und geröteten Wangen im Widerschein des Tanzes.

Der nächste Tag brachte ihr auch die Bekanntheit ihrer Tischnachbarn, der ungarischen Gräfin Spolman, in der sie jene trübsinnigsten Quartier die Fährten wußten sich und ihn gebracht hatte.

Wenn sie wüßte, wie leichtfertig meine Gedanken sind, jagte Ette, der Danonischen nachblickend. „Wahrscheinlich das abendliche Tanzvergügen — ob ich die neuen Tänze nicht verlernt habe.“

„Keine Sorge, Sie werden Eintänzer genug finden...“

„Sie machen in zwei Tagen noch gute Figur, das weiß ich.“

„In Manila, Janosch, in der ersten Zeit, nachdem wir in der Gatte Verlobung zu haben begonnen hatten. Da hat Milan Gattich nach einer durchwärmten Nacht irgend einer Dame in unserem Haus ein Ständchen gebracht und der Kontrakt, der ihn vertrieben hat, ist zu einem Straßen- und Weg eingetauscht worden. Nichtig ist er als echter Amerikaner auf den Scherz eingegangen und hat Milan Gattich ins Doustör hineingeworfen. Es war ein regel- und funktionsloser Tanz, aber sehr komisch.“

„In Gattichs Gedächtnis dämmerte die Episode auf. Er sagte lachend: „Das muß vor unserer Hochzeit gewesen sein. Dann ist mir Schwärmen und Tanz vergangen.“

„Schwärm, Ihre Frau, die böse Stechen, hat's nicht erlaubt.“

„Im nächsten Tage, da Ette nach dem Essen das Pländerhändchen mit Gattich abhalten wollte, fand sie ihn nicht auf der Bank an der Reeling sitzend, wie es ihre Verpflichtung war. Bergwärts und wärter das ganze Mittelstück ab. So sitze sie wieder zum Sommerabend, wo alt und jung mit immer neuer Dinn gab die Vorbereitungen, als fänden sie darin die Erfüllung ihres Lebens.“

Ein Welches festelten sie anmutige Bewegungen der Jugend, die sich in weichen leichten Kleidern herumwummelte, dann stieg sie wieder hinab, um Gattich neuerdings aufzusuchen. Eine nette, wohl umgeben kam über sie, die sie schon als Kind gekannt hatte, wenn man ihr ein Spielzeug voreinstellt, an dem lustig ihr Ständer betrag.

Und während sie auf der Vorbank saß, auf der sie sonst Gattich saß, und in die leichte wiegende Dämmung der unendlichen blauen Gewässer blickte, streifte aus ihrem Unterbewußtsein etwas, das besessentlich zu lassen sie sich liebte; das ihr Blut schon in Manila beunruhigt hatte und dessen Neigung nun vernünftiger wurde, trotzdem Menschen ihrer Sphäre sie umgaben. Sie gestand sich eine gewisse Verwirrung gegen ihn, von der sie nicht wußte, wie sie enden würde. Sie ließ sich hinab zum Sommerabend mit dem Gattich: Entschleunigung von Gattich. Blüht folgte sie der Aufforderung eines jungen Gattichers, sich am Spiel zu beteiligen. Und nach dem Dinner, als die elektrischen Lichter ihren Blick in die herabstufende Tropenmacht warfen und die Klänge des Schiffsorchesters durch die zurückgeworfenen Glaswände schwebten, sah sie die geschäftigen, stundenlang in Bewegung befindlichen Hände mit schwebenden Augen und geröteten Wangen im Widerschein des Tanzes.

Der nächste Tag brachte ihr auch die Bekanntheit ihrer Tischnachbarn, der ungarischen Gräfin Spolman, in der sie jene trübsinnigsten Quartier die Fährten wußten sich und ihn gebracht hatte.

Und nun sah sie wieder im Zuge, fuhr den festsitzenden Weg zurück, den sie gestern gekommen war. Sie hatte den Frühtag gerade noch rechtzeitig erreicht. Die Stunden vergingen unentdeckt langsam.

Was war mit dem Kinde inwischen geschehen? Wie würde sie ihren kleinen Jungen finden? Georg mußte jetzt schon an Bord gehen. Er würde sehr enttäuscht, sehr unglücklich sein. Aber er war ein Mann. Er würde verwunden und sie vergessen.

Da war Berlin — der Waldhof, der ihr gestern so heilig erschienen war und sie jetzt wie die Heimat grüßte. Ein Auto, der wohlbesetzte Weg. Das unheimliche alte Haus, das ihr heute schon und verrannt vorkam, in dem sie den Essengeruch, der sie sonst störte, nicht merkte.

Sie lagte die Treppe empor, läutete. Frau Ricklassen öffnete. „Gott sei Dank, daß Sie endlich da sind, Fräulein Hilde! Wo haben Sie denn bloß geblieben?“

„Es geht schon besser. Es ist nun doch keine Dippelherle!“

„Dippelherle!“ Hilde schrie das entsetzliche Wort, Klammerte sich an die Frau.

