

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Die Vestalinn

Spontini, Gaspare

Wien, 1811

urn:nbn:de:bsz:31-47002

Bank 2607

N^{ro} 1.

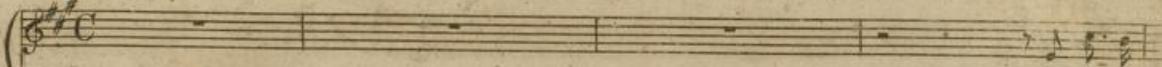
DIE VESTALINN.

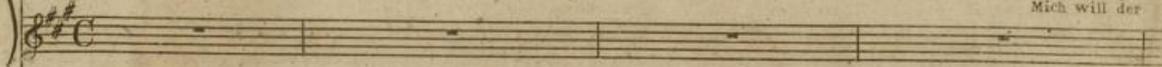
DUETT

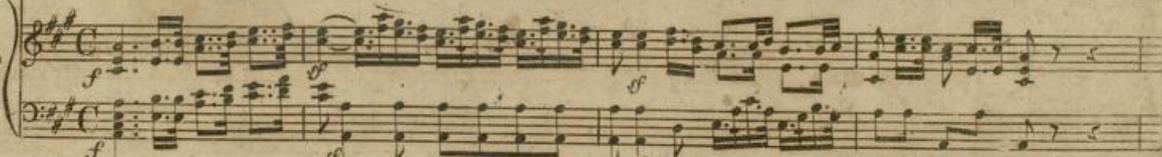
Mich will der Freund im Kampfe unterstützen etc.

Von H^{no} Kapellmeister Gasp: Spontini.

Wien, im Verlage des Kapellmeisters THADÉ WEIGL, am Graben N^{ro} 1212.

Licinius.  Mich will der

Cinna. 

Maestoso
Marciale. 

 Freund im Kampfe unter-stützen! ha! die Ge-fahr hat keine Schrecken mehr, ha! die Ge-fahr hat keine Schrecken mehr!



1175.

zu: sie lie - bet mich; dem Freunde ruf' ich zu: sie lie - bet mich! Die Freundschaft wird die
 Ahndung fol - tert mich! O weh euch bey - den, liebt sie wirk - lich dich.

treu - lie - be schützen, -- die Freundschaft will ja gern uns - re Lie - be schü - tzen, dem
 Gern möcht' ich ja deine treue Lie - be schützen, gern möcht' ich ja deine Lie - be schü - tzen, doch

All^o con brio.
 Freunde ruf' ich zu: sie lie - bet mich; dem Freunde ruf' ich zu: sie lie - bet mich! Wohl - an, wohl -
 ei - ne Ahn - dung mar - tert mich, doch eine schwarze Ahn - dung mar - tert mich! Kann nichts dich

AlE con brio.

- an! mit Ad - lers Schwin - gen, stürz ich mich in des Abgrunds Schlund, wohlan, wohl - an! auf Ad - lers Schwin - gen, nun wohl:

zur Be - fin - nung brin - gen, stürzest du in des Abgrunds Schlund, kann nichts dich zur Be - fin - nung brin - gen, nichts dich

an! auf Ad - lers Schwin - gen stürz' ich mich, - stürz' ich mich in des Ab - - - grunds Schlund; - Es

zur Be - fin - nung brin - gen stür - zest du, - stür - zest du in des Ab - - - grunds Schlund; - So

wird dem treu - en Freund das Rettungswerk ge - - lingen, - dich nenn' ich ein - zig mein auf diesem Er - den - rund, dich

wird dem treu - en Freund das Rettungswerk ge - - lingen, - dich nenn' ich ein - zig mein auf diesem Er - den - rund, dich

117

Piu All^o

mein auf die-fer Er-den-rund, dich nenn'ich einzig mein, o seg - - net Göt - - ter, - Göt-ter unfern Bund; segnet
 mein auf die-fer Er-den-rund, dich nenn'ich einzig mein, o seg - - net Göt - - ter, - Göt-ter unfern Bund; segnet

