

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Karlsruher Tagblatt. 1843-1937 1933**

24.6.1933 (No. 172)













Die goldene Wolke

Ein heiterer Roman von Ludwig von Wohl.

Copyright by Wilhelm Goldmann, Leipzig.

(12. Fortsetzung.)

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

„Sofst, ich stamde, jetzt können Sie die Spiegeleiter bringen. Ich habe Madame eben ins Haus kommen sehen.“

Wasser bis zum Grunde auf. Kein Boot ist sichtbar! Peter richtet sich, die Spite beider Böden ansetzend, auf: dort in der Seemitte treibt ein heller Strich! Er schließt seinen Kiebel vorwärts, erst Wind und Wellen schwingen in voller Kraft, dann in einer Wendung, die ihm einige Minuten über den Kopf haut, mit schrecklichem Pfeifen die Luft zerreißen.

Er hat sie gefischt — in sehr flatterndes Schneckenhaus geborgen.

Und — trotz allem — als sie in seinem Arm, in verdrängter Lage seiner ausstehenden Augen erweicht, da lacht sie, denn nun erst quackt es hob heraus, das verpaßte, vermaledeite, jetzt so grundlosische „Guten Morgen!“

Worträtsel.

Worträtsel grid with letters: se, ac, sel, de, ge, ac, wa, er, wer, re, ac, wa, ker, der, ein, wagt, ler, re, ac, wa, der, ler, ler, ren, wa, der, ker, der, wagt, ler, re, ac, wa.

Rechenrätsel.

Rechenrätsel grid with numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10.

Die Figur ist mit Buchstaben besetzt auszufüllen, daß die waagerechten Reihen Wörter folgender Bedeutung ergeben: 1. Weisheit, 2. Körperkraft, 3. Meerenge, 4. Pflanze, 5. Gurkenkraut, 6. Baum, 7. Admerkrant, 8. Nebenfluß der Donau, 9. Wandvogel, 10. Nisch.

Wortfamilien der letzten Woche.

- Kreuzworträtsel: 1. Waagerecht: 1. Hon, 3. Tol, 6. Rab, 8. Rom, 9. Dinar, 12. nial, 14. Beg, 16. Vos, 18. Stadel, 20. Mut, 21. Bar. Senkrecht: 1. Rab, 2. Odin, 4. Nr, 5. Bot, 7. Hosten, 10. Rab, 11. Nagos, 13. Donn, 15. Wet, 17. Süd, 19. der, 21. Sif, 22. ur, 23. 1. Seltom, 2. Wadi, 3. Engel, 4. Wabel, 5. Wisse, 6. Gistlin, 7. Charitas, 8. Armat, 9. Feuer, 10. Fata Morgana, 11. Tarif = Wollenskrant Betag löst.

fest nicht an, liegt hinter seinem Kopf, an einer Scheinwand knospend, lag zwischen Horn heraus und stund in sich hinein. So flüßt sie denn los mit bebendem Raddelschlag. Schaut sich nicht einmal um. Entschwindet hinter Schiffsräger und wind-gebungen Weidenbüschel auf den nahen See.

Mit wildem Gesurr fest plötzlich der Frühlingsturm durch den Wald, welche bogeln herab und Regen fuchelt dunkel hinterdrein. Schon will Peter sich in sein wackes Bett verkranden, da wirbelt ihn der Auf der Wistlich herum, er schließt eilends sein Boot über die Weisung hinab und legt hinab, daß der Bug gefährlich unter die Wellenkränne taucht.

Der See ist weitrüber gestreift von Wistlich und Schaum, tief lachen die jagenden Wollen und die oben wühlten das niedrige

Käselecke.

Käselecke grid with letters: a, b, c, d, e, f, g, h, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, z.

Kreuzworträtsel.

Kreuzworträtsel grid with numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

aus folgenden 57 Silben sind 20 Wörter zu bilden, deren Anfangs- und Endbuchstaben von oben nach unten gelesen ein Zitat von M. v. Cöner-Gödenbuch ergeben. (S. = ein Buchstabe).

Verhörenes Bad.

Verhörenes Bad grid with letters: A, A, A, A, E, E, J, K, L, L, N, N, N, N, R, S, T, T, U.

Wo hat sich der Schwimmer verreckt? Die Buchstaben sind so zu verteilen, daß sie senkrecht und waagerecht gleiche Wörter folgender Bedeutung ergeben: 1. Hande taub, 2. Stadt in Spanien, 3. Sturm, 4. Schlingpflanze, 5. Stadt in der Rheinprovinz.

Magisches Quadrat. Ein 4x4 grid with numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

Umfest-Rästel. Ein 3x3 grid with numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Denksaufgabe. Ein 3x3 grid with numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe grid with numbers: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Ein feines Gewebe, von Damen begehrt, als Strumpf gern getragen, wird umgestrichelt.

Und was aus diesem Strümpfen entsteht, als männlicher Vorname ist es bekannt!

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.

Denksaufgabe.



# Seidferners Geheimnis.

Skizze von  
Georg Land.

Seidferner machte ein böses Geschäft. „Man gönnt einem alten Mann, der sich sein Leben lang herumgeschlagen hat, nicht wie die ehernen Wägen an der Scholle an Reiten, das höchste Glück nicht.“ So ist alles,“ sagte er mit einem Lächeln, das Seidferner fortan im Versteckten ein glückliches finden sollte, mo er nichtig sein konnte, mochten, essen und — leben.