„Der Doktor meinte es gestern Abend. Ich mußte ihn spät noch holen. Dubi riefte so sehr. Wo waren Sie denn? Ich konnte ja nicht befehlen, daß Sie nicht kommen. Ich dachte schon, Sie hätten Ihren Jungen einfach verlassen und wären davon insan.“

„Ständige Hilde überzog das Gesicht des jungen Mädchens. „Beitert!“ schrie sie. „Was war weiter?“

„Der Arzt hat ihm eine Spritze gegeben. Ich habe bei ihm gemacht, die lange Nacht, und auf Sie wartet. Heute morgen ist alles viel besser. Es ist eine harmlose Halsentzündung, das Fieber ist selbsten, in ein paar Tagen wird der Dubi wieder munter sein.“

Frau Ricklassen schloß sich von zwei jungen Armen umfassen und gepreßt. Dasselbe, stilles, alte, dann Hand. Etwas Salziges blieb auf ihren Lippen zurück. Dann hand sie allein. Hilde war in ihr Zimmer geführt, nahm den schlafenden Jungen behutsam aus seinem Bett und hielt ihn an ihr Herz.

Das Kreuz der Ehrenlegion für eine Mutter. Frau Janot in dem französischen Dorte Motesmer, die Mutter von 17 Kindern, von denen 15 noch am Leben sind, wurde durch die Verteilung des Kreuzes der Ehrenlegion ausgezeichnet. Sie ist die erste findereiche Mutter, die mit dieser Auszeichnung bedacht worden ist. Die Verteilung war eine Festangelegenheit für das ganze Dorf, dessen Bewohner sich alle vor dem Rathaus versammelt hatten, um Zeuge der Feierlichkeit der Auszeichnung zu sein.

Die menschliche „Kanonentafel“. Eine der größten amerikanischen Pflanzengenerationen ist die menschliche „Kanonentafel“, die ein gewisser Harvey Powers zu seinem Verhängnis erlitten hat. Der Arzt heisst darin, daß die Regel von einem Flugzeug aus abgelesen wird und sich dann in der Luft in einem Fallstrick verknüpft, der langsam zur Erde herabsinkt. Der Erfinder Powers führte dieses Kunststück 27 mal mit Erfolg vor. Als er dann das nächste Mal aus der Mündung eines Kanonensrohres in die Luft geschossen wurde, öffnete sich der Fallstrick nicht und Powers stürzte tödlich ab. Sein Nachfolger wurde Leo Steelman, der einigmal Luftschiff, der den Mut hatte, trotz des warnenden Beispiels die menschliche „Kanonentafel“ darzustellen. Vor kurzem erreichte auch ihn das Verhängnis. Er ließ sich in der Höhe von Newport in einer Höhe von 800 Metern aus einem Flugzeug abschießen. Der Fallstrick öffnete sich erst 20 Meter über einer Wasserfläche. Infolgedessen schlug Steelman so heftig auf, daß er bewußtlos liegen blieb. Er zog sich schwere innere Verletzungen zu, die nach der Ankunft der Ärzte nur geringe Hoffnungen auf Erhaltung des Lebens übrig ließen. Das Marswahrzeichen ist, daß auch Steelman bei der 27. Wiederholung des Kunststücks überlebte.

Ein rabulierender Kanonenschiff. Der 54jährige Schweizer Hanns Gottlieb lief kürzlich in Paris auf dem Boulevard Magenta unheimliches Aufsehen hervor. Er näherte sich einer Terrasse, auf der die Gäste bei ihrem Getränk saßen und trübte ihre Blicke, Zigarre oder Pfeife rauchten. Mit den Worten: „Ich bin Mitglied des Vereins der Kanonenschiffe“ rief er vernehmlich und schrie das Mahnwort aus der Hand, als er dem Publikum gegenüber es zur Erde. Die Polizei verhaftete ihn und ließ ihn zunächst auf seinen Gefängnisstand unterbringen.

malen, mochten sie willkürlich. Sie war noch so jung, so lebendig, hungrig, voller Sehnsucht nach Glück — sie konnte noch nicht resignieren. Es war ein furchtbarer Seelenkampf, den sie in dieser Woche allein bestand.

Der Mann blieb Sieger. Am nächsten Sonnabend in aller Frühe packte Hilde schnell und heimlich ihren Handkoffer, legte den Rest ihrer Reparaturen, zweihundert Mark, in die offene Kommodenschublade. Einmal sah sie das Kind aus dem Fenster und schloß sich wie eine Verbrecherin aus dem Hause.

Der kleine hatte noch geschlafen. Sein Gesicht hatte merklich wüßte rot und fleckig ausgesehen, die Atemzüge waren Hilde nicht so friedlich wie sonst erschienen. Natürlich hatte sie sich das nur eingebildet, beruhigte sie sich den ganzen Tag. Aber sie kam von einer dunklen, drängenden Unruhe doch nicht frei.