Piu All^o

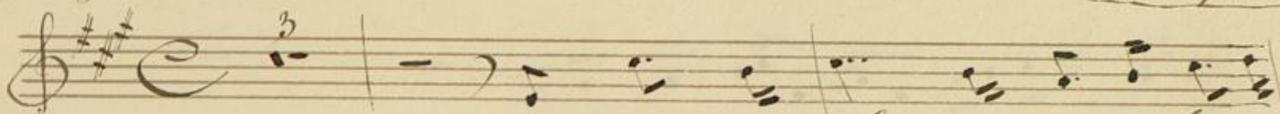
Göt-ter un-fern Bund, o seg - - - - net den Bund.
 Göt-ter un-fern Bund, o seg - - - - net den Bund.



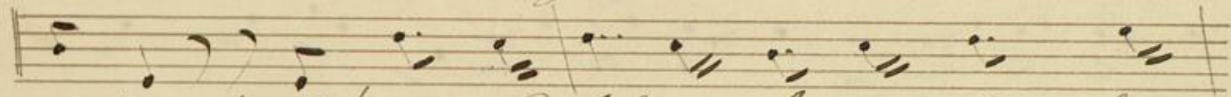
Maffoso.

Duetto. Licinius.

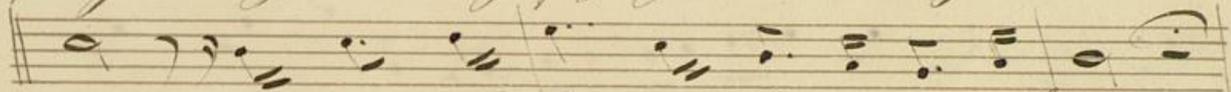
Pub. Vissalini.
von Spontini.



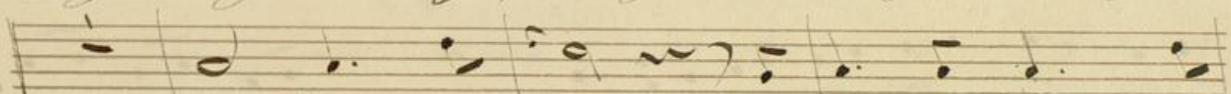
Mich will der Sonnwind knaggen



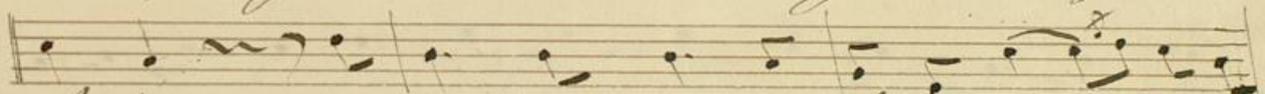
Sitzau! Ja! der Knagge hat sein Schnau



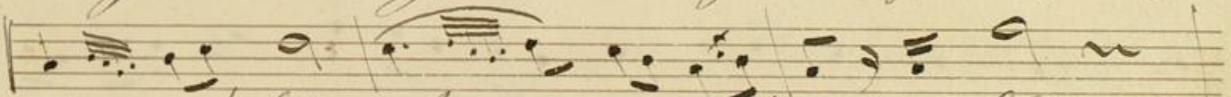
maße, Ja! der Knagge hat sein Schnau



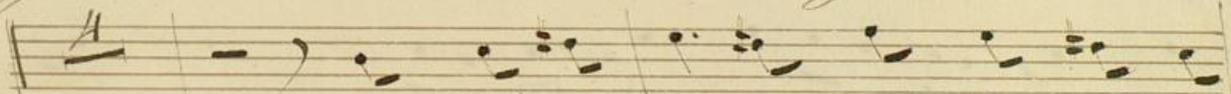
Nachau der Wind, der Götter Reich



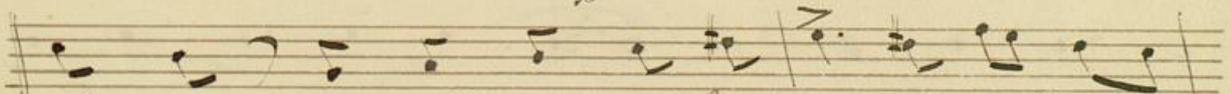
Sitzau der Götter Reich Sitzau mit ihnen



zu, o! Sonnwind für lieb mit, o Sonnwind!