Seidferner kam mit seinem Koffer zu dem Ort, wo er sein Leben lang herumgeschlagen hatte. Er trug sich für ihn ein anderes Leben. „Man gönnt einem alten Mann, der sich sein Leben lang herumgeschlagen hat, nicht wie die ehernen Wägen an der Scholle an Reiten, das höchste Glück nicht.“ So ist alles,“ sagte er mit einem Lächeln, das Seidferner fortan im Versteckten ein glückliches finden sollte, mo er nichtig sein konnte, mochten, essen und — leben.

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

# Der Schweiger.

Karl Beck.

„Mit dem Tod eines Mannes auf den Lippen, Erich Peter aus Schladach und Zell. Dunkel liegt sein Boot Heloban im gültigen Ort unter der schimmernden Bäumen, eine glühende Erde hat angeplündert obenan. In Stills und still flühen nachfolgende Schritte, und erster Schimmer der Frühe singt sich über dem Meer. Schreitens des Sturms ruft im Nebel ein Schrei, der die Erde erschüttert.“

„Mit dem Tod eines Mannes auf den Lippen, Erich Peter aus Schladach und Zell. Dunkel liegt sein Boot Heloban im gültigen Ort unter der schimmernden Bäumen, eine glühende Erde hat angeplündert obenan. In Stills und still flühen nachfolgende Schritte, und erster Schimmer der Frühe singt sich über dem Meer. Schreitens des Sturms ruft im Nebel ein Schrei, der die Erde erschüttert.“

„Mit dem Tod eines Mannes auf den Lippen, Erich Peter aus Schladach und Zell. Dunkel liegt sein Boot Heloban im gültigen Ort unter der schimmernden Bäumen, eine glühende Erde hat angeplündert obenan. In Stills und still flühen nachfolgende Schritte, und erster Schimmer der Frühe singt sich über dem Meer. Schreitens des Sturms ruft im Nebel ein Schrei, der die Erde erschüttert.“

Der Kommandant sprach eine sehr schön eingetragene Mißla an Peter. Man sah sehr im Sommer auf der Terrasse, ein sanfter Nachwind wehte, vornehmlich glänzte. Seiden wehte über dem Spielplatz, ein kleines Schloßchen mit glanzvollen Zierden und einer stolzen Fassade über dem Meer. Es war eine herrliche Aussicht.

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

# Galbanatik.

(Fortsetzung folgt.)

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

„Sag, Seidferner, was ist's mit deinem Geschäft, den du im Stockwerk trügst?“ fragte er einmal die Frau. „Da ist nichts,“ erwiderte er. „Ich habe nur ein Geschäft, das ich nicht verkaufen kann.“

INDUSTRIE- UND HANDELS-ZEITUNG

Konjunktur-Diagnose für Deutschland.

Das Institut für Konjunkturforschung gibt in seinem neuen erschienenen Vierteljahrsbericht die folgende Diagnose über die Konjunktur in Deutschland Mitte Juni 1933:

Produktion und Beschäftigung haben, nach dem letzten Rückgang in den Wintermonaten, seit März wieder zugenommen. Zum Teil trägt diese Zunahme jahreszeitlichen Charakter; doch acht die Weltmarkt...

hatte der gegenteilige Beschluß der Verwaltung, die Anteilbehalten in Reichsmark zum Tagesfuß des Dollars zu beibehalten, einen Rückgang der Devisen...

Der Privatdiskont blieb unverändert 3% Prozent. Die Börse schloß unerhört und meist zu den niedrigsten Tageskursen. Besonders Feldmühle waren etwas erholt...

Berliner Produktenbörse. Berlin, 23. Juni. (Frankfurt.) Amliche Produktennotierungen für Getreide und Mehl...

Sonstige Märkte. Magdeburg, 23. Juni. Weizen (einschließlich, Ead und Verbrauchssteuer für 50 Hilo für netto ab Verladestelle...

Berlin, 23. Juni. (Frankfurt.) Schatzmarkt. Auftrieb: 427 Döfen, 677 Bullen, 1080 Rube und Kärie...

Table with columns: Devisennotierungen, Berlin, 23. Juni 1933 (Funk.). Includes exchange rates for various currencies like Gold, Brief, etc.

Berliner Devisennotierungen am Währungsamt vom 23. Juni. London-Kauf 4,22, London-Paris 86,35, London-Brüssel 24,285, London-Amsterdam 8,443...

Berliner Börse.

Berlin, 23. Juni. (Frankfurt.) Die Börse war allgemein schwach. Sonst in Aktien als auch in Renten lag Angebot vor dem Kauf...

Frankfurter Abendbörse.

Frankfurt, 23. Juni. (Eigenbericht.) Auch an der Abendbörse hielt die allgemeine Luftlosigkeit weiter an. Geschäft kam so gut wie nicht aus...

RUD. HUGO DIETRICH fertigt Ihren Anzug, wie Sie dies wünschen 123.- 98.- 138.-

Kursbericht aus Berlin und Frankfurt 23. Juni 1933. Berliner Kassakurse: Festverzinsliche, Wechsel, Industrieaktien, Bankaktien, Verkehrswerte.

Frankfurter Kassakurse: Festverzinsliche, Pfandbriefe, Wechsel, Staatsanleihen, Stad-Anleihen, Sachwertanleihen, Bankaktien.

Berliner Schlusskurse im variablen Verkehr: Anleihen, Verkehrswerte, Banken, Industrieaktien, Sachwertanleihen.

Advertisement for 'Jahresrechnung' and 'Jahresabschluss' with contact information for 'Jahresrechnung' and 'Jahresabschluss'.