Auf dem Gehirne wühlte sie die Gedanken sich treiben. Hilde schloß die Kopfklappen vor und ging eine Stunde vor Büros schlief fort. Sie warf den Brief an die Firma, der kurz berichtete, daß sie nicht wiederkommen könne und um Entschuldigung für ihr ungewöhnliches Verhalten bat, in den Koffer. Georg hatte es so gemacht. Nun gab es keine Wahl und kein Zurück mehr für sie. Aber sie wollte ihr Kind noch ein letztes Mal sehen.

Der kleine Junge war unruhig. Sein Gesicht, seine Hände schienen sehr heiß. Er weinte, wenn man ihn aufnahm, und mochte nicht essen.

„Die Bäume machen ihm wohl zu schaffen“, meinte Frau Ricklassen. Sie war sichtlich ärgerlich, als die junge Mutter sich wieder zum Wehen wandte.

„Eine Verabredung mit Freunden“, lag Hilde. „Wir wollen einen Ausflug machen. Das Wetter ist so schön.“

„Ja, denn gehen Sie man, Fräuleinchen, aber kommen Sie nicht so spät zurück. Ein bißchen ängstlich bin ich doch mit dem Dubi.“

Georg hand ungeduldig vor dem Waldhof. Er fragte sie an, gerührt, daß sein Arm in seiner überhohlungsfähigen Freude. „Das ist eine tolle!“ sagte er. „Nur Du und ich, Hilde, immer, immer nur Du und ich!“

Sie blieb sehr still während der Fahrt. Der Mann, überstehend in seinem Glück, merkte es kaum. So viel hatte er zu reden, zu planen, sich auszumalen.

Sie stiegen in einem kleinen Hotel am Hafen ab.

„Du fangst bis Du meine Frau von aller Welt, sei es heute schon für mich.“ bot er.

Sie warf sich leidenschaftlich in seine Arme, sie wollte nur noch an ihn denken, alles, was bisher ihr lag, vergessen. Glückselig sein mit ihm.

In der Nacht erwachte sie. Draußen dämmerte der neue Morgen heran. Der Schicksalsmorgen. Um zwölf Uhr mußten sie an Bord sein. Dann würde das vierstündige Leben verfliegen. Ein neues, glücklicheres begann.

Aber fuhr sie denn wirklich in ihr Glück? Sie setzte sich auf, war sie so frohlockend aufgelaufen? Was hatte sie geträumt? Warum war diese verwirrende, furchtbare Angst in ihr, auch jetzt noch, nach dem Erwachen?

Während etwas war mit dem Dubi gewesen. Was aber nun? Er — tot? Sie hörte wieder seine unruhigen Atemzüge. Es sein gerichtetes, fleckiges Gesicht. Und wußte plötzlich ganz genau: Er war inzwischen krank geworden. Sie hatte die Vorbereitungen der Krankheit gemerkt, weil er siebente, und war zu selbte geworden, sich Gewissheit zu verschaffen. Ihr Kind, ihr kleiner Junge war krank. Und sie hatte ihn verlassen. War von ihm gegangen, einem neuen Dasein entgegen, in dem es keinen Raum gab für ihn.

Konnte es dann jemals ein glückliches Leben werden? Konnte es je ein Dasein von der Vergangenheit, ein Vergessen geben? Würde sie nicht ewig, nicht immer an ihr Kind denken, sich sorgen, sich vergehren in Sehnsucht und in Gewissens- und Reuequalen?

Sie sah ihre Zukunft an Georgs Seite plötzlich mit heftiger Deutlichkeit. Und wußte in diesem Augenblick, daß sie nicht mit ihm gehen, daß sie für ihr Kind nicht verlassen konnte.

Sie hand behutsam auf. Kleidete sich schnell und leise an. Schrieb dem Mann, den sie liebte und besser kannte als sie selbst, nicht werden konnte, wenige Zeilen. Würde er sie verzeihen? Würde er begreifen, daß das, was er von ihr forderte, unumgänglich für eine Mutter war?

Er schloß immer noch. Ruhig und glücklich einem ersehnten Leben entgegen. Er erwachte auch nicht, als sie ihn küßte, als sie sich zum Zimmer hinausdrückte.

Das Kreuz der Ehrenlegion für eine Mutter. Frau Janot in dem französischen Dorte Motesmer, die Mutter von 17 Kindern, von denen 15 noch am Leben sind, wurde durch die Verteilung des Kreuzes der Ehrenlegion ausgezeichnet. Sie ist die erste findereiche Mutter, die mit dieser Auszeichnung bedacht worden ist. Die Verteilung war eine Festangelegenheit für das ganze Dorf, dessen Bewohner sich alle vor dem Rathaus versammelt hatten, um Zeuge der Feierlichkeit der Auszeichnung zu sein.