Der Sonnwind will der sein Linde



Sitzau der Sonnwind mit ih zu: für lieb mit

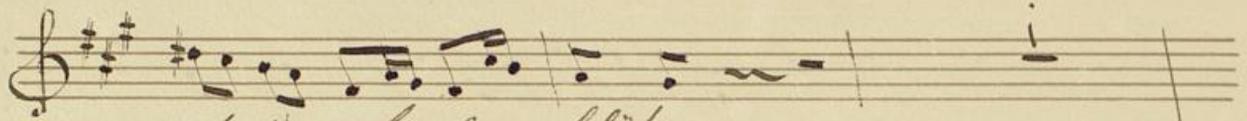


mit, der Sonnwind mit ih zu: für lieb mit

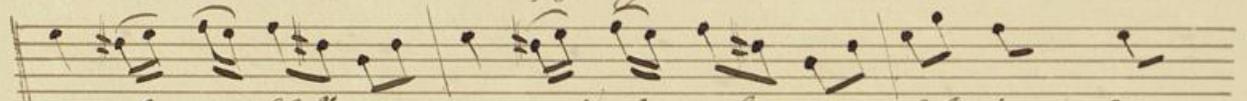


Der Sonnwind will der

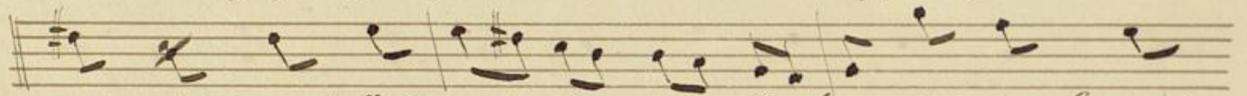
J. S.



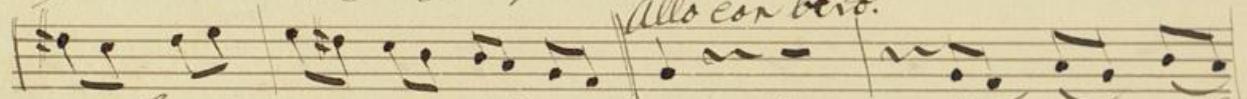
Sanne Linde schützen —



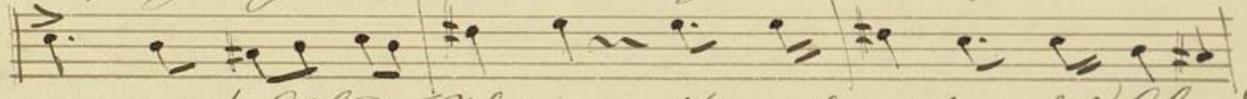
Ein Sonnenstahlwille zu uns Linde schützen die



Sonne auf sie zu sein linde mich die Sonne



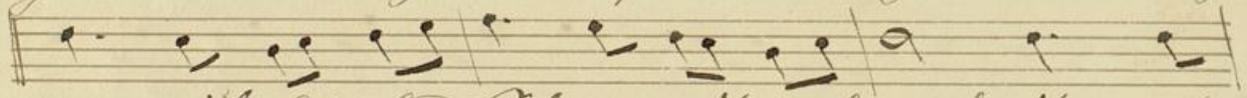
auf sie zu sein linde mich! *Alto cor vero.* Was soll



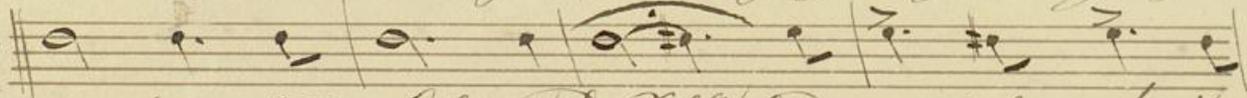
an mit Adreus Dreyer zu stütz ich mich in das Abzweig



