

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

**Deutsche Lieder mit Begleitung der Gitarre oder des
Piano-Forte**

Sehnsucht

Berger, Ludwig

Mayence, [ca. 1810]

urn:nbn:de:bsz:31-47611

Deutsche Lieder

mit

Begleitung der Gitarre oder des

Piano-Forte

von

L. Berger.

N^o 158.

N^o 2.

fr. 12 X
50^c.

à Mayence chez Charles Zulehner.

Das Montz

4

Adagio.

SEHNSUCHT.

Stimme.

Gitarre.

N^o 2.

Piano-Forte.

1. Ich hö-re das sanf-te Ge-murmel der Quel-le his tief in die Nacht,
ich träu-me dem däm-mernden Mor-gen ent-ge-gen und ha-be ge-
wacht, und ha-be ge-wacht.

158

2.

Weit über der bläulichen Ferne,
Erfpäh' ich mit forschendem Blick,
Der freundlichen Heymath Gebürge
Und sehne mich seufzend zurück,
Und sehn' mich zurück.

3.

Es ziehen die läutenden Heerden
Vorüber, ich höre sie kaum,
Vergebens durchsuch ich die Wälder,
Hier schmückt ja kein Name den Baum,
Kein Nam' schmückt den Baum.

4.

Es öffneth die duftende Rose
Den Busen am demüthigen Stab;
Doch eh' ich im Kranze sie wunde,
So fallen die Blätter schon ab,
Sie fallen schon ab.

5.

Die Flöte des einsamen Hirten
Ruft weit die Geliebte umher.
Ich könte vor Weinen nicht singen
Mir klopfet das Herz, ach so schwer,
Das Herz klopfet so schwer.

6.

Schon hüllet in trauernden Schleyer
Der Vollmond sein nächtliches Licht;
Die Senfucht - die naget am Leben,
Und naget - und tödtet doch nicht,
Und tödtet doch nicht.