Die menschliche „Kanonentafel“. Eine der größten amerikanischen Pflanzengenerationen ist die menschliche „Kanonentafel“, die ein gewisser Harvey Powers zu seinem Verhängnis erlitten hat. Der Arzt heisst darin, daß die Regel von einem Flugzeug aus abgelesen wird und sich dann in der Luft in einem Fallstrick verknüpft, der langsam zur Erde herabsinkt. Der Erfinder Powers führte dieses Kunststück 27 mal mit Erfolg vor. Als er dann das nächste Mal aus der Mündung eines Kanonensrohres in die Luft geschossen wurde, öffnete sich der Fallstrick nicht und Powers stürzte tödlich ab. Sein Nachfolger wurde Leo Steelman, der einigmal Luftschiff, der den Mut hatte, trotz des warnenden Beispiels die menschliche „Kanonentafel“ darzustellen. Vor kurzem erreichte auch ihn das Verhängnis. Er ließ sich in der Höhe von Newport in einer Höhe von 800 Metern aus einem Flugzeug abschießen. Der Fallstrick öffnete sich erst 20 Meter über einer Wasserfläche. Infolgedessen schlug Steelman so heftig auf, daß er bewußtlos liegen blieb. Er zog sich schwere innere Verletzungen zu, die nach der Ankunft der Ärzte nur geringe Hoffnungen auf Erhaltung des Lebens übrig ließen. Das Marswahrzeichen ist, daß auch Steelman bei der 27. Wiederholung des Kunststücks überlebte.

Ein rabulierender Kanonenschiff. Der 54jährige Schweizer Hanns Gottlieb lief kürzlich in Paris auf dem Boulevard Magenta unheimliches Aufsehen hervor. Er näherte sich einer Terrasse, auf der die Gäste bei ihrem Getränk saßen und trübte ihre Blicke, Zigarre oder Pfeife rauchten. Mit den Worten: „Ich bin Mitglied des Vereins der Kanonenschiffe“ rief er vernehmlich und schrie das Mahnwort aus der Hand, als er dem Publikum gegenüber es zur Erde. Die Polizei verhaftete ihn und ließ ihn zunächst auf seinen Gefängnisstand unterbringen.

malen, mochten sie willkürlich. Sie war noch so jung, so lebendig, hungrig, voller Sehnsucht nach Glück — sie konnte noch nicht resignieren. Es war ein furchtbarer Seelenkampf, den sie in dieser Woche allein bestand.

Der Mann blieb Sieger. Am nächsten Sonnabend in aller Frühe packte Hilde schnell und heimlich ihren Handkoffer, legte den Rest ihrer Reparaturen, zweihundert Mark, in die offene Kommodenschublade. Einmal sah sie das Kind aus dem Fenster und schloß sich wie eine Verbrecherin aus dem Hause.

Der kleine hatte noch geschlafen. Sein Gesicht hatte merklich wüßte rot und fleckig ausgesehen, die Atemzüge waren Hilde nicht so friedlich wie sonst erschienen. Natürlich hatte sie sich das nur eingebildet, beruhigte sie sich den ganzen Tag. Aber sie kam von einer dunklen, drängenden Unruhe doch nicht frei.

Auf dem Gehirne wühlte sie die Gedanken sich treiben. Hilde schloß die Kopfklappen vor und ging eine Stunde vor Büros schlief fort. Sie warf den Brief an die Firma, der kurz berichtete, daß sie nicht wiederkommen könne und um Entschuldigung für ihr ungewöhnliches Verhalten bat, in den Koffer. Georg hatte es so gemacht. Nun gab es keine Wahl und kein Zurück mehr für sie. Aber sie wollte ihr Kind noch ein letztes Mal sehen.

Der kleine Junge war unruhig. Sein Gesicht, seine Hände schienen sehr heiß. Er weinte, wenn man ihn aufnahm, und mochte nicht essen.

„Die Bäume machen ihm wohl zu schaffen“, meinte Frau Ricklassen. Sie war sichtlich ärgerlich, als die junge Mutter sich wieder zum Wehen wandte.

„Eine Verabredung mit Freunden“, lag Hilde. „Wir wollen einen Ausflug machen. Das Wetter ist so schön.“

„Ja, denn gehen Sie man, Fräuleinchen, aber kommen Sie nicht so spät zurück. Ein bißchen ängstlich bin ich doch mit dem Dubi.“

Georg hand ungeduldig vor dem Waldhof. Er fragte sie an, gerührt, daß sein Arm in seiner überhohlungsfähigen Freude. „Das ist eine tolle!“ sagte er. „Nur Du und ich, Hilde, immer, immer nur Du und ich!“

Sie blieb sehr still während der Fahrt. Der Mann, überstehend in seinem Glück, merkte es kaum. So viel hatte er zu reden, zu planen, sich auszumalen.

Sie stiegen in einem kleinen Hotel am Hafen ab.

„Du fangst bis Du meine Frau von aller Welt, sei es heute schon für mich.“ bot er.

Sie warf sich leidenschaftlich in seine Arme, sie wollte nur noch an ihn denken, alles, was bisher ihr lag, vergessen. Glückselig sein mit ihm.

malen, mochten sie willkürlich. Sie war noch so jung, so lebendig, hungrig, voller Sehnsucht nach Glück — sie konnte noch nicht resignieren. Es war ein furchtbarer Seelenkampf, den sie in dieser Woche allein bestand.