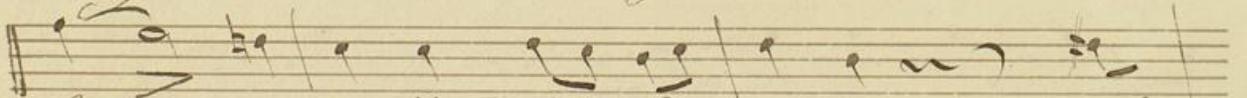
Dyland, wolle was soll! auf Adreus Dreyer zu stütz



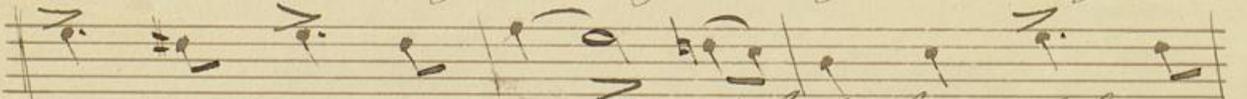
an auf Adreus Dreyer zu stütz ich mich stütz ich



mich in das Abzweig Dyland, so wie die Sonne



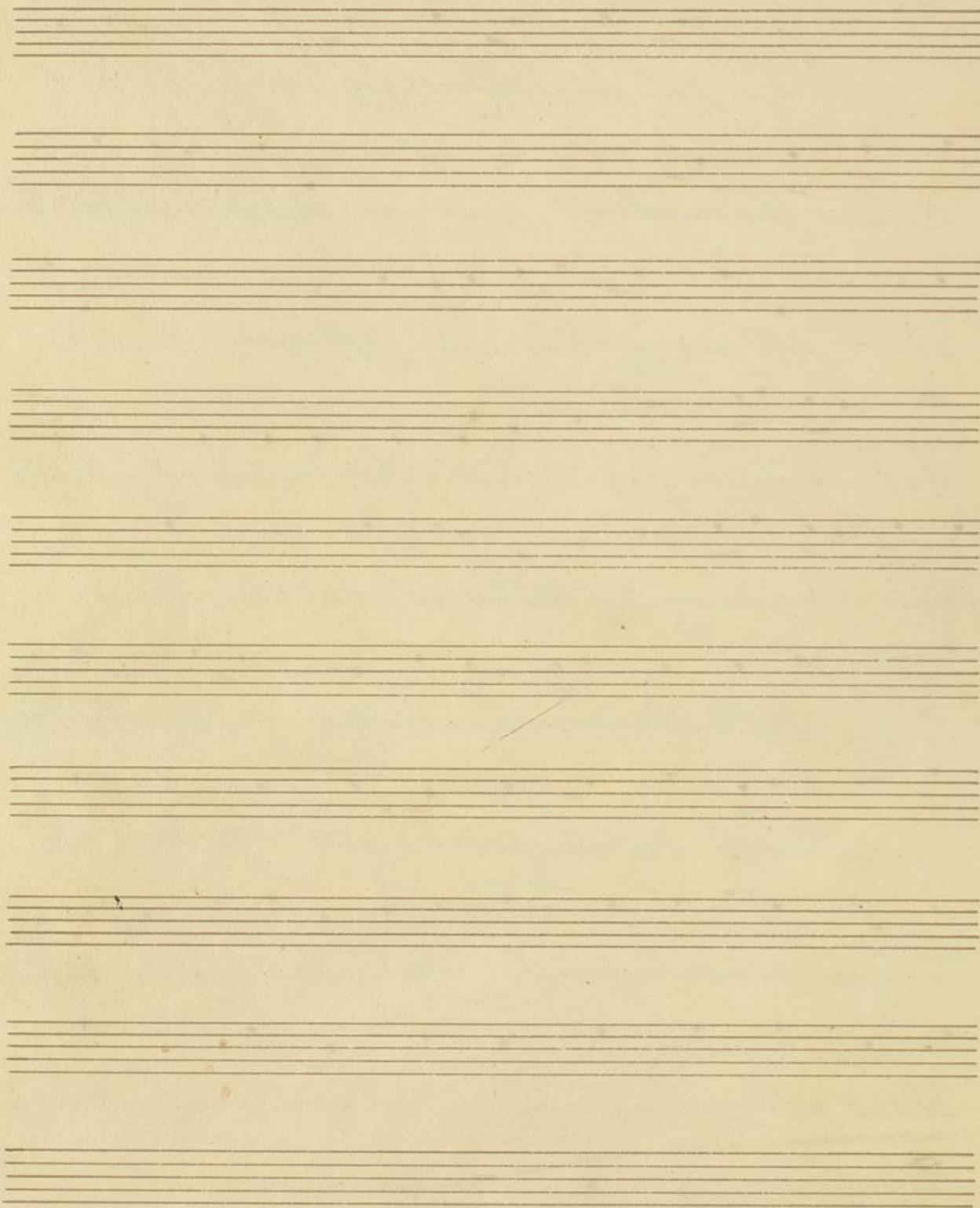
Sonne das Dreyer Dreyer - linge ich



und ich einzig wie auf Dreyer fort

und, dich nenn ich einzig mein - auf
 dir sein Lob und Lob soll auch uns in
 Göttern sagen, sagen uns das
 Göttern sagen uns das, so wird uns
 Lamm das Danksagung gebühren dich nenn ich einzig
 mein - auf dir sein Lob und dich nenn ich
 einzig mein, o sag uns - Göttern Göttern
 Lob; sag uns Göttern Lob, o!
 sag uns, du Lob.

Piu llo.



Cinna.

Duella aus Hestalin.

10.

Es ist kaum das Muth in Kurus das Pflanzfeld
 nützlich? im Kurus das Pflanzfeld nützlich

Augen dich lieb ist dich Gewe möcht

ist die kann dich schützen, dich nicht Abwendung
 fällt mir! o was mich bringen,

lieb ist wirklich dich. Gewe möcht ich ja

deiner kann dich schützen, Gewe möcht ich
 ja deiner schütze dich nicht Abwendung

verleumert mich; dich nicht schmerzhaft Abwendung verleumert
 mich. *alto con brío* kaum nicht dich zur Leidenschaft

bringen, stürzt dich in das Abgrund Pflanz, kaum nicht dich
 zur Leidenschaft bringen nicht dich zur Leidenschaft

bringen stürzt dich in stürzt dich in das Abgrund
 Pflanz - so wird dem kühnen kühnen das (Entscheidungs)

Quett aus der Oper:

Die Vestalin