Der Mann blieb Sieger. Am nächsten Sonnabend in aller Frühe packte Hilde schnell und heimlich ihren Handkoffer, legte den Rest ihrer Reparaturen, zweihundert Mark, in die offene Kommodenschublade. Einmal sah sie das Kind aus dem Fenster und schloß sich wie eine Verbrecherin aus dem Hause.

Der kleine hatte noch geschlafen. Sein Gesicht hatte merklich wüßte rot und fleckig ausgesehen, die Atemzüge waren Hilde nicht so friedlich wie sonst erschienen. Natürlich hatte sie sich das nur eingebildet, beruhigte sie sich den ganzen Tag. Aber sie kam von einer dunklen, drängenden Unruhe doch nicht frei.

Auf dem Gehirne wühlte sie die Gedanken sich treiben. Hilde schloß die Kopfklappen vor und ging eine Stunde vor Büros schlief fort. Sie warf den Brief an die Firma, der kurz berichtete, daß sie nicht wiederkommen könne und um Entschuldigung für ihr ungewöhnliches Verhalten bat, in den Koffer. Georg hatte es so gemacht. Nun gab es keine Wahl und kein Zurück mehr für sie. Aber sie wollte ihr Kind noch ein letztes Mal sehen.

Der kleine Junge war unruhig. Sein Gesicht, seine Hände schienen sehr heiß. Er weinte, wenn man ihn aufnahm, und mochte nicht essen.

„Die Bäume machen ihm wohl zu schaffen“, meinte Frau Ricklassen. Sie war sichtlich ärgerlich, als die junge Mutter sich wieder zum Wehen wandte.

„Eine Verabredung mit Freunden“, lag Hilde. „Wir wollen einen Ausflug machen. Das Wetter ist so schön.“

„Ja, denn gehen Sie man, Fräuleinchen, aber kommen Sie nicht so spät zurück. Ein bißchen ängstlich bin ich doch mit dem Dubi.“

Georg hand ungeduldig vor dem Waldhof. Er fragte sie an, gerührt, daß sein Arm in seiner überhohlungsfähigen Freude. „Das ist eine tolle!“ sagte er. „Nur Du und ich, Hilde, immer, immer nur Du und ich!“

Sie blieb sehr still während der Fahrt. Der Mann, überstehend in seinem Glück, merkte es kaum. So viel hatte er zu reden, zu planen, sich auszumalen.

Sie stiegen in einem kleinen Hotel am Hafen ab.

„Du fangst bis Du meine Frau von aller Welt, sei es heute schon für mich.“ bot er.

Sie warf sich leidenschaftlich in seine Arme, sie wollte nur noch an ihn denken, alles, was bisher ihr lag, vergessen. Glückselig sein mit ihm.

malen, mochten sie willkürlich. Sie war noch so jung, so lebendig, hungrig, voller Sehnsucht nach Glück — sie konnte noch nicht resignieren. Es war ein furchtbarer Seelenkampf, den sie in dieser Woche allein bestand.

Der Mann blieb Sieger. Am nächsten Sonnabend in aller Frühe packte Hilde schnell und heimlich ihren Handkoffer, legte den Rest ihrer Reparaturen, zweihundert Mark, in die offene Kommodenschublade. Einmal sah sie das Kind aus dem Fenster und schloß sich wie eine Verbrecherin aus dem Hause.

Der kleine hatte noch geschlafen. Sein Gesicht hatte merklich wüßte rot und fleckig ausgesehen, die Atemzüge waren Hilde nicht so friedlich wie sonst erschienen. Natürlich hatte sie sich das nur eingebildet, beruhigte sie sich den ganzen Tag. Aber sie kam von einer dunklen, drängenden Unruhe doch nicht frei.

Auf dem Gehirne wühlte sie die Gedanken sich treiben. Hilde schloß die Kopfklappen vor und ging eine Stunde vor Büros schlief fort. Sie warf den Brief an die Firma, der kurz berichtete, daß sie nicht wiederkommen könne und um Entschuldigung für ihr ungewöhnliches Verhalten bat, in den Koffer. Georg hatte es so gemacht. Nun gab es keine Wahl und kein Zurück mehr für sie. Aber sie wollte ihr Kind noch ein letztes Mal sehen.

Der kleine Junge war unruhig. Sein Gesicht, seine Hände schienen sehr heiß. Er weinte, wenn man ihn aufnahm, und mochte nicht essen.

„Die Bäume machen ihm wohl zu schaffen“, meinte Frau Ricklassen. Sie war sichtlich ärgerlich, als die junge Mutter sich wieder zum Wehen wandte.

„Eine Verabredung mit Freunden“, lag Hilde. „Wir wollen einen Ausflug machen. Das Wetter ist so schön.“

„Ja, denn gehen Sie man, Fräuleinchen, aber kommen Sie nicht so spät zurück. Ein bißchen ängstlich bin ich doch mit dem Dubi.“

Georg hand ungeduldig vor dem Waldhof. Er fragte sie an, gerührt, daß sein Arm in seiner überhohlungsfähigen Freude. „Das ist eine tolle!“ sagte er. „Nur Du und ich, Hilde, immer, immer nur Du und ich!“

Sie blieb sehr still während der Fahrt. Der Mann, überstehend in seinem Glück, merkte es kaum. So viel hatte er zu reden, zu planen, sich auszumalen.

Sie stiegen in einem kleinen Hotel am Hafen ab.

„Du fangst bis Du meine Frau von aller Welt, sei es heute schon für mich.“ bot er.

Sie warf sich leidenschaftlich in seine Arme, sie wollte nur noch an ihn denken, alles, was bisher ihr lag, vergessen. Glückselig sein mit ihm.







# Die Genfer Aussprache.

## Graf Apponyi über die Neuordnung Europas.

# Genf, 16. Sept.

Das Interesse an der allgemeinen Aussprache der Völkerverversammlung ist durch die Ergebnisse der heutigen Wahlen stark abgeschwächt worden. Immerhin brachte die Vormittags-Sitzung eine Reihe bemerkenswerter Anregungen. Zunächst wurde der Antrag der nordeuropäischen Staaten auf Definieren der Weisbegünstigungsklausel in das Programm einbezogen und dem 2. Ausschuss überwiesen.

Der jugoslawische Außenminister Marinkowitsch nahm dann Stellung zu der noch immer umstrittenen Frage der weiteren geschäftsordnungsrechtlichen Behandlung der europäischen Frage. Angesichts der Sympathien aller Vertreter der außereuropäischen Mitgliedsstaaten an der Idee einer engeren Zusammenarbeit innerhalb Europas, sei es am zweckmäßigsten, zunächst ein Europakomitee einzusetzen, das in Unterausschüssen die verschiedenen Seiten der Frage prüfen und sodann dem Völkerbund Bericht erstatten sollte. Marinkowitsch trat ferner mit Entschiedenheit für die allgemeine Abrüstung und für den Abbau des übertriebenen Nationalismus ein.

Der japanische Hauptdelegierte Matsumura betonte gleichfalls, daß seine Regierung der Abrüstung große Bedeutung beimesse und sprach die Hoffnung aus, daß der Londoner Flottenpakt die Grundlage eines baldigen umfassenden Abkommens zur Einschränkung der Marineleistungen sein werde. In dem Zusammenhang der europäischen Staaten erblickte die japanische Regierung ein Mittel zur Befriedung Europas. Diese engere Zusammenarbeit würde auch nach ihrer Ansicht auf wirtschaftlichem Gebiet keine Schädigung der Interessen anderer Staaten verursachen.

Der ungarische Staatsmann, Graf Apponyi, hielt eine große Rede, in der er das Programm einer künftigen Neuordnung des heutigen Europa entwickelte. Er betonte, daß er gewissermaßen als Vertreter der Opposition in der Völkerverversammlung nicht nötig habe, die Kritik der „Regierungsparteien“ der Völkerverversammlung zu unterstreichen. Aber das Vorgehen des Völkerbundes in der Abrüstungsfrage müsse aufs deutlichste gekennzeichnet werden. Der gegenwärtige Zustand der einseitig abgerüsteten Staaten Europas sei unhaltbar. Der englische Außenminister habe sich das

historische Verdienst erworben, die Unhaltbarkeit dieser Lage eindeutig nachzuweisen. Er habe festgestellt, daß die Friedensverträge heute noch nicht erfüllt seien, daß die Verpflichtung zur Abrüstung eine Ehrenpflicht der Staaten darstelle, die in den Friedensverträgen festgelegt sei. Die Abrüstung sei die entscheidendste Frage der europäischen Gegenwart. Der englische Außenminister habe auch festgestellt, daß seine Auffassung von allen englischen Parteien geteilt werde.

Der Völkerbund habe sich hier lediglich mit den verschiedensten Formen der Sicherheitsgarantien gegen einen Kriegsausbruch befaßt, ohne die wahren Ursachen künftiger Konflikte zu prüfen. Es beständen Konfliktmomente im Leben der Völker, die eine ernste Gefährdung des Friedens darstellten. Er habe nicht die Absicht, die große Frage der Revision der Friedens-

verträge hier aufzuwerfen. Er müsse aber feststellen, daß der Kelloggpaß von Ungarn als eine Ehrenpflicht aufgefahrt würde und daß der Krieg ein für alle Mal aus dem Leben der Völker ausscheiden müsse. Der Lokarnovertrag

habe jedoch ausdrücklich die osteuropäischen Fragen offengelassen. Die große Frage der Zukunft sei, jetzt in Osteuropa eine Regelung zu schaffen, die die Grundlage eines dauerhaften Friedens bringe.