von

Spontini.

Partitur in C. Anna.

ff. Spontini

Maestoso

Marciato

Was hat das Kind in dem
 das Aufstehn mit dem? in dem das Aufstehn mit dem?
 2. Hier - hat das Kind in dem das Aufstehn mit dem?
 2. You might see the child in the
 si - ma Auf - stehn mit dem das Aufstehn mit dem?
 mich O was ich die hat die hat die hat die hat die hat die hat die
 kann die - das Kind in dem das Aufstehn mit dem?
 pflegen you might see the child in the

Alle con trio.

si - na Auf - sing ma - hat mich, dich eine spie - ge. ge. Auf - sing ma - hat mich
 den nicht! dich ge - Ba - fu - sing bringe, nicht! du in sel! Ab - ge - und!
 nicht! den nicht! dich ge - Ba - fu - sing bringe, nicht! dich ge - Ba - fu - sing
 bringe, nicht! dich ge - Ba - fu - sing bringe, nicht! dich ge - Ba - fu - sing
 sind dem kein ein Freund sel! Ab - ge - und! ge - bringe, - dich mich
 ein - ge - mein - auf die - fu - fu - den - sind, dich mich auf ein - ge -
 mein, auf die - fu - fu - den - sind, die fu - kraft nicht! Land, soll
 a - sing und ein - pflegen, die fu - kraft nicht! Land, soll - C. S.

x - wir und un - pflanzern, die Got - tes, die sag - nen; sag - nen un - ser
 Sünd, ed wird den heil - ighen Ge - ists, der (Chor) singet und ge - he - igt, die
 mit uns ein - ighen sind, auf die - sem he - ighen, die mit uns ein - ighen
 sind, v sag - mal Got - tes, Got - tes un - ser Sünd, sag - mal
 Got - tes un - ser Sünd, v sag - mal den Sünd.

10.