# Rauschgiftschmuggel aufgedeckt

## Ein guter Fang der Hamburger Kriminalpolizei.

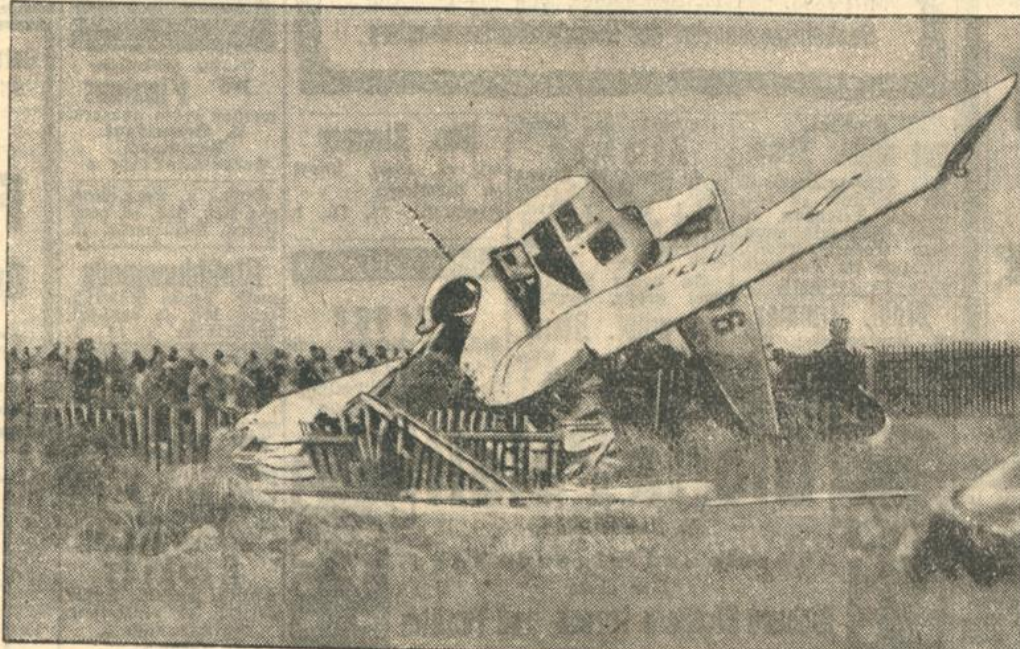
TU, Hamburg, 15. Sept.

Ende August d. J. trafen im Hamburger Hafen aus dem Orient zwei Dampfer ein, die

u. a. 15 Kisten Borsax und 20 Kisten Diacetyl geladen hatten. Diese Sendung war der Rauschgiftstelle der Hamburger Kriminalpolizei als verdächtig bezeichnet worden. Die Polizei des nächsten Anlaufhafens Rotterdam wurde verständigt und konnte bereits eine Durchsuchung der Ladung vornehmen, wobei 90 Kilo Diacetyl-Morphium (Heroin) beschlagnahmt wurden. In der nach Hamburg gekommenen übrigen Ladung wurden 110 Kilo Heroin gefunden und beschlagnahmt. Diese ungeheure Menge von Rauschgiften hat einen Großhandelswert von etwa 160 000 M. Im Zusammenwirken mit den Polizeibehörden von Rotterdam, London, Paris und Berlin konnte folgender Sachverhalt festgestellt werden: Ein aus Japanern bestehender Händlerkongern hatte von der Fabrik Mechelaere in Konstantinopel die Rauschgifte gekauft, wo das Gift verpackt und den übrigen Sendungen als Schmuggelware beigegeben wurde. Beim Eintreffen im Hamburger Hafen war eine Umladung der Ware geplant. Die Arbeiten sollte der Japaner Tsumemitsu überwachen.

Der Schieberkongern hat auch in Italien und der Schweiz Geschäfte getätigt. Die Geschäfte in Hamburg wurden durch den Prokuristen einer Groß-Importfirma gefördert. Der Japaner Tsumemitsu flüchtete nach London. Dort hat die Polizei seine Geschäftsunterlagen gefunden, so daß man einen genauen Einblick in die Schiebergeschäfte dieses gemeinefährlichen Schmugglerkongerns gewinnen konnte. Die Japaner haben auch in Berlin Warenbestellungen entgegengenommen. Den Verkehr mit den Geldgebern hat der Japaner Yamamoto Shimazo vermittelt, der jetzt ebenfalls polizeilich gesucht wird. Von besonderem Wert für die Polizei ist das fast lückenlose Adressenmaterial über internationale Schmugglerfirmen aus allen Ländern.

# Flugzeug stürzt auf eine Gartenlaube.



Als das Flugzeug D 1036 vom Chemnitzer Flughafen nach Prag startete, setzte der Motor aus, das Flugzeug blieb mit einem Flügel an einer Gartenlaube hängen, überschlug sich, und ging zu Bruch. Führer und Passagiere blieben glücklicherweise unverletzt.

# Schönheitsfehler,

Viel im Gesicht und am Körper, Mitesser, Milien, Pickeln, Wimpern, rote und helle Haut entstellen das schöne Gesicht und machen es vorzeitig alt und häßlich. Sie verschwinden sehr schnell, wenn man abends den Schaum von „Sudor's Weichheitsmittel“ abtupft. 60 Vfg. (15%ig), 1/2 l. (25%ig) und 1/2 l. (50%ig, stärkste Form), eintröpfeln läßt. Schaum erst morgens abwischen und mit „Sudor's Creme“ (in Tuben à 85, 50, 75 und 100 Vfg.) nachstreichen. (In großen Apotheken, Drogerien, Parfümerien und Gesichts-Parfümerien erhältlich.)

# Allg. Ortskrankenkasse Karlsruhe.

Wichtigste Zahlungserinnerung (Mahnung). Die Arbeitgeber haben fernergemäß ihre Zahlungsverpflichtung für den abgelaufenen Monat stets in der Zeit vom 4. bis 15. des folgenden Monats am Kassenschalter einzusahlen. Diejenigen Schuldner, welche mit der Zahlung für den abgelaufenen Monat im Verzug sind, werden hiermit aufgefordert, längstens innerhalb 8 Tagen Zahlung zu leisten, andernfalls ohne weiteres die Zwangsverfügung durchzuführen werden müßte. Eine Abholung der Beiträge findet nicht mehr statt. Vorstehende Mahnung gilt nicht für Arbeitgeber, welche die Beiträge innerhalb 3 Tagen nach jeder Lohnzahlung an die Kasse abzuliefern haben. Karlsruhe, den 16. September 1930. Der Kassenvorstand.

# Ihre Photos

werden sorgfältig und prompt ausgeführt bei Drog. u. Photohaus J. LÖSCH Herrenstr. Nr. 35.

# Trauerbriefe

jeder Art liefert rasch und in tadelloser Ausführung Tagblatt-Druckerei / Tel. 18

# Reichsverband Deutscher Kriegsbeschädigter und Hinterbliebener e.V.

erteilt kostenlose Auskunft und Vertretung in allen Versorgungs-Fürsorge und Berufsangelegenheiten. Sprechzeit: Mittwochs und Samstags nachm. 2-5 Uhr H. Beier, Marie-Alexandrastraße 8, III.

# Allen Freunden und Bekannten die traurige Mitteilung, daß unser lieber, guter Vater

Geh. Rat Max Märklin nach langem, schwerem Leiden am 12. September im Alter von 87 Jahren sanft entschlafen ist. Max Märklin und Frau, Apotheker Friedel Schorenberg, geb. Märklin und Kinder Die Feuerbestattung fand dem Wunsche des Entschlafenen entsprechend in aller Stille statt. Von Beileidsbesuchen bitten wir absehen zu wollen.

**Zurück!**  
**Dr. med. O. Rosenberg**  
Facharzt für Haut-, Harnleiden und Kosmetik  
Röntgen- und Lichtbehandlung  
Doulglasstraße 3 Telefon 1811  
Privatklinik: Weindrennerstraße 7

**Zurück**  
**Dr. med. Th. Rees**  
Röntgenfacharzt  
Stefanienstr. 78 Telefon 847

**Zurück**  
**Dr. med. Fritz Weile**  
Kaiser-Allee 50

**Zurück**  
**Dr. Ad. Hoelzer**  
prakt. Zahnarzt  
Telefon 2124 Ludwigsplatz

**Gute Bücher**  
lesen Sie billig durch ein Abonnement in der Zeitschrift „Der Reichsverband“  
Abonnements bei: Buchverlag „Der Reichsverband“  
1. - jährige Pauschalgebühr verlangen Sie Bedingungen. Versand auch nach auswärts.

**Leichen-Autotransporte**  
von und nach auswärts (auch Ausland) besorgt prompt und billigst mit neuem Leichttransport-Auto. Kilometer von 35 Pfg. an.  
**Autovermittlung Friedrich Dietz**  
Karlsruhe, Durlacher-Allee 22, Tel. 5758

Ein Zwiebelpräparat ist **Paul Kneijfels „Snaartinktur“** dieses hat sich seit über 60 Jahre bei Raibheit, Gicht, Rheuma, u. u. u. bewährt, wo alle ander. Mittel verfehlen. Versteht empfinden. Zu haben in 3 Größen bei **Luise Wolf Bism., Carl-Richardstraße 4, Carl-Richard, Drogerie, Durlacher-Allee 26/28.**

**Abonnenten** in der **„Karlsruher Tagblatt“**

# Wie bekommt die Sauce letzte Feinheit?

Jede Hausfrau weiß, daß eine wirklich schmackhafte Sauce nicht zu lang sein darf und nicht zu kurz, nicht wässrig, aber auch nicht zu konzentriert. Verwenden Sie Rama Margarine allein; sie braucht keine Beimischung anderer Fette, denn sie enthält alle wertvollen Nährstoffe. Mit Rama wird die Sauce kräftig und deckt doch nicht den Geschmack von Fleisch oder Beilage. Ihrem köstlich frischen Aroma verdankt die Sauce diese letzte Feinheit, deren Geheimnis keine Hausfrau gern verrät.



RB31/9



